# 如何提升语文作文文采(汇总3篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-12-11

*如何提升语文作文文采1学习高中语文的方法要记住三“不要”不要一头扎在高中语文课本内”读报刊、看小说、听诗歌、看话剧、分析范文等，也是在学习语文。当然，课本应当首先学好，因为“课本是经过精选的一课之本。不要一头扎在题海中”怎样有效地使用这些材...*

**如何提升语文作文文采1**

学习高中语文的方法要记住三“不要”

不要一头扎在高中语文课本内”读报刊、看小说、听诗歌、看话剧、分析范文等，也是在学习语文。当然，课本应当首先学好，因为“课本是经过精选的一课之本。

不要一头扎在题海中”怎样有效地使用这些材料呢？林老师表示，要做精选过的练习题，认真查找丢分点，总结经验，让自己每做一套习题都有新的收获。不要做很多重复又无效的练习，那是无用功。

不要一头扎在课堂里”不要闭门读书，要有活跃的思维，开阔的眼界。比如有组织有目的地进行社会采访可以提高写作能力；看一些经典话剧可以多了解文学知识，提高鉴赏能力；参加作文大赛、辩论大赛等能增强语文综合素质。

**如何提升语文作文文采2**

平时至少应该做到多读、多写、多想、多问，积累一切同语文有关——甚至看似无关的知识，应该有一个“零存整取”的语言存折(精致便携的小本子)，把平时看到的、听到的、想到的所有美妙有趣的语言素材统统存将进去。另外，你真得琢磨语言这玩艺儿——它太神奇美妙了。理论上讲，世上的一切都在语言的囊中;每有一种事物——无论是客观、宏观的大千世界，还是主观、微观的人类情感——都必有一种语言形式与之对应。语文学习的根本任务，就是寻到那种最恰当的语言形式——而且这个“ 形式”一定是既带有你的鲜明的个人风格，又符合客观实际和其他同种语言使用者的约定俗成的“游戏规则”。

**如何提升语文作文文采3**

提高语文能力靠的是慢功，有的人说考语文要凭运气，也有的人说要看感觉。

运气好或者感觉对的话，就能取得较高的分数，甚至有可能爆个冷门。

刚开始我也抱着一种将信将疑的态度，每到考语文之前就要“酝酿”一番，希望能找到所谓的“感觉”。

后来，通过与几个同学的交流，加上自己也看了一些师兄师姐们介绍学习经验的书，我渐渐觉得，学语文，是需要一套科学的方法的。

首先，要多看一些书，这是每个人都有的体会。

通过看一些文学名著，或是报刊杂志，可以培养语感，还能学到不少文学常识，以及一些新鲜有趣的观点。

现在的语文考试，阅读占了相当大的比例。

不仅有文言文阅读，还有科技文、现代文阅读。

要想在课堂上把所有这些能力统统培养起来是根本不可能的事，只能靠课外的努力。

我比较喜欢看像《读者》、《散文》之类的杂志。

看《读者》，可以了解到许多独到的观点，看到一些内涵丰厚的文章，使自己也变得爱思考起来。

尤其在写作时，我更是常常受到它的启发。

现在作文的一个很重要的评分标准就是是否有创新、有与众不同的见解。

这样的见解，往往不是凭空就可以产生的。

它取决于你的阅历、你的人生体会。

对我们中的大多数人来说，生活就是简简单单的两点一线，很少有机会见识到更广阔的世界。

因此读书看报就不失为一条捷径。

而在时间金钱都有所限制的情况下，看《读者》更不愧为捷径中的捷径。

更何况，它也是我们放松自己的好伴侣。

看《散文》，是通过语文老师的介绍。

教我语文的陈武老师是一位文学功底很深的人。

他的课真正花在课本上的时间并不多，他更愿意教我们一些从课本里引出来的知识。

三年下来，我觉得自己的确学到了许多东西。

尤其是文学修养方面提高不少。

记得当初他向我们推荐《散文》时，没有说太多，只有几个字我印象特深:“腹中有书气自华。”于是我开始学着欣赏《散文》。

刚开始时，也有点云里雾里的感觉，后来，当我静下心来，细细地体会那流淌在字里行间的微妙的感觉，我仿佛一下子就被文字的美攫住了。

原来文章还可以这样写!一段很普通的经历到了作家笔下，却完全可以获得诗一般的美感。

我喜欢反反复复地读那些自己特别有感触的文字，直到把它们背下，然后不经意地用到自己的作文中，文笔果然有了提高。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找