# 开头是场景描写的作文(合集3篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2025-05-07

*开头是场景描写的作文1场景一：战场这是一片草原，又是一处硝烟乱飞的战场。这里没有花，没有车，只有一群伤痕累累的战士们。空中时不时散发出血腥味和炮硝味，让人一闻就难受。这里看不到绿树成荫的大树；看不到清澈见底的湖水，只有满地绿草如茵的小草，被...*

**开头是场景描写的作文1**

场景一：战场

这是一片草原，又是一处硝烟乱飞的战场。这里没有花，没有车，只有一群伤痕累累的战士们。空中时不时散发出血腥味和炮硝味，让人一闻就难受。这里看不到绿树成荫的大树；看不到清澈见底的湖水，只有满地绿草如茵的小草，被敌人和战士们踏过留下的血迹。不规则的坑里站着许多战士，拿着战旗，吹着嘹亮的出战声，时不时站起来抬头瞄准敌人。对面的小山丘停着几辆正在燃烧的战车和炮车，冒着的滚滚浓烟飘散在天空中，如同云雾一般缭绕着。我军战士们掉落的兵器随处可见：弓箭、断刀。残破的战旗仍迎风飘扬，在烈火般的热风中证明自己的存在。战马正迎难而上，敌军们却怕得瑟瑟发抖，但几只伤痕累累的战马已倒在战场上，永远离开世间……夕阳西下，战场上遗落下的尸体很多；流落在地上的血迹很多：掉落的兵器也很多……

场景二：医院

凌晨三四点，医院里的人来来往往。随处可见家人们在走廊边随地而坐，看上去，一个个人面如土色，显然这天他们已经经历了很多事。护士站里的护士们正轮流休息，她们累得时不时发出轻轻的叹气声。急救科中的医生们有的在打针，传出病人哭泣的声音；有的在做紧急按压，在与死神冲刺；总而言之，医院总是凉飕飕的，深夜空荡的病房传来点滴落下的声音……

场景三：菜市场

早上六点钟，菜市场已是摩肩接踵，人山人海的状态了。赶着买菜的大妈们带着微笑讨价还价。他们的孙子带着气球，追逐打闹，发出欢笑声。门口赶着上班的人们一买完菜，急匆匆就往单位走了。各种麦麦生、吆喝声交织在一起。虽然很嘈杂，但却热闹非凡。从菜市场走出去的人，总是大包小包，提着他们的战利品回家。

**开头是场景描写的作文2**

那一刻的场景，似一张照片凝在了我的脑海里。

“喂，你干嘛！”我正一边收拾这弟弟闯下的残局，一边注意着他不要再将汤汁到处洒，已经够糟心了。他呢，不好好喝也就算了，居然还打算端起碗喝，弄得跟有人在与他抢一般。

“放下！“我用命令的口气对他说，谁曾想他理都不理我一下，便端起了碗。

“噗……”

餐桌、沙发，和他的衣服上，一片狼藉——全部沾上了汤。这里再怎么说也是一家西餐厅，顾客至少也是衣冠整齐，举止得体。唯有我们这桌似一个刚尽力过烽火狼烟的战场，着实惨不忍睹。

不给他喝，他要闹；给他喝呢，他要洒。纵然我千叮咛万嘱咐，他也听不进分毫。

我也不好管了，只是一个劲儿擦他衣服上的汤汁。

正在我忙得不可开交之际，一道充满善意和担忧的声音响起“冒昧问一句，用不用我帮你拿个围兜给小朋友带上啊？”

当我闻声抬起头时，眼里的世界凝住了。

这一切并不真实，谁会好心帮助一个素未谋面的人呢？

在凝住之时，于那漫长的一瞬间，我对她的善良和热心由衷地感到惊叹与佩服。

那句友好的询问，仍就萦绕在我耳边。不卑不亢，却又彬彬有礼，不会高傲，没有低贱。

那个瞬间的场景至今让我温暖。

友好相助也好，职业素养也罢，那个瞬间很美好。

**开头是场景描写的作文3**

作文中的场景一般离不了对实物的描写，先由环境的描述，再到实物发挥联想。场景作文是作文整体中一个重要的组成部分，为了全面提高同学们的写作水平，学生必须要掌握好它的写作技巧。那么怎样才能写好作文中的场景呢？这里我就谈谈自己的一点看法：

1.多观察。做个生活的有心人，多观察身边和周围的事物，眼目中所见的尽是一幕幕场景。场景大到整个人生的速写，整个世界的变化；小到一粒米、一支笔、一只蚂蚁的特写，甚至更小更大。而我们作文时只能选择其中一两个场景作为重点描述。有好多学生不知道选择什么来写，或者选择了却又不知怎样表达。只所以出现这样的问题，那是因为他没有留心，没有用一颗敏感的头脑，在所划定的场景界面上留神驻足。如果你对待身边的事物，“视而不见，充耳不闻”，粗心大意、走马观花，那就永远也写不出好作文。

2.实话实说。划定一个界面，抱定实话实说的态度，来描述场景，就像画画一样，事实求是地把实物给“画”出来。这是初学写作，也是我们从小学做“人”的基础。例如“全家在一起吃饭”是一个场景，画家要用线条和颜色把它“复制”在纸上。而我们写作文的，则要用文字把它描述出来，怎样让别人看得真切形像呢，那惟一的办法，只有用生动的文字，恰当的词句来把它“实说”形容出来。譬如：吃饭时全家人流露的表情：爷爷的慈详，奶奶的和蔼，爸爸的风趣，妈妈的亲切，

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找