# 天龙八部城作文600字(必备10篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2025-02-21

*^v^城作文600字1>大理石瓷砖怎么保养好呢？1．及时清洗瓷砖污渍：在使用的过程中，将大理石的\'瓷砖弄脏是避免不了的。由于有些物质掉在瓷砖上，当时不及时处理，后面就清理不掉了。因此，当瓷砖弄脏了，要立刻将其清洁干净。2．定期做整体清洁：就...*

**^v^城作文600字1**

>大理石瓷砖怎么保养好呢？

1．及时清洗瓷砖污渍：在使用的过程中，将大理石的\'瓷砖弄脏是避免不了的。由于有些物质掉在瓷砖上，当时不及时处理，后面就清理不掉了。因此，当瓷砖弄脏了，要立刻将其清洁干净。

2．定期做整体清洁：就算\*时没有油渍或其他顽固的污渍，只有灰尘，也要定期对瓷砖进行清洁。一般有条件的，可以一天清理一次。

3．定期给瓷砖打蜡：给大理石瓷砖定期上蜡，增加瓷砖的防水性、防污性，以及房摩擦性。瓷砖打蜡还可以提高瓷砖表面的光泽度，视觉效果更好。

4．小划痕擦痕修复：如果不小心在大理石砖的表面留下来划痕，先在有划痕地方擦上地板蜡，然后用软抹布擦拭，直到将划痕擦掉。

>大理石瓷砖清洁技巧

1、日常清洁拖地时尽量用干拖布，少用湿拖布。

2、砖面如出现划痕，可在划痕处涂抹牙膏，用干布擦拭可修复。局部受损害严重应及时调换重新铺贴。

3、砖与砖缝处可不定期用去污膏去污垢，再在缝隙刷一层防水剂，可防霉菌生长。

4、清洁与清洁剂，选用洗洁精、肥皂等清洗，用肥皂加少许氨水与松油混合液，清洗瓷砖可使瓷砖更有光泽。

>大理石瓷砖的其他保养细节

1、日常使用中，忌使用金属锐器、玻璃陶瓷、铁钉等硬质物品敲击或磨擦地面。

2、一般用湿布就能去掉表面的污渍。

3、可以买去污膏擦干净。

4、为了防渗水和霉菌生长，可以在缝隙处刷防水剂。

5、搬动重家具什么的也都稍微提起来。

——成都街子古镇怎么去 (菁选2篇)

**^v^城作文600字2**

挫折其实就是对你的考验。若屈服于它，就意味着你与成功失之交臂，但若抓住它并凭借其力量勇敢地战胜它也许就会一步登天。简爱深谙此理，她凭借着挫折的考验成为了一个有着钢铁般意志的人。当她在舅母家受尽虐待与欺负后，他毅然决然的选取了学校;当她刚踏进学校门就被校长体罚时，她坚强地挺了过去，从最后一名升至第一名……简爱是个不可否认的强者，她的毫不畏惧挫折的品质也令人大加赞赏!

是啊!挫折就是这样妙不可言。脆弱的人觉得它是一块望而生畏的压顶石，而坚强的人则视它为攀登高峰的垫脚石。我们若想成就一番事业，必定要遭受不尽其数的的挫折。我们只有咬紧牙关，以超人的坚强去迎接挫折，进而战胜挫折。那么，当我们成功再回首时，你会发现，原先艰难的每一步都是踩在挫折上的，而在挫折上建立起来的坚强才算是真正的坚强!

忆往昔，历史上凡成就大业者都是不惧怕挫折的。汉朝的司马迁，在受宫刑后被关进大牢，他以坚强的意志，坚持创作完成我国历史上第一部纪传体《史记》。试想一下若司马迁没有忍辱负重，而向挫折低下了头，那历史的天空不就一片空白了吗?

应对挫折，我们应当有一份“千磨万击还坚劲”的雄心，只要还有期望，就不要轻言放下目标，站起来，继续向前走，因为，人生旅途毕竟买不到返程票。

千百次挫折的考验，造就了我们执着的性格，铸就了我们刚强的意志，练就了我们过硬的本领，铺就了我们成功的道路。在挫折中，我们一点点积蓄力量，一步步迈向辉煌。让我们满怀“扼住命运的咽喉”的豪情壮志，去挑战挫折，战胜挫折吧!

“应对挫折当自强”，踏在青石板上，我的眼前又升起一轮新的太阳!——后记

**^v^城作文600字3**

昆明到沙溪：昆明西部客运站乘坐昆明--剑川的班车，发车时间9：00，20：00，一天2班，早班坐席票价133元，晚班卧铺票价160元，耗时约7小时。到达剑川客运站后，再转乘绿色的农村客运小面的到沙溪古镇。面的乘坐在客运站门口，发车时间06：30--19：00，坐满即发车(7人满座)，票价13元，耗时约40分钟。

丽江到沙溪：丽江客运站乘坐丽江--剑川的班车，发车时间08：20，10：30，11：30，13：30，15：00，16：00，17：00，一天7班，票价23元，耗时约2小时。到达剑川客运站后，再转乘绿色的农村客运小面的到沙溪古镇。面的乘坐在客运站门口，发车时间06：30--19：00，坐满即发车(7人满座)，票价13元，耗时约40分钟。

大理到沙溪：大理汽车北站乘坐大理--剑川的班车，发车时间06：30--18：00，每15分钟一班，票价35元，耗时约3小时30分。到达剑川客运站后，再转乘绿色的农村客运小面的到沙溪古镇。面的乘坐在客运站门口，发车时间06：30--19：00，坐满即发车(7人满座)，票价13元，耗时约40分钟。

香格里拉到沙溪：香格里拉客运站乘坐香格里拉--剑川的班车，发车时间09：15，14：50，一天2班，票价55元，耗时约5小时。到达剑川客运站后，再转乘绿色的农村客运小面的到沙溪古镇。面的乘坐在客运站门口，发车时间06：30--19：00，坐满即发车(7人满座)，票价13元，耗时约40分钟。

诺邓(云龙)到沙溪：云龙客运站乘坐云龙--剑川的班车，发车时间08：00，一天1班，票价48元，耗时约6小时。到达剑川客运站后，再转乘绿色的农村客运小面的到沙溪古镇。面的乘坐在客运站门口，发车时间06：30--19：00，坐满即发车(7人满座)，票价13元，耗时约40分钟。

双廊到沙溪：双廊乘坐双廊--大理的班车，在沙坪下车，然后在沙坪路边转乘大理--剑川的班车。到达剑川客运站后，再转乘绿色的农村客运小面的到沙溪古镇。面的乘坐在客运站门口，发车时间06：30--19：00，坐满即发车(7人满座)，票价13元，耗时约40分钟。

**^v^城作文600字4**

一提到家风想必大家一定都知道，每个家庭都有家风，也许你的家风是乐于助人，或许你的家风是互相谦让，而我的家风是孝顺。孝顺是一种传统、是一种美德；家家需要它，人人需要它。

我来给大家讲一讲有关我的孝顺故事：有一天，我、爸爸和妈妈一起去爷爷奶奶家，爸爸买了一只鸡，妈妈买了一个柚子，而我却什么也没买。路上妈妈对我说：“你去了跟爷爷奶奶问声好，然后逗爷爷奶奶开心就可以了。”到了爷爷家，我首先就说：“爷爷奶奶好！”奶奶就说：“好，好，都好！”我从妈妈那里把柚子给爷爷，爷爷开心的说：“懂得孝敬爷爷了，不错！”我和奶奶开心的笑了，我又快速的从爸爸那里把一只鸡给奶奶，奶奶把鸡稳稳地放到了厨房，奶奶牵着我的手慢慢地走进屋子里，然后充满疑惑地问我：“今天怎么这么孝敬爷爷奶奶呢？对我和爷爷还很有礼貌。”我开心地说：“那些东西就是给您们买的，我们这样做是应该的。”奶奶欣慰的笑了。爸爸妈妈也对我笑了，于是爸爸妈妈就去和爷爷聊天去了，我和奶奶在小屋里玩。在爷爷奶奶家度过了一天，爸爸妈妈、爷爷奶奶还有我都非常高兴，因为在这一天里我懂得了孝顺的含义。

我对家风的理解和感悟：孝顺是一种传统美德，我要孝敬爸爸妈妈、爷爷奶奶、姥姥姥爷等我的亲人。孝顺就是向家人问好，逗家人开心，帮家人干活儿，给家人一个快乐的笑脸，多给家人打打电话，报个平安。家风就是我们生活中点点滴滴的事情。

**^v^城作文600字5**

书中的主人公，是一个在巴黎圣母院中驼背的聋哑敲钟人卡西莫多奇丑无比，可是他的内心纯洁美丽，他爱上了美丽的吉普赛少女艾斯美达拉。贫穷的诗人格兰古瓦不幸落入了一群流浪汉之手，艾丝美拉达以假结婚的名义救了他。可是，艾丝美拉达却爱上了从个怪汉手中救出自己的御前卫队长弗比斯。一支对艾丝美拉达心怀邪念的圣母院副主教弗罗洛得知后，行刺了弗比斯并逃跑。最终，昏倒在弗比斯身边的艾丝美拉达被误认为是杀人和“施妖术”的凶手，被逮捕。卡西莫多为了给心爱的人复仇，把真正的凶手推下了楼，自己也自杀了。

这本书让我明白了人心的险恶和纯真的对比，有着光鲜外表的人，并不代表他内心很善良纯洁，相反，长相丑陋的却恰好拥有美丽的心灵。我们在生活中，千万不要以貌取人。同时，也告诉我们，邪恶终究是战胜不了正义的，终将得到制裁，真善美才是我们每个人应该拥有的信念。

**^v^城作文600字6**

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。

让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里;如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活;如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮土一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。

而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有;不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

**^v^城作文600字7**

照片，是我们记录事件的物品，我一打开相册，看着一张张照片，仿佛穿越了时空，回到了过去。

在一张照片上，一个男孩呲牙咧嘴，五官都扭曲在一起，眉毛扭成了“M”型。他为什么这么痛苦呢，仔细一看，原来他受伤了，手上包着厚厚的纱布呢，没错，这就是我，事情是这样的……

一天，妈妈拿了许多椰子回来，浓浓的椰香让我仿佛置身于热带。我问妈妈：“妈妈，妈妈，椰子怎么吃的啊？”妈妈说：“过会儿我来切开给你吃呀！”可我哪等得及啊，自己拿起把大菜刀就冲向了厨房。我运足了力气，高高举起菜刀对着椰子斩去，“咚”的一声，桌子都要震裂了，可是椰子却只在表面留下一条浅浅的印子。我又拿来锥子和锤子，“乒乒乓乓”敲打了好久，只是凿下来一些表皮，椰子的内壳还是没打开。我又先后用了搅拌机、撬棒，但始终都无效。最后我突然想起还有一件终极武器呢，就是去欧洲旅游时带回来的一把超级锋利的瑞士军刀。我准备用军刀在椰壳上切一个方形的口子，就可以喝到美味的椰子汁了。我找出了这把锋利无比的军刀，对着椰子刺、刺、刺……突然刀尖受力角度不对折了过来，狠狠地切在我的小拇指上，切出一个很深的口子，顿时血流如注。我被吓傻了，已经不知道疼痛了，只知道哇哇地吼叫起来，哭喊着找妈妈。妈妈虽然是医生，看到这个场景也吓坏了，帮我简单包扎一下就赶紧去医院。

在医院里医生帮我做了消毒，疼得我浑身颤抖，那真是生不如死啊！幸好伤口比较隐蔽，留下伤疤也不影响美观，医生说包扎一下就好，不用缝针了，否则那就更疼了。妈妈为了让我长点记性，给我拍下了这张囧照。

看着这张照片，当时的场景又历历在目。这张照片让我记住了做事不能鲁莽、冲动，超过自己能力范围的事轻易不要去尝试，否则容易造成严重后果。

**^v^城作文600字8**

小说《^v^》写的是造化弄人，倏而地狱，倏而天堂，人在命运面前极其渺小，大部分遭遇都是爱别离、求不得，怎么做怎么错，苦海无边，但只要苦苦求索，结局多半是好的。

我想找小说中的八个人物和^v^中的八个神怪一一对应，但附会的成分太多，就不执着了。

萧峰是大英雄，他做不好汉人也做不好契丹人，以死使辽宋罢战，功德无量。段誉是情圣，但爱的都是妹妹，而结局突然转折，又都不是妹妹了，最后和女神终成眷属，还做了皇帝。虚竹本来命苦，一心一意要做和尚，但终究做不成，却学成神功，成了消遥派掌门、灵鹫宫尊主、西夏驸马，福缘深厚。段延庆本是太子，却成了残废，浪迹江湖，但终究自己的儿子做了皇帝。鸠摩智的目的是打击少林寺、天龙寺，进而打击中原武林，而有利于土蕃，履行国师职责，屡不成功，最后武功全失竟大彻大悟。慕容复一心做皇帝，他说人心思定是不对的，当时正逢乱世，只不过他家底太薄，又没能和权力中心扯上关系，每次都有萧峰、段誉、虚竹等坏他好事，所以他虽然非常努力，临机选择也都是对的，但不够幸运，最后疯了，自己在心中做了皇帝。

游坦之也是情圣，但自始至终求不得，而且不分是非，结局不好，是可怜的人。丁春秋道德败坏，手段高强，要在中原武林称雄，但被更强手制住，不能再做恶。

这八个人都是求不得，但都执着求索，最后的结局是萧峰、段誉、虚竹、段延庆、鸠摩智五人的结局是好的，慕容复好坏参半，游坦之、丁春秋结局不好，可见渺小的个人在命运面前苦苦挣扎，只要坚持，是好结局的概率大，这是金庸先生给我们的希望。

其余最矛盾甚至可笑的是少林寺，武林中的泰山北斗，高僧没一个行的，方丈犯戒，七十二绝技当成宝贝却早传出去了，藏经阁谁想来都能来竟一直毫不察觉，最后是一个扫地的出来收拾局面。

段正淳的女人都不是合格的母亲，甘宝宝知道女儿钟灵被擒不去救，秦红棉和自己女儿朝夕相对却不认，什么都不教木婉清只教她杀人，王夫人不让自己女儿出家门，阮星竹把孩子送人，康敏杀了自己的孩子，也就刀白凤还行，但她是王妃不用操心养孩子。段正淳的情人对段正淳都是一片痴心，希望段正淳离开大理留在自己身边，而段正淳却是爱美人更爱江山，与情人分手的原因都是为了回大理履行镇南王的职务，慕容复和段延庆误以为可以用女人胁迫段正淳交出帝位，段正淳却眼看着情人一个个在眼前死去而不答允。段正淳理性。

学到一个催泪的方法，人在死时说一个美好的事情，比如想着一个人或者畅想和一个人在一起的美好情景，这是在扼杀美好，是悲剧，容易催泪;或者死的原因是为了一个人很小的一件事，这是为一件小事付出巨大代价，表达震撼的感情，也能催泪。

**^v^城作文600字9**

金庸小说，相信大家都不会陌生，我敢说，只要上过学的人都会度过他的武侠小说，这就是他的天下。及时没读过，在电视里一定看过，他的小说都已经被翻拍多许多次了，随便哪一个电视台都会播过他的小说电视连续剧。我正是在这种感触下，我觉得我应该拜读一下金庸的小说。

假期读了《^v^》，读后感慨颇深。《^v^》的世界。金庸先生说用“^v^”为名是为了象征一些现世人物。

《^v^》以结构精奇闻名于世，文字也很优美，小说通篇更像是一则寓言。这类小说一般是浪漫色调很浓的，可《^v^》却给我以压抑，沉闷。小说最后有陈世穰先生的两封信，信中写道，书中是郎郎世界到处藏着魍魉与鬼域。

在读《^v^》时，我仿佛已回到了那个诸国纷争的年代，我的思想，情感完全沉浸其中了，依稀望见了捍勇的契丹铁骑正四处冲杀，日光照在长矛上发出耀眼光辉。我看见无数百姓在辽兵的蹂躏下碾转哀号，我也看见了大宋王朝在冲天的火焰中摇摇欲坠。在那样的时代之中，任何人都是不幸的。宋辽之争，西夏，土蕃对大宋的觊觎，到后来崛起的金，蒙古的侵略，积弱儒仁的大宋朝廷受到极大冲击。于是保家卫国，驱除胡虏成了每个热血男儿的理想和目标。当时的思想与规范不能以今世的目光去衡量，对于凶狠残暴的侵略者，老百姓的敌视是很自然的，更何况契丹人令他们失去家园，亲友，面对侵略自己国家的强盗，有血性的人都不会容忍。

乔峰是丐帮的帮主，英勇豪迈，侠骨柔肠。他的武艺,^v^-地图音乐，胆略气概令我深深敬佩。可在杏子林中，在马夫人冰冷，尖刻的话声中竟揭露出乔峰是契丹人的秘密。所有的人都把对契丹人的恨意转移到他的身上，乔峰从一个人人敬慕的大英雄变成万人唾骂的民族仇敌。他自己自是不会相信，读者也不会相信。可是人证，物证一个接一个，你说能不能信呢?在他调查自己身世期间，他的养父养母，启蒙恩师又一个个被杀。乔峰终明白自己确是契丹胡虏，他一定很痛苦吧?不但因为自己不是汉人，也为了至亲的人被杀，这笔帐却又算在自己身上。平日里决不可能的事，因他是契丹人变得言之凿凿起来。

这时一个人来到他的身边，那是阿朱，在乔峰最需要关怀的时候来到他的身边。阿朱的爱渐渐抚平了乔峰的创伤，对于乔峰来说，阿朱并不只是情侣，更是他生活下去的希望，勇气，力量。乔峰的英雄肝胆被阿朱的柔情溶化了，可就在他要带阿朱离开中原，去过无忧无虑的生活之时,最新天龙sf，乔峰找到了“大仇人”。这时乔峰就像那些冤枉他的人一样，眼里只有仇恨，仇恨使他失去精密的判断力，仇恨的力量也超过了真挚的爱情。乔峰说别人冤枉他，可他也同样冤枉了段正淳。为什么平时精明刚毅的帮主会受人蒙蔽，段正淳何得何能，竟能杀玄苦大师?能处处钳制乔峰吗?若他有这能耐，又如何会被段延庆逼得走头无路呢?是仇恨使乔峰失去理智，是仇恨令他错杀阿朱。卅年前，中原豪杰错杀他母亲，卅年后，乔峰错杀了一个最心爱的女子。乔峰一定深深后悔，这时爱情又胜过了仇恨，所以他远离中原，前面的路还很长可他这辈子，永远不会再有快乐了。

段誉是大理王子，与乔峰的出身相比之下，可是幸福多了，使段誉痛苦的主要是感情问题。开始他“迷”上木婉清，发见她原是自己的亲妹妹，又知道自己真正所爱的并不是木婉清，也并不如何难过。之后段誉遇见了王语嫣，那才叫“为伊消得人憔悴，衣带渐宽终不悔”，这才是真正的爱恋，纯洁而美丽，不带一点私欲。可王语嫣早就爱上了她的表哥，你所爱之人爱上了别人，又有什么办法?到最后竟然柳暗花明又一村，王姑娘看透了慕容复的奸险面目，最终觉得还是段誉值得一爱。

王语嫣温柔婉孪戏，美貌端庄，确是母仪天下的最佳人选。我们不能因她以前所爱非人就否定她，在碰上段誉以前，王语嫣只有表哥一个年龄相仿的异性朋友，何况慕容复风流倜傥，文武全才，王语嫣又是少女情怀，不对慕容复心怀恋慕才有问题。可这样的朦胧情感却是最靠不住的，慕容复为了复大燕，什么事都干得出，挡在他面前的人都要死，更不用说一个区区的王语嫣了。他爱得是他自己，功名富贵，名望权势。一个不会爱别人的人，是不会真正的快乐的。

**^v^城作文600字10**

前几天，我在家里翻东西，无意间翻出一张去年的老照片，照片里的我张大嘴巴，好像在喊：“救命啊！”，我的表弟站在我的后面，面带微笑，好像在说，“呵呵！再推高点，看你害怕不害怕”看到这张照片，我的记忆一下子回到了去年那个愉快的国庆节！

去年国庆节，我们全家和小姨一家一起开车去广州百万葵园，那里有许多儿童游乐设施——有高五点五米高的斜坡滑梯、七米高的绳索金字塔、废旧轮胎和铁链做成的秋千……，每一样我都玩了一遍，太好玩啦！

不过，我最喜欢的还是荡秋千，因为我觉得这个项目最刺激！我一口气玩了好长时间，我的表弟终于等不及了，就对我喊道：“你已经玩了很长时间了，该轮到我了！”我想也好，正好试试他的胆量，我下来换上了表弟，我开始不断地推秋千，刚开始表弟还觉得挺自在，挺好玩，但是随着我把秋千推得越来越高，表弟害怕极了，大声喊道：“哥哥别推了，我好害怕！”接下来就是杀猪般的嚎叫！我笑的眼泪都快出来了，那一天，我们玩了好久好久的秋千，我们几乎都忘记了时间、忘记了一切……

荡着荡着，乱七八糟烦恼的事情都出现了，然后又都随着秋千坠落时猛地被砸在地上摔了个粉碎。我们荡呀荡，荡到了婴儿时期睡过的摇篮上，我们荡呀荡，荡到了外公家的菜园里。世间烦恼千千万万，荡荡秋千全忘掉，秋千就像一把神奇的魔椅，荡去烦恼，荡回欢笑……

就这样让我们一起荡下去吧！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找