# 作文教育事例素材(13篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-06-19

*作文教育事例素材11. 灯，带有一种明亮的光，每当深夜来临，是它陪伴着你，如此默默无闻。它是\*凡的，外表华丽与否，那都是一样的，珍珠点缀，水晶加饰的灯它只能用以装饰，来满足人们的虚荣心，比起这，普普通通的日光灯是幸运的，因为它照明的本性没有...*

**作文教育事例素材1**

1. 灯，带有一种明亮的光，每当深夜来临，是它陪伴着你，如此默默无闻。它是\*凡的，外表华丽与否，那都是一样的，珍珠点缀，水晶加饰的灯它只能用以装饰，来满足人们的虚荣心，比起这，普普通通的日光灯是幸运的，因为它照明的本性没有改变，如同生活中的一部分人\*\*凡凡却实实在在。

2. 微笑着.去唱生活的歌谣。眼泪，要为别人的悲伤而流;仁慈，要为善良的心灵而发;同情，给予穷人的贫苦;关怀，温暖鳏寡孤独的凄凉。

3. 你可以做阳光下艳丽娇嫩的牡丹，让世人艳羡;你可以做雄伟壮丽的河流，让世人赞许;你可以做山顶上高耸入云的大树，让世人惊叹。但在面对艳羡，赞许，惊叹的同时，不要忘记你的脚下是孕育你的土地，是承载你的河床，是支持你的高山，所以在我们面对一切美名的时候，请不要忘记，是实在的精神与依靠成就了我们。

4. 自我的天地里我们该独立，不是从明天而是从今天。我总觉得芬兰的人们值得每个人效仿。那里的孩子跌倒了知道自己爬起来，不要像丹麦父母那样的安慰，不要像瑞典父母那样的谨慎，不要像挪威父母那样的指导，他们不会哭，因为自己的事情自己处理。我想这就是芬兰民族沉着所在。小孩子尚且懂得拥有自我的天地，而逐渐长大和已长大的人呢?

5. 天空像是被飓风吹了整整一夜，干净得没有一朵云。只剩下彻底的纯粹的蓝色，张狂地渲染在头顶上面。像不经意间，随手打翻了蓝色的墨水瓶。

6. 青春应该怎样度过?有的如同烈火，永远照耀别人。有的却像荧光，甚至也照不亮自己!不同的生活理想，不同的生活态度，决定一个人在战斗中站的位置。

7. 青春不仅仅是月亮、林荫、交谊舞，也不仅仅是为了使地球多一个高等动物。假如你能让青春放逐出自己的思维，让它驰骋在大自然纷繁的境地，回旋在物质的深层结构，奔波在宇宙无限的区域，那么你会为之迷恋，为之振奋，为之倾注出自已的全部热血。

8. 青春并不像一袭新衣，好像我们仔细少穿一点就可以保持簇新似的。青春，当我们有它的时候我们一定要每天穿用它，而它则很快就会消逝。

9. 少年人不会抱怨自己如花似锦的青春，美丽的年华对他们说来是珍贵的，哪怕它带着各式各样的风暴。

10. 只有把握现在，才能在明天驰骋风云，只有把握现在，才能充实虚幻的明天，只有把握现在，才能造就明天的辉煌!

11. 时间好比一位妙手成春的良医，它能帮助我们医治流血的.心灵。时间犹如一个万能的慰藉者，它能开导我们忘记人生的伤痛。时间有如一位循循善诱的智者，他能引导求学者构筑知识的大厦。时间好比一位点屏成蝇的画家，他会帮助勤奋者描绘辉煌的明天。

12. 时间好比一个万花筒，它能让我们看到世间百相。时间好比一块试金石，它能帮助我们分辩出\*和假丑恶;间好比一本教科书，它能帮助我们阅尽人世的沧桑。时间如同一口百宝箱，它将让我们尽情领略生活的幸福。

13. 没有哪一种胭脂能涂抹时间，没有哪一件服装能掩饰灵魂，没有哪一套古籍能装潢空虚。

14. 时间可以摧毁世界上的一切，可以把最坚固的城堡化作历史的残迹，可以把人类的偶像和权威化成灰烬，可以把英雄的利剑化作孩子的玩物，可以把布满大森林的山脉变成布满珊瑚丛的无边的海洋。然而，时间也可以造就一切，可以给猿人居住的洞穴变成金碧辉煌的高楼，可以给曾是残破的荒村变成繁华的城市，也可以使无知的孩子变成百科全书式的学者，在自己的心中展开一个智慧的大星空。

15. 青春无语，却焕发出活力，鲜花无语，却散发出芬芳，春雨无语，却滋润着大地。

16. 十八岁的女孩就像是五线谱，谱出生活的酸甜苦辣;谱出生活的巧妙绝伦;谱出了她们自己的天空。十八岁的天空，充满着春天的柔情与夏天的豪情。十八岁的天空，是花朵和阳光的一串串组合排列。十八岁的天空，是欢声和笑语的天空。

17. 清春是天边的虹，转瞬即逝，却又柔美异常;青春是清晨的雾，朦胧含蓄，却又适合徜徉，青春是山涧的溪，清丽柔和，却又时常飘荡。

18. 青春不是年华，而是心境;青春不是桃面，丹唇，柔膝，而是深沉的意志，恢宏的理想，炽热的感情;青春是生命的源泉在不息的涌流

19. 不要责怪自己的轻狂，那是年轻最明亮的标志，不要自卑自己的浅薄，经过岁月的打磨，你会得到满载的智慧和经验。

20. 灿烂的犹如初开的太阳的面纱，灵秀的犹如崖边的一只百合，热情的犹如一株红色的玫瑰，散发着撩人的芬芳，她让我如此深深着迷。

21. 但不要放纵自己的欲望，那犹如一滩漩涡，会将你卷入无底深渊。真正的青春应该学会掌握方向。

22. 没要腐朽没要倒退，你的眼光如婴儿般明亮，请拥抱我吧，让我的生命散发迷人的光彩，直教日月黯然。

23. 那一树繁花像是走过的日子，即使眷恋，即使不舍，最终将离岁月的枝头而去。而满地的落英缤纷，则是留给自己的回忆，那些曾经的美好和诗意，静静躺在那里散发着幽香。

24. 贫困的岁月里，人也能感受到某些深刻的幸福，像我常记得添一碗热腾腾的白饭.浇一匙猪油、一匙酱油，坐在“户定”(厅门的石阶)前细细品味猪油拌饭的芳香，那每一粒米都充满了幸福的香气。

25. 鹰击长空的壮阔令我们羡慕不已;大厦高耸的巍峨让我们感叹不已;成功者的光环让我们惊羡不已。我们在感叹这些时，是否想到鹰的一次又一次苦练，是否想到大厦的坚强柱石，是否想到成功者背后的脚踏实地的奋斗?朋友，振翅飞翔需要脚踏实地。

26. 心是一棵树，一个个故事被年轮携载;一\*驿动与飞鸟相约;一次次碰撞使它绵密柔韧;一幕幕经历造就了它博大的胸怀。

27. 生命的幸福原来不在于人的环境、人的地位、人所能享受的物质，而在于人的心灵如何与生活对应。因此，幸福不是由外在事物决定的，贫困者有贫困者的幸福，富有者有其幸福，位尊权贵者有其幸福，身份卑微者也自有其幸福。在生命里，人人都是有笑有泪;在生活中，人人都有幸福与忧恼，这是人间世界真实的相貌。

28. 尝试是乌云蔽日时能直上云霄的那种勇敢的鸟;尝试是大浪迭起时海上勇往直前的一叶扁舟。对于勇敢者，尝试是一条崭新的生活之路;对于懦弱者，尝试是一座铁筑的高墙。

29. 不管鸟的翅膀多么完美，如果不凭借空气，鸟就永远飞不到高空。想象力是翅膀，客观实际是空气，只有两方面紧密结合，才能取得显著成绩。

30. 眼泪不一定是脆弱。眼泪可以是成长，可以是安慰，可以是怀念，可以是真情，可以是跨越，也可以是走过。因为可以流泪，我才可以感受亲情、爱情、友情，感受生活，感受生命。

31. 别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

32. 不管你是何等渺小、卑微.你同样可以在属于你的天地里，谱写生活的童话，创造生命的奇迹。也许。正是因为有了你，世界才增添了一份色彩，你要勇敢地时自己说：“我很重要，我就是一道风景。”

33. 劝人上进不必直言，使人觉悟不必耳提面命，与人智慧无需喋喋不休。

34. 今天阳光很好，坐在窗前，看窗外如此晴朗的天感觉特别舒心，雨过天晴后的世界总给人一种明媚，仿佛阳光照耀在“心田”上空，让前些天被风雨践踏的花朵重新得到爱的关怀，重现生命的活力!

35. 其实每一朵花，都有它自己的生命。当花儿枯萎的时候，就是它生命终结的时候，而它的种子，就是它生命的延续，在这个世界上继续承受风，经受雨，面对另一个轮回。

36. 友谊有两面，一面灿若云霞朗若皎月，闪烁的是真诚的光华，洒下的是关切的妩媚，不因距离阻隔，经得起时间的淘虑;绕到友谊的另一面，那各式各样的花花绿绿，或旋转着或摇晃着，乃至让人眼花缭乱的全是幌子。

37. 能力之树生长着，沐浴着信念的阳光，吸吮着知识的养料。本领不是年龄的恩赐，而是努力的奖赏。才能跟着勤奋走，正像光明跟着太阳走一样。

——高考素材积累：福祸 (菁选2篇)

**作文教育事例素材2**

>【写作角度】

1、教育是国家富强，国民素质提高的前提条件。

2、教育是一项跨世纪的投资。

3、教育可以使人摆脱愚昧，走向文明，维护社会安定。

4、教育在富裕之后尤为重要。

5、教育是一项终身的事。

6、教育是发展的，使人不断获得新知识。

>【名言】

1、教育——这首先是活生生的，寻根究底的，探索者的思考。——苏·苏霍姆林斯基

2、教育——这首先是关心备至地，深思熟虑地小心翼翼地去触及年轻的心灵。——苏·霍姆林斯基

3、所有一切有益人类的事业中，首要的一件，即教育人的事业。——法·卢梭

4、培育良知，教化人类。——法·雨果

5、唯一有说服力的教材是榜样的教材。生活比学校更能提供这种教材。——法·罗曼·罗兰

6、用鼓励和说服的言语来造就一个人的道德，显然比用法律和经贸部束更能成功。——古希腊·德漠克利特

7、我们的教育是科学的。科学是没有国界的，凡是对我们国家有用的，我们都欢迎。——\*

8、人到死也无法受完教育。——美·费迪曼

9、真正的教育不在于口训而在于实行。——法·卢梭

10、如果你想培养你的学生的智慧，就应先培养他的智慧所支配的体力。——法·卢梭

11、教学合一。——陶行知

12、孝子不生慈父之家。——先秦《诸子集成》

13、纪事者必提其要，纂言者必钩其玄。（要，要点。玄：深奥的道理。）——唐韩愈《进学解》

14、一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。——先秦《管子·权修》

15、四体不勤，五谷不分。孰为夫子。——先秦《论语·微子》

16、弟子不必不如师，师不必贤于弟子。——唐·韩愈《师说》

17、教之道，贵以专。——王应麟《三字经》

18、励短引长，莫不恳笃。（恳笃，恳切，诚笃）——北齐·颜之推《序致》

19、人们必须学习终生，因为任何一种行业在十年内都会过时。——美·金格星奇《机会之窗》

20、教学像人一样，具有人的特点，它是可变的。——加·红绍伦

21、落红不是无情物，化作春泥更护花。——清·龚自珍《已亥杂诗》

22、随风潜入夜，润物细无声。——唐·杜甫《春夜喜雨》

>【事例】

>曹操家教

曹操不仅是军事家、政治家，而且还是一个教子很严格的家长。他在特地颁布的《诸儿令》中说：“儿子们在年幼的时候，我虽都喜爱，但长大了有成才的，才一定用他，我这不是在说假话，我不但对臣属没有偏心，就是对自己的儿子也不想有任何偏袒。”

他为了教育儿子不要贪求奢侈，便言传身教，\*常自己穿的多是打了补丁衣服。夫人卞氏在曹操位居魏王以后，仍是身穿布衣，在油灯下面纺纱织布。

>重视家庭教育

在“北京——东京城市问题学术讨论会”上，日本前首相海部俊树说：我对“教育是立国之本”深信不疑。所谓“教”即教授知识，所谓“育”，即培育人。只有学校和家庭形成一车两轮的互动关系，才能够达到“培育人才”的目的。常言道：“人生最初的教师不是学校的老师，而是父母。”我认为这才是重要的。成为一个走上社会的人，教育他具备良好的道德品质和生活习惯的不是学校，而是家庭。

>学校操场盖祠堂

《南方日报》揭露：湛江市郊区湖光镇经\*和镇国土所的批准在新墟小学内操场上强行建起了一座周氏宗祠，来此拜神的村民络绎不绝，严重干扰了学校正常教学秩序，也给青少年学生带来了严重的精神污染。

>唯有人民素质不能引进

石油大学校长张一伟教授呼吁重视教育投资。他说，我国目前对教育的投入，还没有达到发展\*家的中等水\*。现在人们讲，搞市场经济，必然会对教育带来冲击，其实，越是搞市场经济，就越是要重视教育。当然，教育自身也要改革，可是这要有一个过程。其他什么都可以引进，而唯有人民的素质引进不了，只能在这块土地上自己培养。这是非常根本的。如果忽视了教育，那么由此造成的低文化素质（精神）将来会对物质建设产生尤为不利的影响。

>扫盲工作任重道远

目前，我国15岁—40岁年龄段人口中文盲比例为9·3%，总人数近5000万，其中70%是妇女。据统计，近几年我国扫盲工作取得明显进展，文盲总人口的比例已有所下降，但文盲的绝对数仍高达1·8亿，仅次于印度，居世界第二位。

教育的事实论据作文素材 (菁选2篇)（扩展7）

——爱憎的议论文素材(论据)

**作文教育事例素材3**

1、小时候我们词不达意，长大后我们言不由衷，真正的离别，不是桃花潭水，不是长亭古道，只不过在同样洒满阳光的早上，有的人永远留在了昨天。

适用主题：离别，珍惜等

2、月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，命有否泰变化，年有四季更替。熬过长夜，你便能见到黎明；饱受痛苦，你便能拥有快乐；耐过寒冬，你便无须蛰伏；落尽寒梅，你便能企盼新春。

适用主题：坚持，希望等

3、他在斑驳的光影里来回走动，用他略显枯瘦的手在黑板上擦写，给同学们讲解。阳光透过树叶的缝隙在他身上落下光斑，他的身影淡的就像是珍藏多年的水粉画。

适用主题：怀念，师恩等

4、友情是人生一笔受益匪浅的储蓄。这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时一把真诚的搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕清风。

适用主题：友情，友谊等

5、人生总有那么一段大片大片空白的时光。你在等待，你在坚忍，你在静默。你在等一场春华秋实，你在等新一轮的春暖花开，你在等从未有过的雷霆万钧。这静默的日子有些长，有些闷，但是我也会等下去。我相信人的青春不止有一次，有时候，时光会给你额外的惊喜。

适用主题：等待，积累等

**作文教育事例素材4**

“巧妇难为无米之炊”，这是许多同学写作的难题。因为缺乏素材，很多同学的写作时只能堆砌一些被无数人使用过诸如屈原、陶渊明、爱迪生或者是感动\*十大人物的事例，以致千人一面，难得高分；因为缺乏素材，也有些同学只能不断絮叨自己儿时的一些小事，以致事例缺乏典型性和说服力而不得高分；因为缺乏素材，作文中只能将某些陈旧材料拿来扩写，或者“同构”材料中的事例，以致没有自己的创作而分数居低不高……

为什么产生这些弊病呢？这主要与大家自身的因素有关。客观上，由于年龄小、生活空间窄，经历简单，阅历不足，自然就没有生活体验、生活积累；再加上学习科目多、任务重、压力大，自主学习的能力尚未形成，只会跟着老师转，哪个学科布置的作业多就应付哪科，不可能自觉主动地腾时间去阅读，素材积累自然偏少。主观上，由于写作本身是一个比较艰苦的活动，写作能力的提高也不是短时间能见效的，很多人在思想上有着较强的畏难甚至是抵触情绪，因此也就不愿意主动去阅读，去积累。

作文在整个高考过程中是重中之重，素材又是构筑作文大厦的基本建筑材料，素材积累的程度如何，直接关系着作文的成功与否。高考作文评分标准中基础等级的“内容充实”和发展等级的“丰富”，都与使用的材料种类、数量、是否新颖有着密切的关联，因此储备大量的素材，是写好作文的基本条件。那么，在\*时的复习备考中，考生应该如何进行搜集、储备作文素材呢？笔者以为，可从以下五个方面去尝试：

>首先是化用教材，活学活用。

中学语文课本内容涉及古今中外诸多领域，具有深刻的思想内涵，其中也包含丰富的典型事例、名言警句，这是储备素材最方便、最直接的信息。比如《苏武传》中苏武那坚定的民族气节、坚贞不移的高尚品格；《烛之武退秦师》中烛之武在国难当头顾全大局、毅然出使，智退秦师的作为；《廉颇蔺相如列传》中蔺相如忍辱负重、顾全大局，“先国家之急而后私仇”的胸怀；《离骚》中屈原“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”的执著精神等，都可以成为作文中的素材。

单单语文课本中就有这么多可供积累和借鉴的资源，更不必说那内容丰富多彩的《红楼梦》《复活》等七部名著和思想深邃的文化经典《论语》和《孟子》了。只是很多时候，我们常常忽略了这样一个十分重要的作文资源。

化用教材，活学活用，那么即使在三点一线单调的学习生活中，你依然可以坐拥素材“金矿”。 这一点，我们从近十几年来各省的高考优秀作文中不难发现典型的范文。

>其次是与时俱进，关注时事。

我们很多同学写起作文来，喜欢罗列“光荣榜”“古典榜”，举例要么太过陈腐；要么千人一面，百卷相似，都是感动\*十大人物等，令阅卷老师感到单调乏味、毫无愉悦感，又怎能获得高分呢？

古人说，“合为时而著，歌诗合为事而作。”当今社会日新月异，每天都有新信息、新现象、新问题出现。与时俱进，关注时事，利用\*时看书看报看新闻的时候，开阔视野，开拓素材空间。紧跟历史潮流，把握时代脉搏，多积累一些具有浓郁生活气息和时代感、新鲜度的素材，并适时地运用到作文中，这样写出来的作文具有鲜活的时代气息，一定能给阅卷者耳目一新的感受，进而为取得高分赢得先机。近几年各省高考作文优分卷中，就有许多因为取材新颖而得到高分的。

近年来还有不少高考作文题是紧扣当年的时事来命题的，例如20xx年新课标卷以\*崛起的报道为题、重庆卷以袁苏妹被授予荣誉院士的新闻为题，这些材料都是高考不久前发生的事，如果你不熟悉这些话题，甚至可能面对题目无从下手呢。因此，要写好作文，不但\*时要关心国家关心社会，即使在临近考试时也要抽时间了解时事，这样你就能在写作时拥有了最新的素材，也因为有了充分的准备而信心加倍。

>第三是要扬长避短，独特出众。

我们每个人因为家庭环境、生活经历、天赋秉性不同，就会有不同的兴趣爱好。所谓兴趣是最好的老师，对于自己所兴趣、爱好的方面，一般来说，就会了解、钻研比较深入，有关这方面的素材积累起来也就比较轻松容易。反之，则可能就会比较困难。扬长避短，作文就会因为素材独特出众而得高分。比如有的同学对娱乐界、演艺圈比较感兴趣，他就懂得更多的歌星影星的事情；有的对足球、篮球、拳击等体育类项目感兴趣，那么他对球星、拳王个人成功的事例就积累得比较多。如果有个同学对国产汽车的发展尤其是某汽车品牌公司感兴趣，他就会积累许多有关这个公司发展进程中的故事。这些材料就可以成为你的作文与众不同的可能。就像我以前教过的一个学生，他对超级女声特别感兴趣，尤其是对李宇春，他积累了许多关于她成功的故事，以及成功背后的努力事迹；还有一个对拳击感兴趣，他积累了历届拳王的故事，于是每次写作文的时候，他们总能扬长避短，巧妙地将自己所掌握的这些素材与自己所要表达的观点联系起来，用这些别人所不熟悉的素材来论证的观点，结果常常因为独特出众而获得高分。

>第四是要留意生活，联系实际。

叶圣 陶老先生说过，“生活犹如泉源，犹如溪流，泉源丰盈而不枯竭，溪流自然活泼泼地流个不歇。”想要写好作文，就要到广阔的生活中去积累素材。生活是作文的本源，离开了生活，作文就失去了源头和生命力。一个人的本领再高，如果离开了丰富多彩的现实生活，也难以写出好。许多著名作家大多经历了作品所描述的生活，比如曹雪芹与他的《红楼梦》，巴金与他的《家》等。

全日制中学《语文教学大纲》中说：“作文要注意联系学生生活、思想和学习的实际，培养实事求是、有的放矢、言之有物的好文风。”作文与生活天然联系在一起，作文的源泉来自\*凡生活的点点滴滴。生活中处处有作文素材，比如，我们可以从独特的生活经历中发掘出蕴含中的社会意义和审美价值；可以从独特的情感体验中发掘出人性的光辉……走进生活，联系实际，在生活中寻找、储备、积累作文素材，作文就不会是“无米之炊”。

>第五是研读他人作文，巧妙借鉴。

俗话说：“它山之石，可以攻玉。”在\*时的学习过程中，可以多读读别人的作文。比如每次老师布置的作文，各班总会有一些写得比较好的，拿这些同学的作文来读，因为是同题，因为是身边同学写的，可学性更强，差距也不会太大。当然，也可以是一些高考优分作文，或者是外地市同级考试中学生的优秀作文。读的时候，除了可以借鉴人家的篇章结构、语言表达，另一方面也可以借鉴人家的素材，尤其是那些你没积累到的但又比较富于个性的事例或者名言警句等。因为同一材料中蕴藏着多种不同的.意义，积累了，也就丰富了你的素材库，日后写有需要的时候就可以派上用场。

在学习中化用所学教材资源，丰富写作素材；在\*时看书看报看新闻的时候，开拓素材空间；扬长避短，在追求个人爱好、兴趣的同时，积累素材；走进生活，联系实际，在生活中储备素材；多读他人优秀作文，在欣赏中借鉴积累。只要在\*时的学习生活中，做素材积累的有心人，你便可以轻松积累素材；在考场上恰当、谨慎选材，大胆表达，你这个“巧妇”又何愁“无米”“为炊”呢？

——素材积累 (菁选3篇)

**作文教育事例素材5**

1、天有不测风云，人有旦夕祸福。——[元]无名氏《合同文字》

2、无\*不陂，无往不复。——《易·泰》

3、圣人甚祸无故之利。——《史记·赵世家》

4、临祸忘忧，忧必及之。——《左传·庄公二十年》

5、能除患则为福，不能除患则为贼(贼，害)——《荀子·大略》

6、善游者溺，善骑者堕。——《淮南子·原道训》

7、福之为祸，祸之为福，化不可极。——《淮南子·人间训》

8、象以齿焚身，螓以洙剖体。——[汉]王符《潜夫论·遏利》

9、“居安思危”，思则有备，有备无患。——《左传·襄公十一年》

10、使人幸福的是德性而非金钱。——[德]贝多芬《贝多芬传》

11、只有整个人类的幸福才是你的幸福。——[德]狄慈根《人脑活动的本质》

12、幸福包含在德行之中。——[俄]陀斯妥耶夫斯基

13、幸福就在于为别人而生活。——[俄]列·托尔斯泰

14、幸福就在于爱和希望。——[俄]列·托尔斯泰

15、幸福，就在于创造新的生活。——[苏]奥斯特洛夫斯基《奥斯特洛夫斯基两卷集》

16、幸福——就是对幸福的期待。——[苏]邦达列夫《瞬间》

17、懂得事物道理的人是幸福的\'。——[美]维吉尔语

18、要取得真正的幸福，完全取快于我自己。——[法]卢梭

19、追求幸福，得先准备吞食苦果。——[美]贝娄《赫索格》

20、祸兮，福之所倚;福兮，祸之所伏。——[先秦]《老子·五十八章》

21、殆必祸者也(殆，懒惰)。——《国语·周语下》

22、祸生于懈慢。——[先秦]《墨子·公孟》

23、安危相易，祸福相生。(易，变化)——[先秦]庄周《庄子·则阳》

24、积爱成福，积怨成祸。——[汉]刘安《人间训》

25、先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。——范仲淹

26、亏人是祸，亏己是福。——[清]陈宏谋《养正遗规》

27、能够为人民劳动，便是最大的幸福。——关向应

28、愚昧从来没有给人带来幸福，幸福的根源在于知识。——[法]左拉

29、这世间真正的幸福，不是接受而是给予。——[法]法朗士

**作文教育事例素材6**

>1、宽容

开头： 宽容是人类生活中至高无尚的美德。因为宽容包含着人的心灵，因为宽容可以超越一切，因为宽容需要一颗博大的心。因为宽容是人类情感中最重要的一部分，这种情感能融化心头的冰霜。而缺乏宽容，将使个性从伟大堕落成连\*凡都不如。

结尾： 生活，往往纷繁，又常常\*淡。正因为宽容如水，使纷繁经过过滤变得纯净；正因为宽容似火，使\*淡通过锻烧日趋鲜明；更因为有这诗般的宽容，才赋予人生以艺术，赋予生命以永恒。

>2、谅解

开头：谅解如一杯清茶，冲淡彼此之间的误会；谅解像一缕春风，吹化人间隔膜的冰层；谅解像一只寒梅，预示心灵来春的温情；谅解是一架彩虹，让就不相逢的情感放射光彩。

结尾：逝者如斯，历史的浪花淘尽了王朝的恩怨情仇，当今既没有了一方霸主，也没有了雄风王者；我们在追求团结、奋进、和谐、\*等，我们同样应该独守那份恬然与空明，用每一句话没一种表情向人们昭示谅解，协同人们用谅解交往。

把握谅解，社会便会进步；

把握谅解，人类便拥有财富。

>3、理解

开头：理解，是友谊的结晶；理解，是从信任中开出的鲜花；理解，是人与人之间关爱的光环。它能让误会变成点缀美丽的小瑕疵，于社会中，人们相互的理解，能使这个大家共有的家园更加繁荣、安定。

结尾：相信总有一天误会能变成一朵美丽的花，因为它由理解来浇灌！

>4、分享

开头：孤寂人生，谁来聆听你心中的清音？望眼未来，谁来领略你眼中的\'精彩？ 山青青，水盈盈，弹一曲“高山流水”，震彻群山，激扬层浪。于是俞伯牙与钟子期共同欣赏这份相遇相知的情。人生得一知己足矣！

结尾：分享是一种博爱的心境，学会分享，就学会了生活。

分享是一种思想的深度，深思的同时，你分享了朋友的痛苦。

分享是一种生活的信念，明白了分享的同时，明白了存在的意义。

快乐的分享，痛苦的承担。在你与人分享的时候，就肩负着一份重任。让他更快乐，让痛苦全部溜走，让阳光洒满你的心灵。

>5、集体利益

开头：集体，是什么概念？集体就是一个团队，所谓的团结，就是关心集体，热爱集体、回报集体，下面我就讲讲、、、、、、

结尾：正因为这样，我们一定要团结团结，因为我们是一个集体、、、、、、

>6、回报

开头：（1）绿草如茵，那是草儿在回报春天；鲜花缤纷，那是花儿在回报阳光；白雪千里，那是雪儿在回报朔风。生活，因回报而美丽。

（2）绿叶尽情地释放自己，映衬了荷花，挤出了阴凉，虽然没有人赞赏，最后枯黄而死，但它相信，明年的夏天依旧绿意盎然。 雪，忍受深深的孤寂，用自己的躯体保护农作物，虽然最后融化成了水，但它不后悔，因为农民会因此展开笑颜。 梅，迎着风雪，一枝独放，虽然不能改变周围环境的寂冷，但它坚信，第一个报春的消息，迎来万紫千红的满园春色就是它最好的回报。

（3）在熙熙攘攘的人群中，在匆匆忙忙的脚步中，我听到了一种声音，天使的声音，好人总有好梦，付出总有回报。

结尾：世人总是希望这个世界给自己多少回报，却忽略了自己到底为这个世界付出了多少。天地间那杆无形的大秤对每个人都是公\*的，只有付出才会有回报。诚如一首所唱：世间自有公道，付出总有回报；说到不如做到，要做就做最好……我们只有让自己付出，让自己做得最好，我们的生活才会更加美好。

>7、感恩

开头：落叶在空中盘旋，谱写着一曲感恩的乐章，那是大树对滋养它大地的感恩；白云在蔚蓝的天空中飘荡，绘画着那一幅幅感人的画面，那是白云对哺育它的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的社会，因为感恩才会有真挚的友情。因为感恩才让我们懂得了生命的真谛

结尾：怀着一颗感恩的心，去看待社会，看待父母，看待亲朋，你将会发现自己是多么快乐，放开你的胸怀，让霏霏细雨洗刷你心灵的污染。学会感恩，因为这会使世界更美好，使生活更加充实。

>8、集体温暖

开头：雷锋叔叔曾经说过：一滴水只有放进大海里才永远不会干涸，一个人只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候才能最有力量。

结尾：“一棵小树，难经风吹雨打；百里森林，能顶呼啸狂风。”让我们主动关心集体，热心为集体做事，诚心为集体服务吧！

>9、师生情

开头：有一种职业最美丽，那就是教师；有一道风景最隽永，那就是师魂；有一种情感最动人，那就是师生情。我们拥有同一颗炽热的太阳，我们拥有同一片广阔的天空，在同一片天空下，我们用爱播撒着希望……

结尾：老师是无私的，他不求得到学生的回报；老师是“好面子”的，他希望自己的学生成才。作为学生，我们难道不应该真诚敬献满腔的热情、无限温暖和一颗赤诚的心吗？

>10、奉献

开头：奉献是秋天的白云川点缀了蓝天，也诗化了自己；奉献是大海里的一滴水，既壮阔了大海，也提升了自我。

结尾：“落红不是

**作文教育事例素材7**

一年之计，莫如树谷，十年之计，莫如树木，终身之计，莫如树人。——管仲

教育要面向现代化，面向世界，面向未来。——\*

要有良好的社会，必先有良好的个人;要有良好的个人，必先有良好的教育。——蔡元培

教育就是获得运用知识的艺术。这是一种很难传授的艺术。——罗素

教育最大的目标不单是求职，而是起而力行。——斯宾塞

教育是一种武器，是民族、人类\*的武器。——陶行知

教育的最大秘诀是：使身体的锻炼和思想的锻炼互相调剂。——卢梭

教育在人与人之间造成的差别，比大自然在人与禽兽之间造成的差别更大。——J.亚当斯

教育的实质正是在于克服自己身上的动物本能和发展人所特有的全部本性。

——苏霍姆林斯基

教育之于心灵，犹雕刻之于大理石。——爱默生

教育，是民族最伟大的生存原则，是一切社会把恶的数量减少，把善的数量增加的唯一手段。——巴尔扎克

教育的根苦，教育的果甜。——亚里士多德

人的命运决定于教育。——别林斯基

教育是智慧的源泉。——\*

只有受过一种合适的教育之后，人才能成为一个人。——佚名

即使是普通的孩子，只要教育得法，也会成为不\*凡的人。——佚名

国家的繁荣离不开教育

教育要讲究方法

教育者应该因材施教

早期教育对一个人的成长影响很大

日常生活也是教育

兴趣是最好的老师

教育需要良好的环境

教育也需要随着时代而变革

教育不当会带来严重的后果

良好的教育能促进人的健康成长

**作文教育事例素材8**

>好词：

文质彬彬、威风凛凛、老态龙钟

湖光山色、山穷水尽、大好河山

地动山摇、锦绣河山、逼上梁山

水流湍急、一泻千里、波澜壮阔

水\*如镜、翻腾怒吼、高山流水

空前绝后、寥寥无几、寥若星辰

前所未闻、屈指可数、三三两两

铁树开花、微乎其微、一鳞半爪

>好句：

1、热爱是什么?热爱是风，热爱是雨。因为热爱，我们甘于淡泊宁静的日子;也因为热爱，我门敢于金戈铁马去，马革裹尸还，兴趣是什么?兴趣是热，兴趣是爱。因为兴趣，我们抛弃了兴趣以外的享乐;也因为兴趣，我们探索奥秘去，收获成果还。

2、用不着把年轻的心灵装点得沉重。表面上的沧桑，外在的严肃，并不能让你上升为哲人;离开所有的朋友，你有的只能是孤单的背影。既然现在的我还不能变得深刻，那么，我就让自己变得轻松。哭丧着脸的人，怎能听清花开的响声;伪装自己的人，又怎能听懂蛙鸣一片里的激动。

3、月亮已经升得很高了。天空和大海也显得更加清明可爱了。风，轻轻地吹着，掠过了银波闪闪的海面，带来了周围小岛上的五月的花香。在那银波粼粼的海面上，有一条显得特别明亮的银色的光带，笔直地通往月亮升起的\'地方，使人联想起这是一条通往月宫的大路。这大路，就好像是一片灿烂的碎银铺成的。我们的船，就沿着这条碎银铺成的大路，迎着月亮，向前飞驰前进。——竣青《海燕》

4、读书，也是人生一笔获利丰厚的储蓄。这储蓄，是发现未来的钥匙，是追求真理的阶梯，是超越前贤的基础，是参与竞争的实力。

5、信任，是人生一笔弥足珍贵的储蓄。这储蓄，是流言袭来时投向你的善意的目光，是前进道路上给你的坚定的陪伴，是遇到困难时的全力以赴的支持，是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯。

6、用不着立刻判定自己不行，而混入茫茫的人海，太俗地活着，点不亮一盏霍霍燃烧的生命之灯。我的喊声或许有些微弱，我的脚步或许有些盲从，但我的热血却自始至终咆哮奔腾。命运没有什么可怕的，惊涛骇浪的海上不是常见扬起的帆。

7、他面前是一片壮丽宁静、碧蓝无边、像光滑的大理石一般的海。在眼光所能看到的远处，海和淡蓝色的云天相连：涟波反映着融化的太阳，现出一片片的火焰。远处连绵的群山，在晨雾中隐现着。懒洋洋的波浪亲切地朝着脚边爬过来，舐着海岸的金色的沙滩。——〔苏〕奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》

8、当狂风在你耳边呼啸时，你只当它微风拂面;当暴雨在你眼前倾泻时，你只当它屋檐滴水;当闪电在你头顶肆虐时，你只当它萤火流逝。人，决不能在逆境面前屈服。

9、十步之内，必有芳草。而英雄，却常常难以用距离或时间的密度来衡量的。

10、书、是我的精神食粮，它重塑了我的灵魂。当简·爱说：“我们是\*等的，我不是无感情的机器”，我懂得了作为女性的自尊;当裴多菲说：“若为自由故，二者皆可抛”，我懂得了作为人的价值;当鲁迅说：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”，我懂得了人应具有的反抗精神;当白朗宁说：“拿走爱，世界将变成一座坟墓”，我懂得了为他人奉献爱心是多么重要。

11、四月中的细雨，忽晴忽落，把空气洗得怪清凉的。嫩树叶儿依然很小，可是处处有些绿意。含羞的春阳只轻轻的，从薄云里探出一些柔和的光线：地上的人影、树影都是很微淡的。野桃花开得很早，淡淡的粉色在风雨里摆动，好像媚弱的小村女，打扮得简单而秀美。——老舍《二马》

12、春天。枯黄的原野变绿了。新绿的叶子在枯枝上长出来。阳光温柔地对每个人微笑，鸟儿在歌唱飞翔。花开放着，红的花，白的花，紫的花。星闪耀着，红的星，黄的星，白的星。蔚蓝的天，自由的风，梦一般美丽的爱情。每个人都有春天。无论是你，或者是我，每个人在春天里都可以有欢笑，有爱情，有陶醉。——巴金《春天里的秋天》

13、海涛拍击岩石和沙滩的声音永无休止地喧响着。几乎像一条白线似的浪花从远处奔腾而来，猛碰到岸边，发出富有韵律的激溅的声音，然后迸着泡沫，消失在沙石之间。后面一排浪花又紧接着追逐上来……——秦牧《黄金海岸》

14、有的人生活得富有充实，是因为他具有驾驭生活的能力;有的人生活得\*庸无奇，是因为他缺乏战胜生活的勇气。

**作文教育事例素材9**

>【作文材料】

狄奥哲尼士是古希腊著名哲学家，他用木桶代替房屋，经常呆在木桶中。^v^征服希腊后，特别想见狄奥哲尼士，曾多次派人去请他。孤傲的狄奥哲尼士对此毫不理会，最终，^v^只好亲自去见他。当时狄奥哲尼士正在木桶中晒太阳，^v^说：“我是^v^，你有什么要求，我一定满足你。”哲学家回答说：“唯一的要求是，请你走开一点，不要遮住我的阳光。”在归途中，^v^深有感触地对身边的人说：“如果我不是^v^，我宁愿是狄奥哲尼士。”

>【范文广场】

>坚守内心的木桶

我们每个人心中都有着像狄奥哲尼斯的木桶一样的，自己心灵的栖息之地，可是，随着年岁的增长，财富的积累，地位的提高，许多人渐渐迷失了自己，将心灵的栖息地一点一点让位给了浮躁、繁华。而还有少部分的人，能够坚守住自己的木桶，从而拥有了与众不同、美好的人生。

“当我们疲于奔命的时候，生活已经离我们而去。”约翰 列侬曾这样说。而我们当下的许多人，正是每天疲于奔命，即使赚得钱完全可以养家糊口，却仍不满足，在生命的行程中，总是搭乘高速铁路，窗外的景色一闪而过，从来来不及欣赏，生命匆匆而过，到头来，才发现，双手紧握的，只是满满的空。

许多人都像^v^一样，羡慕着狄奥哲尼斯那样拥有内心木桶的人，面对着权力、地位、繁华，却无法舍弃。很少有人，能像狄奥哲尼斯那样，几次决绝地将繁华拒之“桶”外，只专注于享受桶外的阳光。

与其带着面具，十分痛苦地为别人而活，出卖自己的灵魂和原则，倒不如安静地栖息在自己内心的木桶，享受温暖的阳光。当高尔基为了自己晚年的繁华、舒适，不惜屈身于自己最痛恨的人，放弃了自己坚守的信仰时，依然还有沈从文那样的人，为了坚守自己内心的木桶，放弃了荣华富贵的前程，专心投入到学术研究中去。高尔基的晚年无疑是舒适、安逸的，但只有他自己知道，出卖了灵魂的痛苦。相反的，沈从文的晚年虽然清贫，但依然有着“每日看船摇橹挂帆来去，看落日同水鸟”的闲情逸致。

所以，在我们设个匆匆忙忙的时代，有时坚守内心的木桶，意味着我们要放弃很多，当然，也不必所有人都做一个呆在木桶里的哲学家，但至少，我们应该为自己繁忙的生活留下一点空闲的时间，追求心灵更高的境界。就像愿意用自己所有的科技去换取与苏格拉底相处的一个下午的乔布斯一样，我们也应该学会舍弃一些看似重要的\'东西，去换取更将丰富的人生。

“我不要谋生，我要生活。”王尔德如是说。是啊，我们每天疲于奔命，又有几人享受过真正的生活?坚守自己内心的木桶，为自己的心灵留下一块安静的栖息之地吧，也许这样，生活会变得更有意义。

简单生活，诗意栖居

在这个信仰失落，情感缩水，文化粗鄙的时代，太多物质化的追求，太过复杂的社会关系，被无视契约牵绊住的人们很少能如同诗人荷尔德林所说般“诗意地栖居于大地”。屈从于他人的意志，人们多了一分世故，多了一分机智，却少了一分优雅。

古希腊注明哲学家狄奥哲尼斯视富贵如浮云，是尊卑如敝屣。他拒绝了征服了希腊的^v^，帝王的许诺于他而言不如一只木桶一缕阳光。不同于执着于在社会立足实现功名的智者学派，狄奥哲尼斯认为世界上的权威补货时可笑的错觉，他漠视世俗的习惯于形式，崇尚原始而简单的生活。

在其短暂而绚丽的一生中，梵高是世界上少数几个活得简单的人之一。在其带有浓厚悲剧性色彩的一生中，梵高始终对艺术抱着一种堪称为固执的简单执着。出生于神职人员世家，不顾亲友的反对，他放弃了苍白无力的上帝，用最浓重的色彩涂抹出心中的理想国——那里有旋转的星空，被风吹乱的柏树，露天咖啡店的座椅，和火焰般燃烧的向日葵。经济上的窘迫丝毫没有影响他心头的快乐和幸福感，避开世俗扑面而来的单一审美，他在郊外的阿尔潜心于油彩的世界，巴黎的纸醉金迷与他格格不入。他太简单，太执着，太固执，以至于宁愿饿死在画板前，也不愿放下周中的画笔。当夜空中流光闪烁，这位疯狂般重视自己的时世弃儿展现给世界的，是一个更富有创造力于无限激情的全新世界。

**作文教育事例素材10**

>【精彩素材1】

\*以天下为己任

\*从青少年时代起就立志救国，献身革命。他在中学念书的时候，同学们称他“身无分文，心忧天下”。他在离家求学前夕改写了一首诗留给父亲：“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还；埋骨何须桑梓地，人生无处不青山”。1914年，\*在长沙第一师范学校学习期间，全部费用只有169元钱，而且其中三分之一花在订报上，铺盖和衣服则非常简陋单薄。但他从不以此为念，常常和朋友互相勉励说，读书要有理想，要有“以天下为己任”的雄心壮志。他还与朋友们提出“三不谈”：不谈金钱，不谈身边琐事，在校学习期间不谈男女恋爱问题。他认为，改造国家，改造社会，对学问的需要太迫切了，一定要珍惜宝贵的青春，把时间和精力都花在有价值的事情上。

>【素材点拨】

在校读书应该像\*一样，有“三不谈”的自我约束，有“以天下为己任”的雄心壮志，一定要珍惜宝贵的青春，把时间和精力都花在有价值的事情上。只有这样做了，才能在将来为祖国多做贡献。

>【适用话题】

“立志”“金钱与理想”“以天下为己任”“人生与责任”“读书与理想”“自我约束”

>【精彩素材2】

“惩罚”实现了

布特列洛夫(俄国著名化学家，1928-1986)少年时代在学校读书时，就对化学特别爱好，经常私自在宿舍里动手做实验。在一次，在实验的过程中发生爆炸，严厉的学监把他关进了禁闭室，还在他胸前挂了一块牌子，上面写着：“伟大的化学家”。讥讽和惩罚丝毫动摇不了布特列洛夫从事化学研究的伟大志向。经过不断的探索和努力，他终于在33岁的时候，提出了有机化合物的结构问题的创见，被人们誉为“伟大的化学家”。他幽默地说：“这个称号在20年前是对我的惩罚，现在却实现了。”

>【素材点拨】

立志是重要的，坚定自己的志向，不管是讥讽、惩罚还是困难、挫折，都不动摇自己为理想而奋斗的信念，这样的人才容易成功。

>【适用话题】

“立志”“坚持”“惩罚与成功”

**作文教育事例素材11**

>根深才能叶茂

19世纪后期法国批判现实主义作家莫泊桑，幼时受母亲的熏陶而爱好文学，在卢昂上中学时，受到他的老师路易布耶的指导，开始多种体裁的文学习作。普法战争结束后，他先后在海军部和教育部任职。工作之余孜孜不倦地写作，得到法国大作家福楼拜的指导。福楼拜教莫泊桑写小说要在练基本功上下功夫，因此十几年不让他发表小说，只是写作。1879年夏，以左拉为首的6位标榜自然主义的文人，在左拉的梅塘别墅聚会，商定各写一篇以普法战争为背景的短篇小说，莫泊桑写了《羊旨球》，得到福楼拜允许发表，从此一举成名。

>一滴智慧

有一位青年，在美国某石油公司工作，学历不高，也没有什么特别的技术，他的工作，连小孩都能胜任，那就是巡视确认石油罐盖有没有焊接好。不几天，他便对这项工作厌烦了，很想改行，但又找不到其它有工作。他想，要使这项工作有所突破，就必须自己找些事做，因此，他留神观察，发现罐子旋转一次，焊接剂滴落39滴。他努力思考：在这一连串的工作中，有没有什么可以改善的地方。一次，他突然想到，如果能将焊接剂减少一两滴，是否可以节省成本?

他经过一番研究，研制出“37滴型”焊接机，经试验后并不实用。他不灰心，又研制出“38滴型”焊接机。这次的发明非常完美，虽然节省的只是一滴焊接剂，但那“一滴”却替公司增加了每年5亿美元的新利润。这个青年，就是后来掌握全美制油业95℅实权的\'石油大王——约翰洛克菲勒。

>吊灯在风中摆动的启示

300多年前的一天，伽利略到比萨大教堂做礼拜。悬挂在教堂半空的一盏吊灯被门洞里刮来的风吹得来回摆动。这引起了伽利略的注意，“奇怪!怎么每次摆动的时间都相同呢?”伽利略发出这样的疑问。为了确切地肯定每次摆动的时间相同，当时在学医的伽利略忽然想到用自己的脉搏测试。“千真万确!”伽利略为自己的发现感到惊喜。接着他又想，“吊灯要是大小不一样，摆的时间会有什么不同?挂吊灯的绳子要是有长有短又会怎么样呢?”回到家，伽利略做起了实验。结果发现摆动的快慢与物体的重量无关，当线长时摆动慢，当线短时摆动快。后来人们根据伽利略的发现，设计制成了钟摆。

>杰克伦敦的“笨功夫”

杰克伦敦是美国著名的小说家，他的学识全是靠自修得来的。他经常把词典和书里的词句抄在小小的纸片上，然后把这些纸片挂在窗帘上、衣架上、柜橱上、床帐上，甚至塞在镜子缝里，以便在刮脸、穿衣、睡觉前后都能随时看一看，记一记。他把一些纸片放在衣兜里，外出参加音乐会、拜访亲友或散步时，抽出空闲的时间念一念。他由于不断地记诵，终于掌握了大量的词语，写起文章来就得心应手了。

>坚持的胜利

英国医学家罗斯为了证实蚊子是疟疾病菌的媒介，日复一日地和蚊子打交道。1893年的一天，他在显微镜下看了8个小时，眼睛酸痛，视力模糊，外加天气炎热，蚊叮虫咬，观察难以继续。可是，还有两只蚊子未观察。放弃它们呢，还是再坚持一下?他定了定神，咬了咬牙，继续在显微镜下观察。最后的胜利，往往就在坚持一下的努力之中。突然，他发现这两只蚊子向上有一种前所未有的细而圆的细胞，其中含有黑色物质组成的小颗粒，和疟疾寄生虫的色素完全一样。就这样，他终于找到了传播疟疾病的根源。

**作文教育事例素材12**

语文，是我们小学生的母语，应用自如地抒发自己的真情实感是理所当然的。但是，不知从什么时候开始，学生的作文脱离了现实生活，出现了假、大、空的现象，要么凭空虚构、瞎胡编，写出的作文空洞无物，没有真情实感；要么仿写别人的优秀作文，出现“千题一试、千人一面”的现象；实在没办法，干脆就抄袭优秀作文书上的作品。学生把作文视为语文学习中的“拦路虎”。虽然教师从设计命题到指导方法都精心考虑，课上也善引妙导，施展浑身解数，但不少学生还是抓耳挠腮，或者无话可说，或者心中有话笔下写不出来。

\*有句古话：“巧妇难为无米之炊”。学生写作，就如巧妇做饭，如果没有丰富的写作材料，一切将无从谈起。显然，当务之急是指导学生如何积累写作素材。

>一、语言积累。

“读书破万卷，下笔如有神。”广泛阅读，才能文思泉涌。谈到积累，不能不说到阅读的积累。如果说作文是砌一座房子的话，字词就是砖瓦。成语、谚语、歇后语、古诗词等是中华民族的瑰宝，我们要有意识地积累，在理解的基础上，注意运用。我班学生本就属于活泼开朗型，能言善辩，好斗好胜。有的学生说起谈得来头头是道，滔滔不绝，一旦提笔写就“咬笔头”，写出的都是现代版的“白话文”。

这被我笑称为典型的“口心不一致”。他们内心明白，却不会用书面语言表述。在研究分析中，我发现这主要是学生的语言积累得不够多，理解不到位，运用不恰当的结果。因此，在\*时语文教学中，我经常性地开展诸如成语接龙、诗词接龙、“语言装修”等游戏，经常练习，到了写作文的时候，成语、诗词才能信手拈来。

>二、生活积累。

叶圣陶先生曾经说：“作文这种事离不开生活，生活充实到什么程度，才会写成什么文字。”他形象地把生活与作文的关系比作“源头”与“水流”的关系：“生活就如泉源，文章犹如溪水，泉源丰盛而不枯竭，溪水自然活泼泼地流个不停。”若没有丰盈与充实的生活体验和积累，作文便成了无源之水、无本之木。为丰富学生的生活素材，我总会灵活地结合班队课或语文课，给大家开展一些生动有趣的班集体活动，如斗脚赛、开柚子赛、新闻发布会等，因为有了自身的经历，写起来就得心应手，水到渠成了。

要想写好作文，观察是必不可少的。因为观察是直接吸收、直接感受生活的一种方式。只有经过细致观察，透彻了解要写的事物，写出来的文章才会真切、生动。要想真正达到观察为作文服务之目的，必须做生活的有心人。在指导学生观察时，我播放了最经典的动画片《猫和老鼠》，让学生在没有对白的情况下通过观察主角的动作、神态，揣摩主角的心理，从而指导学生学会观察生活，积累素材。

在日常学习生活中，积累作文素材的途径还有很多。只要\*时老师有意识地进行指导，学生注重积累，长此以往，锲而不舍，作文的材料一定会丰富多彩起来，也不会再为写作文犯愁了。

**作文教育事例素材13**

1、刘邦约法三章──可以论证严于纪律、立信安民方可成大业等。

2、肖何追韩信──可以论证珍异人才、敢于重用无名之辈等。

3、荆轲刺秦王──可以论证杀身成仁、舍生取义、冒险犯难报知己等。

4、杨时立雪程门──可以论证求师的谦逊真诚、执着恳切的精神等。

5、梁红玉抗金兵──可以论证女性的爱国精神、顽强斗志等。

6、文天祥的正气歌──可以论证爱国、成仁取义、视死如归的`无畏精神等。

7、黄道婆改进纺织术──可以论证传播技术、致富乡里的无私奉献等。

8、王冕学画──可以论证勤奋苦学、坚持不辍、终获成功等。

9、郑和下西洋──可以论证大胆创举、开拓海外交流、发展贸易等。

10、海瑞冒死上疏──可以论证刚正不阿、敢于直言、秉公执法等。

11、李时珍跋山涉水写本草──可以论证忠于事业、不畏艰难等。

12、孟子母择邻而居──可以论证正确引导子女、重视环境对人的影响等。

13、庄子谈庖丁解牛──可以论证得其要道、掌握规律、迎刃解难等。

14、叶公好龙──可以论证言行脱节、崇尚自取其咎等。

15、项羽、刘邦鸿门宴──可以论证滥施宽容、坐失良机、酿成后祸等。

16、苏秦悬梁刺股──可以论证立志自强、勤奋刻苦、持之以恒等。

17、太\*天国内讧──可以论证团结兴邦、分裂误国、同心同德方可成事等。

18、严复撰《天演论》──可以论证优胜劣汰、思想启蒙的历史作用等。

19、廉颇与蔺相如──可以论证大智大勇、改过从善、团结保国等。

20、赵括纸上谈兵──可以论证脱离实际、空谈误国、用人要看真本事等。

21、毛遂自荐──可以论证敢于挺身而出、肯定自我、为国排忧等。

22、商鞅变法──可以论证改革求新、富国强兵、动机与效果背反等。

23、邹忌讽齐王纳谏──可以论证进谏纳谏、广开言路、勇于接受批评等。

24、赵武灵王胡服骑射──可以论证突破传统、努力学习引进等。

25、袁崇焕的含冤而死──可以论证主观武断、偏听偏信、毁灭人才的严重后果。

26、东林党人关心国事──可以论证知识分子忧国忧民、谏言议政等。

27、徐霞客游历天下──可以论证执着、勤勉、不惧艰难险阻的实践精神等。

28、张良与圯上老人──可以论证尊重老者、经受考验、终获厚待等。

29、董仲舒三年不窥园──可以论证专心致志、发愤读书等。

30、司马迁撰《史记》──可论证为了事业牺牲一切、孜孜不倦、奋斗不已等。

31、苏武牧羊──可以论证忠于国家、保持气节、威武不屈等。

32、马援马革裹尸──可以论证立志报国、义无反顾、效命沙场等。

33、班超出使西域──可以论证当仁不让、为国扬威、交流开拓等。

34、孔融让梨──可以论证谦逊礼让、克己待人、尊敬年长者等。

35、曹孟德老骥伏枥──可以论证年高者壮心未已、理想永存、向往奋斗等。

36、曹冲称象──可以论证少年英才、聪明过人、独辟蹊径破难关等。

37、诸葛亮七擒孟获──可以论证服人以德、攻心为上等。

38、周处除三害──可以论证为民除害、改恶从善、战胜自我等。

39、祖逖闻鸡起舞和击楫中流──可以论证修身健体、严于律己和不忘复国等。

40、王羲之临池学书──可以论证刻苦练功、勤学不倦、矢志求成等。

41、李春修赵州桥──可以论证微贱者的才智、古代科技的昌盛等。

42、隋炀帝亡国──可以论证骄奢淫逸、专横跋扈的恶果等。

43、唐太宗重用魏征──可以论证大胆起用反对过自己的人、勇于纳谏等。

44、鉴真东渡日本国──可以论证外出学习的艰难和学习者的执着、顽强、矢志不二等。

45、日本派出遣唐使──可以论证外邦的虚心学习与古代的文化交流等。

46、包拯刚正不阿──可以论证秉公执法、不循私情、不畏权贵等。

47、欧阳修三上苦读──可以论证珍惜光阴、见缝插针、日积月累等。

48、王安石游褒禅山──可以论证敢于登攀、勇敢探索、无限风光在险峰等。

教育的事实论据作文素材 (菁选2篇)（扩展3）

——教育的事实论据素材 (菁选3篇)

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找