# 朋友用三个人物描写方法作文(40篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-12-04

*朋友用三个人物描写方法作文1一天，小兔闷闷不乐地回到了家，兔妈妈问它：“宝贝，怎么了？”小兔说：“妈妈，我一个朋友都没有。”兔妈妈说：“也许，你可以到外面找一找朋友。”小兔看见了小猫，于是向前走去，说：“小猫，我给你一根胡萝卜，你能和我做朋...*

**朋友用三个人物描写方法作文1**

一天，小兔闷闷不乐地回到了家，兔妈妈问它：“宝贝，怎么了？”小兔说：“妈妈，我一个朋友都没有。”兔妈妈说：“也许，你可以到外面找一找朋友。”

小兔看见了小猫，于是向前走去，说：“小猫，我给你一根胡萝卜，你能和我做朋友吗？“喵喵喵，如果你给我一条鱼，我就和你做朋友，”小猫说，小兔无奈地走开了。小兔又看见了小狗在草地上闭着眼睛，惬意地躺着晒太阳。小兔轻轻地走过去，问道：“小狗，我给你一要胡萝卜，你能和我做朋友吗？”小狗睁开一只眼睛，打量着小兔，说：“汪汪汪，如果你给我一根肉骨头，我就和你做朋友。”说完，小狗又闭上了眼睛。小兔来到农场，看见一匹游小马在拉车，说：“小马我给你一根胡萝卜，你能和我做朋友吗？”小马说：“可是我不喜欢吃胡萝卜，而且我有农活还没干完呢！对不起。”说完，小马拉着车走了。

走在回家的路上，小兔觉得太窝囊了，连个朋友都找不到，小兔光生自己的气，连小河也没注意到，只听“扑通”一声，小兔掉进河里了！小兔连忙呛了好几口水，小鸭刚好路过，于是小鸭奋不顾身地跳了下去，把小兔救了上来。小兔握着小鸭的手，说：“谢谢你，我终于找到了朋友。”

**朋友用三个人物描写方法作文2**

每当朋友跟我抱怨自己是怎样的不幸当初竟选择了实验这个破地方时，我就会说；如果不是实验，你我又怎能相遇呢。确实，不管实验让我们多么的不满，但至少她让我们彼此相遇，相识，相知。这就是人生路上的一大笔收获。

从初中到高中，结识了无数的朋友，初一时的玩伴，初三时的“战友”，现在一起奋斗的伙伴……时间悄悄流过，却带不走我脑海中那一张张熟悉的面孔，那些一起奋斗，一起欢笑，一起流泪的日子，是人生中最华美的篇章，怎能忘记，迷茫中是你为我擦干无助的泪水：怎能忘记，跌倒时，是你用最有力的手臂将我扶起：怎能忘记，我们曾一起许下诺言，决不在青春的路上留下遗憾！

晴说，短短一段人生路，我们牵手走过是个奇迹，确实啊，人都是只有一只翅膀的天使，只有相互拥抱，才能一起飞翔，朋友，一个简单的名词，却包容着最纯洁，最伟大的爱。

可爱的朋友，是你们给予了我飞翔的力量，点亮了我生命的精彩。让我们彼此拥抱，越过千山万水，永远不再彷徨！

**朋友用三个人物描写方法作文3**

最近心里一直挂怀一事，一次好朋友聚会中，因一小事对一好姐妹出言不逊，虽是无心之作，却一直耿耿于怀。很想对她说声抱歉，但一直以来的好关系，竟使得我无法说出口，也生怕自己以小人之心度君子之腹了。

会说出不好话语的人，尤其对象是十年的好姐妹，一定是我的修养问题。不能掌握自己的心绪情结，无赖发脾气的小性子，竟仍收敛不起来。真是失礼！

因为挂怀这件事，接连好几天梦魇不断，缠得我头昏身重，甚是烦扰。好姐妹长久的不联系，更是让我觉草木皆兵。心魔作祟，无奈，无奈！

朋友一直是我的支持，尤其是这个好朋友。每当我最困难的时候，总是有她最亲近的关心和帮助，十年的同学、朋友情，早已上升为姐妹情，伤了姐妹，比伤了自己更为难过。

好朋友，对不起！

请原谅我的无心之失！我非常珍惜我们的友情，相信你也是吧！

**朋友用三个人物描写方法作文4**

今天又看到这句话。

“动物是人类的朋友，我们应该学会和睦相处。”这是苏东坡《程氏爱鸟》中的阅读灵感和最标准的答案。

我们用不同颜色的笔把这句话完全写在了试卷上。其实这十个字我已经看了几十遍了。小学的时候书大，老师反复强调。自然，这句话在生物书里是不会省略的，会展开的。

这是最值得遐想的朋友。虽然只是我自己的看法。

如果事物的珍贵在于其稀缺性，那么动物就不应该。因为在我们看来，动物是朋友，自然不是东西。我无法解释为什么熊猫如此珍贵。毕竟我不是一个有学问的人，我甚至不知道为什么麋鹿差点被杀的时候我来保护它。

但是我知道剃别人头发，给他假发的道理。

现在很多地方都设立了保护区来保护我们亲爱的朋友，但是有一天我碰巧路过一家服装店，上面标着“纯棉”。后来百度了一下才知道是我们朋友的头发。大概是想把朋友留在身边吧。

我们真的很爱朋友，随处可见。养猪场有成千上万的朋友，这是我们对朋友的无私奉献。然后，将它们小心翼翼地放在盘子里，全家人一边说笑，一边用我们的鲜血融化我们亲爱的朋友。

这是最值得遐想的朋友。

我很想在以后的书里建议我们爱自己的朋友。至少让我们骄傲。

**朋友用三个人物描写方法作文5**

今天是我第一天上学，上学的第一天老师要求每个人做自我介绍，让其他的同学都认识自己。

我平时比较胆怯，不敢再生人面前说话。同学们一个一个都上去站到讲台上自我介绍。时间一秒一秒过去，轮到我了。我战战兢兢的走到台上，还没反应过来，下面一片掌声响起来，弄得我更加紧张。哆哆嗦嗦的说完了叫什么，跑着就下去了。

第一节课下课以后，同学们都就着自我介绍的热乎劲，开始交起朋友来。有的喜欢打游戏，很快就在一起聊了起来；有的女孩子喜欢同一款编绳，也聊得不亦乐乎。而我平时没什么爱好，只是在家看看书，看看电视而已。开始觉得与大家格格不入。这时候突然一个女孩子来到我面前，伸出手说“我叫路梦，能和你做朋友吗？”顿时我愣住了。“额。好啊。我是……易飞。很高兴……高兴。高。兴认识你”，介绍完以后我们做到一起聊了起来，一会过后我感觉没那么紧张啦，路梦也在鼓励我多去交朋友，我渐渐的有了信心，到现在我已经有了40多个好朋友了。

什么事都有第一次，只要勇敢地踏出第一步就没有什么事情是难的。

**朋友用三个人物描写方法作文6**

“朋友，对不起！”现在的我不知道该怎么表达我对你的歉意，因为我的`事，让你操了不少心……现在的我终于想明白了……

这件事谁都不能怪，只能怪自己，我没有珍惜你的劳动成果……以前的我自己找罪受，分手以后我还装得那么可怜，想去得到别人的同情——我心里自己对自己说：“谁去可怜你！没有人！”其实你面子上对我有说有笑，可是我知道，你现在一定很瞧不起我……自找的，没有人会可怜一个活该的人——真的感到很失败……

朋友，对不起……对不起，爱我的人；对不起，关心我的人；对不起，我的朋友们……这是一个自卑者的告白——

朋友们，放心吧，我不会再让我的这些烦心事影响到你们！我打心眼里感激你们……没有你们，我永远还是那个懵懂的徘徊在幻想的记忆中的男孩子……谢谢你们，让我成长，让我学会如何去过好自己的生活……谢谢……

**朋友用三个人物描写方法作文7**

“找呀找呀找朋友，找到一个好朋友，敬个礼呀握握手，你是我的好朋友”。嘴里一边哼着歌，一边在准备开学报道的事情。刚开学，难免会有些害羞，不好意思开口跟新同学交流，但是过段时间，熟络起来就好了。

就在我坐在座位翻着书包找通知书的时候，这个一头清爽短发，眼角带笑的女生走到我面前，笑着对我说到，嗨~我叫阿玫，你也可以叫我玫玫，早上在门口看到你的时候就觉得很有眼缘，我们做好朋友吧。我当时愣在那里，反应过来还是很快的接受了她的善意邀请，并且我们已经开始计划着下一步寻找朋友的计划了。

我们先做好计划，锁定目标，觉得可以做好朋友的就列为目标，准备出击。

“嗨~你好，我们可以做好朋友吗？”，虽然过程有些幼稚，但是结果是美满的。就这样，我们收获了越来越多的好朋友，我们的队伍也越来越壮大。每次我们这么多人聚在一起，喝饮料玩耍的时候，大家都会特别羡慕我们，也想要加入我们的队伍。

很开心我能够收获这么多的友谊，这都要归功于玫玫同学，希望我们以后都会越来越好，有越来越多的好朋友，但是朋友可贵，有了新朋友，也不要忘记老朋友。

**朋友用三个人物描写方法作文8**

我们班的同学个个都不一样，有的胖，有的瘦，有的高，有的矮，有的活泼，有的文静......

在班里我有三个最好的朋友，他们是冯衍朝、曹佳铭和叶浩然。冯衍朝和我一年级就是朋友哩，他有一双小而有神的眼睛，宽宽的嘴巴，黑黑的皮肤，高高的个子，是我们班威风的体育课代表呢！告诉大家一个小秘密，冯衍朝和我另外一个好朋友曹佳铭以前是“死对头”！但是在我的帮助下，他们重新和好了，我是不是很“厉害”呢！

曹佳铭也是我的好朋友，每次下课的时候我们俩都一起玩，他的皮肤白白的，眼睛大大的，发出渴望学习的眼神，一看就非常好学，另外他长着黄黄的头发，还是有点特别呢。

接下来就该说说我的“死党”叶浩然了，他坐在我的正前方，个头虽然小小的，但是他非常有趣，总能想到我怎么想也想不到的事儿；但是他也有个小小的坏习惯，经常折一些没用的东西，折得不好，就塞到课桌里，所以他的桌子里塞满了垃圾，看来我还要多多提醒他呀。

这就是我可爱而有趣的朋友们，他们虽然没有魔法，却深深地吸引到我，愿我们永远保持深深的友谊。

**朋友用三个人物描写方法作文9**

我的朋友我有一个朋友，他也是我的同班同学，他的名字叫林涛。

有一次下雨，我没有带雨具，正在我无可奈何的时候，林涛对我说：“我带了雨衣，来，咱俩一起走吧。”就这样，他让我在前面穿着雨衣，他猫在我的身后走在后面。但雨衣不够长，他身体还是被雨淋湿了。他把我送回了家，我心里很愧疚，我要说些感谢他的话，但没等我说，他已经消失在茫茫的雨帘中了。

第二天，我来到学校，见他总打喷嚏，我知道他感冒了，我心里更过意不去了，但他却好像没事似的，还故作轻松地安慰我，“我这个人好感冒。”赶巧，不久，天又下雨了。妈妈有了上次的教训，只要天气稍有改变，就叮嘱我带雨衣。放学了，我拿出雨衣，看见林涛没带雨衣，我心里很高兴，想这回可有机会报答林涛了。于是，我叫上林涛，让林涛穿着我的雨衣在前面走，我低头猫在他身后。

到家后，我发现我身上没怎么湿，而林涛下半身却都湿了。原来他为了让雨衣多盖在我身上，没把雨衣穿在身上，而是拽着雨衣的一个角，在前面跑的。这下，我心里更感动了。第二天上学的时候，他还一个劲地感谢我，我说：别这么说，咱们不是好朋友吗。我想林涛就是我真正的朋友的吧。

真正的朋友总是在你最需要的时候出现在你的身边，总是为你想得更多。就像孙老师说的那样：所谓朋友/就是一把伞/晴天的时候/悄悄的收起/雨天的时候/才为你悄然开放//。

**朋友用三个人物描写方法作文10**

忽然间想起曾经有人对我说过的话，“我们会做一辈子好朋友对吗？”那时的我毫不犹豫的回答“是的，我们会是一辈子的好朋友，永远永远不分开。”可是现在，我会沉默。一辈子说起来只有三个字，那么的微不足道，却代表这我们的一生。一辈子那么长，又有多少热能从一开始就陪你到最后呢？也许你走着走着走到半路就突然发现，原来最初的那些说过一辈子的好朋友不知怎么的就散了，而在你身边陪伴着的却再也不是最初的那些好朋友了。

其实从一开始，你和那些好朋友之间也只是两条相交线而已，然后走着走着你们却越来越远，只因为当初的那个焦点慢慢的淡了，远了。也许离开并非你们所愿，可相交线的规则是相交过后离开。

也有人像我抱怨，他最好的的朋友过分的跟她绝交什么的，我听着听着却忍不住轻声笑了出来，我告诉她“如果走着走着你身边那个一直陪着你的人离开了，无论她是怎么离开的都不要去抱怨去后悔，只是因为缘分尽了而已，何况，一辈子那么长，自己走完本就不容易，又何谈要从一开始；陪你走到最后呢？”

更何况朋友本就不容易。

**朋友用三个人物描写方法作文11**

培根说过：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐;而如果你把忧愁向一个朋友倾诉，你将被分掉一半的忧愁。”

朋友啊!朋友。人生最重要的三个人就是爸爸、妈妈、和朋友。每个人都有好朋友，那我的好朋友又是谁呢?哈哈!猜对了，就是孙嘉怡。

她高高的身材，长长的头发，圆圆的脸，鼻子上还架着一副眼镜，每天笑眯眯的一副小老师的摸样。我们一起上下学，一起玩游戏，简直是形影不离的好像一个人。

在我们之间发生过许许多多的事，但却有一件事让我难以忘怀。那就是……

那是个周五的晚上，我和她一起放学回家后不一会儿，她兴高采烈地来找我，说要请我一起去吃烧烤。但那晚我恰巧有事不能去，于是给她解释原因，但她不听。随后她便气冲冲的走了，头也不回。打那天起，上下学的路上再也听不到我们的欢声笑语了，我好怀念以前。可现在，唉。

一天天过去了，我实在忍不住了便去找她，恰巧我们在楼下遇见了，原来她也是来找我的，她说：“孙美琪，那天是我不对，太冲动了，请你原谅我好吗?”“其实那天我也有不好，不应该大声跟你喊，也请你原谅我好吗?”“好啊，我原谅你。”“好啊，我也原谅你。”哈哈……一场矛盾就这样化解了。空中回荡着我们快乐的笑声。

也就是从那天起，我们又成为形影不离地好朋友。友谊就是这样，朋友就是这样，总要有一些风风雨雨的。你说，不是吗?

**朋友用三个人物描写方法作文12**

有一种朋友，我想那是一种介于友情与爱情之间的情感，你会在偶尔的一时间默默的想念他，想起他时，心里暖暖的的，有一份美好，有一份感动。

在忧愁和烦恼的时候，你会想起他!你很希望他能在你的身边，给你安慰，给你理解，而你却从没有向他倾诉，你怕属于自己的那份忧伤会肪碍他平静的生活。你会因为一首歌，一种颜色想起他，想起他的真挚，想起他的执着，想起他那曾经一起经历过的风风雨雨。

因为有了这样一个朋友，你会更加珍惜自己的生命，热爱自己的生活，因为你知道他希望你过的很好，他希望你好好的照顾自己，再见面时，他希望你能告诉他你很幸福。你很感激在这个世界上有这样的一个人，他不在你的身边，他也没有为你做什么，你却希望他会过的很好，长命百岁，子孙满堂，幸福安康……

你很高兴有过那样的一份感情，纯净而又绵长，在这纷繁复杂的人生中，有这样的一个朋友，值得你去祝福，去思念……

**朋友用三个人物描写方法作文13**

当迈进大门的第一步，我就知道，我上小学了，是一名小学生了。还记得刚刚入校的第一天，面对着一张张陌生的面孔，心里不禁有点害怕，害怕那一位即将把我们上课的、害怕以后会叫不到，可是，我错了，第一天时，我交上了一个可爱的小姑娘当，我们一起游戏，一起学习，可称是“形影不离”。随着时间的推移，我又交上了一个个新的朋友，但是我犯了一个非常严重的错误——不珍惜。为什么呢？因为我自从交上那些新朋友后，就忽略了那个第一天就和我成为朋友的小姑娘，我们从那对”形影不离“的朋友，变成了普通的。但可能是因为缘分吧，这个学期中旬时，老师让她来和我座同桌，渐渐地，我们又成了那一对”形影不离“的朋友。

如今，天空依然那么蓝，树叶依然那么翠，花朵依然那么红，我们依然还是那一对”形影不离“的朋友；可是，再蓝的天空，也会有灰色的痕迹；再翠的树叶，也会有枯黄的一天；再红的花朵，也会有凋谢的状态；唯有你我友谊才是永恒！后，我们可能天各一方，也可能又在一起。总之：”一声朋友，一生朋友！“

**朋友用三个人物描写方法作文14**

朋友，就是在黑暗中送来光明的人；是在失败中送来安慰的人；是在困难中送来帮助的人。朋友就是雪中送炭的人。我身边就有一个。

一天老师让我们上自习，课上群魔乱舞。我身为班上的小队长想“路见不平一声吼。”可又害怕干不掉那几个悟空，老师来了他们“恶人先告状”，我出身未捷身先死。赔本的买卖做不得，只能装模做样的读书。可一些“反动派”见我老虎不发威，当我是病猫了。把我的书一抢，就像天女散花一样扔。咦。这些书怎么物归原人了。哇，原来是从乡村来的梁涛峰，本来我因为他从乡村来的，所以我很不看好他。没想到。我连忙向他到谢。他笑道没关系。我身边就有一个

梁涛峰不仅是我的朋友，还让我明白了一个道理。

我明白了，有爱心的不一定是从大城市里来的人，从乡村里来的人不一定没有金子似的心。我们要从生活中找到真正的朋友。

**朋友用三个人物描写方法作文15**

小时候，我以为朋友就是与我一起分享食物，与我一起玩耍的伙伴，对真正的朋友并没有太多的理解与认识。后来，我认识了小D，我们朝夕相伴，一起学习，一起玩耍，一起感受成长的快乐与痛苦，成为真正的好朋友。

去年暑假的一天中午，我正要吃午饭，电话铃声急促的响了起来，我赶紧抓起电话听筒，原来是小D“我有两道数学题怎么也做不出来，你能不能来我家给我讲一讲？”小D焦急地说。我的数学成绩一直就比小D的好，所以他总是问我一些数学题。“你不知道现在是什么时间了吗，老兄？能不能等我吃完了饭呢？”我很不客气地把他噎了回去，“哦，抱歉，我光顾做题了，没看时间。对不起，那就等你吃完了饭再来，可以吗？”小D不好意思地说，“我知道了，就先这样吧。”我不耐烦地说，然后摔下电话，去吃我的午饭了。说实话，我不太愿意这个时候去他家，正是中午，屋外骄阳似火，热浪滚滚。况且，我家住在六楼，他家住五楼，这一来一去就是二十二层楼，两百多级台阶啊，不把我热死也得把我累死。我慢悠悠的吃着饭，边吃边打定主意，找个借口不去他家。

第二天上午我在家做英语作业，有几道题我不会做，我焦急的又是翻笔记又是翻书，可还是弄不懂，我想也没想就抄起电话给小D去了一个电话。“喂，小D，我有几道英语题不会做，你能不能来我家给我讲一讲？”我说。小D没说话就挂断了电话。我的英语成绩没有小D好，所以我遇到不会做的题，总是要麻烦小D。而他也总是有求必应，很耐心的不厌其烦地教给我。可今天这是怎么啦？我感到疑惑不解。放下电话，一扭头，不经意间看见了墙上的挂表，已经十一点五十了，我突然想起了昨天发生的事。心想：这真是常说的现事现报。昨天发生在他身上的事，今天就报应到在我身上了。我沮丧地回到自己的房间，刚要坐下，嘀呤呤，门铃突然响了起来，是谁呀？现在这时候来。我打开门一看，竟然是小D，只见他圆圆的脸上满是汗水，一双大大的眼睛里饱含着真诚的歉意“等急了吧？”他喘着粗气说，“没有，没有。你先歇会儿。”我一边说着一边赶紧把他让到屋里，给他倒了一杯水。我知道，这十一层楼一百多级台阶，对于这个个子比我矮很多，身体又比我胖很多的他来说，是多么大的运动量呀！他接过水杯咕咚喝了两口，就开始给我讲题。他认真地讲解，非常耐心。过了一会儿，她妈妈来电话催他回家吃饭，只听他对他妈妈说：是吃饭重要还是朋友重要！听了这话，我心头一热，真的好感动，再联想到昨天我的所作所为，我惭愧地恨不得找个地缝钻进去。我红着脸对他说：“昨天真对不起…….”“说什么呢，我们是好朋友吗！”他拍拍我的胳膊说。他没有记我的仇，他还当我是最好的朋友。我无语，心中感慨万千。

小D，让我对朋友又有了更进一步的理解。朋友不仅是心心相印、形影不离、无话不谈。更重要的是能互相帮助，互相鼓励，共同进步。

朋友像黑暗中的一盏灯，照亮你迷茫的前程。朋友像冬日里的一束暖阳，带给你光亮和温暖。

“吃饭重要还是朋友重要！”。小D的话时常会在我耳边响起，时刻提醒我，好朋友要真诚相待采纳

**朋友用三个人物描写方法作文16**

在树的世界里，有人喜欢高大挺拔的松树，有人喜欢坚硬无比的茶籽树，但我却喜欢婀娜多姿的柳树!

春天到了，万物复苏。周末，我和妈妈约好一起去公园里踏青。

几场春雨过后，西湖公园里的柳树抽出绿色的嫩芽，它们就像绿色的小精灵一样，在树枝上欢快地跳动着。一些长得快的嫩芽已经穿上了绿色的衣裳，像一个个音符在随风摆动。有时候，小鸟会停在枝头唱着动听的歌曲，仿佛在迎接春天的到来。我看了后对妈妈说道：“妈妈，我好喜欢柳树，以后我要常来看这位好朋友!”“好啊，以后我们一有空就来看你的这位朋友!”妈妈笑着说道。

一阵微风拂过，湖边的柳树远远望去就像一个个亭亭玉立的少女一样，她们把自己的“头发”垂到湖中梳洗，风儿一吹，“头发”又从湖中捞了上来，湖面上荡漾开一圈圈美丽的波纹。这不禁让我想起了贺知章的一句诗“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”我的朋友，你可真美啊!

有的时候，风比较大。柳絮会从柳枝间飘出来，毛绒绒的，漫天飞舞，像棉絮一样洁白轻盈。你知道这白白的是什么吗?它就是我朋友变出来的种子，是不是觉得大开眼界呢?我像吹泡泡一样追着柳絮奔跑，好玩极了!妈妈还给我拍了很多我和朋友玩耍的照片。很快就到了回家的时间了，看着手机里照片，我心中充满了欢乐!

今后，我一定要常来西湖公园看望我的植物朋友——柳树!

**朋友用三个人物描写方法作文17**

我有一个好朋友她的名字叫豆豆。

她有一个圆圆胖胖还特别红润的脸蛋，扎着两个小辫子。她脸上静静躺着一对又粗又长的眉毛和大大的水汪汪的眼睛；还有尖尖的鼻子和整天说不完话的嘴巴。

我的好朋友很高，每一次她跟我比身高的时候她都比我高快半个头。

说起刚刚那件事豆豆还挺讲义气的。就因为身高的问题所以很多人都问到底谁比谁大？我偷偷告诉你们其实我比她大一点点。但是她总是帮我想办法。

还有她跟我一样爱画画，所以她家里贴满了画，我和她一起画过几幅都挺好看的。给我留下了美好的回忆。

豆豆你是否还记得我们幼儿园的时候谁先放学谁就先去找谁玩。

希望还能回到童年的记忆，找回我们世界上最好的友谊！

**朋友用三个人物描写方法作文18**

我的好朋友有屠亚宣、傅楷柔、张恩宣、梁安妮等等，有时我不了解的地方都会问我的好朋友，我们相处得很愉快。

梁安妮的字漂亮，也很善解人意，画画也很快也很漂亮；屠亚宣很爆燥，是位班长，也喜欢帮助老师跟同学；傅楷柔很喜欢帮助他人，跟屠亚宣差不多；张恩宣喜欢逗人家。

我们经常一起玩或一起运动，我们非常要好，有时一起看书，大家都读得津津有味。我觉得友谊很重要，但是尊重别人才是好，就算是朋友也不可以随随便便的。

朋友之间也会起争执，所以我们要互相了解对方，这样就不容易起争执。

可是想要了解对方，就要把之间的隐形门打开，才能让对方接近你，所以要把身边的负担放下，这样别人更容易接近自己。

有些人说长大再交朋友，可是我不觉得，因为自己的好朋友会帮助自己或安慰自己。

**朋友用三个人物描写方法作文19**

今年暑假里，我结识了一个新朋友，不过这个朋友有些不同哦！

这个朋友叫玛丽？帕特丽莎。玛丽有一头金色卷发，一双乌黑的眼睛和白皙的皮肤看起来是那么美丽。

玛丽特别爱做恶作剧。有一次，在深夜12点的时候，我听见有人在按门铃，便起床开门。可开门后却发现没有人。真准备把门关上时，一双“血手”挡住了。我慢慢把门打开，却发现一个“骷髅头”站在我面前，我吓的大叫起来，可“骷髅头”却哈哈大笑起来。我鼓起勇气把“骷髅头”拿下了，原来“骷髅头”的庐山真面目就是玛丽，我哭笑不得，只好愣在那。

玛丽不仅喜欢做恶作剧，还喜欢玩自拍。记得又一次，我去她家玩，还没进门，就听见“咔嚓咔嚓”的声音，我心想：这是什么声音，怎么怎么耳熟？我推开门一看，她正在用手机玩自拍呢！我悄悄走到她身后，一把抢过她的手机翻了起来。这不看不知道，一看吓一跳，里面300多张照片全是她的自拍照。我不禁为她竖起了大拇指。

怎么样，这就是我的中美混血朋友——玛丽·帕特丽莎。

**朋友用三个人物描写方法作文20**

朋友是一种很奇异的东西，在你伤心时他会安慰你，在你高兴时，他也会陪着你一起高兴。

在小时候，我有一个很好的朋友，他讲信用、诚实、坚强。我们每天形影不离，有一次我回家的时候，看到我最好的朋友正捡起我的手表，我冲过去，发现手表的一个角缺了，我气冲冲地问：“这是怎么回事，为什么会缺了一角？”他说：“不是我摔的，真的不是。”

我说：“你别再说了，分明是你摔的。”他含着泪转身就走。这时妈妈走进来，问：“你们怎么回事，为什么吵架？”我说：“他把我的手表弄坏了。”“噢，那是你表妹来的时候不小心弄坏了。”

难道是我误会了他吗？我急忙跑到他家，可一见，奇了怪，怎么没人在家，突然对面的婆婆过来对我说：“他们一家人要搬去到城市，刚走了。听完后，我十分震惊，心里感到十分的愧疚。

那是他最后一次跟我见面了，想不到我竟然会误会了他，连一句对不起都没说，如果下次我还能再见到他，我想对他说：“我最好的伙伴，上次误会你，真是对不起!”

朋友，是一种奇异的东西，你一定要好好珍惜朋友，千万不要误会他，不然会像我一样后悔。

**朋友用三个人物描写方法作文21**

我有两个朋友，让我来介绍一下吧！

第一个好朋友

她的外貌非常有趣，她有一双水汪汪的眼睛。她的鼻尖上架着一幅眼镜，她的嘴巴能说会道，她的脸上有两个可爱的腮红。她最吸引人的是她的眉毛，她的眉毛特别黑，特别弯，像弯弯的勾了。她喜欢跳舞，有一次，星期五的十岁才艺表演，她表演了跳舞，跳好了，我们不停的拍手。

第二个好朋友

我的第二个好朋友非常漂亮。长着大大的眼睛，鼻子挺挺的，她的嘴巴小小的非常可爱，引人注目的是她的头发，她的头发又长又黑，有时扎着马尾辫，有时披散着柳丝般的头发，看起来很文静。她特别喜欢哭，动不动就哭。老师说她，妈妈骂她，东西找不到了，她都要哭。有人说她不好看，她也哭。我和她也发生过一件小事情，有一次我在画画，她看见我手上拿着的笔，她就大声喊道：“你偷了我的笔，我的笔不见了。”我看见她的座位底下有她的笔，我就说“你的笔在你的座位下面。”她回头一看，发现笔真在地上，就对我说：“对不起，我不应该说你。”我说：“没关系。”然后她就哭了。

第三个好朋友

第三个朋友，非常大方，她的眼睛小小的，笑起来眯了一条线，她的嘴巴有点大，身体瘦瘦的，也很漂亮。我记得她画画很好，每次都被老师表扬。我要向她学习。

这就是我的三个好朋友。

**朋友用三个人物描写方法作文22**

我的好友翁楚迪住在楼下。他和我一样在人民路小学学习，但是在不同的班级。翁楚迪的小眼睛明亮，笑容眯成一条缝。他很矮，九岁。他没有我八岁时那么高。我经常和他玩游戏。给我印象最深的是你让我回答的那个游戏。他是主人，我是玩家。他经常问一些奇怪的问题来迷惑我，但我很快就回答了。我现在要搬家了，我不能再经常和他一起玩了。我非常想念他，而且我仍然想念他。

我的朋友在你的生活中，朋友是不可或缺的，和朋友在一起你会感到更快乐！我有许多朋友，但只有一个是我不可分割的朋友。她比我高，有一张樱桃小嘴，而且说得很好。每当我遇到困难，她都会帮我解决。每当我心情不好的时候，她都会讲笑话逗我开心。每当我因为考试中的错误而感到难过时，她会安慰我，鼓励我，让我振作起来。她是我最好的朋友和母亲。

朋友我有一个好朋友。

她的名字是刘端。她是我们班的班长，因为她是我们班最好的。

因为我的成绩不如她好，我经常问她问题，她不激动。她总是耐心地给我分析问题。不像其他学生，直接告诉我答案。所以我的成绩也提高了。我喜欢我的好朋友刘端。

**朋友用三个人物描写方法作文23**

芳兰的新朋友是从家门口认识的，对芳兰来说，他很重要。因为他是她唯一的朋友，也是芳兰在B城唯一认识的人。

那头，芳兰从商城“淘”朋友回来，刚到门口，就见到了一个二十多岁的人在哪儿站着。芳兰走上前去打了招呼：“嘿！你好！”那人回了一句：“你好。”“我们交个朋友吧？”“好啊。求之不得呢。”“我叫芳兰，很高兴认识你。”“我家住在这儿，你呢？”“啊！我们是邻居呢！”“那么我先回家了。”“再见。”

就这样，菲克力成为了她的朋友。

芳兰总觉得自己对菲克力的感觉似乎不是普通朋友那样。好像一见到他，自己就心跳加速。可是，这是不可能的，他迟早有一天会知道自己这个不光彩的职业的。

芳兰自从认识了他后，每天晚上翻来覆去睡不着，翻来覆去睡不着，就算睡着，那也梦到的是他。芳兰又恨他又爱他。恨他让自己承受了这么大的痛苦，爱他那样英俊，哪样潇洒。

哎！新认识的朋友不知是悲还是喜呢！还是先保密自己的职业吧，芳兰！

**朋友用三个人物描写方法作文24**

我有一个好朋友。猜猜他是谁。我不知道，我告诉你，他是我最好的朋友龚凯。

今天下午第二节课，我转过头看向窗外，发现天空布满了乌云。然后他转向我同桌说：“我估计以后会下雨。”

不出我所料，放学后，灰蒙蒙的天空突然下起了倾盆大雨。我刚起床就赶回家，这时我的英语老师来了，让我在它的办公室背英语。所以我只好跟着英语老师。

我仔细看了一个小时后，求老师让我回家。老师见我不知所措，就让我回家了。我兴高采烈地收拾好书本，一阵风似的冲出办公室。一愣，我的天，这不是我的好哥们龚凯吗？

“喂，哥们，你在这里等谁？”我开玩笑的问他。

“等你。我们一起去吧！”他抓住我的手，把我拖走了。

路上他开了一把小雨伞把我们遮起来，我们靠在一起，慢慢向我家走去。

我知道他是走这条路带我回家的，因为他家离我家十万八千里。

“谢谢。”我站在我家楼下，感谢他。

“别扯了，都是哥们，有什么好客气的？”他笑了笑，挥挥手就走了。

我看着他远去的背影，感动得向全世界呼喊。我很幸运，因为我有一个好朋友。

**朋友用三个人物描写方法作文25**

我们每个人身边都有无数个朋友，每天陪着我们玩耍，享受着着美好的人生。

但是，我们都会被问及同一个问题，朋友的含义是什么呢。我们都会毫不犹豫地说，朋友就是有福同享，有难同当。这些话确实很好听，但是这真的是我们想要的答案吗，不，当然不是，我们想要的是发自内心的、最真诚的，而不是这些官方的话，欺骗了别人也骗了自己。

其实朋友非常的简单，就是可以敞开心扉，毫无杂念的说说话，开心的时候聊一些好事，难过的时候会和你一起分担痛苦，当你做错事时，他也不会包容你，他会骂你，会责怪你，但事后仍会安慰你。他不会时时都听你的，会和你产生分歧，会说你固执，甚至会不顾你的感受做出和你相反的决定。也许，你会认为这不是朋友，那你就错了。这才是真正的朋友，那些只会顺着你，怕你的都是损友，只有在你犯错时勇敢指出并斥责你，但事后还是会和以前一样照顾你的才是朋友。

朋友，会和你分享快乐，会和你分担痛苦，会赞扬你的成就，会呵斥你的过错，会解读你的心事，会解读你的表情语言。

**朋友用三个人物描写方法作文26**

我的好朋友是宿宇晨，他是我的同班同学，我们互相熟悉起来的时候是在二年级的下学期。那时候我们坐在同一排，只不过他在三组，我在二组。下课后，我们经常在一起玩。

宿宇晨很会玩游戏，我们在一起玩的游戏有瞎子摸人，因为这个游戏很容易碰到别人，宿宇晨能够照顾到大家，所以就建议每周只能玩一次到两次。宿宇晨自己创造了纸上谈兵游戏，我最喜欢和他都爱玩这个游戏，它跟五子棋很像，把所有的兵调到对面那座山上去，但是路途中不能有任何人围挡，只要通过15个士兵就算成功。

除了很会玩游戏，我还发现他还有很多优点。他的钢笔字写得好，在我们全校的书法比赛中得过二等奖。他学习也不错，总是考到高分。他体育发展也不错，跑步比我快。他有许多长处都值得我学习，我想今后我们可以做一对互帮互助的朋友。

我希望我们能一直在一起，是永远的好朋友。

**朋友用三个人物描写方法作文27**

1.兴奋和激动如同决了堤的洪水，浩浩荡荡，哗哗啦啦地从他的心理倾泻了 出来，他再也无法隐藏他的那份斯文了. 奔跑，奔跑，奔跑！他的心激动着，他的痛快已经不能用我们浅薄的语言来表述，似乎他身上的每一根汗毛都有跳动的欢畅 描写人物动作，最重要的是注意观察。

在日常生活中要格外留心，观察周围各种人形形色色的行为动作，特别要注意不同的人的动作特征，抓住特征仔细地反复地进行观察。 如下面例段： 小丽抿着嘴，弓着腰，蹑手蹑脚地，一步一步慢慢地靠近它。

靠近了，靠近了，又见她悄悄地将右手伸向蝴蝶，张开的两个手指一合，夹住了粉蝶的翅膀。小丽高兴得又蹦又跳。

他弯着腰，篮球在他的手下前后左右不停地拍着，两眼溜溜地转动，寻找“突围”的机会。突然他加快了步笑弯缓伐，一会左拐，一会右拐，冲过了两层防线，来到篮下，一个虎跳，转身投篮，篮球在空中划了一条漂亮的弧线后，不偏不倚地落在筐内。

捉蝴蝶、打篮球，都是我们常见的活动，有的甚至是同学们亲自参加过的。但写起来却不具体。

请看下列例段： 他50多岁了。戴着一副高度近视眼镜。

他战战兢兢取下眼镜，用衣服的下摆随手擦了擦镜片。“嗯嗯……”他刚要讲话，忽然想起了什么，手忙脚乱地在盘子里找了找，又匆匆往口袋里掏了掏，掏出了一盒火柴，这才放心地又“嗯嗯”两声，站直身子，用特别响亮的声音说：“现在开始看老师做实验！” 教室里打得乌烟瘴气。

毛老师气咻咻地站在门口，他头上冒着热气，鼻子尖上缀着几颗亮晶晶的汗珠，眉毛怒气冲冲地向上挑着，嘴却向下咧着。看见我们，他惊愕地眨了眨眼睛，脸上的肌肉一下子僵住了，纹丝不动，就像电影中的“定格”。

我们几个也都像木头一样，钉在那里了。 老人的双手很灵巧。

一个泥人在他手里诞生，只要几分钟。看他又拿起一团泥，先捏成圆形，再用手轻轻揉搓，使它变得柔软起来，光滑起来。

接着，又在上面揉搓，渐渐分出了人的头、身和腿。他左手托住这个泥人，右手在头上面摆弄着，不一会儿，泥人戴上了一顶偏偏的帽子。

上述三段都抓住了最能突出人物特点的动作。 例一写的是一位高度近视的老教师。

通过“用衣服的下摆擦镜片”、“手忙脚乱地在盘子里找”、“匆匆地往口袋里掏”等动作的描写，写出了一个高度近视、动作不利索且有点“糊涂”的老教师的特点；例二，主要抓住性格暴躁的人生气时，面部表情动作的特点来描写的。如：“气咻咻地站在门口”、“头上冒着热气”、“眉毛怒气冲冲向上挑”、“嘴向下咧着”、“肌肉纹丝不动”等，把生气时的面部表情写得生动而逼真。

例三则是抓住捏泥人的动作特点，写出了一位心灵手巧的老艺人形象。 三、是要准确而恰当地运用动词。

读读下列例段，看看各段中带点的词的作用。 说时迟，那时快。

那个摔倒在地上的运动员，手一撑，脚一踮，猛地爬了起来。左脚尖顶住起跑线，膝盖一弯，稳稳地蹲着。

两手就像两根木柱插在地上，整个身体微微前倾，那架势，就像一只起飞的雄鹰。 这短短的几碰模句话中，用了“摔、撑、踮、爬、顶、弯、蹲、插、倾、飞等”10个动词，把赛场上运动员起跑的预备姿式描写得准确而逼真。

她挤进大门，把担子撂下地；走上前去，将地上的草揽好，用膝头压着，俯下身，双手使劲勒紧草腰子，提起来，扔到院墙角落。 段中带点的这些动词用得非常贴切。

写出了一个能干、利索、有力气，干活熟练的农村姑娘的形象。 她看见奶奶站起来，双手抓着锅盖向上揭。

吃力地揭了几次，才稍稍揭开一条缝。一股浓烟从灶口冲出来，差点熏着奶奶的脸。

奶奶随便用袖子拂了拂布满皱纹的脸，又摇摇头，自言自语地说：“老了，不中用啰！” 这段话描写的是一位老奶奶干家务活的动作。用“揭、冲、熏、拂、摇”等动词，准确而恰当地写出了老人干活动作的特点。

上述各例说明，描写人物的动作必须选用准确、恰当的动词，才能具体形象地写出人物的动态形象。 手舞足蹈 描写学习的好词佳句 （1）描写学习态度的词语 勤奋 刻苦 认真 专注 钻研 踏实 勤恳 虚心好学 发奋苦读 脚踏实地 不耻下问 精益求精 刨根问底 废寝忘食 手不释卷 如饥似渴 持之以恒 一丝不苟 （2）专心学习的词语 聚精会神 全神贯注 屏息凝视 目不转睛 专心致志 津津有味 掩卷沉思 神情专注 （3）描写学习的佳句 小飞坐在座位上，埋头只顾写呀写呀，笔底下好像有源源不断的泉水涌流出来，用不到一节课的时间，一篇作文竟全写好了。

晓鸿恰好面对窗户坐着，午后的阳光射到她的圆脸上，使她的两颊更加红润；她拿笔的手托着腮，张大的眼眶里，晶亮的眸子缓慢游动着，丰满的下巴微微上翘——这是每当她想出更巧妙的方法来解决一道数学题时，为数学老师所熟悉、喜爱的神态。 每当我做作业时，笔尖沙沙响，好像小鸟在对我唱歌，又好像在鼓励我：“你要不怕困难，勇攀高峰。”

她站了起来，回答得那么准确，那么自然，那么流畅，似乎早有准备似的。 她抑扬顿挫地朗诵着，声调优美，娓娓动听，举座。

**朋友用三个人物描写方法作文28**

我的好朋友是郭奕扬，他还是一个挺不错的人呢！

他看起来胖呼呼的，蛮强壮的样子，高高的个儿配上坚定而清澈的大眼睛，那样子真是太酷了。

郭奕扬他对朋友很热情，只要有需要帮助的，只要能帮得上他肯定帮。有一次，我同他玩卡片，很快，我的卡片就全输光了，这时他从卡片堆里挑出一些，毫不犹豫地塞到我的手里，爽快地说：“这些全送给你了”。他是不是非常够义气？

这就是我眼中的郭奕扬，一个义气、热情的人，与他交朋友真不错。

他最令我佩服的是，自从进入四年级后，他的成绩有了突飞猛进的提高，也以精彩的演讲及较强的人际关系当选了体育班长兼足球队长哦。这些荣誉与他的努力是分不开的，我一定要向他学习。

这就是我的好朋友郭奕扬，相信我们不仅是生活上的好玩伴，也是学习中的好“对手”，让我们一起进步吧！

**朋友用三个人物描写方法作文29**

高挑的个儿，白里透红的脸上镶着一双明亮的大眼睛，忽闪忽闪的，似乎在跟你说着什么事儿。一张小巧的的嘴巴，平常喜欢扎着一束马尾辫，看上去既可爱又精神。她呀，就是我的好朋友张苗苗。

这个学期，她刚刚转到我们学校来，老师竟让她坐在我旁边。我发现她挺内向的，而我对陌生人也有点腼腆，同桌了几天我们竟然连对方的名字叫什么都不知道，都希望对方先开口。第一单元考试时，我这个马大哈竟然连水笔都没带，我心里暗想：哎，这次完了！笔都没带，还考什么试嘛！更没希望夺第一了！突然，她从文具盒里取出一只水笔递给我。我呆住了，接住了笔，担心地问：“那，你呢？”她笑了，指着一支圆珠笔说：“我用它就可以了。”说罢，拿起了圆珠笔埋头写起了试卷。突然间发现，她笑起来其实也很美。又望了望她，认真写起了试卷。那次考试，我取得了不错的成绩，也全靠了她。考完试的时候，我们互相问了对方的名字。之后渐渐的，我们之间慢慢熟悉了，有什么快乐，总想与对方分享，有什么悲伤，总想对对方倾诉。

友谊如一盏灯，照亮你的心灵。友谊如指路人，在你茫然的时候，指引着你前进。友谊如一朵鲜花，芳香我们的心灵。友谊如……人的一生，不能没有朋友，朋友，他能赶走了我心中的寂寞和痛苦，给我带来欢乐。朋友，他使我远离冷漠、虚假。朋友他给我无数的信心和快乐。

**朋友用三个人物描写方法作文30**

商店里有一副眼镜，呆的长了，感到很孤单，：我朋友了！这天，它便跑出了商店。

眼睛在路上走着走着，不知不觉来大象家，大象端端正正地坐在桌子边写字。眼镜拍了拍大象，说：“人，多没意思呀！交个朋友吧！”大象说：“视力，不交你的朋友！”眼镜听了，愤怒的。

眼镜气呼呼的来到长颈鹿家，看见小长颈鹿做眼保健操，眼镜拉了拉小长颈鹿的手，说：“玩很没意思吧，咱俩交个朋友吧！”小长颈鹿连理都没理。眼睛的。

眼镜又走小山羊家，啊。他家光线暗，他还趴在床上看书呢！眼镜走到小山羊前，说：“交个朋友吧！”小山羊点点头，还没等小山羊开口，它就跳小山羊的鼻梁上。

伙伴了，都跑到他家里来了。大象亲切地说：“你要记住，读书.写字要‘三个一’-------眼离书一尺，胸离桌一拳，握笔离笔尖一寸。”小长颈鹿接着说:“还要做眼保健操。”以后，小山羊照伙伴们的话去做了。

月后，小山羊又去医院检查视力，果然恢复了，他对眼睛说：“你走吧，我不需要你了！”

**朋友用三个人物描写方法作文31**

快乐都还在了，甜蜜都还在了，我们的友谊还活着，力气都还有好多，争执再也没有了，眼睛很亮，心里甜甜的。我懂你的小心思，你知道我所想的，那究竟我们为什么要分开呢？发生什么事了，怎麽会成这样呢？我们为什么要分开呢？谁知道我们要分开的原因呢？友谊是美好的事，不可以说分开就分开的，把痛苦都说出来，换回你温柔的笑。每一次争吵，我们就还会和好。我们的感情那么好，我们什么要分开呢？是我们要离开母校了，是我们要去冲刺了。

当我回忆起我们生活中的每一滴时，总会不由得笑起来。

当我翻开同学录时，那些歪歪扭扭的字包含了多少祝福。

当我每一次受伤时，好朋友总会来帮助我，那时我是多么的幸福。

当我流泪时，你们总会亲切的说：“怎么了？是谁惹你了？我去找他算账！”那时的我心里甜甜的。

朋友们的关爱让我永远不会忘；朋友们的安慰我永远不会忘；我和朋友们的每一天多不会忘。总有有一天我们会分离，但分离时我们应该是笑着告别，笑着挥手。

时光不等人，珍惜朋友的拥抱吧！

**朋友用三个人物描写方法作文32**

我的朋友——刘颜哲，他虽与我共度一学年，但是我还是忘不了我们两的亲情，就像初生的嘤儿眷恋母亲温暖的怀抱一样。我不知道他在那，正像王勃所说“海内存知己，天涯若比邻”在哪里你终究是我的朋友。我希望有缘在街上碰面，我你会打招呼。我们的友谊比海还深，比山还高。暴风吹不垮，洪水淹不没。这可能是对我而言，或你，我想你回答我。

你的模样，性格，我已模糊不清，像浑浊的水看不清它的样子。想回到从前与你一起的时光，让我么拍一张照片，放入时空囊，过十几年，打开它，想起曾经的朋友，虽然只度过一年的天伦之乐。我记忆中你是一个圆圆的脑袋，园脑袋聪明;全身散发浓浓的牛奶的香味百闻不厌，小时候吃多了奶粉吧;矮小的身子可能在家宅着玩电脑没出去锻炼;或许……一个倔脾气态度生硬。这只是任凭我的记忆。你我发生的事更记不清。我想;折一艘船为了寻找你而乘风破浪;我想;变成一只永不一只永不停息的小鸟，为了寻找你去突破极限。我想;建筑高楼，耸立云间，只为寻找你的踪影……

我的朋友，希望你今天晚上你能来故乡崇贤看看。

**朋友用三个人物描写方法作文33**

我很想拥有许多朋友：活泼的，开朗的，文静的，腼腆的，各具特色。虽然经常和我玩的，学习在一起，但是，却称不上是知心朋友。知心朋友，无疑就是那种，在我快乐的时候，与我一起分享美好心情；在我悲伤的时候，与我一起承担那失落心情的人。一位名人说过：“拥有一个知心朋友，你将拥有两份的快乐，免去一半的忧愁。”听了这句话，我就更想能有个知心朋友了！

假如我有一个知心朋友，那是一件美好的事。我可以与他一起学习，一起分享学习的心得。当我的作业不会时，我们可以互相帮助，教导对方，看见对方的成绩进步了，自己也开心。然而，我最需要的不是那一些，而是一份关心，一份鼓励。当我成绩考砸了！心情十分沉重，很失意时，知心朋友会安慰我，鼓励我再接再厉，伴随着我，在人生的大道上与我共同进退，一起努力。而他发生了什么事时，我也可以逗他开心，互帮互爱。记得在我刚刚进入初一的时候，我写篇作文去投稿，但是投稿失败时，心情如给刀绞，好像一阵狂风把我吹倒，我痛哭着，我感到无助，感到孤单。在那一刻，如果有一个朋友能给我一点的关心，把我从风雨中扶起，在漆黑的路上，点上一盏明亮的灯，我会是多么开心！那时，我将会是世界上最幸福的人。

财富不是朋友，而朋友，一个知心的朋友则是财富，我好想有一个知心的朋友。

**朋友用三个人物描写方法作文34**

我的好朋友名叫万子铭。

每到暑假和寒假的时候，他都会到我家来，听说他那边也交了一个好朋友，原本我真替他担心，担心他去那边没有小伙伴呢?自从听到这个消息，我真为他高兴 。

他最喜欢玩沙子，我问他：”你在你家那边是不是也跟自己的朋友玩沙子呀?“他说：”不是，我们小区里有一个规定，不能在小区里玩沙子 。“我真替他感到失望啊!

他又说：”我们那里经常组织足球比赛。“我赶紧问他：”你当了前锋吗?“他说：”我当了中锋“。我夸奖道：”蛮不错的啊!“

我问他：”你最近的球技有长进了吗?“他说：”这几天没玩了，我们来玩一场足球，好吗?“我说：”OK“。他骄傲地说：”我的球踢得可棒呢!“我不服输地说：”我也不错的啊，我还是主力呢!“

比赛开始了，我请妈妈当裁判，我们小区里有二十几个男孩子，我们分成了二队，我当了前锋，我叫他们摆成一字长龙队。我们刚进攻不久，当前锋的陈强很快看出了破绽，球被陈强队抢到手了， 我们迅速回到”营地“，陈强把球传给了中锋，中锋趁我们的守门员不注意，把球踢进了。陈强走过来对我说：”这下该服输了吧“。我不甘心，走向前跟他握手 说：”下次，我一定不会输给你的“。

这下你们该认识我的好朋友了吧!

**朋友用三个人物描写方法作文35**

朋友是我们生活当中不可缺少的一个角色，不管是自己的朋友，还是成为别人的朋友，都是一件很重要的事情。

能够做朋友，就一定有感情。这种感情很奇妙，放在我自己身上，我觉得我的朋友们好像都不太愿意，跟我常联系。

不知道，大多数人的朋友是什么样子的。但是，我知道我的朋友们，可以一年之中，只有那么几次面，但是每一次都有聊不完的话题。再见是如故的感觉，脱口而出的是那句，好久不见。

我们可以变，变得更好，哪怕原地踏步，都不会嫌弃。如果需要帮助，我们的互相理解，互相支持，能帮则帮，不能帮，也不会去为难。好朋友大概就是我希望你一切都好，并且希望你会变得更好。而我绝不阻拦，能让你变得更好的道路。

如果你是对的，我们会是你永远的后盾。如果你是错的，我们会劝告你，哪怕你不听，哪怕失败了，只要你还愿意，我们还是会接受你。

看透了，我也愿意和你做朋友，感情不需要刻意去维持，既然是朋友，和你一起愉快，是我莫大的荣幸。

**朋友用三个人物描写方法作文36**

我的朋友

林雨恬是我的同学，也是与我最玩得来的好朋友.她身体有点胖，圆圆的脸蛋上镶着一双明亮的大眼睛，高高的鼻子下是一双能说会道的嘴巴.她很追求进步，严于律己，学习成绩也很好，是我们班上的副班长，她工作起来非常负责任，把我们班管理得有条有理，她是我们学习的好榜样.我与林雨恬玩得形影不离.只要谁有好吃的、好玩的、好看的书等，都要拿出来一起分享，这叫着“有福同享”，谁要是有伤心的事，也要说出来，共同分担，这就是“有难同当”.有一次，我爸爸给我买了轮滑鞋，我就邀请她一起到中学的操场上玩，我俩轮着穿这双鞋在操场上比试谁玩得更久，转得圈多.她当副班长，是班主任老师的小助手，只要看到班上谁没有佩戴红领巾或校徽上学，她就不会原谅她；同学有错认错，她也宽宏大量，我们班被评为文明班级，她功不可没.她好几次被评为红花少年，优秀班干部，但她不骄傲.当然，她也有不够的地方，那就是她很爱发脾气，讲义气，够姐儿们的，举例说吧，只要那位男同学欺侮了我，她就会让那位同学向我赔礼道歉，否刚就会与那位男同学争个高低.林雨恬就是我肝胆相照的好朋友.

我的好朋友

**朋友用三个人物描写方法作文37**

我家门前有一棵大树，树上的叶子四季的颜色都不一样，春天的时候，叶子嫩绿，夏天的时候，叶子肥美，秋叶变黄，冬日飘雪――回归大树地下的根。

大树十分孤独，终于有一天，一只小鸟在天上飞累了，在大树的树枝上休息，大树感觉自己有了一个朋友，可是，小鸟歇够了，便拍拍翅膀飞走了。有一只小蚯蚓爬了过来，大树对小蚯蚓说：“我们做一对永远的好朋友。”小蚯蚓说：“行！”

有一次小蚯蚓把大树底下的土弄松了，大树气冲冲地对小蚯蚓说：“你为什么把我底下的土弄松了？”

小蚯蚓说：“我在松土。”

大树说：“不行！”

小蚯蚓便爬走了。

后来大树了解了情况。有一天，小蚯蚓又来了，大树说：“对不起。”小蚯蚓说：“没关系。”他们又成了形影不离的好朋友。

**朋友用三个人物描写方法作文38**

朋友从前，我认识了一个很有趣的人。他说话时的声音很大，总会让你觉得他想和你吵架。我和他在一起玩几乎就是四件事，下棋，到不同的地方寻做实验的材料，做实验或做小制作，摔跤。

最好玩的就要属摔跤了，我们俩摔跤是的过程很是特别，他踩我我压他。疼了就相对开心的大笑，我和他在一起我学到了很多的东西，跳远，下象棋，还有家乡话。他姓吴，别的同学都叫他蛤蟆。但好景不长，在读五年级的时候我们俩因为一次小小的争吵分开了。

这次的分开对我是个很痛的打击，因为我很重视我们之间的友谊和感情，因为我们之间的友好已经有三年了，这段感情让我难舍难分。转眼间我们都已经上六年级了，我们俩现在还是同班同学，我每次看到他时都很想和他说说话，但总觉着嘴里有一块石头堵着，本来想说的可就是什么也说不出来。我俩见面都形同陌路。自从我俩分开后我再也没有心情结交其他的朋友了。

我真心的希望有一天我们能和从前一样相互没有猜疑，没有隔阂，做个永远的好朋友。

**朋友用三个人物描写方法作文39**

朋友真正的定义是什么我到现在还不得而知，在我记忆中有几个很好的死党，但是随着时间的流动，她们渐渐消失在我的脑海里，再次见到她们是心里再无半点涟漪，甚至还有种不想被看见的冲动，那是我认为真正的朋友是这样的吗?我不得而知!

每当夜深人静时我总会想起以前的种种过往，然后鼻子酸涩。但是第二天起来时，却觉得昨夜的行为是那样愚蠢，无聊，甚至有点白痴。不知不觉我渐渐遗忘了美好的过往，脑子里的那个身影渐渐被现在这个再熟悉不过的身影取而代之。

我在想，现在这个朋友是不是有哪一天会随波而逝，直至被我丢弃在了时间长河中，再不见一点踪影。是的，我在害怕，害怕她们会不见，会被我遗忘。其实，我想把所有的人都放在我的脑海里，即使会背上一个重重的包袱，把我压得喘不过气来，直至死去。

所以，我回首寻找，却发现在我不小心丢弃她们的同时，她们也把我丢弃了,就这样，我们在也不会回到那个亲密无间，互相开玩笑的时候了，最好也只是在遇见时招招手笑一笑。

每个人都说：“我们是最好的朋友，要考同一个高中，大学，死后也要成双成对，永不分开!”也许这是爱人之间才会说的话，也许这是永远不可能实现的诺言，但是在朋友与朋友心中，这是最真实的话，令人潸然泪下。也许那时的我们可能怎么也不会想到现在这种情况，也许想到了，在夜深人静时偷偷流泪，然后发誓不管怎么样一定要做最好的朋友。即使最后也没能实现!

同学们，一定要珍惜现在的朋友，死党，即使以后你们会有各种原因分开。因为在将来你会感谢每一个朋友曾经给你带来的欢乐和眼泪。在社会上，你再也不可能找到小时候那批最真实，最勇敢，最幽默，最好玩的朋友了!

拜托了!一定要珍惜现在的朋友!

**朋友用三个人物描写方法作文40**

朋友，是否只是生命中的过客，匆匆走过，却留不下什么，也带不走什么。那么在我们的生命里，有多少这样的过客，已无从计算。

何谓朋友，海内存知己，天涯若比邻。能听你诉说的，这就是朋友，能为你分担的，这就是朋友。总以为幸福难寻，可曾想过，朋友，更难寻，茫茫人海中，我不认识你，你不认识我，但唯一有的是，缘分将你我彼此相连。总有一天，缘分降临。相识是天意，相知是人意，相加便是友谊。天涯海角，总有属于自己的一片天。人山人海，总有属于自己的一位友。大海中的一滴水，或许并不起眼。但是沙漠中的一滴水，去是生的希望。当你面对青春的撒哈拉，朋友给了你生活下去的勇气。

不管友谊之路有多长，不求天长地久，但求曾经拥有。即使只有一秒钟，也要记住。曾经拥有过的，这份珍藏在心底的友谊。匆匆走国，已无法挽留。但当你真正后悔时，天南地北，朋友是在这儿还是在那儿，但记住：绿野苍苍，白雾茫茫。有位朋友，在水一方。人已走，心还在。朋友已走，友谊还在。在星空下思念，在黑夜里徘徊。朋友在哪儿，为你祈祷，祝你幸福。后来，当幸福降临，才知道。远方的你也在为我祈祷，祈祷将你的祝福赐予我。

在枫叶上写满对你的思念，在天空上写满对你祝福。风儿将思念吹走，云儿将祝福带走。但是，无论什么，都带不走我们的友谊。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找