# 国家工匠精神作文600字(热门17篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-02-04

*国家工匠精神作文600字1而今在繁华地大都市中最常看见到地是快节奏地生活如行色匆匆地路人灯红柳绿地霓虹以及穿梭不停地车辆，这一切地一切似乎与工匠精神遥不可及。我觉得现代人最缺乏地就是这种工匠精神。许多认为他们灰头土脸，素面朝天有地人可能还离...*

**国家工匠精神作文600字1**

而今在繁华地大都市中最常看见到地是快节奏地生活如行色匆匆地路人灯红柳绿地霓虹以及穿梭不停地车辆，这一切地一切似乎与工匠精神遥不可及。我觉得现代人最缺乏地就是这种工匠精神。

许多认为他们灰头土脸，素面朝天有地人可能还离他们远远地一脸嫌弃不想与他们接近还有地人可能一副高高在上斜眼睥睨这些勤劳朴实工匠们。但我想说地是这些工匠是值得尊敬地，他们用心地去完成自己地工作，他们地工作对他们来说是神圣地，他们对自己甚至是苛刻地以及对工作精益求精地态度使得他们所做地每一件作品都因为注入着他们地心血而闪闪发光大多数都像是一件无与伦比地艺术品。

我觉得这是值得我以及所有人学习地一种精神，衙门只因为喜爱而享受工作这是是一种精神是一种境界具有这种心性地人远离繁闹地喧嚣，快节奏地生活，浮躁地心态这是一颗静，慢，缓地禅心。让人徐徐散发着内涵地素香。他们因一个细节而寝食难安绞尽脑汁地去改变使得自己地作品更加灵动完美。

我其实是羡慕工匠们地因为他们有一颗纯净地心，没有压力没有虚假没有攀比只是静静地做好自己手上地工作是轻煮一壶茶地惬意慢盏一碗酒地悠然他们仿佛离这个世界格格不入看似每一个\*淡地外表下有地是有一方肥沃地净土

我想如果世界上每个人都有一种工匠精神，这个世界将是美好地。不会让欲利熏心成为社会中人们地常态不会让人活在茫茫黑暗中。现代人之所以那么多人感到迷茫是因为他们不知道自己是谁，心里没有信仰。工匠精神是一花一草一菩提地天然精神是让人返璞归真地幸福精神是擦鞋雕木地认真精神是不怕苦不怕累地耐劳精神。

工匠精神值得每一个人去效仿，它地点缀会让这个世界更加美好。

**国家工匠精神作文600字2**

工匠，并不陌生，但你了解过这个职业么。——题记

世界上各种职业千千万万，大到从这个国家跨越到另一个国家，小到从总裁到收废品。然而，工匠你懂么。工匠，只是那么简单地动动手就好了？并非，要是只要动手做一件成品出来，我也会，找几块木板随便钉一钉，不一样是成品么。做工匠事业，首先得有一定的基础，一定的实力，还要有一颗细腻的心，遇上脾气好的顾客算是幸运的了，要是遇上脾气暴躁，爱挑人毛病的顾客不就倒霉了？动不动给你扣一半钱，那还是轻的，重一点直接扣光。那还活不活了？

工匠并不特别，一双手，一颗心，一个大脑，就这么做着工作，我们一样。一双手，一颗心，一个大脑。也只是一些细节罢了，工匠的手伤疤许多，旧的未好新的又来。一日复一日，手就变得“坑坑洼洼”了；工匠的心细腻的多，一个好的成品决定权在工匠的心。细心耐心一些，没有什么做不好；工匠的大脑变化多样，想象力丰富，因此才能铸就那么多精致的雕刻等作品。

有一种坚持叫工匠；有一种美德叫工匠；有一种智慧叫工匠；有一种朴实叫工匠；有一种巧夺天工叫工匠；有一种勤奋叫工匠；有一种情怀叫工匠。

工匠朴实勤奋的可贵精神作为祖国后代的我们要把它发挥到极致，所谓工匠就是脚踏实地，一步一步做下去。就好似那苍天大树，从幼苗一步步成长。所谓工匠精神就是时刻保持细心的心不放过任何一个细节，人们常说巧夺天工技艺精湛，却没有想到前人的成语是指谁。后人往往是误解了前人意味深长的语句。

工匠并非随处可见，但一定存在，工匠的质朴无法超越，工匠或许是最能体现\*人朴实的美德了。——后记

**国家工匠精神作文600字3**

他们能够数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，缔造了一个又一个的“\*制造”

作为一个制造业大国，我们难道就没有工匠精神，还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在

我们希望通过节目，让工匠精神在全社会形成一种共识，使其成为\*制造的内在支撑

《大国工匠》讲述了8个工匠“8双劳动的手”所缔造的神话。节目播出之后，工匠的故事很快引起社会热议，截至5月7日，相关话题的微博阅读量超过3560万次。人们发现，包括胡双钱在内的工匠们，之所以走入镜头，

并非他们有多么高的学历、收入，而是他们能够数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，缔造了一个又一个的“\*制造”。

提到优质制造，人们的第一反应往往是瑞士、德国、日本等国家的制造业，以及这些国家里控制误差不超毫秒的钟表匠，仅拧各种螺丝就要学习几个月的工人，和那些捏寿司都要捏成极致艺术品的手艺人。而经这些工匠之手制造出来的产品，也无一例外地打上了隐形的高品质标签。 那么，\*呢？“作为一个制造业大国，我们难道就没有这种工匠精神，还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在？”岳群说。

胡双钱就是其中一位拥有非凡技术的匠人，至今，他都

是一名工人身份的老师傅，但这并不妨碍他成为制造\*大飞机团队里必不可缺的一分子。

20\_年，\*新一代大飞机C919立项，对胡双钱来说，这个要做百万个零件的大工程，不仅意味着要做各种各样形状各异的零件，有时还要临时救急。一次，生产急需一个特殊零件，从原厂调配需要几天的时间。为不耽误工期，只能用钛合金毛坯来现场临时加工，这个任务交给了胡双钱。

岳群至今记得，在节目中，胡双钱所讲述的任务难度之大，令人难以想象：“一个零件要100多万元，关键它是精锻锻出来的，所以成本相当高。因为是有36个孔，大小不一样，孔的精度要求是毫米。”

毫米，相当于人头发丝的直径，这个本来要靠细致编程的数控车床来完成的零部件，那时只能依靠胡双钱的一双手，和一台传统的铣钻床。

仅用了一个多小时，36个孔悉数打造完毕，一次性通过检验，也再一次证明胡双钱的“金属雕花”技能。

高薪加两套北京住房也买不来的工匠满足感

寻找拍摄对象的过程，也是这支制作团队的一次发现工匠精神之旅。

一开始，中央电视台新闻中心经济新闻部副主任、《大国工匠》节目负责人姜秋镝就笃信如今的社会依然有工匠精神的存在，“我国数千年历史中，出现过鲁班这样的大师级工匠，也有修造出故宫这种世界奇观建筑的工匠，这说明中华民族的基因里，的确有工匠精神，也得以延续和传承，我们要做的，是把它挖掘出来”。

此前，大国工匠在岳群心中，更多的是一个拥有高超技能的群体，但拍摄完成之后，她却受到强烈的震撼：“他们的心态，或者说他们对于工匠精神的认识与诠释让我佩服。”

给火箭焊“心脏”的高凤林，给她留下颇为深刻的印象。 今年53岁的高凤林，是\*航天科技集团公司第一研究院211厂发动机车间班组长，30多年来，他几乎都在做着同样一件事，即为火箭焊“心脏”——发动机喷管焊接。有的实验，需要在高温下持续操作，焊件表面温度达几百摄氏度，高凤林却咬牙坚持，双手被烤得鼓起一串串水疱。

岳群记得，在这30多年中，曾有人开出“高薪加两套北京住房”的诱人条件给高凤林，高凤林却说，“我们的成果打入太空，这样的民族认可的满足感用金钱买不到”。 还有一个细节是，高凤林每天晚上离开厂房时，都要回眸看看，岳群说，“这有安全方面的原因，更多的是在

欣赏，高凤林觉得他们手上诞生的作品就像金娃娃，每一个都是他精心雕琢出来的。”

尽管高凤林是一名工匠，但对待自己的作品，就像艺术家对待艺术品一样，这样的讲述无不令岳群和她的同事动容。

当然，制作团队也没有忘记从事传统工艺的工匠们。 纯银丝巾果盘——北京APEC期间，我国送给各国元首的国礼，让世人都被\*古老的錾刻工艺惊艳。这就是錾刻师孟剑锋的作品。

细心观察，果盘有粗糙感，丝巾却有光感，做出这样的效果并不容易，孟剑锋需要从不同角度进行上百万次的錾刻敲击。为了用银丝做出支撑果盘的四个\*结，孟剑锋需要反复将银丝加热并迅速编织，银丝快速冷却变硬不可弯曲，需要无数次尝试才能成功。

“其他人可能会选择机械造出\*结底托再黏合上去，而他却无法容忍伴随机械制造而来的细小砂眼，也不愿违背纯手工的诺言。即使右手被烫出大泡，起了厚厚的茧也丝毫没有动摇孟剑锋精益求精、不断超越与追求极致的决心。”岳群告诉记者。

整个制作过程中，诸如这样的细节不胜枚举。岳群说，这也许就是孟剑锋们的工匠精神所在。

**国家工匠精神作文600字4**

今天，单位团支书告知，速度写篇大国工匠的观后感。可能过去一年总是给单位写写两弹元勋、正能量之类的文章，给别人留下了又红又专的印象。只不过，在这个又红又专的内心深处，还有一颗胡思乱想的种子。

《大国工匠》，看了，当然有感。可这种感，却是悲感多过喜感。只是这就不符合时代进步的要求了，那就当无感吧。因为，这只能叫《大国工匠》，无法叫强国工人。

《大国工匠》中，讲述了8位工人(我没有用工匠，因为我尊敬他们)，用自己飞凡的工作能力，缔造了各种\*“神话”。看了每一集故事，那么生动，那么逼真。相信但凡去过工厂工作的人，或者了解工厂的人，甚至对工厂没有概念的人，在看了他们的故事后，都会由衷佩服他们。而在贯穿全集的故事中，有几个词，听到了，却是那么无感。

我尊敬佩服每一位用自己双手，辛勤工作，努力生活的人们。而提到工人，我对他们又有另一种感情。我的爸爸妈妈都工作在工厂之中，用今天评价一个人的方式评价他们，他们很失败，因为他们是工人出身(有时候荣誉也同地位一样，代表着成功，只不过他们都不是“工匠”)。但对于家庭，他们很成功，很伟大。他们夫妻恩爱，养育了孩子，孝敬了父母，行得正，坐得端，清清白白做人，勤勤恳恳做事。也正是如此，我对工人的认识，跟不是工人家庭出身的人相比，可能又多了一点点。

我对15岁时的一个记忆片段，至今印象深刻。那时候，爸爸带我去了他所在的工厂，让我和他一起在里面站5分钟。那5分钟，我闻到了炙热而又夹杂着汗水和油污味道的的空气，轰隆刺耳的声音夹带着机械加工的废屑向我排山倒海般打来。当5分钟时间到了时，爸爸在我耳边叫我。可第一次经历如此场景的我，不知道是被身处的场景所震撼了，还是被吵杂的噪声所淹没了，根本听不到爸爸近在耳边的声音。从工厂里出来，我浑身上下早已湿透。爸爸对我说，你以后要是学习好点，学到点本事，有能力就去自己实现自己的梦想吧。如果没那个能力，爸爸最多是带你到这里来工作。如果，你对这里的工作也不能胜任，那我就送你一个箩筐(我家乡，职业为捡破烂的人们，都是背个箩筐到处捡东西)。那时候，我对工人，是一种由内而外的恐惧。我也第一次对所有努力工作，为生活努力的人，有了一份敬意。而这份敬意，也一直让我尊敬所有努力的人。

如果读者您还有兴趣读到这里，可能或多或少，对于工人又多了一点了解。今天的工作场所，比之过去，条件好了很多很多，但对于很多工厂，其条件，恐怕还不是如电视中，那么高大上。言归真转，继续说说对《大国工匠》的感觉。里面的8位主人公，用一生的追求，达到了绝大多数人都无法企及的高度。可每次看到这种场景，不禁想问一句，年轻人哪里去了，其他人做什么去了。每一位主人公都是过了知天命的年龄，甚至是过了耳顺之年。如果我们国家最高端的操作技术，掌握的是在一群知天命，甚至耳顺之年的师傅们手中。这是一种进步，还是一种骄傲，还是一种后继无人，没有传承?

记得刚工作时，也曾少不经事，傻里傻气的说，感受不到传承。当我说完后，老人笑我傻，中人说我笨。只因为，我说了句“假”话。可如果今天还让我说，我还会坚持说一样的傻话，笨话。而我对《大国工匠》的无感，也正是源于此处。我们推崇着集体主义，可在荣誉面前，却竖起了英雄主义。对于大国工匠中的每一位大师而言，他们通过《大国工匠》得到了荣誉，可他们的单位的同事得到了什么?这些大师们的年轻同事们，要不是饭桶，要不是混日子的，否则，比这些大师年轻的工人们，去做了什么?学习，大家都懂得。师傅领进门，修行在个人。学不好，是学生们自己不努力。于是，一代又一代的长江后浪，没有得到前浪的传承，靠着时间，拍死了前浪。当一代又一代的后浪，经过时间洗礼，终于摸清了前浪的精髓时，自己也变成了长江前浪。

**国家工匠精神作文600字5**

我以为“工匠精神”很飘渺，离13岁的我很遥远。但这一次比赛的经历，让13岁的我深刻体会了“工匠精神”内涵——精益求精、目标专一，严谨专注、注重细节。

这是我第一次参加的市级航模比赛。听到入选的消息，我心里既兴奋，又惴惴不安。毕竟是市级的比赛，难度一定很大。从老师那里拿回海警船模型制作包，一回到家我就迫不及待地拆开包装，翻开薄薄几页制作说明书。我嘴角不禁浮起一丝笑容：这东西怎么这么简单！就这么几个零件、一块深绿甲板、一条桅杆、几个锚机，还 有几个小黑点。在一百分钟内制作完成，真是小case嘛！外形拼装正确美观，那不也是小菜一碟！

看着容易，做着难。当我亲自动手开始制作时，就傻眼了。那个着针眼大小孔洞的硅胶管要套在牙签粗的铁棒上，我使出浑身解数，用上吃奶的力气，插、推、按、打，但它仍然像只生病的蜗牛只前进了一点点。真令人丧气！粘甲板时候，甲板一端尖尖的，真滑，刚黏上502胶，使劲一推，甲板就滑落到船底了，还 弄得满手、满船的胶水。简单的几个步骤，但我足足用了三个小时才拼完一只船。

终于，到了比赛那天，我和妈妈来到赛场。“你看，人家做的船，甲板贴得多么牢固，干净！”妈妈禁不住对别人带来作品赞叹。我不以为然看了一眼，心想：到现场我一定会制作好的。可是在比赛的时候，好运好像没有降临，甲板还 是与平时制作时候一样，很难粘好，不是船头翘起，就是船尾没粘上。慌忙中，我决定加大胶水用量，我用力一挤胶水，一滴胶水“啪”落在甲板上……

我后悔极了，如果时间能流转，我一定回到几天前，遇到困难不绕道走，反复练习、钻研……可是世上没有后悔药。在锥心的悔恨中，我懂得了要精益求精，面对困难，不能绕道走，心存侥幸。这就是“工匠精神”。正如巴西著名作家保罗·柯艾略在《牧羊少年的奇幻之旅》中说的：“当你真心渴望追求某种事物，整个宇宙都会协助你完成。”当我们专心致志、精益求精、孜孜以求的时候，幸运、灵感就会降临。著名诺贝尔获得者屠呦呦，她试着提取青蒿素的有效成分，直到第191次试验，才成功提取出有效成分。研制出“隐身衣”的刘若鹏靠着电子显微镜，对物质原子进行排列，他们试了几万材料，才研制出超级材料。创新超人李超连续一个月采集了1000多条数据，画了三十多张图纸，才搞好了一条生产线。我做那艘船呢？嗯哼，区区四次！这能拿奖，那也太简单了，听其他参赛选手说，他们从5月份就开始练习，都已经制作了十几二十几艘船了……

十三岁，我将“工匠精神”的种子深埋进了我的心里，它会随着我的成长生长，长成一棵参天大树。

**国家工匠精神作文600字6**

当前，“工匠精神”重新回归我们的视野，成为各行各业追求卓越的代名词，彰显出了独特的时代价值。在文艺界，工匠精神也被关注和热议，人们都在呼唤文艺百花园中的“大国工匠”。笔者认为，在文艺创作中要传承和发扬工匠精神，须锤炼好禀性、耐性、韧性、心性这“四性”。

锤炼精益求精的禀性。文艺创作如同耕耘，容不得半分懈怠，唯有满怀敬畏之情，躬耕其中，秉持一丝不苟、精益求精的态度，才能有好的“收成”。古往今来，文艺精品无不是精耕细作、厚积薄发的结晶。曹雪芹“披阅十载、增删五次”，才成就了“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”的鸿篇巨制《红楼梦》。今天有一位编剧叫高满堂，为了创作《老农民》，花了5年时间，走访6个省，采访了200多人，才成就了这部史诗般的作品。《诗经》有言：“如切如磋，如琢如磨。”离开了切磋琢磨的细功夫，只求数量不求质量，粗制滥造，只能徒增文化垃圾。

**国家工匠精神作文600字7**

脚踏实地全神贯注的做好一件产品，做精一件产品，让作品在自己手中不断升华。这就是我心中的工匠精神。一代大师齐白石老师有一方印叫“大匠之门”，这是齐老师为了纪念自己的木工出身而特意刻制的。针对木匠出身地位低微的世俗偏见，齐老师曾刻过“鲁班门下”、“木人”等印并引以为自豪。正因为他木工的经历，给他的篆刻和绘画打下了扎实的基本功，才让他到达了艺术的高峰，终成一代大师。一代领袖\*爷爷在法国勤工俭学期间就去学做一名钳工。

后来65岁的\*‘重操旧业’，坚持做了3年多优秀钳工，他手法熟练，技艺精湛。凡经他修整过的机器零件全部合格，工友们都称好。而在1982年，\*更以他不老的匠心为\*的灵活运转设计出低能耗转动装置，首次提出了提出了“\_“的概念。

而在社会主义今天，我们更应该以先人为榜样，让工匠精神潜移默化的存在与我们的生活中，工作中，学习中，让工匠精神成为引导我们社会发展的新坐标。让工匠精神时代相传！

**国家工匠精神作文600字8**

今年，“工匠精神”首次出现在政府工作报告中，让人耳目一新。读了本报7月16日刊登的陈小城先生的《重塑“工匠精神》”，觉得深受启发，亦想一吐为快。

工匠精神，是指工匠对自己的产品精雕细琢的精神理念。其内涵就是精益求精，注重细节，严谨专注，精致专一。但是，纵观当今世界，一年出版百篇著作的大有人在，半年打造某某名城的比比皆是，更有百日桥、十天房等。这些问题不禁让人想起过去“跑步进入共产主义时代“的闹剧。作为一个制造业大国，我们难道就没有工匠精神?还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在?

工匠精神是对科学精神的回归，是对浮夸、浮躁风气的当头棒喝。马克思告诉我们，“在科学上是没有平坦大道可走的。只有那些在陡峭的山路上不畏劳苦、奋力攀登的人，才有可能到达光辉的顶点”。我国论文数量排名世界第一，但引用率却只有千分之几。曹雪芹一生就写了一本《红楼梦》，却能传诵千古。何解?我想大概是因为我们有浮夸的风气，我国不是没有工匠，说起工匠，我国的工匠也不在少数。

世人皆知赵州桥，它由隋朝匠师李春设计建造，是当今世界上现存最早、保存最完整的古代单孔敞肩石拱桥。在漫长的岁月中，虽然经过无数次洪水冲击，经历过无数次风吹雨打、冰雪风霜的侵蚀以及八次地震的考验，却安然无恙，巍然挺立在清水河上。

我国古代出色的建筑家、土木工匠们的祖师鲁班。当今土木匠们用的手工工具，都是他发明的。两千多年以来，他的名字和有关他的故事，一直在广大人民群众中流传。

这些都是我国历史上的工匠，在实现中国梦的\'今天，我们更应以工匠前辈们为榜样，让工匠精神在全社会形成一种共识，使其成为中国制造的内在支撑。

再者，我们放眼世界，来看看德国的制造业。在欧债危机的大背景下，欧洲各国经济哀鸿遍野，唯有德国一家风景独好，成为欧元区屹立不倒的“定海神针”。为何“德国模式”能够胜出?究其根本，除了德国完善的社会市场经济体制和严格的金融监管外，牛气十足的制造业是其抵御欧债危机的铜墙铁壁。无论是帐篷、钟表、桥梁，还是汽车、火车、轮船，“德国制造“处处蕴含工匠的精益求精之处，让产品大致具备了五个基本特征：耐用、务实、可靠、安全、精密。

由此可见，“德国制造”的光环并非与生俱来，“德国制造”之所以强大，与德国政府的“工匠战略”密不可分。正是有了政府政策的支持，促进了中小企业的稳定发展，保障了德国的大量就业，使德国形成了庞大的社会中产阶层，有效缩小了贫富差距，为德国经济发展提供了稳定的社会环境。我们甚至可以毫不吝惜地说，“德国工匠”们的努力帮助国家很好地抵御了欧债危机。

回归当下，工匠精神对现实社会的作用也不容小觑。工匠精神，能唤醒民众，注重从小事做起，踏石有印、抓铁有痕，形成讲实效、务实不浮夸的社会氛围。即使在平凡的岗位，只要有工匠精神的存在，也一样可以成就一番事业。在当今这样一个追求速度与效率的时代，这种完全不惜时间与精力，也一定要把工作做好做专做到极致的工匠精神，实为难得，应予弘扬。

**国家工匠精神作文600字9**

工匠的精神是什么？工匠的精神是一心一意做好一件事。工匠的精神是用一双勤劳的手不懈地工作，努力工作，追求完美，关注每一个细节，坚持不懈地完成一件有价值的事情。为什么\*会遇到“人才瓶颈”？因为社会缺乏工匠精神。工匠的精神是一丝不苟的。

正如于丹在他的《人的品味是清欢》一书中所说，手工时代的\*工匠相信他们的意志是无限的，无论他们是在制作佛像还是家具。即使只是建造一个金丝楠木橱柜，工匠也不可能用一生的时间完成。通常是爷爷制作粗糙的空白，父亲完成粗糙的工作，孙子非常小心地工作，并且需要三代人来制作精致的橱柜。莫高窟一个接一个地修建了1600年。多少代不知名的工匠用他们的体温来温暖菩萨的慈悲。“这是工匠的精神。事实上，一件很小的事情，总是很难做到完美。只有不断地反省自己，改进自己的缺点，用全部的思想去认真对待某一种精神，一个人才能真正无愧于“工匠”的称号。从古至今，在\*这个历史悠久的大国，从西部的临洮到东部的长城，再到辽东，再到辛勤耕耘的奥运鸟巢——由瑞士赫尔佐格和德梅隆设计事务所、奥雅纳工程咨询公司和\*建筑设计研究院设计联合体共同设计的“鸟巢”方案，由全球设计招标产生，已成为国内外独一无二的建筑。两者都渗透着工匠的精神。

很难有创造性。成功不在于力量，而在于它能持续多久。在艰苦的工作下，三个字，一个哭，一个抱怨，一个工作，必须振作起来，努力工作。

如果没有毅力，不计得失的心态，怎么会有精美的工艺品问世呢？同样，如果一个人在生活中缺乏工匠的精神，不追求卓越，他怎么能尝到这种快乐呢？

工匠精神是创造伟大传说的重要力量。

**国家工匠精神作文600字10**

赤子·匠心

沁玉微凉，幽墨生香。

落款下，一枚盈寸的印，宛若一朵红的莲，绽在了素净的白宣上，美得让人心惊。

手执一方童老师刻的小印，沁凉;赤子匠心，滚烫。

拈笔古心生篆刻——初见

童迅，1959年生，江苏南京人，字正之、茂父，号心斋。

现为中国书法家协会会员、金石印坊首席艺术顾问、南京印社副秘书长、中国赏石家协会会员、南京民间抗日战争博物馆顾问、南京市书法家协会篆刻委员会副主任、南京颜真卿书画院副秘书长、江苏省甲骨文学会理事······

这些，是从百度上得来的信息，读来，不免让人心生敬畏。但与平日，老师儒雅随和，平和简静的形象，倒很是相符。

“童老师，你最先开始接触篆刻是什么时间呢? ”

“83年。因为公司的书画展，其中有篆刻，感觉好玩，从此就喜欢上了。”

粗略一算，童老师钻研篆刻，竟已经近四十年了。不免惊叹。想想自己，素日，只看到老师《童迅篆刻》系列的印选已经出到了第七本，举办一场场篆刻作品艺术展的光鲜，竟丝毫没有关注过，老师一点点倾注其中的年华。

“哇,这么早啊!那，童老师，你觉得,篆刻长久以来，给你带来的最大的影响是什么呢?”

“篆刻对我的影响太大了。从喜欢，到爱好，到玩成了职业哈哈。确实，从小爱好广泛，自接触到篆刻后，就几乎没有其他什么爱好，不打牌，不唱歌不跳舞，喜欢访古，研究古文字。”

然而我认为，童老师古雅简约的书卷灵气，便是他付诸年华的最好写照。

舒卷浑同岭上云——倾心

“童老师，可以简单讲讲篆刻的历史吗?”

“首先要搞清一个概念，所谓篆刻分为两.块：一是宋代以前，称印章，也就是工匠制作。二是宋代以后，文人参与自写自刻。

印章史，自商代始，商代，周代，春秋战国，秦，汉,魏晋，唐,宋。其中战国和汉代，是印章发展的两大高峰。

而篆刻，自宋代、元代文人参与后，至明代出现篆刻流派。”

聊到关于历史，童老师一改往日的闲静少言，侃侃而谈，介绍起来。

金石华彩，知白守黑，方寸之间，刀走凌云志，字行流云姿。

如朝行愿望青山——传承

“童老师，最后这个问题有点空喔，可以聊聊你对篆刻和大国工匠精神的理解吗?”

“这个题目有点大啊，哈哈。” 老师笑了，“工匠精神，就是一种坚韧不屈、百折不挠的坚持。一个人不管做什么，都要持之以恒、一以贯之。”

“篆刻艺术虽然是从工匠的手艺演变.成为一门艺术，但仍然要具备一种,兢兢业业的工匠精神。篆刻，包括印章，以前是具有实用性，都是工匠所为。至宋元明清之后，才逐渐成为一门独立的艺术形式。

也正是因为篆刻具有实用性和具有艺术性。所以，它是古代工匠精神的延续。”

“以前刻印章，只问耕耘，不问收获。现在也问耕耘，也问收获。而现在，最重要的，是更注重传承。”聊到现在对待篆刻的态度变化，童老师如是说。

传承，多少匠人心中，滚烫的词。

我将西泠的印泥收起，擦净了印上的丹红，小心收好。再看那朵莲。

红的，大红的。

是熊熊燃烧着的，赤子的匠心吗?

**国家工匠精神作文600字11**

说起工匠精神，我就想起在央视播出的《大国工匠》。这是一部令人肃然起敬并且有教育意义的节目，向我们介绍了在各行各业为国家做贡献却不求回报的工匠们，他们就具有工匠精神。所谓工匠精神，就是指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精、更完美的精神理念。工匠们喜欢不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，享受着产品在双手中升华的过程。工匠精神的目标是打造本行业最优质的产品，其他同行无法匹敌的卓越产品。概括起来，工匠精神就是追求卓越的创造精神、精益求精的品质精神、用户至上的服务精神。他们虽不都是出身名牌大学，有着耀眼的文凭，但都是在默默坚守着自己所热爱的岗位，他们的工作虽然很\*凡，但是他们那追求完美和极致的精神令人敬佩。

马荣，我国钞票凹版雕刻师，第五版人民币\*肖像就是出自她的手笔。她认为只要有一个点没刻好，就是失败品，所以她每天都在反反复复地练习着。别人刻一幅作品，而她要却在和别人相同的时间内花费比别人多一倍的精力去雕刻两幅作品，再从中选出令她满意的作品，她的精益求精，注重细节，追求完美与极致的品质，和不惜花费精力时间，孜孜不倦，反复改进的精神，不正是我们所缺乏的吗？可能很多人拿到一张人民币都只是看看数字，从来没有注意到上面的每一个点、每一条线，这些都是工匠们用他们的汗水和心血换来的。可自从看了对马荣的采访我才知道原来一张人民币要花这么多心思。这让我开始反省，开始深思。我们现在的生活质量虽在提高，科技慢慢发展了起来，很多时候我们不用出门就可以完成很多事情。可在这样的环境中，人们也开始发生改变。就拿现在的学生来说吧，在做题目时，遇到比较长，字比较多的题目时，往往会放弃。

那是因为他们缺乏耐心，沉不住气；再比如说，有的同学考试时写的非常快，但是在写完之后没有检查，却趴在桌上睡觉，等到成绩出来了，才发现自己很多简单的题目都错了，内心很懊恼。那这是因为什么原因呢？就是不严谨。俗话说得好，“天下没有后悔药”，错过了就是错过了。一个强盛的大国，正是需要那些向马荣一样的工匠，他们秉持着将中华传统文化伴随着人民币传承到世界让世界更多人知道我们不只是“人口多”，我们还是个制造大国!

像马荣这样的例子还有很多，都是我们新生一代的榜样。但是，还是有人之对工匠心存偏见，认为工匠所从事的劳动，是重复性的，没有创造性可言。实际上，工匠在整个企业的生产流程中扮演关键角色，一切有关生产的设计、蓝图、标准，都依靠工匠和熟练的技术工人来实现。换句话说，没有技艺精湛工匠的企业，企业发展的目标无从实现。能做到一直坚守在这样不让世人所待见的岗位已经很不容易，但是他们的精神更值得我们学习。

当代社会，工匠已经越来越少，许多企业也都在为优秀的技工而烦恼。有的企业甚至花大价钱买先进的设备和技术，但产品质量就是上不去。而这根本原因不是设备与技术不行，而是工人技术不行。一流工匠的短缺严重影响着产品与企业的前途，成为制约\*制造业发展的瓶颈。工匠精神不是口号，它是存在于每一个人身上。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持追求与积累，才让我们每个人成长道路崎岖坎坷，组织发展前途充满荆棘。所以我们要重新传承工匠精神，重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

最后，我想向那些至今仍坚守岗位的劳动者致敬，工匠精神让\*梦更精彩。

大国工匠作文600字10篇（扩展5）

——大国工匠观后感1000字3篇

**国家工匠精神作文600字12**

工匠？一个看似\*凡的职业，一个我们不怎注意过的职业，我们可曾有过那般体会？那其中的酸甜苦辣，也只有工匠才会有确切的体会。

因为工匠乃精雕细琢之人，拥有着一颗细腻而质朴的心，两只粗糙而勤劳的手。他们只靠着这神奇却又普通的心与手，把有价值的事坚持下去，并且把每一个细节都做得极其精致，就算最挑剔的人也找不出一点瑕疵来。但是，做这些事的辛苦，与收获成果的甘甜，也许我们一辈子都体会不到，只有用心做一件事的人才能真正地感受到从中的乐趣与甘甜。

那是一种极高的感受。通过辛苦而获得的成果，比世间万物都甜蜜，即便有一丝苦涩，但那一丝苦涩早已被甜蜜代替。这工匠魂，难道不值得我们学习吗？这工匠精神，不正是我们所缺的吗？现在，我们何尝不是经常半途而废？做了开头就撒手逃跑？其实学习也是这样。如果你嫌累、嫌烦、没兴趣、上课走神，那么这不就只是个借口吗？但你静下心来，心\*气和地重新捧起书来，控制住自己拿贪玩的心，慢慢地，也许学习会好一点呢？所以，工匠魂是一种高尚的精神，而这种精神的益，是无限的，无尽的，而我们为什么不学习这种精益求精的工匠精神呢？

一个不起眼的职业，却仍然有着如此高尚的精神。身为学生的我们，难道还不该学习吗？

**国家工匠精神作文600字13**

在这几天中，班主任让我们看了《大国工匠》，他们地技艺精湛，技艺高超，我真为咱们国家拥有这种工匠而自豪，一个国家，支撑着这个国家制造业能力的，最重要是技术，是掌握技术的工人!

大国工匠，匠心筑梦有的人能在牛皮纸上一样薄的钢板上焊接而不出现一点漏点，有的人能密封精度控制到头发丝的。就拿\*航天科技集团-——院火箭总装厂高级技师高凤林来讲，他绘火箭焊接心脏，是发动机焊接的第一人，他有着如此高的技术，让人感到佩服，他的精神如此让我们感到惊讶，我们应该向他学习。

这些大国工匠，基本都是奋斗在生产第一线的杰出劳动者，他们以聪明才智，坚忍不拔书写着一线劳动者的不\*凡，他们为我们的社会做出了伟大的贡献，让我们为之叹服，为之佩服。

我们要向他们为榜样， 学习为社会做贡献的`精神。

**国家工匠精神作文600字14**

\*，像一头雄狮从梦中睡醒，站立起来，一件件国之重器展现在世界面前。

顾秋亮，钳工安装及科研实验工作四十多年，是一名安装经验丰富、技术水\*高超的钳工师傅。在他的精心安装下，\*潜水艇“蛟龙号”来到了最深的海里“马里亚纳海沟”，创造了7062米的深潜纪录。

工匠精神，最重要的是要爱国。顾秋亮是用他的一颗赤诚之心为国家做出贡献，从他的每一个动作、每一个细节都能体现出来对国家的热爱和忠诚。在工作中，他精益求精，追求完美。10厘米的一块方铁，要锉到厘米，也就是5毫米。为了这个他锉了十五六块方铁，锉刀都用断了好几把。一遍一遍地动脑筋琢磨，一次一次地尝试，渐渐地，“顾两丝”的名号被叫响了。有一次，师傅安排他打磨一个丝锥，但是他干得并不用心，师傅轻轻一敲就断了，“干活随便，报废率高，像你这样的徒弟我带不了”。师傅的话像一把钢锤，把顾秋亮砸醒了。从此，对待工作兢兢业业，刻苦钻研，从不一点马虎，在\*凡的岗位上干着\*凡的工作，凡事交给他，总会保证高质量地完成。

也许大家并不知道，顾秋亮的手指上已经没有了纹路，这都是长年累月的工作造成的，但他没有后悔，仍然脚踏实地地做好每一件事。当听到这，让我十分震惊，一个在我想来如此卑微的职业，他却能四十年如一日地坚持着。一个钳工把工作做到了极致，创造出了奇迹，这就是工匠精神；一个钳工有着坚持不懈、精益求精、追求完美的态度，这就是工匠精神；一个钳工有着对工作的执着、锲而不舍，对国家的热爱，这就是工匠精神。

顾秋亮的精神深深打动着我，在他身上学到了众多的优秀品质。有一天，我也要成为他们那样的人……

**国家工匠精神作文600字15**

早先在国民经济那个还是自给自足的年代，是不乏工匠的，木匠、铜匠、铁匠等等很多很多，但随着经济的发展，它们逐渐被机械化设备取代，进而演变成现今心浮气躁、行尸走肉般只追求即时利益的社会现象。年初在参加一个关于煤炭产能过剩座谈会提出高铁飞机都能制造出，为什么连85年发明的圆珠笔珠都要进口？又是为什么寿命超过200年的企业均分布日本、德国、荷兰，而我国却少的可怜？

工匠精神—四个简单的字却被\*在20\_经济严峻情况下大力支持，并鼓励企业塑造这种精神，成功转型，进而走的更长远。

我怯怯在百度上搜出“工匠精神”，心想在这个迅速发展的信息时代，是否与效率相矛盾？工匠对自己产品的每个零件每一道工序都精心打磨、选配，本着对质量精益求精，逼近完美，将产品融入自己灵魂，精益求精、耐心、专注、专业、忘我，如此打造的产品是独特的，是深入人心的交流，是精神碰击后的融合，是灵魂完美的展现，如此又怎不会誉满天下，长久生存。

现今煤炭前景一片迷茫，若身为员工的我们用认真、创新、极致，替代“行尸走肉”“应付工作”“差不多的精神\_；若身为企业家的你们用创新、执着、忘我去替代势力、金钱、虚荣，若我们都脚踏实地，发展工匠精神，将产品融入灵魂，用心交涉，用灵魂交流，那么我们不需效仿日式管理，不需焦躁迷茫，定能做到“百年泉兴，百亿泉兴”。

**国家工匠精神作文600字16**

“工匠精神”是怎样的精神？我们需要什么样的“工匠精神”？

“工匠精神”是一种“笨”精神。

有人问德国的菲仕乐锅具负责人：“你们德国人造的锅说要用100年，卖出一口锅，也就失去了一位顾客。因为没多少人能活100年。你看别人造的锅，10年20年就足够了，这样一来，顾客就得经常来买。你们把产品的使用期搞短一点，不是可以赚更多钱吗？”

听听很有道理，“菲仕乐”似乎有点笨。事实也是如此，甚至国内外很多好的产品，都预设了一定的使用期限，也吸引了回头客，扩大了产品销量。

这位菲仕乐锅具负责人却这样回答：“正因为所有买了我们锅的人都不用再买第二次，所以产品质量才有口碑，才会吸引更多人来买。”

为什么一个8000万人口的德国，竟然会有2300多个世界名牌？西门子公司总裁维尔纳·冯·西门子说：“这靠的是我们德国人的工作态度，对每个生产技术细节的重视。我们承担着要生产一流产品的义务。”

“工匠精神”是一种“轴”精神。

北京人形容一个人“轴”，说的就是他钻牛角尖，不懂变通。用浙江人的话来说，就是脑子“一根筋”，不会转弯。

小野二郎是全球最年长的米其林三星大厨，在日本被称为“寿司之神”。许多来自世界各地的饕客慕名而来，只为品尝“寿司第一人”超过50年的精湛技艺。让人惊讶的是，他的餐厅只有10个座位，小小的店面也从来没有扩张过，坚持“一根筋”半个多世纪。

“轴”不“轴”？可是，慕名而来的顾客都得提前几个月预定。但凡吃过的人都会感叹，这是“值得一生等待的寿司”。

所谓的“轴”，就是一种追求极致的精神，专业专注的精神。一生专注做一事，珍视“身后名”，不贪“眼前利”。“工匠精神”是一种“苦”精神。

在具有“工匠精神”的人看来，工作是修行，产品是修炼，不浮不殆，不急不躁，筚路蓝缕，久久为功。

在最珍视“工匠精神”的德国，没有哪家企业是一夜暴富的。他们往往是专注于某个领域、某项产品的“小公司”“慢公司”，极少有“差公司”，更没有“假公司”。

**国家工匠精神作文600字17**

工匠，是一种职业，看似\*凡，却也有着不为人知的秘密。

人们都在询问，什么是工匠的精神，在究竟来自“何方“？它，神神秘秘，似乎很少人能够体会到它的真正内涵。有人说，工匠的精神就是不断改变精益求精，其实不然，我认为工匠的精神不只是精益求精，更要有一种心态，而这种心态，决定着你的命运，你似乎在慢慢的为之所改变。

曾经有一篇文章这样说道：“一天，一位大学的学者来到一家公司，这家公司派了几个人到建筑工地去砌墙，这位大学者问了第一个正在砌墙的人说：“你在干什么？”“难道你看不见吗？我在砌墙。”那位工人白了他一眼没好气的回答道。显然，对方是嫌他打扰了自己的工作。

学者笑了笑，有走到另一位砌墙工人身边问道：“你在干什么？”那人差异的看了看他，然后用手比划着已经具有一定规模大大楼说，我在盖一座高楼。这两个人的回答令他大失所望，但当转身欲走的时候，一阵歌声吸引了他，在忙的焦头烂额的工地上竟然还有人唱歌，这位学者狐疑的循着歌声找了过去，原来是一位目光？？的年轻人，只见他麻利的砌着转，同时哼着一首首老歌。

“你在干什么？”学者又问了他一个问题

“我在建设一座美丽的城市。”这个人爽快的回答道。

十年之后，这位学者因为某一课题又来到了这个工地进行调研，凑巧的是，他发现一件令他非常震撼的事：“十年前的那几个人，第一个还在工地上砌墙，第二个成立图纸设计师，而第三个，却已经成立他们的老板。”

由此来看，所谓的工匠的精神并不是只有精益求精，而更为重要的是一种态度，能否意识到这一点，决定了你以后能否干出一番大事业。

大国工匠作文600字10篇扩展阅读

大国工匠作文600字10篇（扩展1）

——大国工匠作文600字10篇

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找