# 语文课上的感受作文600字(实用47篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2025-04-13

*语文课上的感受作文600字1星期五的下午总是美好的，象今天下午一样，阳光明媚，心情又好，能不美好吗？但一想到还有一节语文课，我的心情顿时又沉到了低谷——要知道，我最不喜欢语文课的，主要是太乏味了，没有一点创新的地方，这样的课我几乎不说话的，...*

**语文课上的感受作文600字1**

星期五的下午总是美好的，象今天下午一样，阳光明媚，心情又好，能不美好吗？但一想到还有一节语文课，我的心情顿时又沉到了低谷——要知道，我最不喜欢语文课的，主要是太乏味了，没有一点创新的地方，这样的课我几乎不说话的，除非老师逼我。

今天下午依旧一样，翻开语文书，面对这些无聊的课文，我实在没有要看的意思。但，我突然发现了一片美景。不经意见瞟了一下窗外，阳光撒在了学校的花园和草坪中，甚是美丽，耀眼的感觉是第一感受，接下来我就沉醉了，我太容易醉了，我把手伸向了窗外，阳光把自己的一部份撒在了我手上，这是秋天的阳光，那样温暖，我的`手中每一个感觉神经都陶醉了，因为这阳光！绿色的树叶被阳光的一部份也染成了金黄色的，就好象一粒粒金珠挂在叶子上，一不小心就会落下来，我也只有小心翼翼的看着那一粒粒金珠，生怕他们落下。

阳光所到之处，我都能感受到一阵温暖，因为它早就藏进了我的心里面了，持续给着我温暖。为什么语文课就那么枯燥呢？回过神来，我这样想。琼姐依旧在进行她的老套路，我都已经能背住了。哎，还是让自己沉醉吧！就这样，我的视线又来到了窗外。突然，我好象明白了什么，回过头来，开始听起课来！为什么？因为现实，因为我开始学着面对现实了，外面的景色终要退去，但我不能停止脚步，虽然有点悲哀，但我不得不面对。其实，童话并不完美。

**语文课上的感受作文600字2**

前几天，我们的语文老师送儿子到重庆去上大学，往返大约得用一周的时间。哎！我们一周的语文课就要泡汤了，都会变成枯燥乏味的数学课了。正当我正陷入苦恼的那一刻，朱老师走进教室，朱老师的旁边，却站着一位年轻的老师。没想到这位老师竟然与朱老师同一个名字，只不过姓不一样。让我来给大家揭开谜底：她的姓名——王亚坤。原来学校知道李老师要去送孩子，就把教六年一班的语文老师调来，给李老师代课，一直代到李老师回来。

朱老师把王老师介绍给大家，同学们静静地看着这位王老师，而王老师面带笑容，显得很温和。下课了，王老师和朱老师都回办公室了，同学便纷纷议论起来，有的说：“这位老师一定很善良，应该不会很厉害吧。”

王老师来上课了，这才让我们感受到她恰恰和同学们想象的相反，她严厉极了，每天都留很多作业，同学有一点错误都不放过，十分严厉地进行批评。为此，我们一个个都愣住了，没想到这位老师相貌看似温柔，性格却是这样严肃。我心里想这么厉害的老师，六年一班的学生是怎么忍受的呢？

一周过去了，李老师回来了，我们高兴得大笑，因为大家一直思念李老师快点回来。学习不好的学生说：“以后，我一定会好好学习，这位老师太狠了。”

可当王老师离开我们时，我的心还是有些留恋，因为王老师毕竟在这段时间教了我们，并且对我们的学习很负责，想的也很周到。在这一周的时间，因为王老师的厉害，学习不好的同学都怕她，也知道认真学习了。

我感谢老师对我们的教诲，对教过我们的每一位老师，我都一直不会忘记，永远铭记在心，对王老师也是如此。

**语文课上的感受作文600字3**

“这个！”

“他是卧底！”

班里传出一阵阵“吵”闹声，你猜他们在做什么呢？他们在玩“谁是卧底”的游戏呢！

老师先上台说明游戏规则：五张字条写的是“面包”，一张纸条写的是“饺子”，“饺子”混在“面包”群里当卧底。每个人说一句自己的特点，由观众从选手的神情、语气、眼神以及说话时的动作，来判断谁是卧底。

游戏开始了，大家兴高采烈跃跃欲试、纷纷举手。老师请小媛、小红、小丽、小刚、小美和小江上台，等每个人都拿完纸条片后，每个人的表情都不一样：小媛的表情是笑嘻嘻的；小红和小丽的表情无所谓的；小刚却不敢看着我们的，而且还发出惊讶的声音；小江是从紧张到轻松；小美是毫无表情的。这时，老师让选手们开始说自己的特点。小媛轻快地说：“我是用酵母粉把一快小面团膨胀起来做的。”小红接着说：“我是又黄又软的`。”小丽看了看小红，好像是小红把她要说的给抢了：“我是又软又甜的。”……轮到了小刚，他说：“我是有馅的！”这时，我心想：这次一定是他了！突然老师说：“你们认为谁是卧底？”一看，大多数同学都指着小刚。后来，老师说游戏结束了，“啊？”真的是他！“耶！”全班同学欢呼，“我们赢了！”

虽然这只是个简单的小游戏，却考验了我们的语言和心理！

**语文课上的感受作文600字4**

语文这门课程，我在小学并不是很喜欢，总觉得语文课枯燥又乏味，一些难以理解的语句，需要背诵的文章，还有写作文，让我渐渐失去对语文课的兴趣，从而不喜欢这一科目。

然而，刚开始的初中生活，让我逐渐喜欢语文课。开学第一节语文课让我很期待，因为我们的语文老师是久仰大名的武德胜啊！进了教室，他做了自我介绍，江湖人称“笑面虎”。这个外号可真特别，本认为十分严厉的老师，也没有想象中严厉，语文课也没有想象中那么任务重，压力大。语文课可是异常的轻松啊！

每节课只需练字，读课文。老师教我们写大字，老师在黑板上写的字，大的连一本书都盖不上，还那么好看，一般的老师可写不出来。

读课文要有感情朗读，要断句、换气，提高了我们的朗读水平。

老师也从不讲课本上的知识，而是教我们做人的道理和生活中的哲理。老师特别幽默，总能带给我们最痛快的笑声。

一节语文课，十分活跃，老师规定读课文，下课之前没读上的，笑场的，还有声音小的，都要挨板子。这可让我紧张了，万一读不上怎么办？老师刚说“开始”，就站起来一大片同学，好在后来同学们互相谦让，我也读上了，心里的一块大石头才算落下了。大家都读上了课文，不过有几个笑场的，就要接受惩罚了。“啪”的一声，看着都疼，老师也是要通过疼痛来教育我们而已。可见同学们对语文课也充满了热情。

慢慢地，我对语文充满了喜爱，每天都期待语文课，期待老师带给我们的快乐，期待老师给予我们不一样的知识。

**语文课上的感受作文600字5**

在考场上，当我看到作文题目时，我的思绪又回到了让我记忆深刻的语文课上。

铃声一响，教室就变得喧闹起来。学生紧张地背诵《我爱这土地》。我背着背紧张地看着门，祈祷老师晚点来。

这时，语文老师走进教室，我的心极度紧张：“结束了，今天早上我把背都忘了如果我以后再提问题，那就惨了……”

老师清了清嗓子，大家都不背诵了。果然，老师说：“我们来检查一下课文的背诵情况。”他犀利的眼神夹杂着一点鼓励扫视了全班，教室里静悄悄的，比自习时还要安静。我偷偷看了看四周，大家的头都快垂到桌子上了，紧张地看着书。老师突然说：“今天背，同学会问我问题。”

我们的头瞬间都抬起来了，目光齐刷刷地投向老师，迷惑了二僧——。我把疑问的目光投在同一个地方，她低声说：“老师葫芦里卖什么药？”

老师接着说：“背诵一直是学生的难题。今天早上一个同学问我看书。老师总是让学生背诵。他们会背吗？我突然意识到，要让学生背会，老师必须先以身作则，于是我决定由我来背这门课。”

我们突然激动起来，仔细看了看课本，检查老师背的时候有没有错。

“如果我是一只鸟/我应该用嘶哑的喉咙唱歌……”老师迷人的声音在教室里回荡，我们被带入了一个全新的诗歌世界。在这个世界上，有诗人对祖国的热爱，对侵略者的仇恨，对日本铁蹄下的祖国的热爱，对国家奉献的热情。

老师朗诵完后，我们都沉浸在朗诵中，感慨万千。后来，教室里响起了雷鸣般的掌声。老师脸上绽放出愉快的笑容。这时，在户外，风沙沙作响，鸟儿啁啾。

这是我最喜欢的语文课。

**语文课上的感受作文600字6**

今天下午的语文课激动人心，虽然不知要上什么，可大家的好奇心丝毫没有变淡。

总算熬到综合实践课了，大家拿出了一个个苹果，吴老师要给我们上一堂作文课，内容为：“吃苹果”。同学们你看看我，我看看你，都笑了。第一轮预赛在限定时间吃苹果，可是大家却一个劲儿的笑，嘴巴酸极了，我大口大口的吃着苹果，却又忍不住笑了起来，当然没能把苹果吃完，也没能把苹果吃到最小，但朱舜恺嬉皮笑脸的，却能把苹果吃到了最小，真叫人佩服

让人关注的决赛新鲜出炉，同学们兴奋地囔着“加油，加油”，台上的参赛者着急地啃着苹果，令我意想不到的是上面竟然还有许多女生，看来“老虎”发威喽！随着一声喝令，参赛者停止了忙碌，台上的同学早已是东倒西歪，有的还在像小老鼠似的啃着苹果，有的把头埋的低低的，好像快要贴到苹果上了，有的则像小偷似的惊慌失措，有的……

再次比赛开始，“预备—开始”，随着吴老师的又一次发令，顿时，汁水飞溅，像陨石一样奔出来，像流星一样飞出来、像喷泉一样喷出来、像开水一样溢出来、向沙粒一样漏出来、像血液一样流出来、像雨点一样落下来，像…… “停—”他们又不动了，好像木偶立在那里，只见邓依的脸红透了，从腮帮子到耳根一直红到脖子，“她会不会是噎住了”？ 应该是吧！台下的观众议论纷纷，忽然，红色渐渐变白，哎！邓依终于恢复正常了，大家不觉松了一口气。比赛照常进行，就在这时，奇迹发生了，陈可欣突然冲到了教室后面，一下子，她成了班里的焦点，原来她得了冠军！真没想到，还是我们女生厉害，还能争夺冠军，看来她对这场比赛可是很重视呢！

比赛结束了，战场上一片狼藉，汁水撒了一地，就像“苹果战士”的鲜血，苹果们英勇牺牲，空气中弥漫着清香，香味充满了教室，充满了每个人的心，充满了每个人的记忆。

令人疯狂的吃苹果大赛结束了，就像做了一个梦，梦一直没醒，一直缠绕在我们的脑海里，久久不能离去。

**语文课上的感受作文600字7**

前几天，我们的语文老师送儿子到重庆去上大学，往返大约得用一周的时间。哎！我们一周的语文课就要泡汤了，都会变成枯燥乏味的数学课了。正当我正陷入苦恼的那一刻，朱老师走进教室，朱老师的旁边，却站着一位年轻的老师。没想到这位老师竟然与朱老师同一个名字，只不过姓不一样。让我来给大家揭开谜底：她的姓名——王亚坤。原来学校知道李老师要去送孩子，就把教六年一班的语文老师调来，给李老师代课，一直代到李老师回来。

朱老师把王老师介绍给大家，同学们静静地看着这位王老师，而王老师面带笑容，显得很温和。下课了，王老师和朱老师都回办公室了，同学便纷纷议论起来，有的说：“这位老师一定很善良，应该不会很厉害吧。”

王老师来上课了，这才让我们感受到她恰恰和同学们想象的相反，她严厉极了，每天都留很多作业，同学有一点错误都不放过，十分严厉地进行批评。为此，我们一个个都愣住了，没想到这位老师相貌看似温柔，性格却是这样严肃。我心里想这么厉害的老师，六年一班的学生是怎么忍受的呢？

一周过去了，李老师回来了，我们高兴得大笑，因为大家一直思念李老师快点回来。学习不好的学生说：“以后，我一定会好好学习，这位老师太狠了。”

可当王老师离开我们时，我的心还是有些留恋，因为王老师毕竟在这段时间教了我们，并且对我们的学习很负责，想的`也很周到。在这一周的时间，因为王老师的厉害，学习不好的同学都怕她，也知道认真学习了。

我感谢老师对我们的教诲，对教过我们的每一位老师，我都一直不会忘记，永远铭记在心，对王老师也是如此。

**语文课上的感受作文600字8**

前两天，我们班的多媒体坏了，害得我们这两天都没看到视频。今天下午语文老师丁老师布置作业时，告诉我们：“等下抄完作业去隔壁的五（5）班看‘金蝉脱壳’的视频。”

我们高兴坏了，来到五（5）班 ，丁老师笑着把（5）班的李娟老师请到了教室。只见李老师微笑着把笔记本电脑放在讲台上，也许是感到了我们迫切的心情，李老师麻利地把一根根黑线、白线插入了多媒体。

当一切准备工作就绪，李老师按下了播放键，这时的我们都端正地坐着，眼睛直视着前方的白板，期待着下一刻地到来，一秒、两秒、一分钟、两分钟……可白板上却是什么也没有，本来这时应该是电脑上的`视频显示在白板上的呀？

“咦？不会呀？下午还用呢？”李老师说道。我们也感觉很惊讶，怎么回事，难道是（5）班的多媒体也坏了，可明明李老师说下午还用呢？正巧印老师从教室门前经过，也进来帮忙了，印老师研究了一会儿，还真发现了问题：原来是多媒体有四种模式，李老师的是笔记本，而多媒体上面是台式电脑，不匹配。但调过来之后，还是不行。老师们看到我们那一双双期待的眼神，又继续了研究了一会儿，可还是无济于事。

“宋子凡，去把电脑老师陈老师叫来吧。”丁老师的一声令下，我飞奔出了教室，直奔陈老师办公室，我向陈老师简要地说了班里多媒体的情况，陈老师急忙与我一起来到了教室，只见陈老师打开多媒体，只轻松几下就搞定了。

“呵呵，隔行如隔山，你们的语文课都上得特别厉害，但在电脑上还是我厉害吧。”陈老师望着我们的几位语文老师笑着打趣道。

**语文课上的感受作文600字9**

这学期，我校推行高效课堂模式，通过学习、实践我有很多感悟和体会，我们在享受新课程改革给我们带来快乐的同时也正经受着为之付出艰辛的努力但并不都是很好的教学效果的苦恼，反思自己这几个月来的语文高效课堂模式教学，我个人认为课堂教学改革当然要借鉴别人的经验，但我们不可盲目跟风，看着别人的模式，照搬照抄!如果盲目跟风和不和实际的照搬照抄，打造高效课堂肯定是一句空话。“实践是检验真理的唯一标准”，只有将别人的经验结合自己的实际，发挥自己的固有优势和自我风格，构建适合自己的课堂教学模式，也就是所谓的教学风格。对于“高效课堂”，从语文教学总结以下几点反思：!

一、教师角色的转变

三十多年的教学工作，我已经习惯了以往的的课堂教学形式，实施了高效课堂就意味着这一切将发生翻天覆地的变化，对于高效课堂我抱有过怀疑的态度，但是在观摩、听课之后，我发现：同样一节课，老师上下来很轻松，学生兴趣很高，课堂气氛也很活跃。我平时也在不断反思，在高效课堂的教学中要尽快转换角色，逐步摸索，使自己能熟练驾驭、掌控高效课堂。

二，培养学生自主互动的能力

倡导学生自主性学习，成为课堂教学改革的主题之一，让学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获得新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力”。那么，如何培养学生自主学习，使学生以主人翁的姿态参与到学习过程中，快乐地获取知识呢?

1、提供给学生“学”的方法，培养学生的创新能力。提供给学生学的方法，犹如交给学生打开知识大门的钥匙。学生掌握了方法，才能真正把握学习的主动权，真正属于学习主体位置。学生的创新意识，只有在自主探索问题与解决问题的过程中才能得到培养。因此，教学时应从学生的年龄特点和认知特点出发，留给学生足够的探索空间，让学生通过预习、质疑等具体活动提高创新能力。

2、提供讨论交流的机会，培养交际能力。

为学生提供畅所欲言，各抒己见的机会，能有效地培养学生的交际能力。引导学生自主学习，教师首先要给学生创设一个民主、平等、和谐的环境，让学生充满自信。我在教学中，经常设计小组讨论，全班交流的环节，让学生做学习的主人，充分表示自己的思维方法及过程，揭示知识规律和解决问题。这样，加强了学生之间的交往和沟通，促进相互了解，促进不断反思自己的思考过程，同时对其他同学的思路进行分析思考作出自己的判断，这种活动不仅锻炼同学们的交际能力，也增强了他的生活实践能力，这也是一种合作学习，这种合作学习给每个学生提供了表现自己的机会，不仅使自己对知识理解更丰富、全面，而且充分放飞了自己想象力，使能力得到提高，同时也培养了学生之间团结友爱，互助合作的精神。

3、提供良好的学习氛围，激发自主学习的兴趣。教师在课堂上创造轻松、愉快的学习气氛，能使学生情绪高昂，思维活跃，学习兴趣和信心倍增，智力活跃，接受能力强。

教学中，教师应积极地为学生创设一种情趣盎然的学习气氛，使学生受到陶冶、感染和激励从而主动学习：①设疑布难，激发学生好奇心理;②巧设悬念，激发学生探知的迫切欲望;③创设情境，使学生自然产生求知的心理冲动。

4、提供动手操作的机会，发挥学生的主体作用。

把课堂还给学生，就要让学生在课堂上有独立思考的时间，在教学过程中，放手让学生通过自己操作、实验、想象，可以让学生在主动的探索过程中发挥学生的主体作用。

三、做好学生的测评训练

测评训练是高效课堂的重要一环，它直接关系着学生课堂预习、展示效果的好坏，是教师掌握学情，了解学生的重要手段。因此我们要认真对待测评训练，探索测评训练的方法，发挥测评训练的作用。

高效课堂中搞好测评训练时应注意以下几个方面：

1、测评目的要明确，方法要灵活

测评题要围绕本节课的学习目标来制定，不要漫无边际地加大难度。测评的方式方法有多种，我们可以选择适当的检验学生的达标方式。可以让学生作题，可以进行提问，可以让学生进行活动。但是不论什么样的方式，都要注意学以致用这个原则。学生的应用程度的高低体现出我们这节课生成性的高低，而通过测评能给学生的反思提供依据，让他们自己去发现自己学习中的漏洞。

2、测评要注重时效，适当拓展

课堂学习的测评要注重时效，我认为，对于学生认知知识的检测，在每一个知识点的讲授过程中可以及时地、适时地进行检测。每节课最后的测评训练评必须当堂完成，不要拖到课外或是下一次课进行。因此教师要每节课给学生留有一定的测评练习时间，并要及时反馈测评训练情况，掌握学情，有效地减轻学生的课外负担。

测评的内容要做好适当的拓展延伸，为学生的发展提供一个平台。学生每个人的能力不等，发展不同，我们应该给学生这样一个视角，让他们去了解与之有关的课本以外的知识，做一些难度较深的题目等等。拓展延伸的内容我们教师要把握住难度，对学生分层要求，不能一把抓。至于拓展什么，延伸什么，应该尽量和现实、生活及学生感兴趣的角度出发。

总之，课堂教学是一门很深的学问，具有极强的艺术性。当老师容易，当好老师就不容易了，上课很简单，但要上好高效课堂就不简单了。影响课堂的因素很多，为了使自己的语文课堂教学能更有效直至高效，还不仅仅要以模式和理论作指导，更需要不断探索。

**语文课上的感受作文600字10**

要问我有什么嗜好？那肯定是吃啦。

可是关于怎么做？我可就是个“门外汉”了。不过，就在几天前的那节语文课，让我受益匪浅。

那天上课前，我们移好桌子，铺好桌布，放好厨具，戴好小厨帽，系好小围裙，就等上课了！

悦耳的铃声很快响了起来。关老师先简单介绍了花馍的来历，接着又欣赏了栩栩如生的“十二生肖”，我已经迫不及待了！

终于等到发食材了，我一马当先，“抢”到了面团儿。然后我就想了好多方法，可做出来的花馍就是不好看，只好“回炉重做”了。当我正急得直跺脚时，突然灵光一现：别的我做不好，但可以做一条蛇呀，这个简单，我为什么不试试呢？于是，我把面团搓成上粗下细的条条，用剪刀在“蛇嘴”的位置上剪一下，嘴就出来了。我又往“蛇嘴”里塞了一颗红豆，又拿出两颗绿豆给蛇当眼睛。再把它的身子盘起来，一只活灵活现的面蛇就呼之而出了！你看它仰着头，一双绿眼睛直勾勾地盯着你，嘴巴半张着，红色的“芯子”时隐时现。瞧它那样子，好像下一秒就会猛地跳起，一口咬住你的鼻子，让你疼得哇哇大叫。看着这么逼真的作品，我真是爱不释手。后来我又做了几条小蛇。看着它们可爱的样子，真是开心极了！

中午我就吃到了我的“蛇”。我在蒸盘里找到了它们并带到了座位上细细观赏。与之前相比，它们变“胖”了，好像刚刚吃了一顿极其丰富的大餐一样。有几个同学还在找自己的“鱼”。我走上前去，大笑道：“不用找了，你们的鱼恐怕早就被我的蛇吃了，你看，都吃撑着啦！”

那几条“小蛇”被我这么一说，似乎害羞了，把头往后缩了缩。呀，那样子比真蛇还要像呢！

这节课让语文生活化，真的是太有趣了！

**语文课上的感受作文600字11**

望着那被柔和的春风吹得弯了腰的溪流，我的思绪渐渐飘远。

那是一堂不平凡的语文课在我的心中留下了不可磨灭的印象。

今天我们同往往常一样走进教室，可老师并没有上课而是要和我们玩一个游戏，同学们都争先恐后的参加。到前面拿完毛巾的同学把眼睛蒙住后。准备开始游戏。老师说。当同学们都准备就位后。老师嘴角露出了一丝笑意说：“左转三圈，右转三圈。”用你的前脚掌顶同组人的后脚跟。这可把前面的同学难坏了，刚刚被转得晕头转向也就算了，现在连同组的人都找不到更何况做出这么高难度的动作！前面的同学费了老大的劲用了老长的时间终于对上了。可是最后对上的一组被淘汰了。

第二轮的挑战更加激烈，知道是为什么吗？因为有我们的重量级人物体委和胖胖哥闪亮登场。只听老师一声令下：“用你的左胳膊肘搭在同组人的右肩上。”只见胖胖哥和体委你不让我，我不让你，争得不亦乐乎。都想压着另一个人的\'右肩，好像要打起来似的，至于吗！同学们都笑得前仰后合。不久这场激烈的比赛落下了帷幕。

这是一个挑战两个人配合能力的游戏，只有配合默契的一组才会胜出。只有彼此帮助，我们班才能成为一个团结向上的集体。

这是一次别开生面的语文课，这是一个与众不同的活动，在欢乐背后，有一个会影响你一生的道理；一个人优秀不是真正的优秀，只有我们全都优秀，我们班才是优秀的班集体！

**语文课上的感受作文600字12**

这两天上语文课，那可真叫一个爽啊！优，可真没少加，每次上语文课都得做好抢优的准备。老师一说背哪课哪课，我连想都不想，“嗖”地站起来，“咔咔咔”一顿“乱背”，背了两三天，竟得了一大堆优。我就乐意上语文课，因为既可以看到语文老师那“英俊”的脸，又可以得优。

有一次，我因为没抢过田凤春，心里就老大的不痛快。心想：这一天天地，连个优也跟我抢，我的个“优”容易吗？后来王海又抢到了机会，我心里更不平衡了，于是就决定给王海挖个坑。我大声地说：“不是都够五个机会了吗？”王海一下子懵了，掉进我挖的坑里。就在他不好意思要坐下的时候，我猛地站起来高声背诵起来，王海气得直翻白眼。机会到手了，可不知为什么，原本滚瓜烂熟的《爱莲说》却落了一句话，又白忙活了一场。

其实刚开始背语文课文的时候，我心里也慌得不行，恐怕背错，不过背得遍数多了以后，这背课文便成了家常便饭。这饭啊，一顿不吃就饿得慌了。哪节语文课不背课文，哪节语文课就觉得没有一点意思了。所以还请我们英俊的语文老师将这样的语文课发扬光大。

我也希望没有站起来背课文得优的同学，请你们早点加入这场有趣的战斗。我知道你们不是不想站起来，而是不敢，缺少胆量。一定要相信自己，多站起来几次就好了。

还有，我要说明一件事，在我心里语文老师虽然不是最帅，但他也是美男子的高级版——老男子。你们别笑我说语文老师帅，我知道你们是在羡慕语文老师的美貌，但千万别因为语文老师太帅而恨他。因为他的确是一个好老师。

**语文课上的感受作文600字13**

对于理科爱好者来说，课堂上使之着迷的是钻研难题的乐趣；对音乐爱好者呢，使人心动的莫不过那轻松愉悦的旋律。而我记忆深处难忘的篇章，是在语文课上。

语文课上，我认识了伟大的诗人。他，李白。在朝时要高力士脱靴磨墨，离朝时放白鹿于青崖之间。他在那个年代本该写出锦绣诗篇，取悦君王换取荣华。可他却偏不，虽举杯邀明月，对影成三人，可他却丝毫不感寂寞，唱出直挂云帆济沧海，天生我才必有用的高歌！他虽失意，却依旧豪放坦率，我被他的乐观不屈震撼了。与他相比，我平常遇到的小难又算什么呢？

语文课上，我云游四海，感受天下奇景：领略浓妆淡抹总相宜的杭州西湖，望见浅草才能没马蹄的一丝生机，慨叹大漠孤烟直，黄河落日圆的雄浑与壮阔，感受夕阳无限好，只是近黄昏的美好和惋惜在老师生动的讲解中，在飞转的思绪中，一幅幅绚烂各异的画卷展开于眼前，不由得沉浸在那美妙的意境里，随之而来的还有古人难以名状的心情。

语文课上，我不仅收获了知识，更收获了快乐和轻松。在严肃的数学课上，我只是呆滞地听讲，有时似懂非懂，有时茅塞顿开，永远紧紧绷着一根神经，不敢有丝毫的懈怠。政治课上，有时心里惴惴不安，害怕老师的提问，亦或者胸有成竹。唯有在语文课上，我可以平心静气听讲，任品大脑思绪飞扬，思考问题，探索问题，乐此不疲。回答问题自信坦荡，默写生字越战越勇，一次次失意，更像一次次挑战，让我更加沉迷于语文课上。

语文课上，我有着不一样的感受，认识更多的伟人，欣赏万千繁花盛景这都让我欢喜。感谢语文课，你为我的学习生涯添上锦绣的一笔。

**语文课上的感受作文600字14**

“丁零零”上课铃声响了，同学们纷纷回到座位上，拿出语文书，陈老师走进教室，同大家一起诵读课文。

聚精会神的同学们谁也没有注意到，一只黑色的“不明生物”飞进了教室。也许不甘被人无视，“不明生物”开始在同学们的头顶上“嗡嗡嗡”的.叫着。不知谁先发现了它，大喊：“马蜂！”同学们的注意力瞬间转移，纷纷把目光投向这个“不速之客”。顿时同学们尖叫起来：“啊！马蜂，快逃呀！”课堂一下子没了秩序，就连陈老师也脸色苍白。女生们花容失色，用双手捂住脸，男生则大胆的用书扑，用手拍，一时间，教室里乱成一团。

这时，陈老师敲了几下桌子，让大家静下来，可是大家还是静不下来，眼睛不住的跟着马蜂转。陈老师无奈的说：“你们别理它，它自然会走的”。于是，陈老师打开门想把马蜂“请出去”，马蜂好像舍不得老师和同学们，又往回飞，幸好陈老师关门及时，马蜂才飞出去了，大家这才松了一口气。一看表，离下课还有5分钟了，课文才讲了一半。陈老师加快了讲课速度，可还是没有讲完，陈老师叹了口气，一言不发的走出教室。

都是马蜂惹得祸！害的我们没上好，还受了一番惊吓，可是这一切也不能全怪马蜂。如果大家专心听讲，根本发现不了马蜂，如果同学们发现了马蜂后不大惊小怪，陈老师也不会耽误不了这么长时间。其实，马蜂是无辜的，真正扰乱课堂的，其时是我们自己。

**语文课上的感受作文600字15**

2月21日星期三，我们学习了语文第3课《白杨》。在这节课里，我感到十分兴奋和自豪。

我最记忆犹深的一刻，就是谢老师问大家：“大家明白课文中‘爸爸只是向孩子们介绍白杨树吗？不是的，其实他也在表白自己的心。’的含义了吗？请问爸爸在表白怎样的心呢？”

其他问题继续抢答中……

时间过得真快，下课铃响了。我和小陈不约而同走到一块，异口同声地大声喊道：“你别抢我的题！”

**语文课上的感受作文600字16**

5月24日，我参加了红安县小学语文送教下乡活动。

作为一名教师，任何一次外出听课都是我们学习的大好机会，从中可以取得真实课堂教学中的经验。

在永河小学我们分别听了将小刘江老师的《丑小鸭》和永河小学王阿玲李家湾小学江虹的《晏子使楚》三节课，精彩的课堂感染了每位学生以及在座的老师。

赞叹之余，更多是深深的沉思，为什么会有如此的魅力?感受如下：

1、吃透教材是最根本的。

老师的语文功底扎实，语文素养要高，深入研读教材。

例如：教师在文章的指点，列举问题等方面，他们都明确指出，便于学生理解并从文章中找出，尤其是对于自主学习能力较强的中学生来说，教师的辅助指导所起的作用是无比大的。

2、驾驭课堂教学能力要高。

巧用心思，精心设计，从学生出发备课是必不可少的。

从这些节课可以看的出来，由于在备课时已经“预测”到学生会提这样的问题，因此，这些老师在指导学生解决这个问题的过程，显得尤为巧妙，具有艺术性。

整个过程她都没有作正面的解释性回答，而是让学生描述自己的答案，在言语实践中自然感悟问题的答案。

3、简简单单教语文，静下心来钻课文。

当学生提出问题时，他们没有简单化处理，而是引导学生来联系自己，从实际出发，进而得到情感世界的升华和丰富。

这些老师通观年龄，都比较年轻，相对来说也是一名新教师，却彰显出非浅的功底和教学智慧。

榜样就在身边，我要更加努力!路漫漫其修远兮，吾将上下而求索\_……

**语文课上的感受作文600字17**

今天的语文课，杨老师给我们变了一个有趣的魔术。

瞧，只见杨老师左手缓缓拿起一本五颜六色的小本子，上面写着一大堆歪歪扭扭的字样。他神秘地对大家说：“大家想不想看丰富多彩的漫画呀？”“想，当然想！”课堂上一阵欢呼声。

杨老师先把小本子打开，给大家展示了一下：小本子里面全是空白的。只见杨老师弹了一个响指，又让大家倒数5个数。“五、四、三、二、一”，到“三”的时候，杨老师对着小本子轻轻一吹气，再一翻，哇，居然是彩色的啦！我心里不由得泛起一阵惊奇，咦？这是怎么做的呢？同学们有的吃惊地瞪大了眼睛，有的则用手挠着头，认真思考着杨老师前面的动作，想要从中发现秘密。但是，没有一个人搞清楚其中的奥秘。杨老师神气地说：“我不仅可以让这些漫画变成彩色，还可以把它们变没呢！”台下一片议论：“变没？不可能吧。”看大家一脸不相信的样子，杨老师连忙举手示意，让大家安静。他把本子高高举起，在空中晃了晃，然后又鼓起腮帮子对着本子用力吹了吹。这次，我们都仔细盯着杨老师的动作，眼睛一眨不眨的，生怕漏掉哪一处细节。但是，啪，杨老师打开了本子，居然真是空白的！“怎么样，厉害吧！”不知是哪一个同学又说：“那你能把它变成黑白的吗？”“当然可以。”果然，杨老师又成功地把本子变成了空白。“哇！好棒！”台下一片赞叹声，这本书的内容居然从彩色变成了空白，又从空白变成了黑白，太厉害了。

最后，杨老师揭开了这个魔术的诀窍。原来，这本书外面是高低不平的。从上面开始翻就是空白的，从中间开始翻就是彩色的，从下面开始翻就是黑白的。所谓那些“弹指”、“吹气”等动作，都只是为了转移观众们的注意力，让观众们忽略每次翻书的位置。

所谓魔术，其实都是借助一些小道具，加上熟练练习的结果。只要你仔细观察、研究，就会从中发现一些小诀窍。学知识也是一样，看起来很高深、精妙的知识，只要认真研究、学习，再难的知识也能学透。

**语文课上的感受作文600字18**

听雨时，也是我思维最清晰的时辰，同时也是最能让我苦衷如潮的时辰。题记

又是夏雨倾盆的时节，总喜好隔窗听雨。畴前不懂得倾听，是由于不曾懂得语文之美，而今，正在语文课上，我将词赋诗曲如雨般倾听。语文课不只要写做、词语的注释，更有一种情怀，一种情结，一种的\'。

听！“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，如万马飞跃般的雨声是冷酷的外表下一颗火热的心。听！“落花人，微雨燕双飞”，如和煦春风般的雨声。听！“江山破裂风飘絮，出身沉浮雨打萍”，如尘咏哀叹般的雨声。听！“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”，如悠悠羌管般的雨声。听！“君问归期未有期，巴山夜雨涨愁池”，如绝尘回响般的雨声

实像雨声啊，正在语文课上词赋诗曲如雨般成了润色豪情、依靠的使者，让他俘获人的心里，肆意衬着。唯有语文可以或许让承担起那份，那份。

雨雾昏黄，让人恍若走进了已经。去倾听那天外之音“万籁此俱寂，但余钟磬音”。去抚玩那长安秀美“天街细雨润如酥，草色遥看近却无”。去体味那沙场悲惨“黑云压城欲摧，甲光向日金鳞开”。

所以，我感应语文课如一阵雨，每当下课，却总有些从雨给我带来的幻境中惊醒的酣畅和历经苍茫的沧桑。

正在语文课上，曾学过一词，词云：“少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。丁壮听雨客舟中，江阔云低，断雁叫西风。”这是语文告诉我们，人生际遇分歧，看到的听获得感触感染也各别。

登时，暴风起，吼，大雨下，我感遭到了语文的生命，暴风告诉我，“君子当行如风”；告诉我，“君子措辞抛地有声”；大雨告诉我，“人活适当极尽描摹”。

一切又归入安静。窗外，雨淅淅沥沥。大雨照旧，风光仿照照旧，多了的只是心灵的喘气，岁月的回响和心灵的。

**语文课上的感受作文600字19**

语文课上，郝老师在讲《两小儿辩日》，突然，同桌晓瑶拍了拍我的肩膀，又指了指前桌马宝璇：“你看他背上。”我疑惑的看去，马宝璇背上爬上一只蚂蚁，虽然很想提醒他，但是我不想被老师误会。

接下来的课，我看见又一只蚂蚁，很熟悉，这不就是马宝璇身上那只蚂蚁吗？它现在竟爬上了晓璠的桌子。

眼看那只蚂蚁离书本还有几厘米的距离，刘晓璠眼疾手快，抢先一步把书拿走了，小蚂蚁不罢休，又寻找下一个目标。铅笔袋、笔、尺子没有它不去的地方，逼得刘晓璠把桌子上的所有东西都揣在怀里。

我在旁边津津有味地看着这场“人蚁大战”，嘴角咧的老高，要不是还在上课，我都要笑出声了。这时，小蚂蚁看着桌子上没东西可爬了，便把目标转移在刘晓璠的同桌——我的桌子上。我看到它要爬过来，立刻把桌子拉开，和同桌之间离开距离，这次它没办法了，一直在同桌桌子（刘晓璠）上徘徊。

刘晓璠的眼球转了转，好像想到了什么好办法。她深吸一口气，对着徘徊在桌边的蚂蚁就吹，一口气不行，吹两口气，两口气不行，就吹三口气，那气势，不吹走蚂蚁绝不罢休。

不过，我脸上地表情就不太好看了，吹就吹呗，别往我这边吹啊！我还没说出制止的话，蚂蚁已经被吹到椅子上了，不管现在上没上着课，我直接叫出了声，并把腿往另一边挪了挪。可这哪管用啊，这不，蚂蚁又爬了过来了，我直接从书箱了拿了一张纸，盖住蚂蚁，把纸攥成一个团扔到了垃圾兜里，一系列动作，总共用了不到十秒，等我缓过来，望了望郝老师，嗯，没发现，真好！

这时的刘晓璠，嘴角都咧到耳朵根了，“你还笑，笑什么笑，这不都你弄的吗？”“你还说我？！你敢说蚂蚁在我这时，你没笑？”刘晓璠回怼我道。

嗯……好像也对哦！

**语文课上的感受作文600字20**

李刚很喜欢画画，应该说已经进入了痴迷状态，甚至有时上课他也在情不自禁的画着。

语文课上，郑老师正在指导同学们朗读课文，“很好，再来一遍……”。李刚打着哈欠听着老师的“催眠曲”，觉得特别无聊，于是拿出本子画开了。

灵感说来就来，李刚先画了一片绿油油的庄稼地，接着，他画了一只伸出舌头的青蛙，又在草叶上画了一只满身黑斑点的毛毛虫……嘿，还别说，李刚这画技也够“高超”的！

李刚正画得出神呢，冷不防伸过一只手来拿走了他的本子，他抬头一看，是郑老师恐怖的面孔。同学们的目光也在此瞬间齐刷刷地投向李刚，李刚的脸红一阵白一阵，他可真想找个地缝钻下去。

郑老师看也没看，就将本子捏成一团，纸团长了翅膀似的，“呼”的一声飞进了垃圾桶。郑老师的嘴闭成了一条直线，两只带有“杀气”的眼睛似乎停止了转动，狠狠地瞪着李刚，空气仿佛在瞬间凝结了。同学们静静地等待着，似乎在等待着郑老师对李刚同学的宣判。

“李刚，你很喜欢画画对不对？那好，我‘批准’你可以在数学课、英语课……练习画画，你现在也还可以画，你画呀！”李刚不动声色地低垂着头，手系握着印有“哆拉A梦”图案的画笔。郑老师放平缓了语气，说：“你给我站到墙角好好反思反思！”李刚迈着沉重的脚步走到墙角靠住，树桩似的静静立在那儿。郑老师回到讲台，语文课照常进行。

唉！可怜的李刚，倒霉的李刚，这已经是你第六次在郑老师的课上发生“绘画案”了！

**语文课上的感受作文600字21**

“叮铃铃，叮铃铃……”上课铃响了，同学们如同敏锐的羚羊，刚听见铃声，忙放下手中的作业，几个贪玩的同学也急速奔进教室，手忙脚乱地整理着课桌，翻开语文书，大声地朗读起来。

课文读完了，大家静静地坐在那里，还不见老师来，班里静悄悄的，时钟在钟面上富有节奏地走着，发出“嗒嗒”的声响。我在心里默默地数着数，一秒，两秒，三秒…哎，老师怎么还不来呢？老师可从来没上课迟到过，今天怎么就……我的脑海中出现了一个个问号。突然，耳边一阵阵讲话的声音，我好奇的把头转向那一边，原来是几个同学正嚷着：“老师怎么还不来呢？”“班长，去叫老师吧。”这几句话带动了全班，班里你一句我一语，耳也顿时象炸开了锅。我也好奇，东张西望，像是用两只眼睛看，看不够似的。耳边是排山倒海的议论声，声音大的不行，整个教学楼都快被震垮了。我一瞟，胖胖的同桌正伏在桌子上，嘿，这哥们儿，可真会珍惜时间。语文课写数学作业，胆子真够大的，值日班长就在他前面，他毫不惧怕，仍然争分夺秒地奋笔疾书。像是八百年没写过作业似的。当然，最终他被值日班长发现，并警告了，只见他恋恋不舍地放下作业本，看着书。

教室的另一头，可就更热闹了。一个同学跷着凳子，玩着“跷跷板”做着斗鸡眼。一上一下，逗得旁边的同学哈哈大笑，瞧他那同桌，笑岔了气，伏在桌子上咯咯的笑，捂着嘴，笑得不住的耸着肩。

突然，不知什么时候老师站了在窗边，几个眼尖的同学，顿时坐得端正无比，几个反应敏捷的，也停住了。看来还是老师的威力比较大呀！老师这一来，同学们如老鼠见了猫，班里又恢复了平静。

**语文课上的感受作文600字22**

“叮铃铃，叮铃铃……”上课铃响了，同学们如同敏锐的羚羊，刚听见铃声，忙放下手中的作业，几个贪玩的同学也急速奔进教室，手忙脚乱地整理着课桌，翻开语文书，大声地朗读起来。

课文读完了，大家静静地坐在那里，还不见老师来，班里静悄悄的，时钟在钟面上富有节奏地走着，发出“嗒嗒”的声响。我在心里默默地数着数，一秒，两秒，三秒…哎，老师怎么还不来呢？老师可从来没上课迟到过，今天怎么就……我的脑海中出现了一个个问号。突然，耳边一阵阵讲话的声音，我好奇的把头转向那一边，原来是几个同学正嚷着:“老师怎么还不来呢？”“班长，去叫老师吧。”这几句话带动了全班，班里你一句我一语，耳也顿时象炸开了锅。我也好奇，东张西望，像是用两只眼睛看，看不够似的。耳边是排山倒海的议论声，声音大的`不行，整个教学楼都快被震垮了。我一瞟，胖胖的同桌正伏在桌子上，嘿，这哥们儿，可真会珍惜时间。语文课写数学作业，胆子真够大的，值日班长就在他前面，他毫不惧怕，仍然争分夺秒地奋笔疾书。像是八百年没写过作业似的。当然，最终他被值日班长发现，并警告了，只见他恋恋不舍地放下作业本，看着书。

教室的另一头，可就更热闹了。一个同学跷着凳子，玩着“跷跷板”做着斗鸡眼。一上一下，逗得旁边的同学哈哈大笑，瞧他那同桌，笑岔了气，伏在桌子上咯咯的笑，捂着嘴，笑得不住的耸着肩。

突然，不知什么时候老师站了在窗边，几个眼尖的同学，顿时坐得端正无比，几个反应敏捷的，也停住了。看来还是老师的威力比较大呀！老师这一来，同学们如老鼠见了猫，班里又恢复了平静。

**语文课上的感受作文600字23**

2月22日，是一个好日子。我被学校邀请去宜春八小观摩了语文素养大赛的总决赛。观摩深深吸引了我……每一堂课都具有学习意义，每一个教师的精心展示不仅令学生陶醉痴迷，而且对于正在语文教学路途上摸索前进的我来说，无疑也是收获颇多。下面我就谈谈我对此次活动的心得体会：

1、吃透教材是最根本的。听完几位老师的课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，都能抓住题眼，一步步的深入文本。整节课在教师优美生动的语言中层层展开，使听者回味无穷。

2、注重启发式教学，让学生主动学。新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。例如杨老师讲的《三顾茅庐》这课，通过课件的设计，精彩的品读，引发学生边读边想象，教学效果很好。

3、注重引导学生朗读。大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，邓老师在上《装满昆虫的衣袋》这课时，学习中穿插着齐读、分组读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的思想感情，层次非常清晰。

4、注重学习习惯的养成。很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。老师在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯，有利于培养学生集中精力的好习惯。

5、亲切的评价。几位老师评价学生的语言是那么贴切、到位，这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

6、今后的努力

我们常说，教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头、活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。新课程实施后，要求教师转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练，特别是语文教师，要不断提高自己的语文素养。我们要学习新课程理论，要让新课程理论来指导我们的教学实践，要把新的理念渗透到所有的教育教学实践中去。要扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。

**语文课上的感受作文600字24**

我喜欢语文课！

之前不想上语文课，一直觉得没意思，但是进入五年级以来，有一件事改变了我的看法。

每学期，我们学校都举行暑期论文写作活动。前几次我很随意，但那次我的作文获得浙江省三等奖，凝聚了我的汗水。

我写完第一篇作文，周老师给我指出了很多问题，我主动写完了第二篇。谁知道，第二篇作文，周老师指出了很多问题。但是，我没有放弃，又写了第三篇作文。虽然整体来说比较好，但还是有几个细节：错别字，标点符号。经过周老师的几处修改，我把这篇文章工整工整的\'写完了。然后，我把作文发了上来。

有志者事竟成。当我得知我的作文获得浙江省三等奖时，我既兴奋又高兴。很快，这个好消息就像春风一样，吹遍了我们村，村里人都夸我，我很开心。

当我给全班同学读作文的时候，教室里鸦雀无声，每个人都在认真听我讲。就连周老师也认真听着，似乎被我的作文陶醉了。正是因为我抓住了机会，抓住了机会，我才获得了成功。

我感受到了难得的机遇和成功的喜悦。我深深体会到了“没有彻骨的寒冷，我得不到梅花香”的含义。

正是因为这个难得的机会，我爱上了语文、写作和钢笔。现在上课积极举手答题，因为喜欢语文课！

如果没有那个机会，我会被埋没吗？虽然“是金，总会发光”，但要有一个“伯乐”才能看上我的“千里马”，否则“虽有千里之力，食不足，美也”。

我喜欢语文课！

**语文课上的感受作文600字25**

小学二年级语文课本《我选我》里的王宁给人一个自我推荐的例子，很让人佩服。同学们都说：“我佩服王宁的勇气！”

那天我准备竞选体委的时候，想到了王宁，问：“谁愿意志愿当体委委员？告诉我为什么。”

手突然举了很多。我随便挑了几个同学，毫无例外的说：“光荣”。

老师选课代表，看素质，二是有没有责任心，三是管理能力怎么样，是否真的学会了帮助别人。另外，龙宝信认为，真正优秀的孩子不一定非要选出来。“有些孩子表达能力不足，但不代表孩子没有到位的角色服务。班主任要有全面的衡量。”

我们尽力给每个孩子一个锻炼的机会，但必须承认，孩子的能力是不一样的。适合他的才是最好的。让我们的孩子在自己的岗位上做自己的“官员”。

于是，我说：“王宁竞选劳动委员会的时候怎么说的？和你现在说的一样吗？你打算怎么办？”

这时，孩子们把嘴换成了：“我遵守纪律！”“我关心集体！”\_……\_

教育学者魏书生认为，一支素质好、工作独立的班干部队伍能使一个班级充满活力，健康有序地发展。

在魏书生等一批教育学者的倡导下，早在十多年前，学校班干部的选拔就改变了直接任命班主任或以成绩为基础晋升的做法，取而代之的是现在的选举。

不可否认，“民主选举”指导下的选举给了很多孩子展示自己的机会，但成人世界中一些晦涩难懂的观念也入侵了儿童世界。

孩子们普遍认为当班干部是一种荣誉。一个当过班干部的孩子，如果突然落败，会有很大的挫败感，但一直当班干部，不利于孩子集体荣誉感的培养。所以班干部轮岗制是个不错的选择。

一个阶级能产生多少“官员”？

美国成功研究大师戴尔卡内基(dale carnegie)说：“不要害怕推销自己，只要你认为自己有才华，你就应该认为自己有资格胜任这个或那个职位”。

**语文课上的感受作文600字26**

语文课上，我轻轻地翻开语文书，欣赏着那灵动的文字，听着老师绘声绘色的讲解，品味着书中的味道，开始了一场前所未有的奇妙旅行。

语文课上，我漫步在诗歌的王国中。“会当凌绝顶，一览众山小”，漫步在杜甫的诗歌里，我读到的是“江间波浪兼天涌，塞上风云接地阴”的豪壮，悟到的是“安得广厦千万间，大庇天下寒土俱欢颜”的胸怀，看到的是“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”的和谐。

语文课上，我穿越历史的天空，走进文学的殿堂。陶公远离喧嚣的凡尘，避开烦扰的世事，隐居深山，精心耕种自己的一小块田地，“衣沾不足惜，但使愿无违”。他悠然地采菊东篱下，不经意间抬头，看见了云雾缭绕的南山。那份闲适舒心，那份超凡脱俗，那份怡然自得，令我无限向往。

语文课上，老师带我品味书香。打开语文书，书的味道便如清新的空气，扑面而来，顺着流动的血液进入了心脏，充满了全身。“满纸荒唐言，一把辛酸泪”，一部《红楼梦》演泽了人间的悲欢离合。林黛玉，柔情中带有一丝倔强，智慧中不乏一丝高傲。“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜！”她的悲剧或许是上天注定了的，含泪葬花其实便预示着她凄婉的结局。

语文课上，我遇见了在小岛休养的高尔基，看见了他的儿子在岛上种植的五颜六色的鲜花，知道了“给予”比“索取”更愉快的道理。每个人心里都有一座美丽的花园，那神奇的花朵，也许是一句轻声的问候，也许是一次善良的帮助，也许是一个宽容的微笑……采一朵鲜花送给你身边的人，帮助、给予、付出，也许你会收获整个春天！

铃声响起，将我从语文的殿堂中拉回了教室。但那美妙无穷的诗词、散文与小说，深深地烙在了我的记忆里。语文课，使我明白道理、增长见识，更让我领略到中华文化的博大与深情。

**语文课上的感受作文600字27**

听雨时，便是我头脑最清晰的时刻，同时也是最能让我心事如潮的时刻。——题记

又是夏雨倾盆的时节，总喜欢隔窗听雨。从前不懂得聆听，是因为不曾懂得语文之美，而今，在语文课上，我将诗词歌赋如雨般聆听。语文课不只有词语解释与文意分析，更有一种情怀，一种情结，一种精神的升华。

我喜欢把上语文课比作听雨，是因为语文如雨一般能够涤荡人心。

听！“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，那如万马奔腾般的雨声，是冷漠的外表下一颗炽热的心。

听！“落花人独立，微雨燕双飞”，那样的和风细雨，带给人点点落花般美丽的轻愁。

听！“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍”，那飘摇的凄风苦雨中，响起深沉凄凉的身世之叹与家国之悲。

听！“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池”，深夜寂寂唯听雨打芭蕉，这声音恐怕要令游人断肠吧？

听，春夜喜雨，明朝杏花雨，还有聊慰平生的一蓑烟雨……唯有在语文课上，这雨声才能诸般变化，分身万千，扮演表达感情、寄托心声的不同使者。它们纷至沓来，滋养或俘获你的心灵，让你敏感，让你善思，让你拥有一个丰足明亮的精神世界。

在我看来，语文课便如雨。每节课，便是一次雨中漫步与吟哦。而每当下课铃声响起，我总会生出几分从雨的幻梦中苏醒的畅快或历经风雨的沧桑。

语文课上，曾学过一首词，词云：“少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中，江阔云低，断雁叫西风。”它告诉我们：人生境遇不同，看到和听到的风景也不同啊！

而自然界、生活中的风雨亦如一堂堂语文课。狂风起，雷声吼，大雨下，我感受到了语文的生命：狂风告诉我，君子当行如风；雷声告诉我，君子说话应掷地有声；大雨告诉我，人应活得畅快淋漓。

一切又归于平静。隔窗听雨，书声依旧，雨声悠远……

**语文课上的感受作文600字28**

上课铃响了，同学们都安静地坐在自己的位置上，等着老师的到来。

天空碧蓝碧蓝的，阵阵秋风，分外凉爽，真是个好天呀！周老师迈着轻快的步伐走进教室，她的\'马尾在脑后晃呀晃呀！咦，好像哪里不对，好像有什么东西躲在老师的马尾后一起冲了进来！“天啦，有一只小鸟！”“快看，它嘴里还衔着树枝”……教室里顿时热闹起来，同学们惊呼着，尖叫着：女生们吓得抱在一起、躲在桌子下；男生们就坐不住了，跃跃欲试，想要抓住它。这个不速之客立刻把我们的课堂搅成一锅粥。

只见这个小东西浑身灰麻麻的，两只小眼珠像黑色的玻璃珠子，滴溜溜的转个不停，橘黄色的小嘴里还衔着树枝。它是不是着急回家去做窝，所以，走错了地方呢？哎，真是个迷糊的小东西！

不知道是不是被同学们的热情吓到，小东西一会飞到东，一会又扑棱到西，最后一不留神撞到了明亮的玻璃上，一头栽了下来，掉到了靠窗一位同学的椅子上。这个小东西呀，晕过去了，一动也不动。哎，真是个小可怜呀！

同学们顿时安静下来，不知所措，都盯着老师，等她来处理。周老师走过来，把它捧在手心，用指尖轻轻地抚摸它柔软的羽毛，好像安慰小宝宝一样，说着：“多可爱的小东西呀！”她忍不住掏出手机，给它拍了一张照片留作“到此一游”的纪念！

周老师把这个不速之客放在窗台上，就继续给我们上课了。这个不速之客引起的骚乱也就此结束！等下课的时候，小东西已经不在窗台上了，想必它苏醒后就回家去了吧。它会记得我们吗？会回来看我们吗？可爱的小东西，迷糊的不速之客！

**语文课上的感受作文600字29**

又到语文课了，我的思绪又不知飞向了哪里。教室内静极了。但越是安静，心就越是浮想联翩。也许这就是作家笔下所谓的“以动衬静”吧！

这节课是自习，自习课的内容就是作语文卷子。呵呵，谁让这节课是语文呢！惨了惨了，是现代文阅读――我一向不擅长于表达的，这可如何是好。

本来就没有心情去写题，也不是没有心情，而是心中无法平静，总是处于一种兴奋的精神状态之中。我想，我可能患有极度严重的臆想症。今天的.心情总体上说还不错，阳光暖洋洋的。而昨天却恰恰相反，下起了小雪。同学们嚷着要到校外去扫雪。别误会，我们真正的意图是出去买那么几个冰糖葫芦。

一个红色的身影被我看见。惨了，老师来了。我用平生最快的速度从自己的幻想空间逃出来，回到现实的环境中。唉，写题吧！老师说要讲的。第一题，一看就没思路，怎么写嘛。从第二题开始吧，哦，答案就在这一页卷子的最上面。好，写上。“生命正是要在困扼的环境中发现自己，认识自己，使自己的精神境界得到升华……”

唉！我又想哪去了？写题吧，再不写就下课了。

前桌写给后桌的纸条又非到了我的桌上。我停下笔，做了第n次“邮递员”，将纸条传给了后桌。现代的沟通方式都趋向文字了，再这样下去语言功能恐怕会丧失。这是为什么呢？不知道。也许n年后会编写到“十万个为什么”中去……

my god！这么快就下课了！

**语文课上的感受作文600字30**

我们的语文老师是一个十分幽默风趣的人。我们听话时，她便会诙谐地讲课，为我们普及一些书本上没有的知识，但如果我们不听话，那就截然相反了。

我们听话，老师高兴

“从前，有一个富翁……”你听，在一个阳光明媚的上午，语文老师正眉飞色舞地讲述着一个有趣的故事，时不时逗得我们哈哈大笑。窗外柔和的阳光透过玻璃，照射在课桌上，金色的阳光笼罩了整个教室，显得格外美丽。窗外的树木花草随风摇摆，百般挑逗着专心听课的学生往窗外瞄两眼，小鸟在枝头唱着动听的歌曲。可坐在教室里的同学们都在全神贯注地听着老师讲课，完全沉漫在老师幽默的话语中，听得津津有味。

语文老师就是这样，只要我们听话，她便会有一肚子的有趣故事来和我们分享。

我们不听话，老师生气

同样是一个阳光明媚的上午，语文课上的气氛与平时截然不同。平时欢乐活跃的气氛一扫而光，取而代之的是压抑的氛围。这是为什么呢？还不是由于前一天晚上的作业，大多数同学都没有往群里发，使老师大失所望。

整个教室安静得连一根针掉在地上的声音都听得见，同学们大气也不敢喘一声，只剩下“沙沙”的写字声。每个人都尽量地把声音压制到最小，生怕一不留神把导火索点燃，使老师的怒火如同火山一般爆发了。

但是，归根结底的原因仍旧是我们的错，老师只不过是对我们十二分地失望。

语文课上，截然不同的两种反应，这样的语文老师既让人亲近，又让人敬畏。老师在我们身上投入的心血数不胜数，所寄予的希望也十分大。我们只能用专心学习，取得优异的成绩来回报老师。

**语文课上的感受作文600字31**

听雨时，是最能让我头脑清晰的时刻，也是最能让我心事如潮的时刻。——题记

又是夏雨倾盆的时节，总喜欢隔窗听雨。从前不懂得聆听，是因为不曾懂得语文之美，而今，在语文课上，我将词赋诗曲如雨般聆听。语文课不只有写作、词语的解释，更有一种情怀、一种情结、一种精神的升华。

我喜欢把上语文课比作听雨，因为语文如雨一般荡涤人心。

听！“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，如万马奔腾般的雨声是冷漠的外表下一颗炽热的心。听！“落花人独立，微雨燕双飞”，如和煦春风般的雨声。听！“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍”，如尘咏悲叹般的雨声。听！“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”，如悠悠羌管般的雨声。听！“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池”，如绝尘回响般的雨声……

真像雨声啊！语文课上的词赋诗曲如雨般成了修饰感情、寄托心声的使者，让他俘获人的内心，肆意渲染。唯有语文能够承担起那份感恩，那份执着。

雨雾朦胧，让人恍若走进了曾经。去聆听那天外之音——“万籁此俱寂，但余钟磬音”。去观赏那长安秀美——“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”。去体会那沙场悲凉——“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”。

我感到语文课如一阵雨，每当下课，却总有一种从雨给我带来的幻梦中惊醒的畅快和怅然若失的沧桑。

在语文课上，曾学过一曲词，词云：“少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中，江阔云低，断雁叫西风。”这是语文在告诉我们：人生境遇不同，看到的听到的景象也各异。

顿时，狂风起，雷电吼，大雨下，我感受到了语文的生命。狂风告诉我，“君子当行如风”；雷电告诉我，“君子说话掷地有声”；大雨告诉我，“人活得当淋漓尽致”。

一切又归入平静。窗外，大雨依然，风景仍旧，多的只是心灵的喘息，岁月的回响和灵魂的升华。

语文课上，书声依旧，雨声悠远……

**语文课上的感受作文600字32**

打哈欠，是人体的一种正常生理反应。科学家研究发现，人体打一次哈欠的时间大约是6秒钟，在这期间闭目塞听，浑身舒坦，它可以消除疲劳，放松肌肉。听起来打呵欠是件好事。只可惜，昨晚为了看完《窗边的小豆豆》这本书，熬到11点才睡。今天非常惭愧地把呵欠带到语文课上了……

上课铃声一响，我提了提精神，刻意想把瞌睡虫赶走，这时候脑袋已经非常重，伸直脖子感到有点吃力。这才早上第一节课啊，我默默地鼓励自己千万要顶住……

“请大家打开书本朗读第一到第四自然段。”潘老师布置了朗读任务，我们齐刷刷地竖起书本。我浑水摸鱼，连着溜出了两个大呵欠，心中一阵窃喜：真是太幸运了，有书本作掩护，潘老师肯定不会察觉。开始解读课文了，潘老师抑扬顿挫的讲解此刻有点像舒伯特的《摇篮曲》，使我的上下眼皮开始打架。当全班同学都陶醉在《桂林山水》的美景中时，我正艰辛地跟呵欠作着斗争。眼看着呵欠呼之欲出，已经不随我的.意志了。千万不要发出声响，一定要小心翼翼，真希望能隐身啊……最终无力抗拒，两个呵欠赤裸裸地鱼贯而出。这简直是这辈子最丢脸的事了……

潘老师朝我一瞪，伸出四个手指。天哪，我的四个哈欠全数着呢！“茹金－－”我惊慌失措地站了起来，等待着批评的降临，“请你读‘漓江的水真静啊’这一段。”我长吁了一口气，开始读了起来。这一阵紧张，赶跑了瞌睡，让我恢复了精神投入到课堂中了。

难以忘记语文课上的呵欠风波，潘老师用善意的提醒维护了我作为一个好学生的尊严。如果以后能成为老师，我也要当一个善解人意的好老师。

**语文课上的感受作文600字33**

听雨时，是最能让我头脑清晰的时刻，也是最能让我心事如潮的时刻。——题记

又是夏雨倾盆的时节，总喜欢隔窗听雨。从前不懂得聆听，是因为不曾懂得语文之美，而今，在语文课上，我将词赋诗曲如雨般聆听。语文课不只有写作、词语的解释，更有一种情怀、一种情结、一种精神的升华。

我喜欢把上语文课比作听雨，因为语文如雨一般荡涤人心。

听！“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，如万马奔腾般的`雨声是冷漠的外表下一颗炽热的心。听！“落花人独立，微雨燕双飞”，如和煦春风般的雨声。听！“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍”，如尘咏悲叹般的雨声。听！“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”，如悠悠羌管般的雨声。听！“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池”，如绝尘回响般的雨声……

真像雨声啊！语文课上的词赋诗曲如雨般成了修饰感情、寄托心声的使者，让他俘获人的内心，肆意渲染。唯有语文能够承担起那份感恩，那份执着。

雨雾朦胧，让人恍若走进了曾经。去聆听那天外之音——“万籁此俱寂，但余钟磬音”。去观赏那长安秀美——“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”。去体会那沙场悲凉——“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”。

我感到语文课如一阵雨，每当下课，却总有一种从雨给我带来的幻梦中惊醒的畅快和怅然若失的沧桑。

在语文课上，曾学过一曲词，词云：“少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中，江阔云低，断雁叫西风。”这是语文在告诉我们：人生境遇不同，看到的听到的景象也各异。

顿时，狂风起，雷电吼，大雨下，我感受到了语文的生命。狂风告诉我，“君子当行如风”；雷电告诉我，“君子说话掷地有声”；大雨告诉我，“人活得当淋漓尽致”。

一切又归入平静。窗外，大雨依然，风景仍旧，多的只是心灵的喘息，岁月的回响和灵魂的升华。

语文课上，书声依旧，雨声悠远……

**语文课上的感受作文600字34**

语文课，老师讲着作业本上的题目，同学们个个都摆出聚精会神的样子，教室里安静得连一张纸落下的声音都听得见。

没过多久，我突然感觉枯燥烦闷起来，想搞点儿事情做。我扭头看了眼同桌小雯，她正愁眉苦脸地转着笔。她或许碰到了“拦路虎”，正不知道该从何处下笔。

我在课桌下伸出了右手，轻轻拍了拍小雯的腿，小雯脸上闪过一丝会心的微笑，很有默契地伸出了左手。于是，我的手臂和小雯的手臂有节奏地撞在了一起，反反复复……我的心脏“怦怦”地跳着、呼吸急促。起先，我感觉既新鲜又刺激，但是几分钟后，我的手就开始发麻、酸疼了起来。这样下去，我的手可能会碰到没有知觉，无法动弹。

“……小雯，这道题你来讲！”老师突然停了下来，让小雯站起来回答问题。她的手立刻僵住了，似乎吓了一大跳。我也吓出了一身冷汗，赶紧缩回手，偷眼瞧她。只见小雯脸上拂过一丝惊慌，嘴唇微微发抖，大概她连老师在讲哪道题目都不知道吧。然而毫无办法，她只得丈二和尚摸不着头脑地站了起来。我知道老师脾气爆，只见她两道眉毛像柳叶一样倒竖起来，这是要发飙的前奏。果然，老师一脸严肃、猛吸一口气，大声训道：“小雯，你平时上课很认真，今天怎么会变成这样呢？我今天就发短信给你的家长！”小雯一时没有缓过神来，眼皮垂得低低的，如同做错事的小孩。我有点幸灾乐祸，差点笑出了声，可又有点儿同情小雯。

最后，老师重复了一遍问题，小雯抓了抓脑门，认真思索了一番，这才回答正确。

课堂恢复了平静，老师继续讲题，同学们专心听讲。经过这一段“小插曲”，我赶紧收敛心神，认真听课。

**语文课上的感受作文600字35**

今天下午的语文课激动人心，虽然不知要上什么，可大家的好奇心丝毫没有变淡。

总算熬到综合实践课了，大家拿出了一个个苹果，吴老师要给我们上一堂作文课，内容为：“吃苹果”。同学们你看看我，我看看你，都笑了。第一轮预赛在限定时间吃苹果，可是大家却一个劲儿的笑，嘴巴酸极了，我大口大口的吃着苹果，却又忍不住笑了起来，当然没能把苹果吃完，也没能把苹果吃到最小，但朱舜恺嬉皮笑脸的，却能把苹果吃到了最小，真叫人佩服

让人关注的决赛新鲜出炉，同学们兴奋地囔着“加油，加油”，台上的参赛者着急地啃着苹果，令我意想不到的是上面竟然还有许多女生，看来“老虎”发威喽！随着一声喝令，参赛者停止了忙碌，台上的同学早已是东倒西歪，有的还在像小老鼠似的啃着苹果，有的把头埋的低低的`，好像快要贴到苹果上了，有的则像小偷似的惊慌失措，有的……

再次比赛开始，“预备—开始”，随着吴老师的又一次发令，顿时，汁水飞溅，像陨石一样奔出来，像流星一样飞出来、像喷泉一样喷出来、像开水一样溢出来、向沙粒一样漏出来、像血液一样流出来、像雨点一样落下来，像…… “停—”他们又不动了，好像木偶立在那里，只见邓依的脸红透了，从腮帮子到耳根一直红到脖子，“她会不会是噎住了”？ 应该是吧！台下的观众议论纷纷，忽然，红色渐渐变白，哎！邓依终于恢复正常了，大家不觉松了一口气。比赛照常进行，就在这时，奇迹发生了，陈可欣突然冲到了教室后面，一下子，她成了班里的焦点，原来她得了冠军！真没想到，还是我们女生厉害，还能争夺冠军，看来她对这场比赛可是很重视呢！

比赛结束了，战场上一片狼藉，汁水撒了一地，就像“苹果战士”的鲜血，苹果们英勇牺牲，空气中弥漫着清香，香味充满了教室，充满了每个人的心，充满了每个人的记忆。

令人疯狂的吃苹果大赛结束了，就像做了一个梦，梦一直没醒，一直缠绕在我们的脑海里，久久不能离去。

**语文课上的感受作文600字36**

刚上语文课，学校通知老师去开会，老师布置了作业，语文课就由我们自己来上。开始非常安静，但不一会儿就有说话的，搬凳子的，咳嗽的，清嗓子的……有的一直在低头写作业，有些同学则摇头晃脑，身上乱动，还有些同学用手拄着下巴苦思冥想，似乎遇到了很难的问题。有的同学写得挺快，看进来胸有成竹，写起来得心应手；有的同学半天才写了一句话，像举五百斤重的杠铃似的。后来那些“举杠铃”的干脆不写了，手里拿个小东西，竟玩得津津有味，似乎脑子里根本就没作业这码事。

正这时候，有个同学的铅笔盒突然“爆炸”了，那些“举杠铃”的同学的目光“唰”地转移到“爆炸中心”，一看，还炸得挺严重，铅笔盒里的东西滚得满地都是。这又成了他们的一个新焦点，唧唧咕咕谈论起来。再看那些“胸有成竹”的，像是置身于另一个世界，对刚才的事根本就没反应，照写不误。

又过了一会，那些“举杠铃”的`更是撒了欢，有的把桌子当鼓敲起来，有的说话变成了高音喇叭，有的做出各种各样的鬼脸来吸引别人的眼球……各种声音混杂在一起，连成一片，有如瀑布冲下悬崖时的“哗哗”巨响。“老师来了”！不知谁喊了一声，全班的“九阳神功”就使出来了，一下子竟变得鸦雀无声。

这倒是一节独具特色的语文课，让我们看到了真实的众生相。

**语文课上的感受作文600字37**

要不是发生这些事儿，我也不至于要写这一篇文章。

今天语文课上，老师正在讲课，正当老师讲的神采飞扬，口沫横飞之时，张彬和吴绍泽的战争却一触即发，前一秒还嘻嘻哈哈师兄弟，后一秒就反目成仇变敌人，具体原因呢？咱也不知道咱，也不敢问。只见老师一回头，笑容逐渐消失，从看着他们吵架到战争再至升级，老师笑容全无，火冒三丈，一气之下让他们俩各依据这次争执写一篇文章。

听完这件事后，夏春明忍俊不禁，老师气还没消完，也给他布置了一篇作文，夏春明突然说牙疼，捂着嘴巴在角落里哎哟哎哟，喊着要去拔牙，老师就地取材让他写一篇关于牙疼的文章，夏春明眼睛瞪大，嘴巴弯成O字型，他本以为能逃过一劫，终于认了罪，老师又露出了欢快的笑容，好似阳光一般明媚，给夏春明布置了一篇关于欺骗老师的作文。我旁边的张彬和吴绍泽又重新抬起了头。

今天早上解若涵没上物理课，老师就让她以此作为文章题目。

蓦然回首间，我竟撞上了老师的目光，先是一惊然后就不觉得诧异了，怎么也该轮到我了，我以为我已经做好了万全之策，实则不尽然。还是被老师吓了一跳，要写给同学们布置作文的过程，可我又能说什么呢？只能摇头叹气。老师拿起他的.讲义，送给我们一个天真的笑容，这笑容充斥着童真，给人以一种活泼向上的感觉，丝毫没有令人恶心的油腻感，哼着小曲儿离开了。

**语文课上的感受作文600字38**

我们班的语文课上时常有许多好听的“插曲”，今天的插曲是同学们盼望已久的—悠悠球大赛。

早晨，我一进教室就听到同学的议论声和悠悠球的睡眠声。大家三个一群、五个一伙地议论着。走进一看，原来是同学们在准备下午的悠悠球大赛，一阵阵欢呼声和掌声此起彼伏。

下午的悠悠球活动大家玩得更是起劲，同学们三五成群地在练习着各种花样，悠悠球在他们的手中像一只上下飞舞的蝴蝶，看得人眼花缭乱，有的在绘声绘色地介绍着自己的球，有的在一旁热火潮天地议论着……啊！还真起劲！看来这次比赛一定会精彩不断。

第二节课开始比赛，自称高手的同学好一幅胸有成竹的样子，想一鸣惊人的同学有些怛怯。做为主持人的我一声令下：“开始！”那位自称高手的同学不紧不慢地放开悠悠球，一点也不紧张；而有的比赛选手，双手颤抖着放开悠悠球，又颤抖着玩着各种花样，似乎显示出信心不足的样子。其它不参赛的同学使劲地喊着加油，脸上露出焦急的神情。若看到自己组的代表被淘汰了，就表现出失望和无奈的表情。

我也不甘寂寞，给我队参赛队员的悠悠球上了润滑油、换了线，最后我队以优异的成绩进入了决赛。决赛上全是高手，我真替队员们担心，前几轮比赛几个组的队员都使出了高招，但仍有好几个同学被淘汰了，就剩三个人了，他们必定是冠、亚、季军了。幸运的是这三人中有两人是我队队员。他们凭借高超的技艺，以优异的成绩获得了第一名、第二名，我们高兴极了。

通过这次比赛，我懂得了无论干什么事情都要通过努力、付出汗水才能成功。成功的路是挫折的，需要有百折不挠的精神才能到达胜利的彼岸。

我永远都忘不了今天---这节生动的语文课。它是我小学生活的一首快乐小插曲，谱写在我小学生活的篇章中。

**语文课上的感受作文600字39**

刚上语文课，学校通知老师去开会，老师布置了作业，语文课就由我们自己来上。开始非常安静，但不一会儿就有说话的，搬凳子的，咳嗽的，清嗓子的……有的一直在低头写作业，有些同学则摇头晃脑，身上乱动，还有些同学用手拄着下巴苦思冥想，似乎遇到了很难的问题。有的同学写得挺快，看进来胸有成竹，写起来得心应手；有的同学半天才写了一句话，像举五百斤重的杠铃似的。后来那些“举杠铃”的干脆不写了，手里拿个小东西，竟玩得津津有味，似乎脑子里根本就没作业这码事。

正这时候，有个同学的铅笔盒突然“爆炸”了，那些“举杠铃”的同学的目光“唰”地转移到“爆炸中心”，一看，还炸得挺严重，铅笔盒里的东西滚得满地都是。这又成了他们的一个新焦点，唧唧咕咕谈论起来。再看那些“胸有成竹”的，像是置身于另一个世界，对刚才的事根本就没反应，照写不误。

又过了一会，那些“举杠铃”的更是撒了欢，有的把桌子当鼓敲起来，有的说话变成了高音喇叭，有的做出各种各样的鬼脸来吸引别人的眼球……各种声音混杂在一起，连成一片，有如瀑布冲下悬崖时的“哗哗”巨响。“老师来了”！不知谁喊了一声，全班的“九阳神功”就使出来了，一下子竟变得鸦雀无声。

这倒是一节独具特色的语文课，让我们看到了真实的众生相。

**语文课上的感受作文600字40**

今天，老师给我们上了一节不同寻常的作文课，我开心得蹦了起来。

铃刚响起，王老师拎着一个鼓囊囊的环抱袋，我们很好奇。老师说：“我今天给你们带来一件商品，它是软软的，五颜六色的，还有不同口味呢！”老师还没有说完，大家就开始猜测这个商品了。“是糖！”“是棉花糖！”老师又说：“看大家这么激动，我来给你们拍几张照片吧！”照片中，大家都分外激动。王老师终于说：“要发糖果了。”大家都鼓起掌来，我把手都拍红了。

开始发糖了，我在第三组，老师从第一组开始发，我的心里十分焦急，看着其它同学都拿到糖心喜若狂的样子，我的口水都快忍不住流下来了，发到我了，我先看了看这个食品的外包装：正面有五个大字，“开心糖”，旁边画了一个大香橙。反面上注名了食品名称、配料、保质期、生产日期、卫生许可证等，让我们更放心地使食用糖。

我拆开包装袋，从里面拿出了一个小糖，闻一闻，真香！我觉得我仿佛在洗香橙澡。我又捏了捏，糖被捏扁了，又反弹回去，真有弹性！我把这块黄色的.糖放进嘴里，真好吃！甜中带一点点酸味的味道太棒了！

我吃了几颗觉得十分不过瘾，便走出了座位和其他同学换着吃。我用我的糖十分顺利的换到了许多颗不同味道的糖，只有荔枝味没有换到，真有些可惜！

这堂课真有趣，让我从吃糖、换糖中，找到了以前吃糖时得不到的乐趣，使我收获很大，我一定要把这次的事记录下来。

**语文课上的感受作文600字41**

这次语文课有些不一样，刘老师让我们读同学们自己写的对话，许多同学的对话都很精彩，精彩的让我“大吃三惊”。当然也有缺点，乐得让我笑掉大牙。什么？你不知道，那就听我一一道来。

叮铃铃，上课了。刘老师走进教室，满面春光地对我们说：“谁来读一读对话。”

班里有些安静。谁都不想读，怕读错了，被同学们当成笑料。我也一样，继续沉默。

刘老师只好请啦！“王佳宁，你先来，让我们听听！”刘老师微微有些笑，但又有些严肃。

“哦，夸夸那个人……”王佳宁的声音虽然不大，但我们都听得一清二楚，虽然读得有些平淡，但作文写得好。读完后，传来一些掌声。

刘老师的表情看不出是开心还是什么什么，只听刘老师说：“写得不错，通过所有对话体现出了了闫佳熠的性格特点。”

接下来，李子臻“高举贵手”，刘老师当然点了他。“在一个风雨交加的夜晚……”我们随着他的声音起起伏伏，心情也是忽高忽低。当李子臻读完了，场下震耳欲聋的掌声打破了这许久的宁静。

“孙旭东，你来！”刘老师叫起了孙旭东。

“老师，我写得不好！”孙旭东扭扭捏捏地说。

“读一读！”刘老师肯定地说。

“有一天……”声音极小。

“停！”刘老师提醒他“声音大一些！”全班鸦雀无声，我们都屏住呼吸侧耳倾听。顿时，安静了。

“一天……”读完了，台下没有掌声，却是哄堂大笑，我也笑得前仰后合。

“整篇文章中的两个人就像木偶。”“医生说……我说……”刘老师点评着。

接下来是王天煜、樊萍……都比较成功。

本来看着刘老师要叫下一位同学的，却被紧急的演习铃声止住了。这次令我大吃三惊的语文课，深深印在了我的心底。

**语文课上的感受作文600字42**

“路漫漫其修远兮，修远人来人往，吾将上下求索”，这是屈原的人生感悟。人存在的意义在于学习，人生由各种课程组成。其中，语文课影响深远，它带给我们的不仅仅是知识和文化，更教会了我们如何做人。

“有朋自远方来，不亦乐乎？”是我们古代人对待客人的态度。虽然古代没有复杂的礼仪，但这仍然是我们需要学习的。客人到了，互相打招呼，请他进屋。为客人准备干净的拖鞋，请他们入座。泡茶，双手把杯子递给对方，向长辈问好表示尊重。和对方说话的时候，直视对方。不要东张西望。客人想去哪里，主人亲自带路，没有丝毫怠慢。这些都是非常基本的待客方式，但却是几千年沉淀下来的文化精髓。就像曹雪芹说的：“洞察世界是一切知识，亲身经历是一篇文章”，是接人待物的知识，也是教我们礼仪的语文课。

\_沉船从千帆旁边经过，这棵生病的树通向万木春。\_刘禹锡表达了这种感觉。看着窗外冉冉升起的柳树，树上有一些日渐枯黄的枝条；屋檐上的雏鸟渐渐长大，但有些鸟的翅膀渐渐褪色。时间无情地流逝，我们在这条长河中渐渐成长，小孩子成长为翩翩少年。“无奈花落，似曾相识颜归”，大自然的风景总是这样一年又一年地交替着，这不是语文课吗？从这种交替中，我们可以看到时间的匆匆，我们警惕着“花开了，谁也不会再年轻”，这是一堂教给我们自然哲学的语文课。

生活也是语文课，每天都有意义。想要从中得到什么，实现什么，就要有求知的心态。正如胡适所说：“要学，不疑的地方就要有疑，做人，有疑的地方就要无疑！”

**语文课上的感受作文600字43**

翻开语文书，看见书中珍藏的紫叶李，不觉又想起今天上午那天那个语文课。

语文老师像一位导游，带领着全班同学在校园间赏花。

柔和的风拨动着花弦，晃动的细枝嫩叶发出悦耳的声响，风中携带着淡淡的花香，引得同学们纷纷靠拢到花树旁。在老师的引导下，我们观察叶子的形状，紫丁香的叶子像心，紫叶李的叶子像小舟，而牡丹的叶子像手掌……花苞将开未开，似害羞的少女遮住羞红的脸庞，靧面而笑。

本以为会是枯燥乏味的一堂课，却因老师的这一提议，让这堂课与众不同，充满欢声笑语，也充满了阳光与花香。

迈着轻快地脚步随语文老师欣赏这校园里的繁花盛景，心平如此放松与欢快。在临近中考这紧张的一段时间里，还能与全班同学在校园间赏花，大概是少中又少了吧。可能是太过兴奋，有个男同学不小心折断了花枝，语文老师说：“见你弄断这株花，心像被刀割一样。”的确，语文老师带我们赏花，是让我们用心感悟这些花的勃勃生机，用心体会花的美，可被折断的这枝，还没有开出令人惊艳的繁花，还没有饱受雨水的洗礼却早已失去生机。哎！可怜又无辜的花儿。

这一堂课，果然验证了“世上不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛”这句话。

阳光下，校园间，一位老师带领着一群学生在赏花。亲昵的耳语，每个人脸上欢快的笑颜，老师与同学之间的欢声笑语。嗅花香，触花苞，观花雨，听花开，一幅多么令人羡慕的师生漫游花海图。

思绪回到书中的紫丁香，合上书，让这份美好的回忆永久珍藏。

**语文课上的感受作文600字44**

那双眼睛有专注、有爱、还有过人的智慧。

语文课开始了，她照常地走进教室，步伐稳健，面带最迷人的的微笑。她微卷的长发自然垂在两肩，脖子上系着一条蓝格子的方巾，黑色的长风衣和一双黑色的低筒靴使她既亲切又不失威严。她热爱那三尺讲台，而她的眼睛因为专注而大放异彩。

我最喜欢上的就是香香老师的课堂了……

听，她在为我们作朗诵示范。全班人都凝神的竖起耳朵，感受着春柳拂水、夏花绽放、秋夜作响、冬雪飞扬。突然地，她高亢起来了，正如那万里长城蜿蜒在群山之间，尽情地倾诉着对世间的大爱。全班人为之鼓舞，竟忍不住跟着吟诵起来。那跌宕起伏的旋律里盛满了我们太多太多的情感。不禁地，我们想起了雷鸣般的掌声，久久不散。而她的眼睛里则溢满了浓浓的爱。

香香老师地课堂永远都是最生动有趣的。我们学的不仅是课本上的知识，更有课外的大千语文世界。记得有一次，她跟我们讲起了《小石潭记》，她是这么说的：“柳宗元再一次被贬后，闲余时发现了美丽的小石潭。其实，柳宗元这是告诉皇帝，我柳宗元就是那小石潭，你什么时候能够发现我呢？”香香老师模仿的惟妙惟肖，逗得我们哈哈大笑。香香老师来劲了，只见她皱着眉头问道：“是风在动，还是云在动？”同学们一听，立马思考了起来。有的咬紧笔头，抓耳挠腮；有的头靠手臂，当沉思者；有的紧锁眉头，双手握拳。十秒过后，全班人分成两派，一派认为风在动，一派认为云在动。大家不分胜负的唇枪舌剑，更激动的要跳起来。老师嫣然一笑，说道：“是心在动”。这时，大家才想起王国维大师的一句话来：“一切景语皆情语。”全班人在一场热泪的掌声之后，无不对老师多了一份敬佩。此时，在老师的眼睛里，我仿佛看见了那因阅世之深而沉淀下来的智慧。

雪，在窗外落白了一地，且，安静；纯洁。

这就是语文课上。

**语文课上的感受作文600字45**

课上提问，是老师了解学生听课质量的惯用手法，语文课也不例外。

正值我走神之际，无巧不巧，老师提问到我的头上，而我却是连问题都没听清呢！结果哑口无言，很是尴尬。怔在哪里一动不动，等了半天，老师撇了我一眼，然后问了我的同桌。

我的同桌回答问题，那是轻车熟路，不一会答案就脱口而出。老师满意的让他坐下。平心而论，根据同桌的回答，那问题对我来说绝对是小菜一碟，可谁叫咱那时不专心呢！

我后悔莫及，捶胸顿足。而我的同桌也不忘讽刺我一下：“哥们，你不是理科很叼么？来，在语文上给姐秀一个！”哎，我心中想：真是龙游浅水遭虾戏，虎落平阳被犬欺啊！

老师见我不服气，便问了个超级难的问题：“这篇议论文是怎眼论述中心论点的？”我顿时傻了眼，这哪是我能回答了的问题啊！毫无头绪不知从那下手。再看看周围的同学也都明哲保身，低

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找