# 我的拿手好戏600字作文跳绳(热门20篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2025-03-26

*我的拿手好戏600字作文跳绳1“啪啪啪……。”教室走廊外，随着一根绳子甩上甩下，一个身影，也跟着忽上忽下地跳着，看不见绳子在空中摇摆，只能听见绳子打在地上，和挥过风中时飞速的声音。那是谁？跳绳怎么这么快？咦？还会各种花样呢！哈哈，那就是我。...*

**我的拿手好戏600字作文跳绳1**

“啪啪啪……。”

教室走廊外，随着一根绳子甩上甩下，一个身影，也跟着忽上忽下地跳着，看不见绳子在空中摇摆，只能听见绳子打在地上，和挥过风中时飞速的声音。那是谁？跳绳怎么这么快？咦？还会各种花样呢！哈哈，那就是我。我的绝活儿——就是跳绳。

我6岁时学会跳绳，8岁时学会了双跳，11岁时学会了交叉跳，反双跳，12岁就学会了双人双跳，真可谓是跳绳小能手呢！

这一天，天气晴朗，太阳当空照，鸟儿也欢快地唱着歌。我正在教室走廊处跳着绳，突然，郭同学走了过来，要和我比双跳。并扬言说，我这个小点儿绝对跳不过他。也是，郭同学个高，腿长，力气又比我大。不过，我可不会没比就怂。于是，我准备好了接受挑战。并对他说：“别说大话了，谁一次性跳的多可不一定哦！”随着曹同学一声“开始”我俩都甩起了绳子。“加油！”“快点儿！别停！”“加油啊！”听着同学们的加油声，我们都更来劲了。

刚开始，势均力敌，不分上下。我不禁有些暗暗着急：”怎么办？我们这样恐怕难分怕仲！他体力又比我好，再这样下去，我恐怕难以胜出啊！不行，必须再加快速度。”于是，我更加用力地甩起了绳子，希望能把郭同学甩在后面。突然，我的节奏有些跟不上拍了。我紧皱着眉头，调整好姿态，才没有断掉。“唉——”，只听到周围一声叹息，原来是郭同学的绳子断了。我赶紧抓住这个时机，加快了速度。“庄景贻，加油！”“加油呀！你已经跳到郭佳宇的两倍了。”听着同学们此起彼伏的加油声，我更加来劲了。终于，我感觉体力不支了，但我还是坚持的跳了几个，才罢休。

“郭佳宇，13个”“庄景贻，42个”“哇，庄景贻，你一次性能跳42个双跳呐！好厉害呀！”曹睿羡慕地说。“谢谢你，曹睿，过奖了”我不好意思的笑着回答她。郭佳宇也表示输地心服口服。接着，我又跳了其他的一些花样跳绳，一直观战的施老师也不禁竖起了大拇指。

瞧！这就是我的拿手好戏——跳绳。跳绳不仅锻炼了我的体能，还释放了我的心情。让我获得了成功的快乐。每当我累了烦了的时候，我都会像练习跳绳一样的鼓励自己坚持下去。人的一生，就是不断战胜自己的过程，就像跳绳，还有很多有待提高加强的地方，我会一直努力的！

**我的拿手好戏600字作文跳绳2**

在我的家里爸爸会修理东西，妈妈会做美味的饭菜，弟弟特别爱哭。我的家里每个人都有拿手好戏，而我的拿手好戏是——画画。

我已经学画画一年多了，第一年我学的是水彩，现在开始学素描了。

在学画画以前，我每天有空就画画。妈妈见我很喜欢画画，走过来用手拍了拍我的肩膀说：“孩子，你那么喜欢画画，为什么不让妈妈给你报画画班呢？难道你觉得学费很贵？”

听了妈\*\*话，我把手里的纸和笔轻轻地放在桌子上，好像害怕把他们弄坏一样，接着抬起头对妈妈说：“我很喜欢画画，也很想报画画班，只是不知道怎么对您说这件事儿。”

妈妈坐在沙发上，拿起手机便跟画画班老师联系好，给我报了全年班。又和画画班的老师加了微信，然后把钱交给了老师。

刚来美术班的`第一天，我拿着老师发给我的绘画工具坐在了一个位置上。因为这是我第一次来学习，班里都是我不认识的人，所以有点紧张。

上课了，老师拿了一张画给我们看了看，说：“这节课你们就画这件衣服，要先仔细观察，才能动笔画。”我细心地画了又画，却怎么也画不好，旁边的同学说：“我来帮你吧。”我想：这个班的老师和学生都很热心，我好开心呀。

慢慢地，我和老师同学都熟了起来。有一个和我最好的朋友，她每天和我坐在一起，今年应该升四年级啦。

一年后，我画的水彩已经非常好了，有一张宝石画还得了一等奖。

西洋水彩学完就要去学素描了，素描班的老师和同学也很热心。在素描班里，我学会了自己的事情自己做，学会了从一个物体画到组合体。

现在，我还在学素描，相信自己，一定可以学得更好。

**我的拿手好戏600字作文跳绳3**

十八般武艺，样样是好戏。

我的拿手好戏是一一缝制娃衣！

在这个凡事都讲究速度的时代，高科技飞行的时代，我的拿手好戏可不是每个人都愿意学的。

一次偶然间我在手机上邂逅了缝制娃衣，我就爱\*\*它。

我疯狂的迷恋\*\*缝制娃衣。开始的时候连穿线都是个问题，别说缝了，光是穿线都要花费大半个时辰缝出来了也不怎么合尺寸，要么像被小狗啃出来的，要么就是根本缝不上。至于练习中戳到手指头，那更是家常便饭了，当然最艰难的还是那一针又一线的缝制，你以为你缝了很久，然后低头一看一一手里的布连一半都还没缝好呢。而且线的密度要是变，那定是“大牙”无疑了。

但是我并没有放弃，慢慢的穿线不再是问题；慢慢的衣服和尺寸了；慢慢的我缝的越来越好看；直到现在我缝的和买来的都非常接近了。

我还记得当我堂妹生日时，他什么也不要，就要我亲手为他的芭比娃娃缝制一件精美的娃衣，我的心里那自然是美滋滋的。

经过这件事情我悟出了一个道理：“宝剑锋从磨砺来，梅花香从苦寒来”，只要有恒心，坚持不懈的去实行，没有什么事情是做不到的。

**我的拿手好戏600字作文跳绳4**

今年运动会，我和陈子、恩宇、雨泽一起被吴哥派去参加跳绳比赛。我们四人是从404班众多跳绳高手中层层选拔而出，为了404的荣誉而战。

昨天的女子跳绳错失金牌，我们感到压力增倍，很想为班级争得荣誉。

我和雨泽因同时报了200米和跳绳，我们刚跑完200米预赛，带着略微的体力不支，就急忙与其他两人会合参加跳绳比赛。我们到跳绳比赛场地时，其他班的选手都跳完了。吴哥给我们一番加油和鼓励后，我们就开始比赛了。

恩宇第一个开跳，他在跳的过程中，可能不习惯绳子，失误很多，个数很少。结束后，他很伤心，蹲在一边哭了。他本来是我们几人中跳得最快的，他的失误让我们一下都紧张起来。我站也不是、坐也不是，就听到心在像打机关枪一样的怦怦乱跳，我赶紧一次又一次的深呼吸，努力的调整自己。

陈子开始跳了，他跳得飞快，一次失误都没有，后段虽然慢下来，还是跳了216个。轮到我了，我做了一个深呼吸，就开始跳了，可能是绳子不习惯，也可能是过度紧张，我最后只跳了213个。我平时训练时都有230个左右的，不过还不错，我努力了。

最后的成绩出来，我们包揽了前三，陈子得金牌，我得银牌，雨泽得铜牌，而且我们都破了年级纪录，我们共为班级得了31分，太棒了。

我们班因跳绳成了全校的明星，听说很多班也要效仿了，下次竞争对手就会“strong”很多，我们还要继续努力，明年再战！

**我的拿手好戏600字作文跳绳5**

一个星期天的上午，我正在津津有味地看着有趣的动画片，突然我听到姐姐正叫我：“晨晨快点儿，别看电视了，我们去学跳绳吧！”我一下子愣住了，心想：“跳绳可是我的弱点呀！我到底去还是不去？”姐姐似乎猜透了我的心思说：“胆小鬼，连这个都不敢，你不去我去。”“我才不是胆小鬼呢，我去！”姐姐和我骑上自行车，带了两根绳子出发了。

很快学跳绳的目的地公园到了，姐姐从自行车上拿出了两跟绳子。姐姐先给我示范了一下。只见姐姐先把绳子放在身后，两只手拿绳子的两端，然后把绳子往前一甩，两只脚也跟着跳过绳子。就用这样的方法姐姐一分钟就跳了180多下。我看得目瞪口呆，有点嫉妒她。看了姐姐的这翻示范，我也认为跳绳很好学，就自信满满对姐姐说：“开始吧！”开始学的时候，我的绳子和脚都有点儿不听我使唤，脚和绳子的节奏总是合不拢。我想跳起来的时候两只脚总是不跳，我想把绳子往前甩时，绳子也总是和我做对，不往前。姐姐见我学成了这样，就一直不停地对我说：“绳子往前时，贴近地面才可以跳。”尽管我不停地练习着，可结果还是失败。我有点灰心了，对姐姐说：“我不学了。”姐姐听了严肃地说：“难道你没有听过事上无难事，只要肯攀登吗？”我听了不得不又练了起来。我把绳子放在了后面，然后绳子往前一甩，这时我在绳子贴近地面时跳了过去，然后又往前甩了一下，脚跟着绳子的节奏慢慢地跳了起来，这次我总算记住了姐姐的话。我加快了速度，想快速跳了。前几次我的节奏也总是合不拢，我的脚或者绳子总是要慢几拍，或者是快几拍，还有一次我乱跳了，结果把自己的脚给缠住了，还摔了一跤呢！每次当我要放弃时，姐姐总是会对我说：“再来一次！记住快跳时要脚尖立起来跳。”我每次都照姐姐说的跳，可是每次我都要踩到绳子或是快一拍，慢一拍的。当我彻底灰心时，心里又想了想，决定再跳一次。神了，这次我竟然可以了！只见我的绳子和脚的节奏融合在一起，绳子一前一后地挥动着，脚也有节拍地跳了起来。“我学会了，我学会了。”我高兴地欢呼起来。

就因为我学会了跳绳，我就在学校里的运动会上以159下的成绩取得了二等奖。

这次学跳绳不但让我懂得了一个道理，也让我学会了跳绳，我真开心！

**我的拿手好戏600字作文跳绳6**

过去的300多个日子里，小区的空地里、楼道上，学校的操场上，都留下我跳绳的身影。

吴老师看到我们班同学的身体素质很差，从去年的十月份开始，就要求我们全班同学每天跳绳打卡，还要发跳绳图片到微信朋友圈。

在刚开始的那段日子里，我有好多次好多次不想跳。于是妈妈绞尽脑汁，想出了一个办法：她拿了一条爷爷的皮带，一对折，一抽。我经历那一次的“皮带痛苦”之后就提神多了，然后我就开始坚持跳绳了。

每周吴老师会通过测试看看我们跳绳的效果。每逢测试的时候，我非常害怕，心里总是想，会不会绊倒啊？会不会跳跳就没力气了？会不会跳得太少被老师批评或加作业呢？我每次都是拿出全身力气努力地跳。估计其他同学也是那样想吧。

渐渐地，我们自己学校的一些班级，还有其他学校的也跟着跳起绳来了。吴老师提醒我们：“我们要加油了，不然他们要后来追上”。

新学期开学时，老师问我们暑假跳绳有没有跳到50天。我们大部分同学都没有坚持跳。加上运动会提前召开，吴老师希望我们打个翻身仗，跳绳任务从原来的3个60秒改为3个90秒和向后150个。为了备战运动会，我也跳得更起劲。

我们从一天天地坚持着打卡跳绳，到《丽水日报》报道我们班的跳绳，再到运动会上的团体总分的逆袭。我们班的跳绳可真了不起。

跳绳，我想一定我会一直坚持着！

**我的拿手好戏600字作文跳绳7**

岁月如流水，转眼已经过去了十个春秋，在这十个春秋里，有许多往事犹如繁星那样。我挑出一颗最明亮的星星，与大家一同分享。

那是一次跳绳比赛，那天，我们在老师的带领下，准备开始一场小组间的争霸赛。我们兴奋极了，迫不及待地想开始比赛。

比赛前，老师要点出两名比赛选手，同学们不约而同地高高抬起了手，生怕老师没叫自己。最终老师叫了第二组的一个男生和我们组的张嘉文。这两名参赛选手抬头挺胸径直走向外面，从老师手里接过跳绳，一副自信满满的样子。同学们有的担心，有的紧张，还有的很害怕，我心想：一定要赢啊！

比赛开始了，老师目不转睛地盯着绳子数数、计时，同学们有的为自己组的选手喊加油，有的在帮助老师计时数数，还有的在跃跃欲试。

参赛选手则个个用尽全力来跟对手一决胜负的样子。最让人印象深刻的是张嘉文同学，他紧紧抓住绳柄，挥动手臂，转动手腕，绿色的跳绳轻微掠过他的头顶，落到地面，他脚尖一踮，绳子轻轻跃起。绳子擦过地面一闪而过，上下翻动，犹如一只飞舞的精灵。忽然，他手一松，绳柄飞出好远。

比赛结果出来了，第二组大获全胜，他们个个欢呼雀跃，连蹦带跳，一蹦三尺高。而我们垂头丧气，没精打采，真是“可恶”。我心情十分失落，但我想起古人的教导：失败乃成功之母，所以我不灰心了，我信心十足地对同学们说：“决不退缩，下次的赢家定是我们！”

这件事中我收获到：失败并不重要，重要的是我们不能在比赛中失去斗志和友情。

**我的拿手好戏600字作文跳绳8**

在一个天气美好的下午，教室里非常安静，数学老师在黑板上写题。突然，班主任赵老师开门进来了，还拿着一个表格，说：“学校要开一个免费的社团，其中有刘老师在四年二班开的美术班、张老师在四年五班开的魔方班……”同学们开始报名，有的人报了美术，有的人报了魔方，还有人报了写字，但是我喜欢跳绳。

老师说，社团活动时间，是在周四下午的最后一节课。下课后，我就拎起跳绳，飞快地跑到了一个人少的地方，拿起跳绳，将手伸直，开始跳绳，来回反复跳一个圈，几次过后，感到非常好。

中午放学后，我回到了家，看了一眼日历，原来今天就是周四。我高兴坏了，我向妈妈要了五元钱，跑到楼下的小商店买了一根五米长的大跳绳。它是蓝色的，很有气质，很适合我跳。

时光如流水，一转眼就到了下午的最后一节课。老师让我们整理书包，然后背上书包，让我们背着书包去上社团，下课后在楼下集合一起放学回家，就不用回班级了。

我高兴地背上书包，就往楼下跑，很快就到了操场，等待老师来上课，因为是跳绳，所以在外面，活动场地比较宽敞。

老师来了，我拿出了我的跳绳。老师让我们在这节课上，先练习最简单的跳绳动作。

我高兴极了，我绳子上下翻飞如闪电一样，我就像小鹿似的欢快地跳着，十分轻松，嘴边还哼着小曲，只听绳子在耳边发出嗡嗡的声音，同学们都过来数着：“101、102、103……”我一口气跳了200多个。我刚停下来，老师就走来夸我是跳绳小能手呢！

跳绳给了我快乐，我非常喜欢跳绳！

**我的拿手好戏600字作文跳绳9**

说到我的拿手好戏，那就属跳绳了。

跳绳，那可是我专长，讲出你可能不信，我一分钟能跳二百多下，嘻嘻，被吓到了吗？

小学四年级时，我发现，只须一跳绳，我就跳的飞快，而且根本停不下来。我是如此跳的：后脚掌离地，手腕以上不动，光手腕抡着绳子，体育老师也教同学们如此跳，如此不只不费力，而且又快又轻松。

如此一来，我便成了同学老师公认的“跳绳大王”了，只须有比赛，非要让我参加不可，而且每次回来，我都会携带一个大喜报——又是第一名。在一次比赛中，我正在跳绳，绳子忽然坏了，我不考虑所有第三拿起绳子继续跳，当时只跳了一百八十多下。回班后，我哭丧着脸，其他人问我，我也不搭理他（她）们，没想到成绩下来了，我依然是第一名，我顿时转悲为喜，开心地跳了起来，我还是第一名，哦耶！

上小学五年级时，换了体育老师，他问同学哪个跳绳跳的好，我还没癔怔过来，同学们六十多根手指头纷纷指向了我。

虽然我已经一暑假没训练跳绳了，但跳起来依然轻车熟路，依然那样快。

**我的拿手好戏600字作文跳绳10**

在我们的人生当中，每一个人都会有自己的拿手好戏，而我的拿手好戏就是——炒鸡蛋。

炒鸡蛋是我的拿手好戏，炒鸡蛋是我尝试，成千上万遍台，变成了我的拿手好，我的拿手好戏，我炒的鸡蛋，已经赶上我们家的大厨，妈\*\*水\*了。

在我尝试炒鸡蛋的时候，发生过一件十分有趣的事情。

那次，我在准备第二次尝试做炒鸡蛋的时候，我把需要的东西都准备好了，准备开始做，我把鸡蛋液打好，我把火开开，过了几分钟，锅热了，我开始倒油。道完以后我听见一些丝丝的声音，我没有太在意，就把鸡蛋倒了进去。

几分钟后，我听见丝丝的声音越来越大，我有点紧张了，紧接着又有好几滴油崩了出来，我心里不由得一紧张，心想会不会想着火呀？我一想到这个念头，我赶忙跑进卧室，保证在睡觉的妈妈叫了起来，在没有进到厨房之前，我闻到了一股糊味儿，心想完了，完了，这次准再着火了，第二次尝试就闹这么大一出子事，妈妈不就得愁死我了吗？我和妈妈都跑进了厨房，最后妈妈一脸黑线，对我说什么会着火，只不过我倒油前锅里的水没有烤干而已，妈妈非常生气，说你看看这鸡蛋都炒糊了，鸡蛋你给我吃了。我只好沮丧的把我的黑暗料理端出了厨房。

这就是我在练习拿手好戏中的有趣的事情，但是后来炒鸡蛋变成了我的拿手好戏。

**我的拿手好戏600字作文跳绳11**

最近，我迷上一种家喻户晓的技能——烧菜，要说我为什么会迷上烧菜，那还得从我小时候说起……

记得小时候，我经常认为妈妈会变魔术，要不然怎样会走进一个屋子就端出美味佳肴了呢!直到一年级，我才明白那不是我所谓的魔术，而是一种大部分人都会的技能—烧菜。

有一次，我帮妈妈打下手，看妈妈加加这个，加加那个，没过一会就香气扑鼻，从那时候起，外我开始对烧菜起了兴趣，并央求妈妈教我烧菜，在我的“死缠烂打”下妈妈终究你“招架不住”，只好教我烧菜。

我学的第一道菜是番茄炒蛋，为了学好这道菜，我不光听妈\*\*指导，我还到图书馆借关于烧菜的书，最终功夫不负有心人，我最终学会了掌握调料、火候的把控，可是，我还有一个致命的“漏洞”，烧菜时总是三心二意，有一次妈妈在睡觉，我想炒一盘番茄炒蛋给妈妈一个惊喜，可炒菜时，我的心思却被精彩的电视节目吸引，等我回过头来，哪儿还有番茄炒蛋，眼前是“一锅黑”，妈妈醒来后，把我狠狠的批评了一顿，从那时起，我炒菜时再无“三心二意”这四个字，我得厨艺越来越好，都能够和爸爸妈妈相比了。

在去年的春节，我还大显身手了一番，撸了撸袖子，我信心慢慢的走进了厨房，我烧的第一道菜是干煸牛肉，我先打开煤气灶，慢慢地往里倒油，过了大越三分钟后，油渐渐热了，我细心翼翼的拿起一块牛肉往油锅里放，之后，我又把剩下的牛肉一块一块的放进了油锅，之后我又用锅铲不停的翻炒牛肉，放上酱油，盐，味精后，我拿锅盖盖\*\*锅，焖了二十分钟后干煸牛肉出锅了，随后，清炒时蔬，红烧鲈鱼，三鲜汤都紧连出锅了，妈妈看了一桌菜后，向我投来了欣慰的目光，爷爷奶奶吃了后，都纷纷夸我厨艺好，我得内心像吃了蜜一样的甜。

这就是我得拿手好戏，它不光让我改掉了做事三心二意的习惯，还让我学会了一项生存的技能，让我为我烧的菜而感到自豪，因成功而充满成就感，并且我还从中明白了坚持做好一件事情是一件如此幸福的\'事!

**我的拿手好戏600字作文跳绳12**

我的拿手好戏是做菜，我会做许多菜，比如炒青菜，\*\*\*炒鸡蛋，青椒炒\*\*等等，但我最拿手的菜是油炸排骨。

今天是星期天我正好没什么事，于是决定做一道我最拿手的菜，让家人品尝一下，也顺便改善一下伙食，我去菜市场买回来了排骨，我便在厨房里忙活了起来，我先把排骨洗干净接着开始调味，我现在盆里倒入适量的五香粉，小许盐和少许味精，接着把排骨倒入这个盆里腌制一小时，让排骨更好入味，在这一段时间里我把面粉调成糊状，我用筷子将排骨一一加进装面糊的碗里，给他们裹上面糊，这样准备工作就完成了

现在要油炸排骨了，我把炒锅放在煤气灶上，然后开大火把锅烧热，倒入，小半锅油，等油烧到七八分热调成小火接着，我就把排骨一一加入锅中，顿时锅里的油沸腾了，吱吱吱的声音不停在耳边响起，排骨在锅中有不断的变化，表面那层白色的面糊慢慢的变了颜色……

家人早已等不及了，一个个贪婪的望着盘子里有炸排骨，活像一只馋猫，口水都要流下来了，我美滋滋的对大家说，快来尝尝吧，爸爸首先，举起了筷子，加了一块排骨，他毫不犹豫地咬了一大口，边吃边说女儿，你做的真好吃，大家听了纷纷来品尝，妈妈说女儿你这排骨色泽鲜亮，让人看了胃口大增，比上次夹的\'更好了，奶奶也笑得乐开了花，竖起大拇指点头说孙女儿不错呀，你跟谁学的？“嘻嘻我不告诉你”

一份耕耘一份收获就经过辛勤劳动才能收获快乐，而懒惰的人永远也享受不到。

**我的拿手好戏600字作文跳绳13**

徐悲鸿画马，齐白石画虾，张大千画虎。而我并不是画马，也不是画虾，更不是画虎。那我画什么呢？我的拿手好戏，是画狮子。

我从小就喜欢画画，于是，我的父母花“重金”给我报了一个国画兴趣班，我呢，也不负众望，国画越画越上手，山水、花鸟、昆虫、动物，我都会画得呼之欲出，屡次在大赛上获得冠军。现在，依靠我的不懈努力，我的国画水\*已经到达七级了。

而在我努力学画的过程中，还发生了一件趣事。一天，我正准备和同学比赛画画，对方兴致勃勃挑衅我说：“你敢不敢跟我比画狮子呢？看你画的那样，肯定比不过我！”我微微一笑，回答道：“好啊，来比啊。”我心里暗暗窃喜，画狮子，那可是我的拿手好戏啊。

于是双方准备开始，我拿出宣纸，挤好颜料，一切准备就绪。我在脑子里打好框架，缓缓地提起笔。大家的注意不禁都集中到我身上，突然我手一撇，“糟糕，画错了！”我急得焦头烂额，大家看了没劲，都纷纷转过去围着我的对手。我心慌了，心想这可怎么办呢？现在重新画肯定来不及啦！怎么办？我看看对手，他竟然悠闲地喝起水来。

我静下心，大脑飞速运转，灵机一动，抬起笔，将那一划改为了一片落叶，在狮子的头顶上画了一棵大树。这样一来，不但把缺点掩盖了，还使整幅画更加美观了。看着我的“神来一划”，我又重拾信心，左手动一动，右手动一动，左右来回撇动，感觉好像停不下来似的。大家看到这一幕，又把\*\*\*转到我身\*\*。而当对手反应过来时，已经太晚了，我完成了画作，获得了无数同学的夸赞。

至今，我画国画的水\*广受同学们的认可，画国画不仅是我的拿手好戏，也是我生活中不可或缺的一部分，它为我的生活增添了更多的色彩，让我的审美能力得到了提高。

**我的拿手好戏600字作文跳绳14**

“跳舞、唱歌、弹钢琴……”这些不仅是一门艺术，更是一门拿手好戏。我的同学们十八般武艺样样精通。而我还有十九般武艺噢！

且看！

从小到大，我最喜欢吃的水果莫过于西瓜了。小时候，隔两三周，我和妈妈就会买一个超级无敌大的西瓜回来，晚上一起吃。每一次都是妈妈挑选西瓜，而且每次挑中的都是又大又新鲜、又红又甜的西瓜。

我和妈妈又去买西瓜了。我好奇地问妈妈：“妈咪，点解你拣西瓜又大又甜，可唔可以教吓我呀？”妈妈耐心地给我传授秘诀：“首先，你要睇成西瓜大细，如果大，n就有好多肉；跟住睇诒砻，要全部系绿色、条纹疏密；最后摆斩边，敲敲冢如果有回音同流水声音，钅阊谑哟恚”我似乎听懂了。

接着，我小试牛刀：我盯着每一个西瓜，仔细看——有的条纹很稀疏，有的颜色有一块黄的，有的没有回音和流水声……我挑了许久，生怕挑了个不好吃的。最后，我挑了一个像妈妈说的那样的西瓜——一个大的、全部是绿色的、条纹疏密的、有回音和流水声的西瓜妈妈来“审阅”我的答卷了：“哗！詈西瓜！呢个西瓜一定好食！”

我们回到家，立马切开了西瓜。我赶紧尝了一口——像吃了一口蜜糖似的，感觉全身都充满了甜。妈妈给我点赞：“杰杰，你拣西瓜真系好味！好犀利！”

从此以后，每当我们去买西瓜的时候，都让我来挑选。挑西瓜这个拿手好戏，可是让我和家里都受益匪浅呢。

**我的拿手好戏600字作文跳绳15**

我的拿手好戏是做饭，每次有客人，我都会露上一手。

在这么多的“亲中，我做得吃的便是手抓饼了。

先从箱子里拿出手抓饼皮，放进热好的\*底锅里，当然，你可以往锅里放少许油，也可以不放。等上一会儿，将两面的生皮煎烤至金黄，就有了初始的香味。然后，再将事先打好的鸡蛋倒进饼的正\*\*，接着煎直至鸡蛋煎熟。

接下来是我做手抓讲最为来键的一步，从我收集的众多看茄口中，找到我密制的番茄酱挤在刚出锅的饼上。如果再放些洗干净的生菜就会变得更好吃。

吃了我的手抓饼，会让你身心愉悦，回味无穷。但在这成功的背后，我也遇到了许多的困难，比如有一次，我在前饼时，没有看准时间，多煎了两分钟，以至于饼变得又黑又苦，十分难吃难闻。

或者在最后吃得时候，发现一片鸡蛋，我才明白是在打鸡蛋时壳掉了进去。

我在一开始第一次爱上做菜是过年时，姑姑做得一道菜，让我们全家都赞不绝口。从那以后，我便喜欢\*\*做菜。做菜是一门艺术，我有信心将菜给做好，让大家都喜欢。

\*的烹饪技术十分悠久，很举世闻名。而且也在不断创新，没有特别华丽，但很惹人喜爱。我要不断学习，掌握更多的烹饪的技术，做更多更好吃的饭菜，让他成为我真正的拿手好戏。

我的拿手好戏并不是\*\*\*\*，经历了许多困难，但是一直坚持不懈，迎难而上，不放弃，而是努力。我的拿手好戏并不是一时的梦想，要坚持下来，越做越好。

**我的拿手好戏600字作文跳绳16**

厨房内香味扑鼻，直透鼻端，一阵带着浓香的水雾从门内飘出，不经意间将人的视线吸引过去，是啦，里面那个伴着水雾正干的热火朝天的人就是我，我家大名鼎鼎的厨神是也。而此刻，我正为了家人的笑容而努力着。

我喜欢做菜，要说我的拿手好菜，我不得不提起我的原创作品，香炒三丁了。所谓三丁便是由胡萝卜丁、豆腐丁和肉丁组成，三种食材混合炒出的香味，令人垂涎欲滴。

又是一个悠闲的周末，我摸了摸空空的肚子，看了看家人们迫切的眼神，我自觉的走进熟悉的圣地——厨房。我一样一样的将食材取出，拿起菜刀，露出了令食物们心惊胆战的笑容。

一阵疾风吹过，伴随着我的手起刀落，一个个食物小块迅速呈现在眼前，开火、倒水、放入食材、盖上锅盖，一气呵成。经过大火“温泉”的度假时光，我将胡萝卜捞起，食材所特有的泥土香味被激发出来，飘入鼻腔，仿佛置身于一片青青草原，微风拂过，带着泥土的芳香，令人心旷神怡。在一阵等待后，所有食材准备就绪。

我倒入油，把食材放入，经过翻炒，放入老抽提色，生抽提味，白糖增鲜，食盐点缀，最终加上黄酒这一点睛之笔，来个颠勺扣，激发食材深处的香味，一盘香草三丁便正式出锅啦！

“来喽！”打开门，喊了一声，坐下细细品尝，耳边是家人的赞不绝口的夸奖，口中是自己精心烹制的美味，一盘菜一个拿手好戏，人生，何其美哉！

**我的拿手好戏600字作文跳绳17**

十八般武艺，样样是好戏。每个人都有自己的拿手好戏，我也不例外，我的拿手好戏就是我高超的厨艺。

我的拿手菜是炸排骨，为了练好这道菜，我曾失败了无数次，可“功夫不负有心人”，我的炸排骨现在已经到达了炉火纯青的地步了!

今天，我决定大显身手，让爸妈好好品尝一下我做的炸排骨。先腌制半小时。趁腌制的时间，把面粉、淀粉、鸡蛋混合搅拌成面糊，腌制完成后裹上一层面糊。

现在可以准备下锅炸排骨了，将油加热，倒入排骨。顿时，锅里的油沸腾了起来，排骨周围不断冒出白色的泡泡，一个个像小精灵一样给排骨着上一层金黄色的染料。白色的泡泡渐渐散去了，排骨也炸得金灿灿的。出锅!将排骨捞出来沥尽油，大功告成!

爸爸妈妈在饭厅里已经等候多时了，看着我端出一盘香喷喷的排骨来，活像“两只大馋猫”，口水都要流出来了，爸爸立刻拿起筷子，夹起一块排骨，毫不犹豫地咬了一大口，边吃边说：“我女儿就是棒，这厨艺可真是了不得!”妈妈又说：“我家的小厨娘要出师啦!这厨艺赶得上我喽!”听着他们的称赞，我心里也是美滋滋的。

这就是我的拿手好戏!

**我的拿手好戏600字作文跳绳18**

有人喜欢画画，有人喜欢跳舞，而我，却喜欢写毛笔字。

小时候，我看到别人在写毛笔字，心想：什么时候我也能写得那么漂亮，可以在别人面前炫耀一下？

我清楚地记得，那年我才读二年级，妈妈告诉我，从现在起，每天练十分钟毛笔字，我听完，赶紧拿来了纸和笔。

妈妈开始教我练习握笔的姿势。刚开始，我的手抖得厉害，心里十分慌张。妈妈说：“童童，写字的时候千万不能慌，要专心致志。”我听完之后，让自己镇定下来，又开始练习。

虽然我很认真地在写，但写出来的字依然歪歪扭扭的，像一条条小蚯蚓。妈妈不厌其烦，一遍一遍教我方法，有时还握住我的手，让我感受怎么运笔和如何掌握力道。我一边听妈妈讲，一边临摹。经过一年的反复练习，我终于写出了比较像模像样的毛笔字。

十岁那年，我写了一幅对联。妈妈走了过来，看着我那几个秀气而漂亮的大字，竖起了大拇指，说道：“童童，你写得可真好，再给我写一张呗。”我得到第一位“顾客”，心里很高兴。我又写了一张。可能是我太得意，字写得歪来歪去的。爸爸看了看，笑着说：“太歪了！”我心里暗暗地想：看来写毛笔字不能太过于骄傲啊！

后来，我报名了学校的社团。在老师的指导下，我参加了各种书法比赛，都得到满意的成绩。

现在，写毛笔字成了我的拿手好戏，无论走到哪里，有机会，我就会秀一把。写毛笔字能够让我的心静下来，我爱这个拿手好戏。

**我的拿手好戏600字作文跳绳19**

大家都有自己的拿手好戏，我也不例外，我的拿手好戏是拼乐高积木。

说起拼乐高，那可是我的老本行了，我拼出来的乐高，那可是又实用又霸气了，所以我的朋友们都称我为“乐高之王。”

关于拼乐高我还有一段故事呢!

一个暑假，我待在家里闷得慌，把妈妈花了一百多元买的消防局乐高拆了又装，装了又拆。一天晚上，陈宣午忽然来到了我家，我一见着他就看到了希望，因为他是乐高高手，仅次于我那么一丁点儿。我不管三七二十一向他发起挑战，他立马答应了。一场好戏拉开了序幕。“开始!”我们俩一边向饿狼似的找零件，一边在构思拼装怎样的车。轮子、车架、底盘、一切准备就绪，我三下五除二把找到的零件拼了个\*\*。再看看陈宣午，他也拼装好了，我拿出我的“飞鹰号“向他的“猛虎号”发起挑战。

“出击!”我们发射了手中的车。耶!我的比他射得远!因为我拼乐高的经验多，稍微将轮胎之间的距离放宽了，而他之间的距离小，可正因为这样，他的车走到一半便转弯了，而我的还在冲刺。我靠我的经验赢得了这场高手之间的对决。

怎么样，我的拿手好戏厉害吧!你的拿手好戏是什么呢?

**我的拿手好戏600字作文跳绳20**

在一个天气美好的下午，教室里非常安静，数学老师在黑板上写题。突然，班\*\*赵老师开门进来了，还拿着一个表格，说：“学校要开一个免费的社团，\*\*\*刘老师在四年二班开的美术班、张老师在四年五班开的魔方班……”同学们开始报名，有的人报了美术，有的人报了魔方，还有人报了写字，但是我喜欢跳绳。

老师说，社团活动时间，是在周四下午的最后一节课。下课后，我就拎起跳绳，飞快地跑到了一个人少的地方，拿起跳绳，将手伸直，开始跳绳，来回反复跳一个圈，几次过后，感到非常好。

中午放学后，我回到了家，看了一眼日历，原来今天就是周四。我高兴坏了，我向妈妈要了五元钱，跑到楼下的小商店买了一根五米长的大跳绳。它是蓝色的，很有气质，很适合我跳。

时光如流水，一转眼就到了下午的最后一节课。老师让我们整理书包，然后背\*\*包，让我们背着书包去上社团，下课后在楼下集合一起放学回家，就不用回班级了。

我高兴地背\*\*包，就往楼下跑，很快就到了操场，等待老师来上课，因为是跳绳，所以在外面，活动场地比较宽敞。

老师来了，我拿出了我的跳绳。老师让我们在这节课上，先练习最简单的跳绳动作。

我高兴极了，我绳子上下翻飞如闪电一样，我就像小鹿似的欢快地跳着，十分轻松，嘴边还哼着小曲，只听绳子在耳边发出嗡嗡的声音，同学们都过来数着：“101、102、103……”我一口气跳了200多个。我刚停下来，老师就走来夸我是跳绳小能手呢！

跳绳给了我快乐，我非常喜欢跳绳！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找