# 感恩父母600字作文：写于今年母亲节

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-02-11

*高高山上哟一朵云　　云儿就是哟我的魂　　魂儿随着哟风儿飘　　何时飘回哟我家门　　这是我母亲的歌　　这是伴随我一生的歌，我还呀呀学语时，就听到了。镌刻进我的心灵，至今还在心中回荡。　　这是塑造我灵魂的歌。“遥远的云，我思恋您！”这句话，这首诗...*

高高山上哟一朵云

　　云儿就是哟我的魂

　　魂儿随着哟风儿飘

　　何时飘回哟我家门

　　这是我母亲的歌

　　这是伴随我一生的歌，我还呀呀学语时，就听到了。镌刻进我的心灵，至今还在心中回荡。

　　这是塑造我灵魂的歌。“遥远的云，我思恋您！”这句话，这首诗，经常于我脑海中萦旋着,耳畔呼唤着。至今我在博客《高山流水翘知音》中还下意识地写下了它，我也不知这是为什么。

　　童年。每当夜深人静，万物肃穆时，妈总是把我焐进温暖被窝，就开始了那永无了结的针线劳作。油灯如豆，在那惨淡的灯光世界中，我只看到妈那清秀的脸，脸上那对凝神的大眼，眼中那颗晶莹的泪。她哼着歌，一针一线地缝补着，这凄婉的歌声飘得很远很远，在苍茫中荡得很久很久。我的心，像被掏空了似的,在这空旷的寥廓中,好像就只有我们母子两个潺弱的幽灵，相伴在挣扎,在寻觅,在呼唤.

　　每到夜半,我总是从甜蜜的梦中醒来。我聆听着这熟悉的“提搭”声，它不是闹钟，是我母亲织布的声音。我母亲总是哼着这歌，伴着织机的穿梭声，织着永无了结的布，直到天明。我于心不忍，当我刚够到织机时，就爬上去织布，也哼起母亲的歌，母亲笑骂道：悖时的大娃，真没出息。

　　有时，我扭着母亲问：我们这些云是从什么地方飘来的。

　　妈总是凝目远翘：是从天的那边，很远很远。那里有青青的山，绿绿的水，层层水田，行行桑桐，还有——还有——我那快瞎了眼的老娘，总想看你一眼的外婆。

　　有时，母亲也摆起她的过去，她的小时候。

　　她领着一群小姐妹兄弟在月光下拍手学唱：大月亮，小月亮，哥哥起来学木匠，嫂嫂起来推糯米，娃儿闻到糯米香，打起锣儿上学堂。

　　有时她又带着这群娃儿在堂屋前的草坪上抓小鸡（儿童游戏），过“增增桥”。。。

　　白天,兄弟们跟着爷爷酿酒造纸.那酒是凤凰泉酿出来的,开槽时好香好香,飘得好远好远.那山泉就在老屋后,用根竹筒就涧过来.

　　女娃就纺纱织布,绷布绣花.谁偷懒了，外婆就戳着脑壳说：死娃子，不想嫁人了，想躲在家里吃一辈子闲饭，没出息。

　　他们日出而作，日落而息，民如野鹿，快活极了。

　　我经常做着相同的梦，一座高高的山，一湾汪汪的塘，塘里是呀呀乱叫的小鸭子，秧田里的鱼儿蹦上我的脸。。。这是什么地方，我从未去过，为什么梦中总反复重复这些场景。上苍在冥冥中向我彰示着什么！

　　我出身于都市，又在闹市中长大；但我和闹市总是格格不入。我胆怯，我腼腆，我不善于和人交往，我厌恶城市的喧嚣。我想往青山绿水，想往深山老林的肃穆静谧，想往苍鹰盘旋的蓝天。

　　我是这个城市的另类，我在人头攒动的人海中踽踽独行。我经常独自一人爬到那东山顶去遥望那远方的云;我经常独自一人流连于嘉陵江畔,聆听纤夫那高亢的号子,还有那西山开石匠人从肺腑深处崩裂的哼哈声.

　　上天给了我一个好名字“乐林”。这就是我的性格，这就是我的基因，这就是我想住的世界。

　　这难道是母亲的遗传！？难道是我家族的根基！？

　　我，从何而来？

　　我的根到底在哪里？？

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找