# 【关于景物细节描写的文章450】关于景物细节描写的精彩片段

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2025-01-31

*景物描写需要抓住景物的特征，所以也要对所写景物认真观察。下面是小编收集整理的景物细节描写，希望对大家有用~　　景物细节描写1　　1、皎洁的月光装饰了春天的夜空，也装饰了大地。夜空像无边无际的透明的大海，安静、广阔、而又神秘。繁密的星，如...*

　　景物描写需要抓住景物的特征，所以也要对所写景物认真观察。下面是小编收集整理的景物细节描写，希望对大家有用~

**景物细节描写1**

　　1、皎洁的月光装饰了春天的夜空，也装饰了大地。夜空像无边无际的透明的大海，安静、广阔、而又神秘。繁密的星，如同海水里漾起的小火花，闪闪烁烁的，跳动着细小的光点。田野、村庄、树木，在幽静的睡眠里，披着银色的薄纱。山，隐隐约约，像云，又像海上的岛屿，仿佛为了召唤夜航的船只，不时地闪亮起一点两点嫣红的火光。

　　2、太阳刚露脸的时候，我沿着小河往村里走，那么淡淡的清清的雾气，那么润润的湿湿的泥土气味，不住地扑在我的脸上，钻进我的鼻子。

　　3、将圆未圆的明月，渐渐升到高空。一片透明的灰云，淡淡的遮住月光，田野上面，仿佛笼起一片轻烟，股股脱脱，如同坠人梦境。晚云飘过之后，田野上烟消雾散，水一样的清光，冲洗着柔和的秋夜。

　　4、夜深了。墨蓝墨蓝的天，像经清澈清澈的水洗涤过，水灵灵，洁净净，既柔和，又庄严;没有月亮，没有游云，万里一碧的苍穹，只有闪闪烁烁的星星，宛若无边的蓝缎上洒印着数不清的碎玉小花儿。

　　5、夏夜，天上缀满了闪闪发光的星星，像细碎的流沙铺成的银河斜躺在青色的天宇上。大地已经沉睡了。除了微风轻轻的、阵阵的吹着，除了偶然一声两声狗的吠叫，冷落的街道是寂静无声的。

　　6、天已近黄昏，太阳慢慢地钻进薄薄的云层，变成了一个红红的圆球。西边际出现了比胖娃娃的脸蛋还要红还要娇嫩的粉红色。太阳的周围最红，红得那样迷人。红色向四下蔓延着，蔓延了半个天空，一层比一层逐渐淡下去，直到变成了灰白色。天空中飘浮着柔和的、透明的、清亮的、潮乎乎的空气。

　　7、秋雨打着她们的脸。一堆堆深灰色的迷云，低低地压着大地。已经是深秋了，森林里那一望无际的林木都已光秃，老树阴郁地站着，让褐色的苔掩住它身上的皱纹。无情的秋天剥下了它们美丽的衣裳，它们只好枯秃地站在那里。

　　8、秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈，使人想听见一阵高飞的云雀的歌唱，正如望着碧海想着见一片白帆。

　　9、夕阳是时间的翅膀，当它飞遁时有一刹那极其绚烂的展开。于是薄暮。

　　10、蔚蓝色的天空.在深秋时节，一尘不染，晶莹透明。朵朵霞云照映在清澈的湖面上;鱼鳞的微波，碧绿的湖水，增添了浮云的彩色，分外绚丽。

　　11、早晨，太阳从东方升起来了，柔和的光线照耀在水面上，波光粼粼，远远望去，小溪就像一条金光闪闪的彩带环绕在小城的周围，给小山城增添了无限的生机。

　　12、紫藤有十几条树干能成的，每一根像我的小胳膊一样粗细，它们相互缠绕在一起。在楼上往下看像一条条大青龙，枝干都攀爬到三四米高的架子上;紫藤的叶子，是椭圆形的，密密的叶子面上还有许多白色的小细条纹，给紫藤的叶子增添了几分姿色。

　　13、在草地边有个凉亭，旁边的黄桷树开始落叶了，枯黄的树叶随着秋风从树上落下时像翩翩起舞的黄蝴蝶，落在草丛中，好像在为小草遮风挡雨。在黄桷树的旁边，有一棵小叶榕树，还是那么绿，仿佛一点都不怕冷。

　　14、远远望去，“山舞银蛇，原驰蜡象”。小区里好象变成了一个粉装玉砌，充满了诗情画意的童话世界。柏油马路旁的房屋上盖满了厚厚的积雪，屋檐间挂着闪闪发光的水晶柱，而那些常青树上，挂满了沉甸甸的雪球儿，真是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”呀!

　　15、抬头仰望，天空瓦蓝瓦蓝的，洁净得好像刚洗过的蓝宝石;啊!空气真是好清新呀，真不愧是秋高气爽;金秋的阳光温馨恬静，秋风和熙轻柔，蓝天白云飘逸悠扬，多么美丽的一幅秋景。

　　16、田野里的蝈蝈也在唱，唱给那些夜空下静穆的庄稼听。间或有凉凉的夜风吹过，掠过树和庄稼，飒飒作响。蝈蝈停止了歌唱，打了个寒噤;庄稼也停止了倾听，打了个寒噤。它们都不约而同地预感到最后的时刻即将来临。

　　17、田野里的庄稼长得更欢了，稻谷伸伸手，弯弯腰，鲜花绽开了美丽的　　笑容，丝瓜在跟着雨的音乐，跳起了舞蹈，左摇右摆，甘蔗在伸展着自己的懒腰……大地的一切生物好像都有了生气，动了起来。

　　18、夏天，校园里池塘的荷花绽开了粉红色的脸蛋，特别招引小动物和人们。小蝌蚪在荷花姐姐旁讲故事呢!小青蛙也过来凑热闹：呱，呱，呱唱着动听的歌曲。夏天很美呀!

　　19、雪停了，墨黑的天空上仿佛缀着几颗饱满的珍珠，有时候闪过一丝柔和的光彩，朦朦胧胧的，承载着人间多少美好的回忆和向往。它们好像钻石，好像……对了，好像萤火虫，星星点点，闪烁着迷离的光，似乎把白云都映得亮起来了。

　　20、远处一片朦胧，只能隐隐约约的看见对面山丘，在对岸的一个工厂，工厂上有红红的小灯，竖着两个烟囱，不时飘出白色的云，我仿佛看到高速运转的轴轮…

**景物细节描写2**

　　1.空山雨住，云海飘渺过后，淡时又如“么妹出浴披轻纱”。在坛子口，溪流惊魂一样从脚底万丈深渊的坛口涌出。氤氲的峡谷对岸，白色云雾环绕的山峰，逶迤而青黛，与朦胧的天空相处，又显和谐、天籁和宁静。幽谷百里，奇峰三千。正是入秋时节，漫山遍野的黄栌遇霜变红，状若土家少女之娇羞。同行的女导游说，我们土家叫它女儿红。女儿红在幽谷，缀以栎树的黄，槭树的紫，在柴埠溪大峡谷，点染出一幅长达百里、五彩斑斓的金秋红叶图。

　　2.此时，我被眼前海水里风姿多彩的情景所震憾，一股扑向大海的壮志油然而生，我应该要投入到大海的怀抱，投入到群友们火热的激情中去，使自己的身心得到锻炼。于是，我向大海游去，当一浪过来时，我就侧头避开，或者侧游，在浪的高处和低处享受到了大海的滋润。这时，众人看我游出了约三十米纷纷叫我游回来，我才依依不舍转身回游，再次体会到了浪在身后的那种感觉。

　　3.首先映入眼帘的是缓缓流淌、清澈见底，宽约百米的唐河，这里的水可真清澈，几乎可以数清河底的鹅卵石。那些成群的小鱼儿游来游去，自由自在的寻食着它们的美味佳肴，徜徉在属于它们的国度里，心无旁鹜，惬意极了。

　　4.脚下的土地和路旁的石子，仿佛已看惯了红尘与风月，对周围的事物不再兴趣，用沉默彰显道行的高深。只有几只刚刚长满羽毛的小鸟，在树和花的缝隙中来回腾跃，自己享受翱翔带来的乐趣。

　　5.一湾湖水在草地与花的边界缠绵绕过，微微泛着的波澜象思念，久远而且绵长，似乎曾历经沧桑与风雨。而阳光，则花蕊般撒落，缤纷绚丽，象星光下满地的落寞与惆怅。

　　6.抬眼望去，雨后，青山如黛，花木如洗，万物清新，青翠欲滴，绿意径直流淌在心里，空气中夹杂着潮湿之气和泥土草木的混合气味，扑面而来，清新而湿热的气流迅疾钻入人的身体里。脚下，雨水冲刷过的痕迹跃然眼前，泥土地上，湿湿的，软软的。

　　7.不知不觉走着走着，来到了亭台楼阁前。那里有一池，池边一座九曲桥，桥边一柔柳。不知现在是盛夏还是夏末，满池的荷一色的绿，竟不见那粉滴滴娇柔动人的荷花。碧绿的荷叶在风中上下翻动，似一群绿衣姑娘在池中翩翩起舞，那景象也是别有一番韵味。

　　8.几只渔船在清净的水面上悠悠的荡漾着，那些鸬鹚忽地潜进水中，忽地露出水面，长长的带着弯钩的嘴巴在浮出水面的时候，会衔着一条小鱼昂首挺立在渔人面前，好像在炫耀着自己的“盖世奇功”。渔人则舒适的仰卧在小船上的敞篷里，悠闲的倾听着流水的呢喃，赏着两岸醉人的旖旎景色，用他们的天籁之音歌唱着美好幸福的生活。

　　9.拐上晨露滋润的林间小路，树木逐渐丰茂起来，太阳也开始有几分耀眼。透过林子的空隙，可以看到远处起伏的绿色丘陵。这些树木尽管千姿百态，在我眼里，他们不过是樟树的陪衬，而远处那起伏的绿色，在淡淡的晨雾中，似乎有些褪色，不似樟树那般绿得醉人。

　　10.一阵山风吹来，火炉里的木炭越燃越旺，天空被烘得退去了阴沉灰色，远处山峦、湖面上的薄雾渐渐消逝，湖水泛着绿光，山峦清晰可见，山与天空的距离越来越长。我的心情开始清爽，正要集聚全身力量冲破无形的宇宙引力，加入群友们中去时，小区的汽车喇叭声把我从梦中惊醒，我起床打开电脑，弹指键盘将梦中情景录下，以遥寄想念兄弟姐妹那份情谊。

　　11.参天的樟树上，椭圆的叶子密密匝匝地聚着，在晨风的流动中轻言细语，不知道它们叙说的，是六十年的风霜雨雪?还是六十年的鸟语花香?湛蓝的天空下，树叶绿得有些剔透，有些明亮，尽管季节已经浸透了秋的凉意，枝头仍是一片春光。

　　12.烟雨中的溧阳一切都是新的。油菜花鲜艳欲滴、羞羞答答，让你不忍肆意触动，桃李如出浴的处子一般楚楚动人，撩拨你的青春情愫。那一抹一抹的烟雨将江南溧阳涂成了淡淡的水墨画，我游弋在这古朴、迷离的水墨画卷中，行进在这如诗如画的烟雨江南!

　　13.樟园内，到处生长着一行行，一片片的兰科植物，像墨绿的地毯铺在路边，铺在樟树下面，串串粉色小花从如丝的墨绿丛中抽出，摇曳着淡雅的美。但是由于樟树的映衬，这些淡雅的美丽只能成为樟园小小的点缀。

　　14.野鸭也欢快悠然的戏弄着粼粼碧波，一会儿跌入水底，一会儿又立在水面上，就像孩子们在荡秋千一样嬉闹着。并不时拍拍他们骄傲的“双手”，嘎嘎的得意笑着，好像也在炫耀，看，我的“双手”多么神奇，我可以在蓝天之上自由翱翔呢!被激起的层层涟漪也慈爱的报以会心的微笑。

　　15.眼前，那一片新开发的建筑工地，在雨中沉默着，天晴后，它们又恢复了喧嚣，那些现代化、高科技的建筑工具一动不动矗立在那里，地上的零乱被雨水浸泡着一片泥泞，前几天，这里还是农民的菜地和庄稼，一夜之间就成了建筑工地，乡村的田园毁于一旦，不久后就成了城镇和喧闹的小区。

　　16.黄昏的炊烟，从高矮不一的房顶袅袅升起，晚霞的照射下，缭绕在炊烟里的那小村落，升腾着一种朴实，一种单纯，越发显得古朴、恬静、美丽动人。烟缕渲染着黄昏的景色，田间的人们炊烟的呼唤下，开着蹦蹦车的，背着锄的顺着村道走回来。顿时，牛的哞哞声，蹦蹦车的隆隆声，狗咬声，鸡叫声，人们说话嚷叫声…将炊烟下的村庄的黄昏变得充实起来。

　　17.走到大佛前面的广场中间，很多人围着一个宽大的柱子，静静等待着“圣子出浴”，广播响起普世情怀的佛教音乐，讲述着佛教人物和相关故事，四支喷泉凶猛地洒向柱顶，顶面像绽开了花朵一样，圣子开始从金色柱体内缓缓出浴，一身金光闪闪的圣子在阳光的照耀下，在泉水弥漫的雾气下，就像神灵一样开始诞生了，在这种仙境中我们开始了解和感受佛教博大精深的文化，圣子带着他那一指向天的姿势转动着身体，向人们传播着善意和美好祝愿。

　　18.极目望去，蓝天白云下，一行白鹭正鸣叫着飞翔在碧空之上，那欢快的声音，经久不衰的回荡在唐河大堤这个“长龙”上。是啊，唐河大堤就如一条长龙般蜿蜒盘旋，前不见头，后不见尾。鸥鹭知道，无论自己飞的多远多高，都始终飞不过生养自己的那一方净土，她们只是为了生存而去另一方天地劳作罢了。所以，她们并无哀怨、并无慨叹!那愉悦的声音，不就是最好的见证么?

　　19.来到樟园中心的荷塘，曲桥亭阁之下，莲叶田田，荷花飘香，突然，晨风骤起，乱荷翻舞，韵味别致。荷塘之美，历来为文人赞颂，但这清雅的荷叶，高洁的荷花，在樟林的壮美之中，显得是那么地局促，那样的羞涩，似乎失却了与樟树媲美的勇气。

　　20.来到河边，手护栅栏伫立了片刻。此时，闷雷在天边跟打鼓似的，懒散无力地响几下。闪电也火蛇一般，在夜空蹿动，火光点亮了半边天。河对岸，电子大屏幕正工作着，那光照得河水一片蓝，蓝得像大海，船过处，波涛起伏，美得无法形容。

**景物细节描写3**

　　1.没想到开远的草原这般迷人，目断四周，有着特别的风格，一片黛绿，轻轻踏过草地，不禁让你陶醉其中。她是那样的亲切，拖着绿色的长裙，抬着一杯美酒作为我们八人的见面礼，酒未进，已先醉。忍不住向天空大喊一声，又怕吓到了她，好想尽情地蹦跳，唯恐弄皱了她的衣裙，你甚至会感叹说这样的草原甚比古代美人，可远观而不可亵玩焉。

　　2.一个人漫步在静谧的充满林荫街道，蹦蹦跳跳的踩着影子，听着树上知了的一阵乱叫，不觉的会露出微笑。一座一座的老旧小庭院，从身边穿过，偶尔看见几位老人自家门口千里传音的和周围邻居道家常，孩童跳着格子，翻着花绳，传来了欢笑声;或者突然从一家传来一声狗吠，像是对你示威，不准靠近你一般，接着邻家的狗接二连三的开始朝你吼叫，吓得你不得不落荒而逃。

　　3.在另一处的农家院里，群友们看到一种古老的制作水晶糕的方法，只见一个山民把蒸熟的米饭倒入半圆形石头凿成的洞里，然后用木槌敲打米饭，直到米饭变成沫碎，胶揉一起，然后放进一个长十五公分，宽四公分，高二公分的木制模型里，一块块制作成型。看到这种原始的制作方法，大家的兴致顿时陡然掀起，个个想试一下木槌，好客的山民满足了大家的愿望。群友啬薇、清华、了了先后拿起木槌，参与了劳动，那种兴致发挥的淋漓尽致。

　　4.站着望那楼阁前，霓虹灯光闪烁不定，使得夜晚的古城显得更加光彩迷人!忽见楼前挂着一横幅：“千年古城别样红，元长寿、李东华咏荷书画作品展”，便入内。一跨入，只见屋内四周全都挂满了书法作品。其实对于书画我是一窍不通的，所以纯粹只是欣赏。转悠了一圈，觉得元长寿的书法粗犷遒劲，而李东华的墨荷图则是细腻传神，两者相互辉映，真是妙不可言。

　　5.烟雨菲微，峡谷内的土家临溪散居。有房上冒烟的，那是土家的炊烟;有山上冒烟的，却是地上的水气。一家一家的，一处一处的，从路旁，从山上，向不太高的天空袅袅升起。当升到较高处时，便倏地聚在一起，浓得化不开一样如天河在幽谷里奔涌，眼前不见山，不见树，不见茂林，不见幽谷，不见奇峰，不见异石，不见珍崖，只见茫茫的最为壮观的云海。

　　6.故乡是一个偏远的农村，平时地里活多，通常人们起身早，炊烟飘起来的也早。天还没有完全亮。空气中还散发着潮湿的牲口粪便气味，雾霭的村子里的公鸡懒懒地啼着，狗在房舍的台阶下缩成一团睡觉，老母鸡蹲在屋旁树的枝桠上也在睡觉的时候。就是这样的清晨，故乡小村落里，家家户户的烟囱里，冒出了一缕缕飘渺的炊烟。有炊烟弥漫着，清晨的雾气就显得格外重，隔远处看，树影雾雾绰绰的原野、庄稼和林子浓罩一层薄薄的烟雾中。

　　7.雨，继续飘飘洒洒，加上前几天的暴风雨，造成抗洪信息告急，听说，几年不遇的洪灾威胁着沿河的居民，一片一片的庄稼地被洪水淹没，地里的庄稼是颗粒无收了，道路冲毁，房屋垮塌，当洪水消退后，他们还要重新修复被毁坏的家园，政府官员、士兵们抗洪抢险，忙得焦头烂额，电视里播报的真实场景震撼人心，为自然的无情而愤怒，为政府的责任心而感动。

　　8.到阳江已是中午时分，停车吃饭时，同伴们都有些迟疑地不肯下车，似乎有点难以舍弃车内的一片清凉世界。佛山的老朋友似乎看出了大家的心思，他笑着介绍说，阳江有一处名叫海陵岛风景名胜，岛上的海滨浴场在南粤是名闻遐迩，饭后去畅游一下再回佛山，也好消消暑。于是，巴甫洛夫的条件反射论发挥了重要作用，大家的情绪开始高涨，烦躁郁闷的心情一扫而空。

　　9.坐在临荷远眺的楼上，包围在绿树之中。雨水打在芭蕉叶上，从宽大叶片上滚动滴落。树叶被雨水冲洗得发亮，和着微风摇曳，好像在欢呼这酷暑中难得的清凉。 远处荷叶绿了一大片，白色和红色的荷花点缀其中。各色雨伞在绿色中游动，又添一道景色。正是景色如画，人在画中游。

　　10.湖面上数只小船往来穿梭，有的群友在船上搭肩亮手，做出昂首展翅的造型，尽情抒发心灵美妙的瞬间，那银铃般的笑声回荡在湖面上，水中的鱼儿受到感染欢呼雀跃，翩翩起舞。平静的湖面此时已不平静了，湖面上波浪翻转，溅起一朵朵浪花，船上、湖面人与鱼竟相争艳，勾勒出一幅美丽的人欢鱼跃的盛景。

**点击下一页分享更多景物细节描写**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找