# 作文题目难题跨越(通用63篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2025-06-02

*作文题目难题跨越1一个朦朦胧胧的月夜，大观园内冷冷清清，树上的红花开的惨淡，却又娇艳的可爱。只有鲁、曹两人在凹晶溪馆旁，走了一阵，却又临栏眺望远处水天相接那一条白线，不知什么时候，响起了一阵笛声，凄凄惨惨，在这孤寂的晚上，再坚毅的人也会掉下...*

**作文题目难题跨越1**

一个朦朦胧胧的月夜，大观园内冷冷清清，树上的红花开的惨淡，却又娇艳的可爱。只有鲁、曹两人在凹晶溪馆旁，走了一阵，却又临栏眺望远处水天相接那一条白线，不知什么时候，响起了一阵笛声，凄凄惨惨，在这孤寂的晚上，再坚毅的人也会掉下泪来。

鲁迅长叹一声，转过身来，看着身边的红花。他依然穿着那身粗布大褂，烟斗在手里攥着，听着笛声，喃喃自语。“弟弟啊……”过了一会，他转过身来，脸上仍是坚毅：“曹兄，今来拜访，特感冒昧，但鲁某却要回去了。”曹雪芹忙拦道：“才来，怎么就回去呢？先生，有什么话，方便的话就说出来。”

上面的天空奇怪而高，又显得非常之蓝。若隐若现的云朵爱着月亮，有的拥抱着月亮；有的却只是轻轻一触，就羞涩地跑了开去；更有的却只远远观望，隐藏自己的心思。月光照耀，两人的影子若隐若现，又被拉得很长很长。

鲁迅又转回身，面向湖水，月光下，鲁迅冷笑一声，说道：“弟弟和我一直相处的很好，当我还在八道湾时，有一次回到家里，”“可那次，他却和我彻底决裂了。我自己也一赌气不再回家，那就像一场噩梦，我却挣扎着醒不来。”“我永远忘不了这件事，它使我接近消沉。”

曹雪芹向着水边，感受着阵阵轻风和鲁迅心中深处的悲伤，云朵遮住了月亮，只能看见空中闪烁的星星。“我和你虽然曾经不是一个时代，不了解你们那时的故事。”他看向鲁迅：“但是我们现在聚在了一起，从短短的时间里，我知道你是做大事的人，你忘不了世人和时代。既然有大局观念，又何必如此牵肠挂肚？是亲人总是前世有缘，不管是什么梦，他总有好的一面，所以，先生就不要纠结了。你放心，我在这里一日，我与你消遣一日。你有什么委屈烦难，只管告诉我，我能解的，自然替你解一日。你也是个明白人，何必作‘司马牛之叹’？”

鲁迅长叹一声，背过手去：“这一直是我的心结，谢谢曹兄为我排忧解难。我想回去看看，看看弟弟。曹兄，就此别过！“说着，一摆手，消失在阴影之中……。笛声仍旧若隐若现，听着却不再凄凉。曹雪芹看着月亮，顺着小路悠然而去，嘴里反复念叨着：”冷月葬诗魂……“

**作文题目难题跨越2**

当菲利浦西斯成功地冲过终点线时，他以胜利者的姿态撕开了百米赛跑的新纪元，实现了从不可能到可能的历史性跨越。

一次次的成功经验告诉我们：只有勇于迈出理想的步伐，勇于冲破那扇“虚掩着的门”，才能成就梦想中的明天，才能跨越生命的巅峰。\*得以生生不息地向前，是因为它凝聚了无数从无到有、从不可能到可能的飞跃。

面对极限，面对权威的阻拦，只有迎难而上，方能一飞冲天。跨越极限的高山，去摘取那点亮成功的火把。愚公移山志不改，流传千古成佳话，愚公笑对嘲讽，毅然向不可能发起挑战。虽然这只是一则神话，却激励了无数人的脚步——1960年，\*登山队以惊人的毅力登上了被英国人称为“不可超越的障碍”的珠穆朗玛峰，在一片银装素裹的世界里留下了\*人的脚印；28岁的法国长跑运动员埃里克·洛罗在世界上最炎热、最干燥的美国加里福尼亚沙漠“死亡谷”里跑了5天，历程225公里，在难以承受的灼热中成功挑战了人类的生理极限。

奇迹总是在高处闪烁着亦真亦幻的光芒，却并非遥不可及。前进中一小步一小步的跨越，沉默中一点一滴的积累是穿越艰难险阻的有力条件。有勇气与“不可能”抗争的人才会有幸与成功相遇。跨越权威的统治，去寻找那照亮真理的明灯。

“科学所以叫科学正是因为它不承认偶像，不怕推翻过时的旧事物，”\*如是说。谈古论今，时代的进步依赖于不断的跨越和创新。苏轼对前人关于石钟山的命名产生疑问，亲自夜访石钟山进行考察，得出了自己的结论，为后人树立榜样；爱因斯坦不迷信牛顿的权威理论，大胆假设，提出了光量子理论，随后创立了震惊世界的相对论，一举成名；麦哲伦为证明地圆说，率队远征，进行首次环球航行，虽然最终死在充满艰辛的征途上，但麦哲伦面对权威的不屈不挠永远镌刻在了历史的丰碑上。“随人作计终后人，自成一家始逼真”，踩着前人的脚步前进，只能亦步亦趋；试着向权威挑战，不仅是了不起的跨越，也是对自己的考验。跨越只在一瞬间，却需要长时间的积累和准备，只有不断的努力和坚持，才能迎来一刻的美丽和喜悦。

请迈出我们坚实的步伐，跨越巅峰，放手找寻自己的天空。

**作文题目难题跨越3**

我是那无人采撷的种子，被那不定的风撒落到一线的石缝里，我不知道这是上天的捉弄还是考验，尽管从石缝里也能分享到太阳的温暖，得到雨水的滋润，但那惟有一切生命赖以生存的土壤却要自己去寻找。现实是那么残酷。

春绿秋黄，岁岁枯荣。一年过去了，我还是那么瘦小，甚至比不上田野上的蒲公英。我不断告诉自己，我是一棵松柏，是顶天立地的，苍翠有力的松柏。可连我自己都不愿相信这一事实，因山风的凶狂而不能长成高高的躯干；因山石的贫瘠而不能拥有众多的叶片，我的叶因枯萎而失去光泽。面对这些困难，我决定要放弃，我要对得起松柏那“强壮”的称号，这么瘦小的我有何颜面。于是，我的经脉停止向更深的土地扎根汲水，我的躯干停止不断膨胀，停止与岩石的抗衡。我顿时轻松多了，我沉睡了……

耳边不断传来欢快的鸟鸣，山风的“呼呼”声把我唤醒了，山下泉水的舞动声吸引住了我。我对这一切太留恋了，我放不下，也不愿放下。我顿悟了，松柏的真正精神是永不屈服的昂扬斗志，而不是外在的强壮骨骼。一切外在的困难都是可以被解决的，他们只是一些小配角，而真正的主角是自己，是自己软弱的一面，只要战胜软弱你就是强者。坚持与放弃之间只有一条深渊，这条深渊并不可怕，只要你找到突破口，找到最窄的地方，是很容易跨越的，而这条深渊就是你自己内心的软弱。跨越自己腾飞起来。

于是，我鼓足了勇气。我的躯干顽强地从石缝里生长出来，扭曲地，旋转地。我的皮肤被无情的撕裂了，每时每刻，揪心地痛，撕心裂肺，但我不屈服，我的身体里流着顽强固执的血，看者自己每一寸树衣上都结着伤疤。向上，向上，向上是多么困难，每生长一寸，都要经过几度寒暑，几度春秋。冬天又来了……

我睡着了，直到婉转的鸟鸣声把我叫醒。噢，春天到了，一切真美丽。更令我想不到，又令我兴奋不已的是我终于长成了大树，我不再是从前那个瘦弱的小树苗了，好几年过去了，我伸展开了繁茂的枝干，团簇着永不凋落的针叶。望着自己，那粗如巨蟒，细如草蛇的树根，盘根错节，从一个石缝间扎进去，又从另一个石缝间钻出来，根须竟爬满了半壁山崖，似把累累的山石用一根粗粗的缆绳紧紧地缚住了。这就是顽强的生命所作出的巨大的努力。看着这一切，我明白了这并非命运的捉弄，而是上天的考验，生命正是要在最困厄的境遇中发现自己，认识自己，从而锤炼自己，跨越自己，直到最后完成自己，升华自己。

回想这些年，生命的过程我已经走过了大半了，下一步就是完成自己，在这不属于自己的生存空间为自己占有一片天地。现在，我可以无愧地说，我是强者，我能掌握自己的命运，我能不断地挑战自己，跨越自己。我成功了。

世间不存在无法克服的艰难困苦，只要我们勇于跨越，勇于拼搏，再坚强的岩石也能焕发出生命的色彩。

**作文题目难题跨越4**

她，是巾帼却胜须眉的女英雄；她，是奋斗在一线的革命者；她，是舍生取义，以一死谢天下的\*。她的一生，是一段不断以跨越的征程。

她，以跨越了封建礼教。从儿时起，父亲就教导他舞枪弄棒。这也是她豪爽气度的来由。也正因如此，她便与其他长在深阁的大家闺秀有了很大不同。她们在水榭舟亭中伤春悲秋时，她正策马奔走在\*阔的原野之上；她们小杯慢酌，作清丽小词，她大杯畅饮，挥毫赋壮烈诗篇；她们驻足庭中，折花饮茶，她乔作男装，进梨园听戏……

她不愿受封建礼教束缚。面对异样目光，不过是“殊未屑”罢了。

她，以跨越了国度。独自离开家，踏上了东渡游学的路途。在异国他乡，语言不通，生活紧凑，还有日常的种种不便，娇生惯养的她咬牙坚持了下来。她求知若渴，不断学习，终于从初来的彷徨无助变得游刃有余。

她，以跨越了小我。民族危亡之时，她毅然抛弃家庭，加入救亡图存的队伍，领导起义，无私奉献……

她，以跨越了世俗偏见。她是英雄，是以女子之身胜过男儿的侠士。她是鉴湖女侠，她是秋瑾。她以一腔热血，半生豪情，以跨越一个时代。

**作文题目难题跨越5**

人的一生是何其漫长，却又是短瞬即逝。我在这阴冷潮湿黑暗的地洞里度过了千万年，冷眼看着人类，看着他们从信奉天神到相信科技，看着他们从钻木取火到打火机的制造，看着他们从忠厚纯朴到奸诈贪婪。

我揉揉僵硬的四肢，摇摇脑袋，晃晃臂膀，啊，是时候出去活动活动了。踏出洞口的一瞬间，我抬手遮眼，那金色的阳光照耀大地，仿佛外面的世界还如千年前一般干净明朗，但我的内心却知道，这里已不复从前。

走到人行街道旁，看到各式各样的小汽车，大卡车，那种排出的尾气肆无忌惮地飘散在空气中。人们着装也有了极大变化，有穿西装打领带的，有穿宽松休闲服的，更有穿的不伦不类的。“啊呀。”一位老奶奶不小心跌倒在路旁，一声叫喊惊了我一下，转头看去，却无一人上前帮助，人们只自顾自的向前走去，更有甚者还拿出手机拍照。

来到美丽的湖边，微风吹过我的发丝。嗯，真舒服，这里真是与以前一样美丽迷人啊！我正感叹之余，却见浏览的人随手丢了几个垃圾在湖畔，一点儿也没有羞耻心。不久，又见几个孩童在玩游戏，见他们将空瓶从远处的垃圾箱里投，可没几个是投进了的。扔没后还一脸不悦地说“真扫兴。”就悄然离去了。我又向前走了走，哇！多美的花儿啊，这一大簇一大簇的真艳丽。我被眼前景色所吸引，正准备上前“细闻花香”时，一股不知名的恶臭在空中迷漫。这，这是什么样味道？我捏捏鼻子寻找“源头”。啊！竟是工厂的排污管排出了大量带有刺鼻气味的污水，连着这一片的水没有一条生命物体存活。看着黑的可怕的污水排出，却无人管制，我的心一点点沉了下去。难道，这就是新世纪的人类世界吗？这就是他们想要的“天堂”吗？

我沉默着回到地洞，静静地躺在冰冷，黑暗的木板上，闭上双眼，我想千万年回到从前，回到那鸟语花香的地方，回到有着人性美的地方。

**作文题目难题跨越6**

在我的生活中，有许多榜样，但有一个与众不同，他就是我们的班长，也是我们班的“领头雁”，他不仅成绩名列前茅，而且非常谦虚。他就是——张哲瑞。

他身材瘦瘦的，可脸有些胖，有些红，他头发乌黑，明眸皓齿，黑黑的眼珠，犹如两颗大葡萄，嘴巴小小的，模样十分可爱。

作为我们的一班之长，张哲瑞是一个学习成绩优秀的同学。每当老师提问的时候，他都积极举手回答。有一次，老师要我们背一篇很长的课文，我们从来没有背过这么长的文章，怎么也背不下来。可张哲瑞现在却不像我们这样，他全神贯注的看着课文，眼睛一眼不眨，也不受外界的干扰，默默无闻的看着书。到了要背的时候，我们急的都要哭了，可张哲瑞却主动举起手来，要求背诵。当他一字不漏的背了下来后，不是一脸的骄傲，而是满脸的谦虚。下课后，我们都去问张哲瑞是怎么背的，可他说非常简单轻松：“背课文的时候，要用心，可以把课文看成一幅连绵不断的画卷，再按先后顺序把画卷的内容依次说下来，不就可以了吗？”

张哲瑞，我的榜样，我们应该向他学习，像他一样认真、谦虚。张哲瑞同学永远是我的好榜样。

**作文题目难题跨越7**

第一次，是美丽，是心酸，是包含着说不清道不明的怀念。第一次，会永远留在你心底的某处角落，当你哭了，回想第一次的成功，当你累了，回想第一次的努力，当你跌倒了，回想第一次的爬起……

犹记，我第一次穿起溜冰鞋当服务员。经过重重艰险，却依旧不放弃，对自己默默说，跨越，不怕。

大年里，到处洋溢喜气，火红的对联在迎客，美味的菜肴在引客，美丽的年画在迎客。而我，却穿着一双溜冰鞋在招客。爸爸妈妈忙进忙出，我也不禁手脚痒痒，穿着溜冰鞋就打算送菜。我来到桌旁，香气直往我鼻间钻，我咽了咽口水，决定先端出去，这对我来说，可是一个艰难的决定。我小心翼翼地走出去，正想挑起眉头高喊一声“小二，上菜！”却发现不对劲，哎哟，原来是忘记端菜了，这端菜反倒成了端空气！我并不气馁，又一次进去，端起盘子，目不转睛盯着，仿佛财主看着自己的金元宝。

慢慢地溜着，来到刚才的停顿点，却不再往前，别奇怪，我只是遇到了点困难，原本对我来说轻而易举的门槛，这时却像张牙舞爪的拦路虎，怎么也过不了，门槛虎视眈眈地望着我，我只好下定决心，尝试自己从来没有尝试过的——-跨过去。我闭紧双眼，脚逐渐抬起，“嘭”地落地，随后，另一只脚也跟上，又一次’嘭“，两只脚都成功地跨过了。我小心睁开眼，忍不住高兴起来，我真的跨过了？我成功了？一时之间竟然激动起来，导致自己的两只脚互相一绊，“嘭”地一声摔倒了。果然“好事”成三，我苦笑一声，看着盘子指令破碎，心里想着，穿着溜冰鞋端盘子真的可以吗？可以的，因为我又站了起来，“碎碎”\*安吗！我又尝试了一次，这一次，成功了，跨越了。

我的第一次很曲折，很艰难，但，跨越，我不怕。

**作文题目难题跨越8**

在滚滚历史长河中，中华民族宛如一位风度卓然、气度非凡的谦谦君子，在五千年的沧海桑田中熠熠生辉。春秋战国的海纳百川，大汉的气势恢宏，魏晋的超然绝世，盛唐的雍容华贵，大明的恩泽四海无不在源远流长的华夏文明史册中书写下浓墨重彩的一笔。

回首历史烟尘，千年风度谱写出的绝唱弥漫了整个历史的天空。春秋战国的悠悠战乱，阻不断诸子百家齐争鸣的步伐。儒家的仁政博爱，道家的无为而治，法家的安国之策，墨家的兼爱非攻，却能在乱世纷争中脱颖而出，并互相渗透，取长补短，开创了中国思想文化海纳百川、宽容开放之风范。这风范犹如胸襟广阔的长者，为中华文化思想的发展点燃一盏明灯；这风范犹如巍然屹立的磐石，为中华传统文化的传承奠定厚重的基石。

开辟汉唐鼎盛时代的大汉王朝用强劲的铁骑踏出中华民族之盛世雄风，让后世子孙慨叹不已。运筹帷幄的萧何、决胜千里的张良、忍辱负重的韩信、以孝闻名的刘恒、文韬武略的刘彻、威震西域的卫青、霍去病这一串串熟悉的名字托起了大汉盛世的巍巍基业。特别是雄才大略的汉武大帝，用钢铁般的坚强意志彻底征服自秦以来对我华夏民族威胁最大的剽悍匈奴一族，维护了大汉尊严，巩固了国家^v^。“丝绸之路”的开辟，将中华文明散播到西域各国并最终将西域纳入我国版图。这恢弘的气势将华夏之国威张扬到淋漓尽致！

魏晋时代超然物外的风度更是在中华文化史上绽放出绚烂的光彩。晋人轻裘缓带，不鞋而屐的风度，给后人张扬个性、旷达自然开启了时代的新风。他们“简约云澹，超然绝俗”的名士风范确实是真名士自风流，由正始才俊何晏、王弼到竹林名士嵇康、阮籍，中朝隽秀王衍、乐广至于江左领袖王导、谢安，莫不是清峻通脱，表现出一派“烟云水气”而又“风流自赏”的气度。一曲《广陵散》，用生命的代价弹奏出魏晋名士的铮铮傲骨；一片“桃花源”，用虚幻的色彩编织出魏晋名士的美好追求；一首《短歌行》，用磅礴的气势书写出魏晋名士雄浑的气魄。纵酒狂歌，刚直不阿，白眼向权贵，折齿为美人的风骨，几追仙姿，为后世景仰！没有魏晋之风度，哪有李白狂放之诗篇？没有魏晋之风度，哪有杜甫千古之诗史？没有魏晋之风度，哪有文天祥《过零丁洋》悲壮之佳作？

明初郑和出使西洋，以磅礴的气势揭开了世界航海时代的序幕，引领了中国拥抱世界的潮流；郑和以多元宗教文化为先导，打通东南亚海上丝绸之路的实践，将中国的航海事业铭刻在世界航海史的里程碑上。这一伟大壮举展示了中华民族不畏艰险、勇往直前的英雄气概和开放进取、海纳百川的宽广胸怀，展示了大明帝国在世界上举足轻重的王者风范。

纵观中华文明史册，博爱宽容中不乏刚强，豪迈狂放中不失温婉，谦和仁爱中不失傲骨，雄浑大气中不乏进取，已成为中华民族传承千古的朗朗风范，无声地融入华夏儿女的血脉。在世界经济全球化与多元化发展的今天，中华民族凭借这朗朗风度，加快经济发展的步伐，取得了举世瞩目的巨大成就。随着国家综合实力的增强，中国已跻身于世界强国之列，奥运的百年圆梦，神州系列的凛然飞天，世博的成功举办等，无不向世界展示了昂首腾飞的巨龙雄姿。然而在中国经济腾飞面临大好机遇与挑战的今天，中国的迅猛发展了触动了一些超级大国敏感的神经，他们惴惴不安，妄图挑起各种争端，阻挠中国发展的步伐。的确，素有博爱宽容之风的中华民族迫切需要和平环境以求发展，但是当国家主权、民族尊严遭到挑战与侵犯时，请别忘记中华民族千年风度中的铮铮铁骨及不屈与刚强！

巍巍中华，不朽的是跨越千年的风度。

**作文题目难题跨越9**

这几天的天气实在太闷，太阳迟迟不肯露脸，只有一朵朵乌云浮在天空。而在乌云之下，我却看到了一份跨越山海的爱。

所谓父爱如山，母爱似水，当然隔山隔海也就是操持家务的爷爷了。那天我坐在空调屋正美滋滋地看电影，同学一个电话打了过来，说要约我打球，听到打球这两个字我当然兴奋了，仿佛“呼”一声似风吹过。我快速换好衣服，准备出门去了。

走出胡同的第一感觉就是觉得地上比\*日干净了不少，那眼花缭乱的宣传单，五颜六色的饮料瓶子常常在街上抛头露面，今天却格外干净，几乎没有什么杂物，也比往常看起来顺眼了许多。

走到拐角处时，我看见年迈的老爷爷和一个乖巧的小女孩坐在垃圾车上，小女孩手中拿个夹垃圾的铝钳，她在左顾右盼寻找着那些地上的“逃匪”，她那专注的表情不知是喜还是忧。我忍不住多看了几分钟，在他们后面假装玩儿手机，继续观察着这对爷孙俩。后来我发觉了老爷爷坐在车上的原因，只见他脸颊上的汗珠不停的往下落，额头上的皱纹中汗渍也十分清楚。他俩在小卖铺旁的石墩坐下来，老爷爷拿起肩上披的毛巾，给小女孩擦拭着她脸颊上调皮的汗珠。他挺起腰努力的站了起来，走进小卖铺，出来时手里攥着找回的零钱和冒着冷气的冰棍。

小女孩脸上露出了喜悦的笑容，开心的接过冰棍儿一口口吃了起来。老爷爷摸着她黝黑的头发，把她搂到身旁低声诉说着什么……

我不忍心回头走掉，猜测着小女孩儿为什么由年过花甲的爷爷照顾。可能他的爸爸妈妈在外打工罢了，我也没有多想，默默地骑起车来。

这样的爱，可能就是跨越山海的爱。

**作文题目难题跨越10**

在通向科学巅峰的道路上，有着他们一群人，他们信仰科学，他们热爱真理，他们追求进步。

—题记

>一

昏暗的烛光拉长了他的背影，桌上排满密密麻麻的算筹。是的，没有简便快捷的计算机他只有一次次进行着九位以上数学的乘法运算，任斑白侵染了他的乌发，130多次艰苦的计算终于换来了“3。14159”。割圆术的发明，圆周北的计算，使“祖冲之”三字刻进史册。

>二

亚历小大帝的铁蹄已经袭来，一切等待被征服，而他，仍从容的蹲在地上，拿着木棒画着他的图形，他陷入沉思。是思考如何投降，还是拼命抵抗？是思考如何藏身，还是逃往他地？不，不是的，科学的真谛早已占据人了的身心，敌军夺走的只是他的肉体，而他那充满对科学热爱的心是永远夺不走的。于是，当敌军利剑刺入他的心脏，他仍说：“不要踩坏了我的圆。”他，阿基米德，永远将科学赋上新的内含。

>三

漆黑的广场上，零星的点着火把，中央十字架上捆绑着一个年轻人，火把映照出^v^狰狞的面孔，与之相对的是坚毅不屈的脸庞。说，地球才是宇宙的中心，不！太阳才是宇宙的中心。“烧死他！”“烧死他！”“烧死他……熊熊大火掩埋了他的身躯，诉说着历史的悲痛。布鲁诺将科学的真谛升华。

>四

他，俊美的脸庞洋溢着对科学的渴望，当他为自己的论文画上完美的句号，他舒了口气，为了这最后的胜利他已几天没睡。他自信的将论文交给了欧洲数学权威。当那鼎鼎有名的大数学审阅读《关于四次以以方程无实数根》这篇天才论述，他们惊呆了，而后妒火中烧，将文章押入死牢。年轻的阿贝尔圆此郁郁而终，面对科学理论的阐释却启发一代代后人向着科学的高峰攀登。

>尾声

科学，在通向它的过程中，也许有浓厚的云翳，但它的光芒是不会因此消遁的\'，它定将穿透鸟云，普照大地。

带着李比希床的标签，带着牛顿对苹果的沉思，向新的科学巅峰前进。

**作文题目难题跨越11**

人与人之间横亘着，意欲与他人相连，却被永久阻绝的断桥。我们在深渊之上摸索出一条足以跨越断桥的通道，为的是打破人与人之间的隔阂。

当小男孩藏起了最好的贝壳，纵使小女孩倾尽自己的全部热情，献上所有雨花石，他们之间的断桥也无法衔接。人人固然是一座座孤岛，但若少了沟通与交往，那么便只能门囿于孤独的高墙，正如马尔克斯所言的“生命的荒芜”。这不仅仅是困住自己，也虚掷了他人的真诚。

诚然，交往使我们声气相通，也使我们水火不容。个体与个体之间并非完全相间。每个人的情感、思想将每个人塑造成畸形的几何体，而非可以嵌合的拼图。但交往的意义正在于此，它遭遇断桥，超越断桥，无需怀疑誓言去建造巴别塔，也是迈出成长的那一步。

交往是断桥之上的东西，我们碰撞，磨合，或许永远不会切切实实相融，可它却使人类的思绪得以传达，情感得以相通。

猜忌与怀疑来自人本身，内心盘亘着的迷惘与疑惧，终砌出一座座断桥。不仅仅是“以小人之心度君子之腹”，更在于封闭的内心世界无法让你看见更广阔的世界。狄更斯笔下的赫薇香，福克纳塑造的艾米莉，马尔克斯“遭受百年孤独”的布恩迪亚家族，都是位于断桥的一头，立在孤独的高墙之下，对世界充耳不闻，收起自己的“贝壳”，只能成为悲剧。

男孩的碾转难眠，是对自己的困束，而不是“人情练达”，更遑论“成长”。贝壳与雨花石，实则是自我内心的写照，同样为人，有人却能天真且包容。

跨越断桥，只能不再畏惧断桥，尽管可能只是孤注一掷，但不放弃交往仍是我们超越这条鸿沟的唯一途经。

或许，“利已”是人类的劣拫性，恶的种子无法消除，但我们也不该将其奉为人生的信条。生命只有一次，它如此珍贵，我们又是否要用虚假的一面来对待它？

断桥处处，我们别无他法。当面对难以平复的内心，我们应该拿出最好的那枚贝壳，自此，跨越断桥。

**作文题目难题跨越12**

跨越，是一种无言的奋斗；跨越，是一种自我内心障碍的突破；跨越，更是一种磨砺我们意志，培养坚强品格的机会。而我回想起那次独自走过玻璃栈道，跨越了内心恐惧的经历，依然历历在目。

阳光如泉水般从窗户泻进房间，也照映在我的脸上，好不温暖。在房间收拾行李的我问道：“今儿天气真不错，爸爸前几天说今天要带我去别处旅游，不知是什么地方呢？”我心中万分期待。

坐了几个小时的火车，很快便到达了目的地。那是一个著名的风景区，四面群山环绕，高耸入云，层峦叠嶂。看完山后，便问游览项目。“当然有了，除了欣赏这美丽的景色，我们还要体验一下这里最有名的玻璃栈道。”爸爸指着远处的栈道，微笑着。

“玻璃栈道？！”听罢，内心一震，我有点恐高啊，爸爸你不知道吗？

“就是因为你恐高，所以才过来带你锻炼下胆量，你不会害怕了吧？”爸爸的话激起了我的自尊心，我硬着头皮答应了。

站在栈道入口的我，两腿已经瑟瑟发抖，回想起对爸爸的诺言，只得闭上眼睛，深深呼吸，鼓起勇气跨越恐惧。

睁眼往下望，脚底下就是万丈深渊，江水如猛兽般涌动着，似乎从不曾停息过。我看着这用玻璃制成的道，再想像着栈道岌岌可危的模样，真是捏出了一把冷汗，不再敢往前一步。

“就这样放弃了？”身边的爸爸问道。倔强的我不愿服输，大声说道：“不可能，我一定能突破心理障碍，跨越出第一步。”

用尽全身力气，只为迈出那一步。风儿，在耳边呼呼的吹，煽动着心中燃起的火，让它驱走内心的不安。

等到跨越了那一步，心中却有着从未有过的踏实，看着身边耸立的群山，似乎在为我鼓舞。内心的喜悦，无法言喻，我不仅跨越了那一步，更跨越了内心的障碍。

停笔，看着窗外依旧美好的世界，我恍然大悟，只有跨越才能成为更勇敢的自己……

以跨越为题的作文5篇（扩展3）

——以跨越为题作文10篇

**作文题目难题跨越13**

西风紧，黄叶落，又到了酒酿飘香的季节，想起奶奶制作的酒酿，香甜的味道跳跃在我的舌尖，可惜的是，中国民间小吃的制作对我来说是一个无法跨越的障碍。

回乡，奶奶倚坐在床头，脸色憔悴，身体羸弱不堪，显然已无力再做酒酿。我自告奋勇地决定学做酒酿：奶奶，我要学酒酿，完成一次跨越。

挽起袖子，系上围裙，颇有点大厨的架势。开始时，笨手笨脚的我把米洒落得地上到处都是。拧开水龙头，因为过于用力，水花四溅，发丝上挑着颗颗水珠。奶奶蹒跚地过来，拧小水龙头，帮助我淘洗，把每一步的做法又在我耳畔细细叮咛。

上锅蒸至八分熟，这对火候的把握十分重要，几次三番，蒸好的米不管软度和湿度都不能用，我开始焦躁。

没事，慢慢来，任何事都要有耐心，总会跨越屏障的。奶奶悉心教导我，我渐渐冷静下来，过程也越来越顺利。

伴着缕缕白烟升起，蒸好的糯米粒粒分明，晶莹剔透。趁热倒进大瓦罐中，凉到可以品尝，洒上酒曲，封上盖，捂在被窝里。

一周后，印迹斑驳的老屋中，飘荡着悠悠酒酿香，一道斜阳照射进来，装着酒酿的瓦罐折射出透亮的光。我终于从一个只会玩电子产品的孩子跨越到传统手艺中，学会了做酒酿了。

这罐酒酿的味道既有着奶奶的味道，又有着实现自我跨越的欣喜感。

围坐桌前，一家四口，酒酿飘香，欢声笑语，暖意融融。奶奶脸上洋溢着灿烂的笑容。

这个冬天，我实现了跨越，跨越了传统手艺的鸿沟，继承了优秀传统文化，以后无数个冬天，奶奶不用担心家无酒酿不温暖了。

**作文题目难题跨越14**

人生路上总要遇到许多困难，其中不乏有难以逾越的障碍，需要我们去跨越。有的人面对困难时退缩了，从此沉沦下去，有的人则会勇敢的跨越了困难，就此步入了成功的殿堂。

我是一个初一的学生， 虽然表面上看起来不怕困难，充满了自信，但内心深处，却是胆小、畏惧和退缩。

一次，我在姥姥家的院子里看见一只小小的虫子，我随手找了一个瓶子，把这只虫子扔了进去，然后把瓶子直立在石桌上，趴在那里静静的看着。

可谁知，没过多久，那只虫子居然动了起来，它在瓶底下来回转了几个圈，好像是在思考着怎样才能出去。不料，过了一会儿，这只虫子居然从瓶底往上跳了一下，一下子跳到了瓶身上，大概，它是想靠自己的粘力先粘到瓶身上吧。可惜好景不长，它刚跳上去，就掉了下来，因为这个瓶子的瓶身上有许多小水珠，小虫子一碰，就会掉下来。

掉下来的小虫子并不灰心，换了一个位置，继续往上爬，可是，一碰到小水珠 就又掉下来了，一次、两次、三次、四次……只见这只小虫子一点也没有气馁的意思，一直在坚持不懈的往上爬，掉下来后，再继续……

不知过了多长时间，小虫子终于又一次爬上了瓶身，这次，小虫子变聪明了，一遇到小水珠就改变路线，避开那些水珠，绕着迷宫般的水珠爬呀爬，终于，直、这只小虫居然靠着自己的坚持，努力和智慧，爬出来了。

看到了这一幕，我想起了自己，一遇到不顺心的事就怨天尤人，遇到一点挫折就放弃，我的心里感到十分惭愧。

我下定决心，从此以后，在学习中，生活中，我也要像这只虫子一样，不管遇到多大的困难，都毫不气馁，继续努力。

跨越困难也许需要你付出极大的努力和代价，但这一切都是值得的，只要跨越了困难，我们才会成功，才能疗养我们的艰辛与痛苦，沐浴最明媚的阳光。

以跨越为题的作文5篇（扩展2）

——以跨越为题作文10篇

**作文题目难题跨越15**

天如碧海，云像海上的轻舟，静静地，轻轻地飘泊，它似乎一直跟着我们，好似被我们 一车的快乐给吸引住了。又似乎被一路上那溪水潺流，花团锦簇，林海茫茫的景象给勾住魂了。就这样，好天气就一直跟随着我们到达了目的地——滨海教育基地。

在“丰盛”的午餐过后，我们开始了一天“战斗”。

走过那鳞光闪闪的小河，我们吃惊地张大了嘴巴：十几个闯光项目用高大的树木作成，个个比我们高出一大半。这些项目就像机器人似的，高大恐怖，令人害怕。我们一个小组终于迈开了一步。

永远向困难挑战，全凭主观努力和坚持不懈的毅力才能成功。如果人们不相信自己的实力——这就是他们失败的原因。所以说人的一生，只有在不断向困难挑战时，才美丽、才有意义。

**作文题目难题跨越16**

“我跨越的不是栏，而是我自己的心”——题记

20\_年原本平静的一天，却因为一个名不见经传的运动员被载入史册。全中国，乃至全世界的华人都在为刘翔的成功而欢呼雀跃。刘翔，这个原本普普通通的运动员也摇身一变，成为最为人们所津津乐道的中国人。电视采访，广告代言纷纷而至，创造新的世界纪录更是使他的形象又被加上一层光圈。

然而，剧情急转直下。在20\_年的北京奥运会中，在全国人民的热烈期待中，在现场震耳欲聋的呐喊声中，刘翔选择了退赛。在一片震惊与哗然之中，他只留给了我们一个落寞的背影。接下来的比赛成绩一次不如一次，刘翔甚至好几次没比过哪些水平远不如他的.选手。人们纷纷质疑：难道刘翔打算放弃跨栏么？

“其实那个时候我真的有过放弃跨栏的想法”刘翔在采访中淡定地说道，“北京奥运的退赛已让我觉得非常地对不起大家，接下来接二连三的失利，更是使我几乎丧失信心。有好几次练习时，我已经跑到栏前抬起脚了，可我发现我竟无法跨越过去。”

刘翔无法跨越的不仅仅是栏。一阵阵谴责，一次次期待，无一不化为沉重的负担，挂在了刘翔身上。跨越这个原本对他来说再简单不过的动作竟变得如此困难。

不过幸运的是，刘翔成功地跨越了，他的状态正稳步回升，人也较之前自信了许多。要问他是什么帮助他成功跨越——“其实就是我自己吧，当我摆正心态，看轻得失后，我才发现，其实我无法跨越的并不是栏，而是我自己的心。”

跨越其实并不困难，有时挡在我们自己身前使我们无法跨越的，正是自己啊，只有跨越了自己，我们才能无所畏惧，勇往直前，只有跨越了自己，我们才能经历风雨，再见彩虹，只有跨越了自己，我们才能收获梦想，在人生的道路上坚强地走下去。

**作文题目难题跨越17**

迈开步伐，向前奔跑，那一个个深深浅浅的脚印是你以跨越的见证，是你成功的勋章。

想起同组同学期待与信任的目光，拒绝的话到了嘴边还是咽了下去，看着选手精彩的演说，周围的同学都被逗得哈哈大笑，而我却无暇顾及，感觉自己身处于一个百丈寒洞之中，紧张，无限的紧张……时间嘀嗒嘀嗒地流逝，我却觉得他被人按了快进，不知怎的，就走上了讲台，跨出那一步，我知道已经没有退路，只有前进，走好每一步。怀着忐忑的心情，我开始了演讲。脑袋一片空白的我在一句话前被拦下了，原本精心准备的词结果变成了“嗯……然后是……”身体在快速发抖，手心冒出了冷汗，即使四周安静无声，但我似乎能听到“她忘词了”“唉！”……

我的目光在人群中扫视，希望能够找一个寄托不安心灵的角落。忽然，我看到了她，如同一束光照入我心底的黑暗，她用口型悄悄地说“加油”，眼里没有嘲笑与失望，只有不尽的鼓励与赞许。或许是收到了她从远处传来的信号，紧张的心才慢慢放下，选择舍弃了这一句来完成整个作品。随着对讲台的适应，我渐入佳境，最后取得了一个不错的成绩！这三分钟，是我所经历最漫长的三分钟，也是最有意义的三分钟。

以跨越，是抬脚的那一刻。

以跨越，是重新开口的那一刻。

以跨越，是“不可能”变为“不，可能”的那一刻。

以跨越的距离，是一个脚掌的长度。

**作文题目难题跨越18**

年关了，可是过年的气息，并不是很浓，但是琳琅满目的商品，还有那川流不息的人群，及那大街小巷摆着挂着的各种代表着新年的图片，似乎在告诉人们，新年就要来了！心里，充满了喜悦，对于过年似乎没有多少兴奋，没有多少值得庆幸的事。因为过年我还要照旧忙于工作。

不过，充实的生活也让我感到了快乐，更多的是在快乐中有太多的情愫添注其中，那遥远的问候，牵挂，总让我心漫延着感动、感激、感恩、感慨！因为那份简单的牵挂，却让我快乐与幸福，因为那份深深的情义却让我温馨与甜蜜。我喜欢那种牵挂，那份简单的快乐！那份浓浓的思念！日子从指尖偷偷的溜过，留下了无数时光的累积深入在生命的间隙里，看着日子不断的顺着生命的痕迹沉落，红日也越发温柔。淡淡的暖和气息渗着内心的驿动，伴在心房的感动，让我记起了在最痛苦与最快乐的时刻，生命的跳跃中总有你相伴。遥远的距离并未能阻隔心灵的触动。感谢你走入我的生活，感谢你走入我的生命。或许曾经有误解在友情天空展开了不悦，但是一切都随风轻云淡，消散在心空。留下了浓浓的意念深深的刻在生命的驿站中。？

细思岁月风霜，不断的透出曲折，让我们聆听到更多的大地的物语，让我们感受到更多生命中另样的感动；正因为艰辛才让我们增添了生命的深度与广度。似乎一切都不可能如意，顺心，但是那份感慨与感叹却足以让我们品味到生命的有趣。一切都像挑战，都像考验，只有经历，我们才会在累积中升华，只有阅历才会在俗世与不易中学会把握与珍惜。尤如缘，因为茫茫人海相遇，相识，相知，相吸，每一步都是多么难得，多么的不易，惜缘就成了情感天空里一道永远诉说不完的感动篇章！当月儿被流云遮住了光芒，但是却不能永远掩去月儿的光华。生活是五彩环的聚集地，不断的散发着浓郁的气息，不论那气息里是苦还是甜却总让心在伤感中感到甜蜜，总让我忧郁中感受到温暖！因为不论风雨多跨越的强烈，潮水多么狂烈，思念都在，祈福都在，祝愿都在。每一份都是那么的快乐、愉悦、温暖；每一份都那么的深厚、浓烈、热切！不论身在何处，都会有份刻心的牵记伴在心灵。不论是你还我，我们都一样！生命总要在平稳中增加一些难度，来磨砺我们的意志，来锻炼我们的心智，来体验我们的对生活的悟性，来揭示我们对生命的理解！感谢生活的纷杂，感谢尘世的凌乱，感谢一切令我们费解的事物，正是由于它们呈现才溶解了我们对生命的感慨，才加剧了我们内心的感触！我们因为生活的不平稳却调和了生命的高度，让我们不断的拾阶而上，不断的触摸到更多机遇的脉膊！让我们深深的感谢生活的困足！？

不论您在何处，在何方，那份牵挂都会那么深，那么浓。层层的情怀揭开了紫色水晶般的情愫，感动与幸福如清泉般的流淌在生命的每处驿站中。因为别于爱情而又超越友情介于亲情般的情意烙在心坎中，给生命中添上了重重的色彩，让生命更多姿，更充满韵味。意味着我们的生活将是五彩斑斓的人生！让我们携手走进阳光里，忘记烦忧，忘记愁绪。因为明天的朝阳如新，温暖依旧，而我们生活的程序也将揭开新的篇章与页码。让我们聆听着快乐的物语，感受着内心的驿动，跨越生命的障碍，攀上人生的另一个高度！让我们快乐同行，让幸福与温馨长久的伴在生命的每一次跳纵中。夜深了，风停了，心还在飞，思绪还在飘，让我带着那份夜的温情轻轻的入梦！

**作文题目难题跨越19**

“记住，作答时要沉着、冷静，稳重下笔;不要浮躁，先易后难，慢慢把\*日学过的知识回忆起来;

另外，千万不要忘记填写姓名与准考证号，有什么事就举手找监考老师啊……”

“哎呀，妈，您就放心吧!这些我都知道了，您还是回去吧，我马上就要进考场了……”

“当当当——当当当——”开考的钟声响彻校园上空，我怀揣着父母的希望，老师的期待，朋友的祝福，迈进了中考考场。

考场里一片安静，三十个人从容不迫地迎接人生旅途中第一次重要考验，进行第一次重大的人生抉择。面对黑板上方那面庄严的\*，仿佛觉得自己即将要开创出一番全新的天地，就要用喜人的成绩来报答对我有养育之恩的父母了，心里一种骄傲的感觉油然而生。

为了那颗感恩的心，今天我也要好好表现。此时的我，心情十分激动，往昔的一幕幕又一一清晰地浮现在眼前了。

幼儿时期，我们孪生姐妹因为体质弱，免疫力差，爸爸妈妈一人一个走得最多的便是妇幼保健院的路，常常是一日一趟，甚至有时一日两趟三趟。

上小学以后，身体好些了，但是我们又总是不让父母省心，这时期父母走得最多的便是到老师家的路。

上了中学，每日接送便又成了爸爸妈妈必做之事。

临近中考了，父母做得最多的事，便是每天陪着我和妹妹复习，提示我们怎样复习已学过的知识，整理零散的知识点，给我们鼓劲打气，以缓解我们的压力。

此时此刻，又是他们焦急地在考场外静静等待，等待他们两个宝贝女儿的凯旋。

这一切，都让我坚定要“为了那颗感恩的心”而努力的信念。

“妈妈，爸爸，我爱您!”这句话已经深深地藏在我的心底很久很久了，今天终于让我等到了表达的机会，我要痛痛快快地表达出这十几年来您们对我们的爱!

有时，我也会自己问自己：难道是上帝早已安排好了这一切，用这根牵挂之绳将我们彼此紧紧地联系在一起的吗?

同样的问题我也问过爸爸妈妈，“绿叶奉献给了大地，阳光奉献给了万物。”说着爸爸妈妈摸摸着我们的头说：“爸爸妈妈就奉献给了你们呀，小傻瓜!”

这使我想到孟郊的一句诗：“谁言寸草心，报得三春晖”!

为了这颗感恩的心，我手中的笔不停地运转——

为了那颗感恩的心，我要交出一份满意的答卷……

以跨越为题的作文5篇（扩展7）

——以榜样为题的作文5篇

**作文题目难题跨越20**

在一个家中，父亲和母亲通常扮演着不一样的角色，一个可亲，一个严厉。我和父亲之间，很少言语，无形中形成的沟壑，一直没能跨越。我固执地认为，那是不可跨越的。

那是前几天，班里开了一个班会，主题是如何消除两代人之间的隔阂。主题并规定每人对此进行一次较为详细的调查。这可让我犯了难，我可不愿意去问究竟怎么样做，可作为班干部，又不允许我了了完事。

回家之后，正赶上开饭时间，一家三口坐在一起。我试着张了几次嘴，可一想到每次不欢而散，到嘴边的话又活生生地吞回去。

说起来都不是什么大事，有时我也感到不可理解，自己为什么为向老爸表白班会的主题呢。而故意折磨自己呢?

今天拖明天，明天拖后天，眼看离交报告的日期快要到了，我脑海里还是那些与父亲争吵的画面，父亲的房门伸手可及，几次站在门前，却没勇气去敲开那道门。门的那边，也不知道父亲在做什么，我的心思也不知道父亲有没有注意到?

第二天，由于高年级的人要借教室一用，于是提前放学回家。路过菜市场，偶然看见父母在买菜，还没等我上前去，就听见他们在争论，“这个黑木耳孩子不喜欢吃，而且太贵了，就不用买了。”“不行，报纸上说，黑木耳含胡萝卜素多，营养又高，一定要买。”父亲肯切地说服妈妈……

原来父亲不在乎我听喜不喜欢吃，只在意营养。我突然有一种冲动的感觉，想去抱一下老爸。

晚上，我破例推开老爸的房门，和老爸谈了很多话，关于两代人之间的隔阂。他是这样说的“两代人之间需要互相了解……”

后来我顺利完成那篇报告。

沟通，说难不难，只要愿意，你可以打开那扇门，跨越那沟壑，去进行那心与心的交流。

**作文题目难题跨越21**

柴火燃起了青烟，而这乡村人家的屋舍，却被极大的威胁所笼罩着。四周是狼群的寄居地。几亩的荒原，只有三四户稀疏的人家。这是片荆棘丛生的险地。

打着柴，哼着曲，这是种乡间的惬意。夕阳的余晖洒在田埂上，我却无暇欣赏这美丽的风光，在心里默默祈祷着：“狼群，快消失吧。”可，现实似乎与梦想恰恰相反。那些兽类似乎是渴望我所啃食的牛肉吗？我很想摆脱这些可恶的狼，便将手中的牛肉向远处扔去。几只狼如蜂窝似的向草垛窜去。只有那只似首领的黑斑狼呆立不动。难道它是想吃掉我吗？

它像一堆死灰似的卧在地上。我便有了一个大胆的计划——跨越它？我能不能越过这堵障碍，奔向家园。正是时候，趁着几只狼的疯狂抢食，我便得到逃脱。

可我必须要战胜自己的心魔。只有战胜自己的心魔，才能跨越狼群。那浓黑的毛发披在这样一只身经百战的老将身上，却让我感到无比恐惧。但，我必须越过它——否则我将无法回去！我握紧手中的长鞭，赶着马，守卫着自己的坐骑，挑了挑它的头颅，它像沉睡一般，并无搭理我。为了确保安全，我又捅了几次，它果然是睡熟了！我跨上马匹，刚想驾驭而去。身后便响起了狼群的怒嗥。那只！它！狼首似乎得到了部下的召唤，在恐怖的吼叫声中苏醒而来。我害怕极了，策马加鞭。在这辽阔的荒原上，这样软弱的野狼怎么奈何得过我？没过多久，我便把这样的草原生物甩得远远的。

我和马匹跨越过一个个泥潭，跨越一道道草坪。难道这些是凭空得来的吗？显而易见，由于我的一次大胆的跨越，一次胆大的尝试，我才得以逃出魔掌。否则，我便要成为饿狼牙刃下的冤魂了！我很喜爱跨越——面对未知，面对艰险和困难，我仍然能跨越！

与狼的较量，让我有所长进。我会去学习，一跨，是对困难的挑战，那在天空中划过一道暗影，又是多么精彩与奇妙！一越，在前所未有的历史上飞越，似乎飞升，高过一切的黑暗邪恶。我只是从它的头颅边跨越罢了，却能引发我如些许勇士般的感想。我热爱跨越，我更爱手执长鞭与黑暗交战！

跨越，我只是，我只是……无意间做了这件事罢了。那时，我所保全的是自己的生命，豁出去跨越；而今后，我所挑战的是黑恶，是邪魅。我必须跨越它们，在光明中寻找我的未来！

**作文题目难题跨越22**

今夜，帘外，夜的阑珊。妹妹，看见你梦中一脸粲然，我俯身亲吻你的睫毛。

当娘宣布她怀孕时，竟让一向喜欢小孩子的我有些木然。娘怀孕时的场景还是历历在目；在孕吐期时，娘一直反胃，吐又吐不出，胃口奇差，然而，一想起肚子里的孩子时，强忍着不舒服把饭菜咽下。做超声波检查时，医生说胎盘完全覆盖着子宫口，随时可能发生大出血，需长期卧床休息，这个消息让爸妈惊慌失措，生活重担压得爹喘不过气，但他知道，这道坎一定要跨过去！

仍记得那心惊胆战的一天，我和爹有事回泉港不到一天，把娘一人仍在家。当爹在午睡时，电话铃在空荡的房里突然响起，接起，电话那头立马传来了娘颤抖的哭腔和音调，娘大出血了！我的心在那一刻慌了起来，神情紧绷，爹亦是如此，从床上一跃而起，脚步匆乱。开车，在高速路上狂奔。车内气氛紧张得让人窒息，我努力得让自己慌乱的心平静，让汹涌似河流的泪水止住，让自己的声音显得不那么慌张和害怕，而后颤抖着地拿起手机给娘打电话。爹握方向盘的手在颤抖，他用全身力气控制自己的情绪。那时，娘怀胎八月。

娘在产房内呆了将近四个小时，经历12级的痛苦。终于，一声稚嫩的哭声惊天动地地响起，母子平安。爹一下子松了口气，坐在椅上，我依稀看见头上又多了几根星点的白发。

如今，稀疏而又明亮的月光透过窗帘，照在了我们四人的身上，自从有了妹妹，小小蜗居增添更多的是快乐，飞扬的笑声时时传得很远很远……

注国真曾说过一句话：当我们跨越了一座高山，也就跨越了一个真实的自己。我们一起抬腿。跨越了这座高山、这道门槛，成就全新的自己。

**作文题目难题跨越23**

人们最想跨越的是什么？山丘，河流……然而这都很艰辛。

山丘，你可以跨越，用你的耐力与恒心；河流，你可以跨越，费尽心思的造船。你需要的是心血与付出，总结起来就是要跨越心里的一道栅栏。

运动员们总是用健壮，敏捷的身手跨过跨栏，然而他们是否渡过心中的栏杆，就不好说了。芽儿需要很长时间钻出土地，那坚强的意志与那对光的向往是无限之大，那种震撼是发自内心的惊叹。

人们有无数的难题：地球，国家，家庭……那么跨过心中的坎不就好了吗？难题重要解决，与其犹豫不决，不如当机立断，从我做起，在艰难，也要拼尽全力。有了合适的目标，并付与努力，这世上就没有过不去的火焰山。

人们的发展正如跨栏，人们在一点一滴的突破自己，从原始到奴隶制，再到后来的封建，最后是今天的现代，每一次改革都是在跨越。这一次次的跨越可谓令人敬仰不已，真是一种无尽的热情。

前进一分叫跨越，前进一步也叫跨越。每一个人都希望能够超越自己，成为更好的人。没有人是完美的，但也没有人出生就有一堆堆的不足，就需要自己去跨越。没有做不到，只有不想做，加油！

**作文题目难题跨越24**

15岁，第一次，辞别父母，只身一人独自踏上去省城的比赛之路。

就在出家门的一瞬，想到自己要独自担当“这一程”的所有事务，一股胆怯孤寂之感倏忽涌上心头，鼻头一酸，泪水不由自主地欲涌出眼眶。为了不让父母担心，我忍住在眼眶里打转的泪水，偷偷拭去眼角的湿润，强笑着和父母寒暄。阴霾的天空下起了缠缠绵绵的雨，犹如我阴霾的心情。一股股强烈的凄凉、孤寂感如排山倒海般袭上心头，泪水再也忍不住。为了不让别人发现自己的这种狼狈，我悄悄地躲进车厢一角，强作闭目养神状，偷偷拭去眼部的湿润，任由泪水在心里流。

灰黯的一路，心雨滂沱。一下车，惊奇地发现雨已经停了。天边出现一抹美丽无比的彩虹。周边的绿树、房屋乃至空气经过雨的洗礼后格外清新，让人精神一振。放眼彩虹，含蓄而美丽，炫目而宏大。我心中不由怦然一动，豁然悟道：不经洗礼的生命达不到美的极致；不经磨砺的人生永不会出现彩虹！擦干泪眼，把手机打开，第一眼看到母亲的短信“孩子，从容起来，天地之间唯你独尊，祝比赛成功！”

我笑着把短信回复：“妈妈请放心，女儿已长大！”……成长需要跨越，跨越是人生的艰难跋涉，有时还会伴有苦痛、泪水，正如那日的彩虹，跨过去一道坎，你就会迎来一个灿烂的世界！

**作文题目难题跨越25**

虽然在我们成长的道路上，免不了会有磕磕绊绊的时候，也少不了会有感冒生病的时候。这是我们成长路上少不了的经历。这会让我们更加坚强，更加勇敢。我有过一次因重感冒而走进手术室的经历，那一次经历也成就了现在坚强勇敢的我。记得那一次我因扁桃体炎而不得不走进手术室。那便是我最难忘的一段记忆了。

我来到了可怕的“地狱”，一切准备就绪，医生就要开始动手术了。我的心一下子跳到了喉咙口，我害怕到了极点，真希望奇迹能出现。“妈妈！”我差点叫出来了，大概是吓傻了，我竟好想妈妈，好想家。我觉得我已不听使唤了，嘴巴怎么也张不大，抖着抖着又闭拢了。“小妹妹，把嘴张大一点。”医生亲切地说。“啊！好疼啊！虽然我眼睛蒙住了，但我知道医生一定在打麻药。

一开始，还不是很痛，但过了一会儿，我真的尝到了那种滋味。医生不知用什么东西把我的喉咙往外勾。我能感觉到是一种带有尖尖的勾的东西。一下，二下，三下……我觉得我的内脏好像已经被挖出来了。好难受，我想吐，但又不敢。“怎么还没好？”我觉得时间停留了。那东西就像尖尖的银针在拼命扎我最残酷的一步即将开始。那就是剪。“医生用剪刀把扁桃体剪掉，可第一次没剪掉，再剪，再剪……”我越想越怕，“啊——”医生真剪了。

现在呢，我病完全好了，整天又蹦又跳，快活得像个神仙。“动手术”，多么令人恐惧的三个字啊！我真的无法相信，当时我怎么有勇气迈出第一步的？最让我骄傲的是从始至终，我都忍着剧痛，没掉一滴眼泪。是呀，如果我当时没勇气进去，那我现在能这样快活吗？

明白了，什么都明白了：有时候我们以为眼前横着一条无法越过的坎，其实那只是因为我们还没有鼓起勇气去跨过它。

**作文题目难题跨越26**

这几天，我阅读了《跨越世纪》这本书，这里一篇篇动人的故事，一幅幅精彩的照片，使我了解了许多有关“和平与发展、科教兴国”等知识。在我脑海中印象最深刻的是：警钟——环境危机。

环境是人类的家园，人们常用“青山、绿水、蓝天、白云”来描写洁净的环境。可是现在，北京人已不大能看到蓝天了，天是土灰色的；上海人已不大能看到绿水了，水是赤黄色的；太原人已不大能看到白云了，云是黑乎乎的；许多地方已不大能看到青山了，山是光秃秃的——我们周围的环境已经被严重地污染和破坏，

“大地不撒谎，它带有人类写在它上面的记录”。人类可以创造世界，也可以毁灭世界。看一看我们身边赖以生存的环境：土壤流失严重；沙漠化面积超过了全国耕地面积；黄河断流的时间延长；全国三分之一以上的江河湖泊受污染……人类在迈向21世纪的同时，耳边长鸣着环境危机的警钟。警钟，震撼着每个人的心灵!

在全社会树立环保意识，使保护环境成为人们自觉的行动已是当务之急。保护环境，人人有责。这“人人”二字，包括所有将跨越世纪的人们，当然也包括新世纪的建设者，即使今天还挂着红领巾的你。

我们要治理城市环境，重点治理烟尘污染、汽车废气、城市污水、固体垃圾，还要严格控制工业和交通的噪音污染；我们要植树造林，推广生态农业；我们要……

我们一定要从身边的每一件小事做起，让我们赶快行动起来吧，要做的事情正在等着我们呢！

**作文题目难题跨越27**

运动会将要开幕咯！作为对跳高一知半解，曾是替补队员的我来说，真是措手不及。哈？！喂喂，我家没法练习跳高啊！没办法，只好放学留下来练习了。

“喂——”邵帅把我、姚贝怡和丁博凡三人叫过去，四人费了九牛二虎之力，好歹把“重若千斤”的垫子搬了出来，摆好架子，调到90厘米，准备热身。

“嗖！”邵帅一马当先，一路狂奔起跳，双脚踩在垫子上，完美落地。姚贝怡也不甘示弱，立刻冲上去起跳，完美落地。我打量了一下杆子。我从来没有在运动会时出场过，对于跳高自然是少了几分。但这么矮，不可能跳不过。我怀着这样的念头，跳过了杆子。丁博凡也跳了过去。

杆子调到了1米10。姚贝怡邵帅都跳了曩昔，姚贝怡跳的时刻杆子震了一下，但没掉上去。轮到我了。我看着那末高的杆子，心坎忍不住迟疑起来。它看起来那末的高，好像它身下有一片天。我硬着头皮疾走而去，一不小心乱了措施。“呯！”我重重地撞在杆子上，连人带杆翻到垫子里。这也过高了，我基本跳不外去。我没精打采地扶正杆子，兴冲冲公开去了。丁博凡也跳不外嘛，我更加消极了。

姚贝怡地奉告我，“实在你能跳曩昔的，你只是乱了措施。步子要小，能力稳定。” “真的吗？”姚贝怡的话犹如一团火苗，扑灭我死灰的心。我跳！曩昔了！这一刻，我的心坎是无比的冲动。本来，我没有我设想的这般能干。

杆子调到了1米15，1米20。我起初觉得这是1米，于是我跳了两次都曩昔了。反观姚贝怡，她不停不敢跳。邵帅催道：”你看胡雨欣都跳过了1米10，你怎样跳不外呢？“1米10？”不是1米吗？我忍不住愣住了。死后姚贝怡不太愉快地说：“唉，你是怎样跳曩昔的呀？我每次跳，内心都一阵惊恐，就跳不外去了。”我回身，对她说道：“实在你也能跳曩昔，你只是把它在潜意识中变高了，觉得它难以超过。你不是跳不外这根杆子，而是跨不外心中的杆子。”

**作文题目难题跨越28**

任一抹淡淡的怀想，吟一阙秋水天长。桂影摇曳，带我跨越那悲伤的沟壑。

独立在空旷寂寥的老屋门口，我静默着，脸上的泪痕未干。奶奶，我挚爱的亲人的永远离开，成了我无法跨越的一道沟壑。

十五岁的我第一次如此近距离的接触死亡，巨大的冲击一下子溃散了我脆弱又敏感的神经。

我怅然若失，一蹶不振。我有点怀疑生活，它是多么无情，一不留神就没收了我的快乐和甜蜜。

虽已过去几天，我仍无法跨越悲伤，独自站立在茫茫的秋的原野。这个季节本身就给人一种莫名的感伤。金色的落叶翻卷着落入积了一夜秋雨的水洼，光秃秃的树枝向天空伸着。

远远地，一个身影向我走来，我无心顾及，一味沉浸在深秋的悲伤中。

一只苍老粗糙的大手抚上我的肩，是邻居家的王奶奶。她一袭青衫，蓝印花布围裙，两只眼睛温和地望向我，充满慈祥，像极了我的奶奶。我忍不住又落下泪来。

她没有作声，只是久久地搭着我的肩，待我情绪稍稍平缓，她才温和地开口：“闺女儿，你看。”她苍老的手指向不远处的一棵树。

透过朦胧泪眼，我看清是一棵桂树，是当年奶奶栽下的。

我忽然安静下来，由身边的老人陪着，一步步向它走去。

它端庄而又沉静地挺立着，浓墨绿色的叶片层层叠叠地掩映着，夹杂一树金黄的桂花。

我对着心中那道沟壑，试探性地迈出一只脚。

“闺女儿，这是生命的轮回，不必过于悲伤，人之常情。你看，这是奶奶给你的礼物，她仍然陪着你。”我抬起头，望着那株繁茂的桂树，仿佛望见心底那道似是无法跨越的沟壑。

我迈出脚，勇敢地去跨越。

“你看这些落叶，它们虽凋零了，融入土地，却在孕育新的生命。你的奶奶，一定不希望你无法跨越悲伤，停滞不前吧。”

我的心猛地颤动了一下，近了，近了，我奋力纵身一跃，轻盈落下，我想我已跨越那道沟壑了。

生命本无谓悲苦，只因心底那盏名曰爱的长明灯。

且勇敢跨越吧，以爱为信仰，无问东西。

我拉起老人的手，恬淡地笑，望远山一片沉寂，吟一阙秋水天长。

**作文题目难题跨越29**

几十年的人生道路，到处是“碎玻璃”，这需要你去指\*道路，一不小心，弄破了手，你没有哭，不气馁，朝向终点进发。这是一道门槛，跨越这道门槛，我们拥有一了坚强。

从呱呱落地，母亲一直倍加呵护。一天，父母亲离开了家，你没有哭，只是自己做饭，整理床单，洗衣服……这是一道门槛，跨越这道门槛，我们就开始走向自立。

随着人的成长，你就要走向学堂，这就意味着需要摆脱对父母的依赖；好玩的心理你毅然决定放弃这些，走向新世界、新空间。这也是一道门槛，跨越这道门槛，我便开始进入知识的世界。

人生处处是门槛，各种各样，有大有小，大的，犹如突兀起来的山峰，直插云霄。这时，我们需要自信，勇于攀登领略“会当凌绝顶，一览众山小”的意境。这需要我们有不屈不挠的精神；小的，犹如家里的门槛，随随便便就能越过去。对于我们每个人来说，这是轻而易举的。但我们不要沟通于跨过去的高兴，止步不前，只能将其转化为我们的自信，带着它，去迎接新的门槛。

无数的门槛，使我们应接不暇。闯了一个接着闯。这腐朽的思想容易使我们忘记以前所跨越的门槛。走过去，我们应该铭记于心，激励自己，总结经验。人生的门槛，犹如我们的数学，是一环套一环。其中一环出错误，那整个“链子”就会粉碎。只有从容易中吸取教训，我们才能将一个个链子串的完美无瑕，风光无限。所以我们不要忘记我们走过的每一个门槛。

人生的门槛犹如你到家里去，是必须经过的一个重要步骤。这需要我们时刻提高注意，否则，你就会摔侄。面对每个门槛，我们必须认真对待。

门槛，我们很熟悉，人生的门槛，我们还有许多很陌生。所以，朋友们，请扬起我们的风帆，驾着自信的小船，随着涟漪的推动成功到达彼岸。

**作文题目难题跨越30**

“社会实践这么快就结束了，又要回到校园了，我们不要回去……”离开实践基地的路上，有同学抱怨着。

一石激起千层浪，他的话立刻引起了大家的响应。我尽管疲惫不堪，也觉得时间太过匆匆，玩得不够尽兴。回顾这两天的生活，感慨良多。安装时钟，捏塑紫陶，横过小桥，黄瓜炒蛋……细心、技巧、勇气、温香……最使我震撼的，乃是一次跨越——攀岩。面对那直立高耸，凹凸起伏的岩墙，很多同学都心生畏惧，怀疑自己，逃到了“不参与者”的队列中，而我却留在了“挑战者”的队列里，不为别的，只为追求和挑战。

在前面攀岩的同学，大多半途而废，几乎没有人能登达顶峰。我暗暗给自己鼓劲：别人做不到的事情，我一定要做到。轮到我时，我想起了自己的名言“笑对人生”，便舒展开了笑容，鼓起勇气大步走到岩墙下，开始挑战。虽然笑容不能帮助我成功，但它能给我最美的鼓励。开始的岩峰十分陡峭，我费了好大力气才稳住身子，小心地寻找石头，可周围的石头要么太小要么够不着，无奈之下我只得拉开脚步平移身体，一边观测岩势，令我失望的是每一处开始都有很大的凸出部分，我咬着牙，心想：不管它了，爬上去就好解决了！我脚使劲一蹬，借这冲力快速用手抓紧上面的石头，轻舒一口气。

我想起了小时候看“蜘蛛侠”爬墙的情景，于是学起“蜘蛛侠”来，手脚竟并用起来，要不是我的身体贴着凸岩部分以及反应灵敏，我险些掉下去，吓得我一身冷汗。渐渐地，我感觉体力不支，我想要放弃。但很快，求胜的心理胜过了放弃的念头，我深吸几口气，艰难地向上爬，抓住一块便向上看一眼，蹬上一块便深呼吸一口，就这样坚持着。终于，我离顶点只剩一步之遥了，可是我已精疲力竭，再无力气攀上顶峰了，我一个松手留下了“遗憾”两字，结束了。虽然没有爬到顶峰，但我跨越了最凸的部分，跨越了心理上的恐惧念头。

经历是丰富的，让我学会了用微笑和毅力去面对；享受是美好的，让我收到了克服恐惧后的自豪感，收获是有意义的，让我感悟到了跨越更深刻的含义。真正的跨越，不只是身体上的跨越，更是心理上的跨越。

**作文题目难题跨越31**

无声的世界里，他们用手演绎着心灵的美。

——题记

华丽耀眼的服装，起伏有致的手势，整齐修长的手指在每一个人的心中划出一道道美丽的弧线。永不会忘记，他们——那次春晚舞台上的精美展示。

那次的精美展示后，有太多太多的贬义词或褒义词往他们身上套——“残疾人”、“聋哑人”、“花的化身”……然而，我不想用这些空洞而虚伪的名字称呼他们。我只想称呼他们——纯洁无暇的无声天使。

霓虹闪烁的背后，星光照耀的背后，华丽服装的背后，他们——因不同的原因而遭遇同样的挫折，又因同样的志气、理想而从不同的地方相聚到了一起，因同样的目标而共同追求。或许，当上帝关闭了你一扇窗之后，总会帮助你去打开另一扇窗。久违的阳光并非心灵上的久违。

可是，谁愿意去遭受这样的挫折啊？谁希望被囚禁在无声的世界里啊？谁又愿意在无声中度过一辈子呢？谁又希望遭受正常人的冷嘲热讽与指手划脚呢？他们同样是父母的心头宝啊，幼小的心灵同样需要父母、朋友们的呵护啊！没有人渴望幼苗受到伤害，只渴望幼苗们能得到大自然给予的阳光。受伤后的心灵，第一次明白了正常人与聋哑人的区别。

在磨难中长大，他们做到了，证明了他们可以不一般。树苗虽在那次台风中受到暴雨狂风的袭击，但它们也一样能长成参天大树，只要把根扎深些，把树干长粗些，把生命不屈的脊梁挺直些！

他们听不见，就让老师比划着，用心感受着；他们说不出，就用自己的手比划着，用心倾诉着。舞蹈旋律的跳动是一次次心灵的付出，每一次次激励的掌声都是他们心灵的震撼。

他们无需与正常人互相攀比，他们只需做最好的自己。

心灵的完善把“千手观音”修饰地更美。他们用手的演绎没有完美，只有更美。

无声的世界里已不再寂静，他们的呼吸声已悄然扮靓了这寂静的星空。

**作文题目难题跨越32**

就我所知，大多数的人不十分注重细节，而细节却会放出无穷无尽的魅力。

细节好比成功人士，每个成功的人，都注重每个细节，以至发现每个细节漏掉的损失。一个人做事不注重细节，犹如一粒灰尘不知不觉吹进眼里，轻则可能会眼痛、重则可能会导致眼失明。使之造成重大损失；使之一败涂地；使之成为一个落后于别人千丈里的人。一个人想获得成功、想获得成功的喜悦，那么就应该注重每一个小小而微不足道的细节。

做事时，宁愿多发现几个，也别漏掉一个不起眼的细节。如果你把它漏掉了，它就会瞪着眼睛跟你生气，就会使你走向失败，从而，一步一步衰落。如果你善于发现它，善于体会它，善于珍惜它，那么它会对你灿烂欢笑，使你的一切冲向前进，久而久之你就成为一个NO。1的人。

雄鹰翱翔于苍穹，俯瞰万物，是因为有纤细的翎羽为它提供力量；江河绵延于乾坤，奔腾万里，是因为有滴滴水珠凝聚成呼啸的湍流；伟人名垂青史，万古流芳，是因为他们对细节的注重成就了他们伟大的人生。就像牛顿发现万有引力定律，瓦特发明蒸汽机，莫言成为\*第一个诺贝尔文学奖得主，他们哪一个不是注重细节的伟人？如果你善于发现它，那么它就会轻轻的对你说：“你真棒！”一个人是怎样的人？可以从他注重细节看起。细节像黑暗里的一盏灯；像万能宝库中的一把钥匙；像人生中进步的阶梯。

细节是机器上的一颗螺丝钉，是大海里的一滴水，是一望无垠草原里的一棵草，透过阳光，我的心变得晴朗。细心体会，我仿佛能和它沟通。静下心来，慢慢的呼吸，不让任何东西打扰自己，突然间我又想起了它——细节它那浓香的魅力，正像那纯正、醇香的百年老酒一直让人陶醉。

**作文题目难题跨越33**

我挂断了跨越时间的电话，脑海中是木兰在骑着战马，奔赴战场的画面。

“喂！小姑娘，你过来！”一个年轻的人神秘的向我摆摆手，我好奇的走了过去，想看看他的葫芦里到底卖的是什么药？我走到他的身边。他领着我来到了一个老式的电话亭旁，随后他开始正经的介绍道：“你面前的电话亭虽然看起来普普通通，但它的功能可不一般！他可是能跨越时间，打给过去任何人的电话亭！你想试试吗？免费的，打给谁都没问题。”“会不会出现什么意外呀？”“不会的”，那个人摇摇头：“在你之前已经有几十个专业人员来这测试过了，唯一的缺点是只能打五分钟。”我心动了，我对那个人说我要打给花木兰，只见那人操作了一番。便对我说可以了。我走进了电话亭，拿起了话筒。便开始了与木兰的交谈。

“喂，听得到吗？”我问电话那头的人，那人听到后并不慌张，反倒愉快的向我问好。“你能听到我的声音，难道不惊讶吗？”

“如果这是第一次，我会很惊奇的，可你是第六个与我通话的人了。我早知道这是怎么一回事了！怪不得呢！原来已经是有人说过了，于是，我又问：“你当初替父从军，有没有犹豫呢？你前往战场的路上有没有后悔呢？你又是怎样？没被发现是女儿身的呢？”……“婷，你的问题太多了，剩下的问题待会儿再说吧。当初我看到群中的文稿有父亲的名字时，我的心情也是无比的复杂，犹豫。怎么会不犹豫呢？那是我思考了许久才做出的最好的决定。后悔嘛，不是随便说的，我是真的没有。你想想我已经思考那么久了，怎么会后悔呢？再说了，父亲也没有长大成人的儿子，我有一个弟弟，可年纪太小了，而父亲年纪又太大了，我不去那让谁呢？家人都能够幸福。我受这点苦又有什么呢？在行军打仗的时候，我全身都穿着铠甲，没有谁会发现，更何况还有老乡帮我打掩护呃！”我还有许多问题想一一向木兰请教，可是系统提示只剩下半分钟的通话时间，我只好随便问了下。木兰现在的生活，便与木兰告别挂断了电话。

我走出电话亭，问那个人能否再打一次电话。那人摇摇头说“一人仅限一次。”我只好失望地走开。

虽然我还有许多问题没来得及问，虽然我没有机会再与木兰通话。可木兰精神，使我无比的欣慰。

**作文题目难题跨越34**

我坐在窗前，望着黑夜织上天空，不禁想起了那个夜晚。

那天晚上，我一个人走在小区的小径上，黑暗笼罩了世界，我像掉进了无底洞，被黑暗困住了。我的身边，只有黑暗，无尽的黑暗。我抬头望天，唯有稀疏的星星和半弯残月散发着微弱的光亮，路边的灯也不知怎了，一闪一闪的，为这阴森的小径又添了几分恐怖。

静！笼罩着我。这条平时热闹非凡的小路晚上竟如此安静，四周几乎没有一点儿声响，只有树叶偶尔发出的“簌簌”声。

黑，真的好黑。我望望四周，黑得伸手不见五指，我只能迈着小碎步，在黑暗中摸索着向前挪动。

突然，我似乎被什么拌到了，心中一颤，“啊”地尖叫一声，声音如一道闪电般划破寂静，我闭紧双眼，拼尽全力地挥动着手中的袋子，希望将“鬼”从我眼前赶走。

过了一会儿，我停住了，放下双手，睁开双眼，心里不断默闻着，没关系，放松，世上根本没鬼嘛！对吧！接着，我望望四周，路灯闪烁着，树叶互相摩擦着。一切又恢复平静。

我继续向前挪动着。一阵风，又打破寂静，树叶“沙沙”做响，风掺着树叶的响声，在黑暗中撕扯着寂静，我顿时毛骨悚然，不由地加快脚步，想赶快离开这儿。

一分钟，两分。一步，二步。我向家一点点挪进着。光！我狂奔起来，终于，那束温暖熟悉的光又笼罩我了！

我想着，又望着窗外漆黑的天空，但是，我不再惧怕黑暗，因为，几年前的那束光，照亮了窗外的夜，也照亮了我前方的路。

**作文题目难题跨越35**

如果说生命是一条奔流不息的大河，那么，我相信，河上必有一座座桥，桥上满载着亲情、友情、乡情和爱国情……它载着你度过漫长的生命。到达彼岸的人们，莫忘了回过头思索一下你走过的路，跨过的桥。

生命悠悠，而亲情是一条永远扯不断的弦，在心中奏响永恒的爱的音符。曾记得，一人行走于西风瘦马相伴的古道，声声寒鸦的啼叫，给人倍添羁旅他乡的伤感，而猛然间，映入眼帘的小桥流水人家，竟给心灵带来不小的颤动，泪水如断了线的珠子忍不住倾泻而出，泪眼朦胧中仿佛是回到了家乡的村头小桥，袅袅的炊烟伴着稻米的清香弥漫开来。于是，抹干泪水，收起行囊，掉转马头向故乡的方向飞奔而去。

淡淡的忧，淡淡的愁，淡泊如水的友情宛如一条独木小桥。虽然简陋，却总在你最疲惫、最困窘、最需要一个厚实的肩膀来依靠的时候给你送来及时的温馨。曾经多少次因为生活的不如意而灰心丧气。“人生不如意事常有八九，何必太过忧愁”的话语如清风拂过耳际；曾一次次因学业上的挫折而满脸颓唐甚至打算放弃，“不经历风雨怎么见彩虹”的朴实话语便如一弘清泉注入已近于干涸的心灵。古人有云“君子之交淡如水”，淡淡的友情如同一座独木小桥，朴素简单却亘古不变的温馨。

一个人总免不了羁旅异国，面对着迥异的环境、文化，心中怎能不怀念故国。每每此时，想起沉默于康桥的徐志摩，撑着一支竹篙，向青草更深处漫溯；载一船星辉，在星辉斑斓里放歌，然后，挥一挥手，不带走一片云彩地轻轻走，我在想，他是否打算轻轻的回归阔别多年的故国呢？

寒夜寂寂，冷月无声。我独自一人徘徊于曾是芍药丛生的二十四桥，它曾那么的极尽繁荣，歌舞升\*，而如今，^v^的玉人不在，茂盛的芍药不开，空留下一座寂寞的二十四桥，伴随着它的，唯有无声的冷月和几代人的漫嗟荣辱。美人逝去了，繁华逝去了，历史逝去了，唯有悲恨相生的爱国诗人的赤诚之心留下了，伴着二十四桥，永生永存。

生命悠悠，宛如奔腾的大江，让亲情、友情、乡情、爱国情挽着你跨越生命中的大桥。

**作文题目难题跨越36**

提起空谷，有的人想到的是悬崖峭壁，有的\'人想到的是栈道桥梁。两种人，两种认识事物的看法。前者将空谷看做不可逾越的悬崖，而后者却看到空谷中跨越的支点。那么，既然万丈悬崖就在面前，何不尝试跨越?

活在当下，没人能将日子过得行云流水，遇见人生中的空谷是难免的事情，继而就出现了两种人。消极的人止步空谷前，望着不可见底的深渊内心充满了恐惧和无奈时，放弃了跨越的方式与思考，他们惊慌失措，抑郁寡欢，甚至远离或是躲避。积极的人冷静思考，他们拥有迎难而上的勇气，用大胆的智慧去跨越，即使身陷囹圄，也能用跨越的姿态塑造灵魂之美，找到最好的出路。

诚然，在空谷之上找到栈桥容易，但是如果在空谷上搭建起一座桥梁则只有极少数人能够做到。

当褚时健从狱中走出，准备在一片经历泥石流的荒山上开荒种橘。在当地村民都阻止他的疯狂行为时，他却不理会，带着妻子脱下西服穿上工装，种起了褚橙，而最后轰动全国。许多像褚时健一样的人，为自己搭建人生的桥梁，跨过空谷，让自己活得精彩，活出本色。

但并不是所有的空谷都适合跨越，在跨越中不时也会失足。有时过于自信的人不将这空谷当做问题，沉醉于自己的行动放松了警惕忘记身后的危险，最后跌入深谷。

那么，我们就会因为这些事情而放弃跨越吗？

不，他们虽然跌落，但是相对于不敢尝试的消极退缩者来说，他们至少还有敢于跨越的勇气。一时的麻痹大意不能一点盖全，至少，那些敢于跨越的人终将是伟大的。

永远不要认为我们可以逃避，我们的每一步都决定这我们最后的结局，我们的脚正在走向我们自己选定的终点。米兰~昆德拉曾这样说。我们的想法反应出我们的态度，我们不能因为看见万丈的空谷而折断我们想要跨越的翅膀，我们也不能因为懦弱而冷却自己向前的火焰。不管空谷的对面是什么，我们都要用坚定的脚步去粉碎一切的恐惧和质疑，相信自己，只要有勇气搭起那桥梁，一步步向着对面前进，喜悦和收获必将属于你。

让人生更有价值，就应当须臾不忘一件事，跨越每个空谷，征服自己。

**作文题目难题跨越37**

我是森林里的一棵树，是千千万万分之一，我嫉妒那些被制成工艺品的木头，论质地，我哪一点比不上它们，可是我们受到的待遇竟然差这么多，它们被淹没在宠溺与赞赏的目光中，而我却埋没于这深山老林之中，“享受”尽狂风暴雨洗礼，在冷漠与孤独中一点点消耗尽我的美丽。

终于，老天爷听到了我的心声。

这个晚上，天空特别黑，风一阵紧紧接着一阵刮来，一群人蹑手蹑脚得来到我身边，电锯在我身上划开了一道口子，我疼，疼痛让我忘了言语，没有一声喊叫，我昏了过去。

我做了一个梦，一个很美很美的梦，我终于被我命中注定的“伯乐”相中，做成了精美的工艺品，被放在博物馆中，接受着宠爱的目光。

我努力张开眼睛，疼痛毫不松懈，一波一波向我袭来，可是我顾不了那么多，我要打起精神，让所有来观看我的人都惊讶于我的么美丽，我看到我的四周有白白的墙壁，还有很多很多课桌和椅子，再看看我自己，居然也被制成了一张课桌。哦，不，我不敢相信我的眼睛，属于我的展物台呢，一尘不染的玻璃呢，怎么会是这样的呢，眼泪簌簌的往下落，我竟然忘了疼痛。

我讨厌那些趴在我身上的学生，讨厌他们的重量。

日子就这样一天一天爬过，像蜗牛般慢慢爬过，刚开始我觉得这种折磨生不如死，我很想快点结束这个让我感到耻辱的人生。但是，随着太阳和月亮一次又一次的更迭，我记住了小冢上课爱睡觉，口水会流到我身上；小瑞喜欢手工，心情不好会撕掉那些他认为最难看的纸鹤；小易总是会被老师留下来罚做功课……我开始喜欢上这些可爱的小家伙们，我慢慢开始觉得他们天真无邪的笑脸是世界上最美丽的风景，他们的笑声是世界上最和谐的音调，虽然有时候他们也会吵架，但没过多久他们又有说有笑了。

我来这个世界上走一遭，的确需要感谢他们，因为是他们的需要，让我可以有了一个从树跨越成为课桌的机会，让我可以实现人生的跨越，树的一生中，成为精美的工艺品并不是最终的目的，只有让别人快乐，才是一生的目的。

**作文题目难题跨越38**

那是去年冬天的早晨，天灰蒙蒙的，呼呼的风儿扯着缕缕雨丝漫天飞舞着，我扣紧衣服，打着伞，在奶奶的陪伴下向学校走去。

很快我们来到大马路边，奶奶拉着我又准备跨越栏杆横穿马路。

“奶奶，我们多走一段路从前面斑马线过吧，这样不安全的。”我使劲拉着奶奶的手往前走。

“唉，这样近多了，我们不是天天都这么过嘛，小心点没问题的。时候也不早了，你不怕迟到我还怕冷呢！”我拗不过奶奶只好和她来到栏杆前。

她把伞给我后，小心翻过栏杆，然后再伸过手臂来抱我，因为打伞，加上背后沉重的书包，这次她明显比平时抱得更吃力，我着地前奶奶也许用力过猛还差点摔倒。嗨，总算过来了！我刚刚站稳转身，一辆车从身边呼啸而过，挂到我手中的雨伞，我随之倾倒，奶奶见了连忙弯腰拉我，一下子我们全倒在马路上。

“吱——兹——”这时，另一辆卡车在我身边紧急刹车。“你们怎么过马路的？活够了不要命是吧？你们不想活我还要活呢……”司机摇下车窗大吼着。

啊，巨大的车轮几乎就在头顶！我吓得缩着身子，不停地哆嗦。奶奶也脸色发白，抱起我，抹着泪不停地叨着：“宝宝不怕！不怕！都是奶奶不好，奶奶以后听你的，再也不跨越栏杆……”

跨越栏杆！不，这分明是场生死的跨越。

**作文题目难题跨越39**

中考结束后，我以微弱的优势考上了秀山中学，这一刻也是我期待的。固然，我很高兴。但在欣喜之余，我应想到中考虽然是人生的一个重要的十字路口。但是，高中的新生活更是一个重要而又艰难的历程，因为高考才是选择你人生命运好坏的重要时刻。面临着高中生活新考验，我现在应该做一些准备了。

看着一个又一个的高考生流着泪走出考场，听着一个又一个高考生的试后真言，这不禁让我对高中新生活感到一股从未有过的畏惧感。生活旁边的大学生们也都向我谈到了高中生活的辛苦和压力。此时的我的对这既新鲜又畏惧的高中生活感到无比的压抑。面临着我的是一次考验，需要我来挑战，我应需要勇气和一个平常乐观的心。

“世上无难事只怕有心人”，有了这句话，高中艰难生活历程也短暂了许多。我应该有勇气去面对。其针对我这差等生更是一种无可比拟的考验。路是人走出来的，信心是人打拼来的。畏惧是人们用平常心去克服的。高中生活对我现在还是未知数。我应放好心态，自己每走过的路怎能知道它是平坦的还是陡坡的。不过这次的却是一个重大的考验。我应要谨慎，也要挑战。

相信我，我能赢。

**作文题目难题跨越40**

老师，拆开来理解：“老”为教学经验的丰富，“师”则为师德，师责。有句话说得好：“一日为师，终身为父。”而我的王老师，是终身为母。

说到王老师，大家的脸上肯定会浮现出可怕的表情(题外：老师，您别生气哟！)就因为平时布置作业的“快手”一挥，以及那张“刀子嘴”。毫不手下兼嘴上留情，令我们哭天喊地，哀叫连连。

可就是那天一步的跨越，跨越了我们与王老师之间那道高高的屏障。

记得，当时已经是晚上快八点了，班上正在开“对班干部敞开心扉”的班会。大家你一句我一句，如火如荼，格外激烈。这时，一阵轻轻的推门声传来，大家似乎没有察觉。紧接着，一只脚跨过“门槛”，踏进了班级。

同学们这才反应过来，班里一片静寂，时间在缓缓，缓缓地过去……我隐约记起，放学后王老师早就去了开会，莫非是刚开完会回来看看班级情况？想到这，我的心开始荡漾，难不成老师连晚饭也没来得及吃？

再次细细地端详：老师的脸微微发红，额头上全是一绺绺被汗水粘紧的头发：嘴还在无声无息地一张一合，空气中有着微颤的水珠：怀里抱着文件夹，被我猜中了，还真是刚开完会。

“刚开完会，我和儿子连饭都没来得及吃，就赶过来看看班会的情况。怎么都不出声了？”说完，又再调整了一下自己的呼吸。我霎时愣在那里，似乎一句话也说不出来。老师为了我们，连她的儿子也不顾，心里只是为我们这些素面谋生的“孩子”而考虑。这些，不是无私的爱，不是强烈的责任感，那还能是什么？

感动，似乎卡在喉咙，无法倾诉。也不知怎么的，眼前的王老师不再是一个可怕的老师，而成为了我们心目中最可爱的人！

一步，很小且很短，却消除了师生之间透明的隔膜。师德，师责，您都做到了！

**作文题目难题跨越41**

当凛冽的寒风吹袭，咬紧牙，跨越这道坎；当灼热的烈阳炙烤，挺起胸，跨越这道坎；当社会的坎坷冲击，扬起嘴，跨越这道坎。

生活不是一帆风顺的旅行，在父母、朋友、老师身旁愉快的度过；生活是迷雾重重的探索，在迷茫、荆棘、未知里跌打滚爬。

站起来，我们需要一往无前的勇气，跨越险阻的信心和锲而不舍的精神。站起来，我们应握紧拳头，抬起胸脯，高声的呐喊。

迷茫，在坎坷中扰乱我们的心智，它让我们迷失大无畏的精神，握紧拳头，跨越这道坎；荆棘，在坎坷中锤炼我们的身体，它让我们抛下站起来的勇气，抬起胸脯，跨越这道坎；未知，在坎坷中冲垮我们的人格，让我们遗失走下去的自信，高声呐喊吧，让我们跨越这道坎。

“危楼高百尺，手可摘星辰”，李白的豪迈不惧坎坷，强大的信心使他无比狂傲。

“只要朝着阳光，便不会看见阴影”，海伦凯勒的坚强不惧坎坷，生活的渴望令她无比阳光。

“我要扼住命运的咽喉，它妄想使我屈服，这绝对办不到”，贝多芬的努力不惧坎坷，音乐的追求让他无比顽强。

相信自己，坎坷只是一道小沟，一跨，它就不在了；相信自己，坎坷只是一块石子儿，一踢，它就不见了；相信自己，坎坷只是一曲悲歌，一关，它就荡然不存了。

**作文题目难题跨越42**

如果说生命是一条奔流不息的大河，那么，我相信，河上必有一座座桥，桥上满载着亲情、友情、乡情和爱国情……它载着你度过漫长的生命。到达彼岸的人们，莫忘了回过头思索一下你走过的路，跨过的桥。

生命悠悠，而亲情是一条永远扯不断的弦，在心中奏响永恒的爱的音符。曾记得，一人行走于西风瘦马相伴的古道，声声寒鸦的啼叫，给人倍添羁旅他乡的伤感，而猛然间，映入眼帘的小桥流水人家，竟给心灵带来不小的颤动，泪水如断了线的珠子忍不住倾泻而出，泪眼朦胧中仿佛是回到了家乡的村头小桥，袅袅的炊烟伴着稻米的清香弥漫开来。于是，抹干泪水，收起行囊，掉转马头向故乡的方向飞奔而去。

淡淡的忧，淡淡的愁，淡泊如水的友情宛如一条独木小桥。虽然简陋，却总在你最疲惫、最困窘、最需要一个厚实的肩膀来依靠的时候给你送来及时的温馨。曾经多少次因为生活的不如意而灰心丧气。“人生不如意事常有七八，何必太过忧愁”的话语如清风拂过耳际；曾一次次因学业上的挫折而满脸颓唐甚至打算放弃，“不经历风雨怎么见彩虹”的朴实话语便如一弘清泉注入已近于干涸的心灵。古人有云“君子之交淡如水”，淡淡的友情如同一座独木小桥，朴素简单却亘古不变的温馨。

一个人总免不了羁旅异国，面对着迥异的环境、文化，心中怎能不怀念故国。每每此时，想起沉默于康桥的徐志摩，撑着一支竹篙，向青草更深处漫溯；载一船星辉，在星辉斑斓里放歌，然后，挥一挥手，不带走一片云彩地轻轻走，我在想，他是否打算轻轻的回归阔别多年的故国呢？

寒夜寂寂，冷月无声。我

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找