# 有创新才有进步作文600字(汇总4篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-11-27

*有创新才有进步作文600字1创新是石，擦出星星之火；创新是火，点燃希望之灯；创新是灯，照亮前进之路；创新是思路，引导我们前行。这，也正如李可染所说：〝踩着前人的脚印，最佳结果也只能是亚军。〞为什么是亚军呢？那是因为，要勇于创新，不能只按照前...*

**有创新才有进步作文600字1**

创新是石，擦出星星之火；创新是火，点燃希望之灯；创新是灯，照亮前进之路；创新是思路，引导我们前行。

这，也正如李可染所说：〝踩着前人的脚印，最佳结果也只能是亚军。〞为什么是亚军呢？那是因为，要勇于创新，不能只按照前人的方法，按照前人的道路，要有你自己的想法，勇于创新，才能是冠军。我也听说过这样一个关于创新的名人例子。

这也是关于齐白石老爷爷的一个例子。在他以前的时候，本来呢是个木匠，靠着自学，成为了一个著名画家，还荣获世界和平奖。然而，他面对已经取得的成功，永不满足，而且不断汲取历代名画家的长处，改变自己作品的风格。

他也正是因为这样勇于创新，60岁以后的画，明显的不同于60岁之前的画。还有，在齐白石以前画虾的时候画得特别像，但墨线缺少变化，眼睛虽然画得逼真但却缺少半透明的质感。

可是后来，因为勇于创新、勇于发现，将虾的进退，游的急缓等动态收于笔下，再加上笔墨的变化，使得他的画更有进步了。

在以后，齐白石老人家，画的虾身似乎永远都是湿淋淋，的好像真的生活在水中，惟妙惟肖，令人敬佩。他的这种勇于创新，坚持不懈的精神，值得我们学习。

〝推陈出新，是我的无上诀窍。〞齐白石老爷爷，正符合莎士比亚说的这一句话。同时，还有很多人有着这种勇于创新的精神，如，开一代山水画风的张大千，和推翻了亚里士多德结论的伽利略，他们都有着勇于创新的精神。

歌德说过这样一句话：〝要成长，你必须要独创才能。〞我想，在我们的成长过程中，必须要独创才能，有着自己的见解、看法，才能获得成功。

**有创新才有进步作文600字2**

模仿是模仿某人的一举一动，不止形似，甚至神似;创新是不满足于现状，力求更好，甚至超越现状。

创新要打破旧的思维模式，创新要冲破传统观念的束缚，创新会触及既得利益。

有一个6岁的小女孩跟爷爷学画画。她画了一只漂亮的红兔子，一匹带翅膀会飞的马，一只比母鸡还大的鸡蛋。爷爷批评她不该把兔子画成红颜色，不该让马长出翅膀，不该把鸡蛋画得比母鸡大。小女孩不服气，结果她的画在国际比赛中获得大奖。这个6岁的小女孩画中的东西，并没有按照常理去画，而是根据自己的想像去画的。她的画给人一种与众不同的感觉。这个6岁的小女孩正是打破了旧的思维模式，冲破了传统观念的束缚，所以她的创新给她带来了大奖。

模仿只是一种机械的模仿，“全身心投入”就能取得“以假乱真”的效果。

日本有一个小男孩，他的书法写得非常的好。在他十岁的那年，他曾获得了一个书法大奖。那时，人们都称他是“神童”。几年以后，一位书法大家来看这位“神童”时，这位书法大家说了这么一句话：“这个孩子写得书法已经没有价值了。”这是为什么呢?原来是这个小男孩写的书法是极力模仿王羲之的书法，因为他全身心投入，已经取得以假乱真的效果了。模仿只是一种机械的活动，它不能使人进步，只要我们全身心地投入，就可以取得以假乱真的效果，从而失去了自己的个性。

创新是不满足于现状，力求更好，甚至是超越现状。

一次，卓别林得知某座城市举办模仿卓别林的比赛，于是他改名前往参加。结果在6名参赛者中，他这个真正的卓别林却名列倒数第一。为什么会有这奇怪的现象呢?分析一下原因：其他参赛者是极力模仿卓别林的一举一动，不止形似，甚至神似。而卓别林自己肯定是不满足于原来的自己，一定是要极力表演得更好，甚至超越自我。卓别林正是不满足于自己的现状，打破原来人们脑子中的卓别林，开始了创新，所以出现了这种奇怪的现象。

创新是和模仿的精神相对的。在我们现实生活中，我们不应一味地去模仿，而应不断地去创新，力求更好，甚至是超越!

**有创新才有进步作文600字3**

创新，是老少皆知的词语，也是人人都有的，并且也是所有人实力的一部分。他是世界发展最重要的东西之一，生活中也是必不可少。

20世纪，是一个科技如做火箭般突飞猛进的时代。然而其中也少不了创新的踪影，没有创新，也就没有如今这个发达的社会。他是历史上的“伟人”，人们的“老师”，也是走向巅峰的，一条毫无弊端的捷径，他更是我们实力的一部分！

我们虽不如历史大发明家去创新这个世界，可是也能创新我们的生活。去以创新的方法解除生活的难题，可能会有别人不认可，或者实在有漏洞，可是也比走前人的脚印好。正如李可染说的“踩着前人的脚印，最佳结果也是亚军。”如果真的有人不认可，甚至质疑，那也要以实际行动去屈服他。因为，创新，也是我们实力的一部分！我们不喜欢别人质疑我们的创新！

曾经，我有一个孔明锁，可是，我无论如何也无法打开。怎么也找不到规律，我的脑子仿佛被冷冻了一般，无法破了。我就只能胡乱开，开着开着，一根木条犹如一个救星，掉了下来，把我从无解的境界解救出来。我接着乱开，不知是老天宠幸还是什么，一个木条又掉了下来，我顿时明白了奥秘。不到五分钟便把这如十八层地狱的结构拆的散架了。可是复原又成了一个难题，我又胡乱拼凑，最后有三根木条奇迹般搭建在了一起，无比顽强。研究了一会儿，又发现了奥秘，立马就拼凑了起来。我把这种方法叫胡乱法，专门破孔明锁。可能别人已经创新过了，可现在也是我自己的方法。因为，创新也是我自己实力的一部分！

创新，是一个方法，是一个词，是一种能力，也是一个意义。创新，也是实力的一部分！

**有创新才有进步作文600字4**

现在的时代在飞速地发展着，人们的思想带着脚步不断地向前走，当一切旧物质被这滚滚历史车轮扬为尘埃时，我们又何在穷山恶水的地方探索发现。当生活中出现被人重叠的假象时，我们又何尝不是在努力地改变自己，另立独特。所以，创新便留给了我们无限的深思与行动。

说到创新，我们不妨先侃一下模仿。模仿是一种带有艺术色彩的行为，它能巧妙地用各种方法使自己与被模仿者有些许相似之处，但正如齐白石老人教育学生：“学我者生，似我者死”，这里便诠释了模仿的害处，模仿并不代表超越，不代表创新，更是一种比较贬义的代名词。从古至今都有人们模仿名人而发展自己的例子，名人或一些成功人士之所以会被模仿是因为他们具有更加夺人眼球的亮点部分，具有榜样先锋的意味。

不过，他们到底能走多远?

下面便是创新了，我们会把创新理解为探索、发现、发明、发展。是说在创新这条道路中，我们唯有探索到了，才可以与自己的意愿，更加接近现实。这些例子不胜枚举，我们有爱迪生刚开始发明的电灯，爱迪生之所以发明了电灯，他是有一个勇于探索和大胆创新的念头。刚开始钨丝灯出来之后，效果昏黄，色泽差。不过我们也不是甘于一成不变地使用它，当旧时代翻去之后，白炽灯出现在了大家的生活中，它拥有的一系列特点是电灯起源所没有设计到的。这更是创新部分的体现，一个懂得创新，不断创新的人，是历史记住的人，当提到灯泡，大家都会说出耳熟能详的爱迪生，谁会提后来的人呢?

当小沈阳火爆娱乐圈之后，你又有多少由心而发的感慨呢?小沈阳凭借自己优秀的模仿技艺赢得了观众的阵阵掌声与欢笑，他也是红了一时。但是，当小沈阳热飘过之后，我们又会怎么记得曾经有一个“名人”，他像个演员似的，只唱别人唱过的歌。是的，我们不是记得一个仅靠模仿便能名垂千史的人，或许，当时我们对他并不是崇拜。

为什么有的人可以活在人们心里，是因为他用自己最独特的方式去让人们记住自己，他们不会只用一种方式去展现自己;在各个领域提高自己;不断创新一些新形象和新事物来充实自己，让自己更加完美，一定要不断地努力，创新自己的生活那样才可以永久地立足于大地之间。如学习也是这样，用自己独特的学习方式取得成绩，是比固步自封的死学更有智慧。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找