# 关于夕阳托物言志的作文600字(45篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-11-27

*关于夕阳托物言志的作文600字1“夕阳无限好，只是近黄昏。”李商隐的《登乐游园》夕阳西下，沐浴着太阳的灿烂，远望着夕阳射出来的余光，真有所感叹！每当这个时候，我站在窗前，你望着那即将落下的夕阳，那一朵朵红彤彤的云光，把天空都染成血红。红红的...*

**关于夕阳托物言志的作文600字1**

“夕阳无限好，只是近黄昏。”李商隐的《登乐游园》夕阳西下，沐浴着太阳的灿烂，远望着夕阳射出来的余光，真有所感叹！

每当这个时候，我站在窗前，你望着那即将落下的夕阳，那一朵朵红彤彤的云光，把天空都染成血红。红红的夕阳映着云彩，仿佛夕阳是艺术家，那一朵朵红色的云朵就是她那完美无瑕的艺术品。

我有时候也很在想：天上会不会是真的有神仙呢？如果真有，那夕阳落下的时候，他们岂不是占了很大的好处咯，咱们只能远远的望着夕阳，我觉得每看到夕阳，心里那种不愉快就会通通消失不见。古人也是。赞美夕阳的诗句很多，说明古人也很喜欢夕阳。

夕阳映照在我的脸庞上。我便想起一段往事：那一天，我考的非常不好。到现在为止已不记得多少了。可是我依旧记得那个情景。

我一回家。父亲站在窗口，闭着眼。好像在沉思着什么，“你过来！”这一声深深的敲击了我的心。就像现在一样。夕阳的余光沐浴着父亲的脸庞，我依稀记得。父亲不怪我，那时候我也说不上高兴。不说了，也有些不记得了。

夕阳不仅是我的回忆，而且夕阳是一道美景。如果我是一名画家，我一定会将这样一道美景画下。如果我是一名作家，我一定会将这宛如仙境的美景用文字描绘。

夕阳虽然很美，但也很遗憾。因为美的时间太短了。一天又将要过去，夕阳也即将消失。月亮将要代替夕阳，用夜晚来刷新人们对夕阳的记忆。也对。美的时间总是那么短。即将下去的夕阳。让我的心情如海上的波涛一般汹涌，不能平静。西下的夕阳总是那么匆忙。不能再用时间去多欣赏他一秒钟。

唉！夕阳。你要我说你什么好？你要我说你美吧。你美的时间又太短了。要我说你来的太突然了，你又是款款而来。总之。夕阳。你永远是这么美！

**关于夕阳托物言志的作文600字2**

夕阳西下，带给人的静谧能把一天的疲倦抛到九霄云外。尽情地呼吸着室外的空气，感到一天中所未有的轻松、舒畅。此刻的景致恐怕也是一天中任何时候所不能比拟的。夕阳鲜红鲜红的，仿佛被谁掠去了光彩，同晌午的太阳相比，它不再那样耀眼。只是一味的红。却似乎更多了几分柔情。那红通通的圆盘，恰似妙龄少女一样恬静、温存，又像俏少妇，等待人们欣赏她最后的美丽。

大自然真的变幻无穷，不知过了多长时间，夕阳已慢慢地下沉了。屏住呼吸，注意地观察着夕阳每一步的跃动，丝毫不敢怠慢，遗漏其中的任何一个细节。这时的太阳，已慢慢变得残缺不全，已经开始慢慢地、慢慢地倒下去。夕阳把暮霭的阴霾咬碎，利用它最后的力量在树缝中撒下了点点光影。此时，一种难以名状的情愫冲击着内心，似乎心也随之停止跳动……

一阵风吹过，吹来了久违的凉爽，这时是一阵失落——夕阳完全沉下去了……

忽然，天空又出现了一片光亮，那是更加艳丽的霞光，温馨而激烈的红涨满了天空世界被红色包围着，艳丽的红，热情的红，透明的红，就连那细小的沙粒和沙粒般的思维也浸透了绯红的相思，却不是那种残阳如血。

也许在平时不能接受这样的一种巨大的转变。这实在太惊人了。在大自然所创造的一切中，这时才会真正体会到“关于自然，我们的想象是决不可信的”这句话的意味！

世界上的一切一切的事物总是有终结的时候，但请相信，一个美好事物的结束，是孕育着更加美好的新生，同时也预示着更加灿烂、辉煌的未来的到来！

**关于夕阳托物言志的作文600字3**

要说什么最美，我还是觉得：夕阳红，红得美。

在南澳玩水，玩得痛快。似乎把以前的烦恼和不愉快都抛在了脑后。而陪伴我的是那一大片澎拜汹涌的大海。我与家人一同，在南澳，这个让人心怡气爽的地方，打算玩一天，好好让我来享受这个暑假。我们在海里嬉戏，看着那海浪一波波地冲到沙滩上，似乎都带着遗憾缓缓地从沙滩上落下，回到它们的母亲身边——大海。海滩上那各样的贝壳十分惹人喜爱。我和妹妹轻轻地把贝壳“扶”起，拿在手中。我小声地往贝壳里说我的烦心事，又把贝壳靠近耳边倾听。一直以来，我都把烦恼自言自语地说出来，可是，现在虽然还是这样，可我想：到时候，要是有人拾到这个贝壳。靠在耳边聆听的话，那，我的心里话应该会被他听见吧！以前我都这样想，到现在，还是这样。

每次一想到，我的心里十分高兴。因为，终于有人可以听我这个内向的人说的话拉！心里始终都是这样想着。大概五六点的时候，几道刺眼的`光束进入到我的眼帘。我眯着眼猛一抬头，我惊呆了，或许，是因为我从来没见过夕阳吧，这时候，我已没有心思再玩水了。好像只有我和夕阳在一起。此刻，我已经不知道该说什么好了。那夕阳就像美酒一样，让人醉倒在地。可能我已经醉倒了吧。夕阳先是红红的半片，慢慢地，慢慢地，它呈现橙色，一会儿，一会儿，它又呈现了黄色。接着渐变成淡黄色。真是可爱啊。最后，它只是给大地留下金辉就慢慢地遮住了它那神秘的面纱。迷人的酒窝，醉人的景色。真是让人忍不住感叹：“夕阳，竟是如此般的美妙！”

夕阳离开了，这次南澳之旅真是让我难忘。不单单只是那蔚蓝的大海、各色各样的贝壳，最重要的是：还拥有那醉人的夕阳。

**关于夕阳托物言志的作文600字4**

黯淡天色里，你淡化出的光晕是最温暖的颜色。

——题记

车子随着乡下凹凸不平的路面颠簸着，昏昏沉沉的脑袋早已厌烦了漫漫路途。蓦地，一束淡黄色光晕，映入我的眼框。令我没有丝毫防备，就这样邂逅了一场夕阳的美景。

闭眼享受着那柔和温暖的光晕，心中的烦闷竟荡然无存。顺着光束的方向望去。只见遥远天边，一轮即将落幕的太阳若隐若现的出现在连绵起伏的山峰中，它把阳光打散成了小颗粒，光滑而细腻的散于天际，与暗蓝色的天毫无违和的融合在了一起。那太阳或许是厌倦了一天的忙碌，在挥别之时，倾尽了所有光辉，洒向大地，照耀着这冬日旷野的凄凉。

一束束淡黄的光，照射着整片冬日的土地，像是位看尽尘世的老者，用粗犷的大手抚平土地洗礼后的荒凉。它照尽土地每一粒尘埃，使原本黯淡无色的土地笼上了浓浓的一层金黄，细细掠过，竟令这土地焕发了一种别与春日的生机勃勃。

渐渐地，光芒落在了如覆薄冰的湖面上，那湖上还残留着星星点点的瑞雪和尚未融化的薄冰，却也被突如其来的温暖弄得有些猝不及防。已融化的冰水倒映着这夕阳美景，虽不是宏伟壮观，但与那天色相映成趣的独特也是令人难以忘怀的。已近傍晚，村民们为晚餐忙碌着，袅袅的炊烟不断从土质的烟囱中飘出，飘进夕阳的余辉中，也飘入了我的心里……

美丽总是转瞬即逝，光芒散尽时，太阳终于落幕。随着光芒在我的瞳孔里渐渐的褪去，我心中亦感慨万分。夕阳，这个自古以来就代表年华逝去，时不再来的词眼，多了份“夕阳无限好，只是近黄昏”的闲愁，但在今天却让我感受到了它另类平凡的美，是一种适度但不失温暖的无怨无悔的美，而我，偶然邂逅。

**关于夕阳托物言志的作文600字5**

我很爱看夕阳。每天傍晚，我总是喜欢趴在窗台上，在落日柔和的余辉中，静静地伫望西沉的斜阳，任她拖长我身后的影子，拖长我无尽的思绪。

夕阳的确很好。褪去了白天耀眼的光芒，也没有了正午炙人的灼热，只留下了一道金光灿灿的余晖，在傍晚的静谧中显出一份如水的柔美，给山上的花、草、树林披上了一层金黄的衣裳，整个大地一瞬间变成了一片金色的世界。

微风吹拂着，树枝轻轻地摇摆。世间万物全都笼罩在这恬静的晚景之中。夕阳就像一个羞涩的美少女，红着个小脸儿，慢慢地走向山后，仿佛向人们招手：“朋友，明天见！”

夕阳眼看就要隐没了。就在我为她的温馨柔和感叹之时，壮丽的一幕出现了：一道道奇无比的霞光从天边喷薄而出！霎时间，天边出现了一道道彩缎，红的，黄的，深红的，浅红的，淡黄的……天上就像打翻了多彩的颜料罐，把天边装点得炫丽多彩。我心中不禁暗自赞叹。此时的夕阳几乎红得滴血，如同一朵怒放的红牡丹，尽情地喷芳吐艳。一时间，万物都被染得金光灿灿，仿佛天地间的一切都江堰市融入了夕阳这最后的辉煌。披着一身金黄的我惊呆了，自己也融入了这金黄的天地之间。

夕阳之美，不知牵出多少人的遐思。目送她一次次西坠，许多人不禁发出“夕阳无限好，只是近黄昏”的感叹。但是，夕阳真的就是与衰伤连在一起的吗？她的陨落，不正预示着明天一个崭新的太阳再一次来临吗？

夕阳完全隐入山后了，然而，天边还有一片久久不愿散去的红霞，一如久久不散的思绪。

**关于夕阳托物言志的作文600字6**

我的家乡是一个美不胜收的小山村，那里有绵延的山峦、滚动的羊群、清澈见底的小河、绿浪翻滚的麦田，但最美的还是家乡的夕阳。

傍晚，天空中原本刺眼的太阳慢慢变得柔和、温顺，在水蒸气的作用下原来像火球一样的太阳，魔术般变成了一个悬在空中的熟透了的大红柿子，柔和的光线透过它的四周洒向天空和大地，夕阳中包含最多的颜色是红色与黄色。当夕阳照在红砖红瓦修建的农家小院上，瞬时那庭院就变成了十九世纪西欧油画大师笔下的一幅幅田园风光；当夕阳照在正在河边吃草的牛羊身上，那些平日里看上去极为普通的的牛儿羊儿们，在逆光下浑身勾满了金边，一下子变成了金光四射的宝羊金牛；当夕阳照在微风中翻滚的麦浪上，我仿佛置身于波浪翻滚的大海上，浪花中绿色与金黄色桔红色交替变换着，令人眼花缭乱、遐想联翩；当夕阳照在一同玩耍的小伙伴们的脸上，那一个个小脸蛋一下子变成了一个个红红的小苹果，看着同伴的红脸蛋，我们在夕阳下追逐着、打闹着、嬉戏着，尽情地享受着夕阳赐予我们的快乐、幸福和温暖。

云朵总是追随着太阳，好像时刻充当着它的“侍从”，当夕阳快要落下时，云彩又跑来凑“热闹”了，它们一会儿挡在太阳的前面，一会儿围在太阳的四周，整个身体被太阳染得通红通红，特别是云彩的边缘被勾上了金边的那一刻，我的心中充满了阳光，好像我已看到了我金光灿烂的前程。

家乡的夕阳是美好的，人生也是美好的，只有通过自已的奋斗和拼搏，人的一生才能够像家乡的夕阳一样绚丽多彩。

**关于夕阳托物言志的作文600字7**

我的母亲并不是全职妈妈，她并不管家中的事，只顾着工作。相反的是，父亲，却要管家里所有事。因此，我对母亲的印象并不好。

一个下午，我刚放学，从学校回来，刚进门就看见了一个纸条，上面写着：“我今天有急事，出差了，大概会在下午回来。总之，好久忙完就好久回来，爸爸在家里。”一个突出的名字在那纸条上似乎有些违和，别人都是父亲工作，而我们家却是母亲工作。

刚开始，我很不屑，明明就是母亲不想管我们嘛！可渐渐地，我发现，我开始想母亲了，不管她做了什么。毕竟，人都是只有失去了才懂得珍惜。于是，我每天在夕阳下盼望。盼望着，盼望着她的回来，可又过去了十天，我坚持不下来了，便开始对母亲产生了厌恶、讨厌等负面情绪，并决定不去盼望母亲了。

“叮零零，”门铃响了，我还是和往常一样在书房写作业，而妹妹却迫不及待地去开门。一开门，妹妹就大叫了一声，我出书房一看，原来是一个收纸板的，妹妹本以为是妈妈还想吓她。父亲急忙跑了出来，顺便将纸板全都带了出来，并交给了收纸板的，只见他熟练地计算了一下说：“一共29·7元，”并将钱交给父亲之后离开了。

打这以后，我对门铃声置之不理。可我又开始想母亲了，每天夕阳时，我就会不自觉地靠在玻璃上，看着远处来来往往的人群，希望可以从中找到母亲的身影，可这个愿望一直无法实现。

直到有一天，门铃声再次响起，我习惯性地认为又是那个收纸板的，并决定不予理睬。可谁知那熟悉的声音叫道：“我回来了。”这个人是我最不想见到，也是最想见到的人，于是我走出书房，埋怨道：“你出差这么久了，是不是把我们忘记了。”母亲像一个犯错了错的小孩子，低着头，红着脸说：“对不起……”刚说完，我便投入了母亲的怀抱，哭了起来。

一次次在夕阳下，并没有白等，在一天天的期盼下她并没有失约。她就是我的母亲，不管她做了什么，我依然爱他。

**关于夕阳托物言志的作文600字8**

夕阳又大又红，好像染了血一样，映照着远处的山峦，山坡被映成了金色，好像巨大的金块。

山间小溪

山间的小溪弯弯曲曲的，好像一条蛇，左扭扭右扭扭，蜿蜒着伸向远方。水是清澈的，但已被夕阳染成了橙色，波光粼粼，水底有几只小鱼，嘴巴一张一合的，好像在和同伴们聊天。螃蟹在水底来回晃动着，好像在打着醉拳。虾米在水中蹦蹦跳跳，好像顽皮的孩子。河水往下流，被几块夕阳映红的石头拦住了去路，溪水在石缝间绕来绕去，好顽皮呀，“哗哗”的水声像音乐一样好听。

山间的小溪真有生气呀！

山间小路

山间的小路山间小路曲折向上，路围绕着山峰，盘旋上行，好像螺丝钉一样。路是用石板铺成的，在泥土里深陷着，夕阳把灰色的石砖照的微微发红。赶羊人手持鞭子，头戴草帽，嘴里哼着小曲。羊们自由自在地走着，有的在前面欢快的奔跑；有的在后面不紧不慢的跟着，嚼路边的草；还有的在队伍中间打闹、追逐……远处的山路上，一个牧童躺在牛背上，牛缓缓地走着，牧童手拿着笛子，吹着自编的小曲，真是“牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。”呀！

山间的小路真是淳朴的美呀！

山间树林

山间的树林安静极了。只听到蝉儿在树上“知了，知了”地鸣叫，归巢的鸟儿在树枝上一声一声清脆的啼着，倒让树林更加幽静，真是“蝉鸣林愈静，鸟鸣山更幽。”啊！夕阳下，树叶微微发黄，好像镀了金一样；树梢被照得发亮；地上斑斑驳驳地洒满了光斑，好看极了……

山间树林真是一片安详的美呀！

夕阳下的远山是一片具有生气的美，纯朴的美，安详的美，夕阳下的远山让人沉醉！

**关于夕阳托物言志的作文600字9**

记忆中的夕阳，让我懂得了许多，令我不断成长。

当我还处在蹒跚学步的阶段时，奶奶总会带着我在小区中散步。她眼眸中似装满了期待，紧接着便悠哉悠哉地慢慢往前走。我像稻草人一般站在一旁，静观其变。看了许久才明白，奶奶在与几个家庭主妇一起打麻将。

时间一秒一秒流逝，不晓得过了多久，也许只有十几分钟吧！百般无趣的我摇身一变，成了一个好奇的幼儿。双眼极其认真地注视着离自己不过五米的橡胶球，这距离很短，似乎又很长。自己虽对这世间万物充满了好奇，但这橡皮球也让我产生了一丝胆怯。终于，我还是迈着踉跄的步伐，走了过去，与橡皮球融为一体，心中顿时有了莫名的欣喜。我没有发现，原来她早已在一旁默默注视了我许久，只是我没有关注到她，心早已被这橡皮球所吸引。

“哎呀！”我下意识的从口中喊出，原来是与皮球玩儿的过于兴奋，所以一个不小心，不慎从皮球上跌落。一旁的奶奶看着这一幕，并非像我脑海中想的那样，忙跑来安抚我受惊的小心灵，而更像是一个经历过沧桑的人，神情是那般淡定。她面带微笑，用那有些沉重的步伐缓缓向我走来，接着用半沙哑的嗓音说道：“你是需要我帮助你，一起回家？还是自己站起来，继续玩儿皮球？”我选择了自己站起来，同时，我应该也战胜了自己吧！

从那一刻起，夕阳在我心中成了奶奶的代名词，它让我懂得了许多，也教会了我要战胜自己！

夕阳后，便是无尽的黑夜。而我们要在自己的夕阳来临之前不断地提升自己，战胜自己，改变自己，创造出美好的人生。

**关于夕阳托物言志的作文600字10**

日光和煦，春光明媚，风和日丽。天气很好，我的心情也像这天气一般明媚。但一则消息却让我的心情跌进了最低谷：沈遥姐姐要走了!

周五晚上，我去送姐姐。一路上，我们都没有说话。我拼命忍住不让自己哭出来，但还是没有忍住，“哇”地一声哭了出来，泪如泉涌。姐姐不停地安慰我，还拿出一大包白如雪的棉花糖，说：“好了，吃吧。甜食可以把心中的苦抵去。”我摇摇头，但还是吃起来棉花糖。我望着窗外的风景，可风景的美同样也抵消不了我心中的痛。

到了机场，姐姐和我一直吃着手中的零食，一下一下地，很机械。我出了声：“姐姐，你能不能不走啊?”姐姐没有回答我，往嘴里送这一叠又一叠的薯片。

“姐姐，难道你忘记了以前我们的那些美好的时光了吗?”我继续追问。

“姐姐，难道你忘记了我们的誓言了吗?你答应过，我们姐妹两个要永远在一起的，姐姐……”一滴晶莹剔透的泪水从我脸上划过，顺着脸颊流下。

沈遥姐姐细言细语地安慰我，一边拍着我的背，一边安慰我。它那动听如百灵鸟的声音，慢慢地说了一句英文：“Give me your smile!”

我抬起头，用疑惑的眼神看着它，问：“有这句话吗?我只听说过人们在击掌的时候说：‘Give me five!’”

“有。”沈遥姐姐笑盈盈地说，“它的意思是给我你最美的笑容!”

过安检的时候，姐姐竟然自己偷偷地抹起眼泪来，我握起拳头，对姐姐说：“姐姐，你也要加油!Give me your smile!”

“嗯!”姐姐过了安检后，转过头来对我露出一个笑容，一个夕阳下最灿烂的笑容……

>关于夕阳作文600字2

日出又日落，日落又日出，这一切的一切都意味着什么……

——题记

日出，日落是一天中最平凡的时刻，但日出，日落却是一天中最美丽，最能引起人暇想的时刻。

一觉醒来，一缕朝霞射在窗户上，照进屋中。推开窗户，天空泛着红光，太阳正徐徐从东方升起，我突然问自己，这意味着什么?

匆匆忙忙的，一天又过去了。仰视天空，夕阳的余晖照射在大地上，慢慢地潜入深山之中。我又问自己，这意味着什么?

走在夕阳照射的羊肠小道上，令我想起了许许多多。那一刻，我突然明白了日出日落意味着什么。

太阳从东方升起，朝霞又一次泛着红光，这意味着新的一天开始了，你是否已为自己做了新一天的打算呢?

夕阳西下，伴着夕阳的余晖，一天又溜走了，但你是否在这一天中有了新的收获呢?

不要为自己的所得沾沾自喜，也不要为自己的所失而垂头丧气。失败并不意味着一切，把握每一天中的一分一秒，那么，你便不会在日落那一刻感到失落、自卑，而会感到无比温馨、浪漫、充实。

夕阳无限好，只是近黄昏，人们常这样感叹。而我却要说，夕阳无限好，只因近黄昏。因为夕阳过后，我们又将迎来新的朝阳，迎来一个充满希望的黎明。

>关于夕阳作文600字3

当夏天七八点的时间，我把椅子搬到窗台前坐下时，那伟大的交响乐伴奏下的辉煌的太阳和月亮的交接班仪式，就这样开始了。

天上的白云开始渐渐变暗，太阳上的斑斑火迹渐渐清晰起来，周围的乌云，渐渐变红，渐渐变橘。慢慢的，太阳开始下沉，落日余晖也开始变浓。

天上已经有了几点明星，渐渐地霞光在城市上空展开，俯视整个地球。看着那渐渐发达的人类，在地球上不断的作恶为善，不断发展，不断挽救地球，不断保护生灵。虽然自己只存在那么点时间，但是，纵观地球，还是十分有滋有味。

院子里的灯火亮了起来，还是比星星晚，看着并不着急下班的太阳，再看看二环路上的匆忙的汽车，默默无闻，为什么城市让我们舒服，却没人观赏那免费的落日的演出呢，还要付大把大把的钱，去看并不实在的演出呢?星星已经亮起，太阳的最后一点光芒也去了，月亮升了起来，街上灯火辉煌。

城市亮了起来，院子里格外幽静，苍天大树仍在生长，没有悔改之意。一轮明月挂在天上，看着我们的地球，亮起来了，成了一个“大火”球，背后的太阳也在燃烧，两个“球”交相辉映，都在“燃烧”样子却大不一样——地球是人工改造的，那比得上太阳那自然的美呢?

繁星开始移动，伴着月光，那薄薄的月光，开始在天空中移动，开始巡逻。自然之美，不就是这样吗?

>关于夕阳作文600字4

假期里，我随大人们来到了一个不出名的景区爬山，这地方人不多，有山有水，大家说说笑笑，争先恐后往山上爬，我一口气登上了山顶，回头高高兴兴地向下面的人呼唤，一看他们上来还早，就找了个地方坐下来看风景。

这时，太阳已慢慢下到山的头顶了，天空一片通红，彩霞满天。对面山的轮廓就像一幅画，山头也像一个斜写的“山”字。夕阳映照在水面上，就像一条金色的路，直通云霄，路的两边有三三两两钓鱼人倒影在水面上，夕阳西下的景象总是那么诗情画意，像人间仙境一般。远方水中星星点点还有游泳的人……

太阳斜照着大地，有着万般风情，这时人们来到山上，注视着云彩真是美极了，那白红、紫黄色的云彩铺满了大片天空。看光彩照人，散发万丈光芒的夕阳，那迷人的样子真令人陶醉，人们的心灵也得到了满足，可真是与众不同呀!

但你们知道吗?许多时候见不到这种——照耀着大地，美丽宜人的夕阳。

在我生活的城市，有的只是高楼大厦，遮挡着人们的视野，到处车水马龙，天空一片灰霾，人声喧闹的街区和工地的噪声无法安静。大人们匆忙的脚步还有我们每天做不完的作业和上不完的课外班……

什么时候能经常见到这大自然中纯净之美，什么时候我们能时常享受这清新和谐之风，希望人们好好保护大自然的美。

让大自然之美永存。

>关于夕阳作文600字5

嗨，朋友，我想你肯定没去过我们村吧!一进我们村子，走在碎石铺成的小路上，简直就像是置身于一幅优美的山水画中。尤其是夕阳西下时，更有一种说不出的美!

傍晚，太阳开始慢慢西沉。一进村，首先映入眼帘的是夕阳照耀下的一片金黄的稻田，稻子们昂首挺胸地立在那里，发着亮光，就像是一列列站岗的解放军，目不转睛地注视着前方。稻田的旁边是一畦一畦的蔬菜，蔬菜长得都很茂盛，就像是一群群可爱的小娃娃。尤其是青菜、韭菜，它们在夕阳的照耀下显得特别的绿，让人看了感到无比的舒服。

我们村还有好几个小池塘呢。每天放学，我都要经过其中最大的一个池塘。你瞧，只要我一探头，就可以看到清澈的塘水里有许许多多可爱的小鱼和小虾在快活地游来游去，它们有的就好像在说悄悄话，有的好像在捉迷藏，还有的好像在水里散步……

池塘的水面波光粼粼，仿佛每一片细细的波纹上都跳跃着一个身着黄袍的小精灵，美丽极了，有趣极了!

太阳快下山了，它的脸也越来越红，就像是一个不小心犯了错的小姑娘，脸上飘满了害羞的红云。我呆呆地看着夕阳，任它慢慢地从我的视野中远去，远去……

大家觉得在夕阳的照耀下，我们的村庄美吗?好了，忙碌了一天的村庄累了，是该躲到暮色下休息休息了，明天它还要迎接新的太阳呢!嘘，小声点，别吵到它……

**关于夕阳托物言志的作文600字11**

小时候，记得幼儿园老师由此放学时指着夕阳对我们吟诵到：“夕阳无限好，只是近黄昏。”从那时起我便爱上了夕阳，现在进了小学，搬了个新家，正巧新家西边有个阳台，特别适合看夕阳。

今天，我又按时来到小阳台，还拿了一本书。我知道，当书上的白纸变成金纸的时候，夕阳就来了。果然，夕阳如期而至，看，我的书上已经镀上了一层柔柔的淡金。

我立即站起来，打开窗户，一阵阵微风吹过，吹走了一天的烦恼，也把我的思绪吹上了天空，吹到了夕阳里。此时的太阳光早已不如中午那样强烈，太阳像工作了一天的人们，拖着疲惫的身躯走在归去的路上。突然，太阳光从远处楼房的玻璃反射到我的眼睛里来，我不得不转开目光。楼下，夕阳将青绿色的树叶染成了金色，骑着自行车的小女孩红扑扑的脸蛋上闪着金光，还有两个小男孩，不停地跑来跑去，嘴里喊着：“我的影子比你的长。”有趣极了。

这时，太阳像是累了，从绚烂归于平淡，我又能直视它了，它就像一个金色的大圆盘，慢慢地开始下降了。太阳正用它最后的力量想多留一会儿，它周围的云渐渐变得暗淡，太阳也从天空中降到了地平线上。现在，太阳只剩下半个，黑夜马上要降临了。忽然，我感觉眼前一道强光一闪，像是相机的闪光灯，其实，那是太阳最后一抹笑容。之后，街道上的灯亮了，太阳也消失在了灯火阑珊处。

如果，此时你再闭上眼睛，你的脑袋里一定还会再出现这美丽的夕阳。哦，夕阳是多么美呀!

福楼拜将“每天按时看日出”作为自己的必修课，而我却将“每天按时看日落”作为自己的必修课，因为我爱夕阳。

**关于夕阳托物言志的作文600字12**

不知不觉中，我已在这乡间竹棚的阴凉下睡了几个钟头，睡来后，已近黄昏。我站起身来，朝远处望去，太阳正悄无声息地向地平线“潜伏”。

走出竹棚，路边悠闲的嚼草的老牛，清澈的池塘，水面上结队的鸭子，还有那整齐排列的楼房，都被罩上了一层金纱。惺松的睡眠立马亮了起来，远处传来了农民的吆喝声，拖拉机的轰响声，狗吠声，将我从半睡的状态拉回了现实。

我漫步在乡间的小路上，看着那被夕阳余晖染成金色的世界，心中充满了惆怅：成绩不佳，连假期都过得很不愉快，夕阳向来被认为是结束的象征，而我的开学希望，会不会破灭呢？

带着这种沉重的心情，我继续行走着，像斗败的公鸡，低垂着脑袋，沉默地走着……

“嘿哟喂！”一个豪迈的男子声音传来——扬场上有一名男子正在扬稻谷，稻谷在空中像金粉一般的飞舞着，伴随着农夫的喊叫声，有节奏的起飞，盘旋，落下……我驻足观望着，突然，像是有什么东西撞击了我的心灵！

终于，我意识到了，我们的人生，不就像这个夕阳下的扬谷图一样吗！我们在学习，在进步，就像稻谷扬起的瞬间，到达一定的高度，就可能会停下，甚至下落，之后，不要继续努力，就能再次上升，下落，再上升……最后，我们就能去除杂质，获得一个完美的自己，就像把稻米与稻壳分开一样。整个过程中，无论是上升，落下，都是灿烂的金黄色，不是吗？

抬头观望远处的夕阳，它就将最美的阳光留在了最后一刻，之后，第二天依旧升起，它的光芒永远都没有消失。

所以，我也没有失败，就让我觉醒在这夕阳余晖之中，领悟生命的真谛吧！

**关于夕阳托物言志的作文600字13**

当太阳慢慢西沉时，我走在回家的路上，蓦然抬头，被那道独特的风景所深深吸引——夕阳。

当你用心去观察一种事物或情景时，你便会发现不一样的色彩。今天的夕阳格外好看，像一副能吸引无数人的画，只是一瞬间我仿佛进入了云彩之中。忽然，我看见了像流星一样的光，在夕阳的衬托下，那道光显得格外亮，添加了一抹美丽的色彩。那道光缓缓的移动，我看见的时候赶忙许了个愿。走到路口时，我回头看了一眼天空，路上的小树更加衬托出了夕阳美丽，像是一位艺术高超的画家把书法画和彩画相加，也许是画的时候粗心，添上的许多建筑物，这样就是画家把东西画错了地方。我每当看到这样的情景时，只是一刹那，我仿佛就到了画里。那幅画里，只有夕阳与小树。虽然看起来十分单调，却显出了不一样的美丽。

当我第二天再次看到夕阳时，与昨天的完全不同，这次的夕阳构成了线条，虽然没有上一次的美丽，但是也衬托出了不一样的色彩。自从那两次看了夕阳之后，我便每天沉醉在夕阳的美丽之中，于是第三天下午放学时，我飞快的冲出了校门口，这次的夕阳与前两次的夕阳也完全不同，我忽然明白了：一种事物有不同的美丽，即使它变化多端，也还是会显出不一样的色彩，虽然每次见到的样子或颜色都不相同，但是你还是会被深深的吸引住，因为你一旦喜爱上一种事物，即使他再怎么变，你也会感觉出不一样的美丽。

从那以后，我便深深的迷恋上了看夕阳，每天放学回家的路上，我总要看一会儿夕阳。啊!即使夕阳再变，也还是拥有着美丽的色彩。

**关于夕阳托物言志的作文600字14**

放学的铃声响了，同学们欢呼雀跃地背起书包准备回家，我却无精打采地趴在课桌上，不愿动弹……

看着那一张令我汗颜的试卷，再看着我脸上依稀可见的泪痕，真如“夕阳西下，断肠人在天涯”一样凄美。本想再反思一会儿，但望着值日生那着急锁门回家的表情，我无奈地背上书包重寻“栖息地”。

来到走廊，我又趴在栏杆上。这时，泪已流尽，我抬起头，想看看自己平日喜爱的蓝天。

然而，这个不经意的抬头令我发现了一束光。我顺着光，寻找光源，是夕阳，是西下的夕阳。这般景色，难得一见。夕阳把天空的浅蓝染成了暗暗的淡红。但是我不甘心只欣赏半个太阳的落下，飞快地跑到三楼，抓住栏杆，一睹太阳最后的芳容。或许是这难得的美景令我不得不将心中的.不快与失落暂放一边。当再次看到完整的太阳时，我居然开心地笑了。看着夕阳美景，我脑中闪过疑惑：今天为何会在不经意间逝去？明天又会怎样？还会有这般宜人的夕阳美景吗？

顿时，我明白了：旭日会东升，夕阳会西下，这是亘古不变的事实。不必在乎明天是否会有日出壮景和日落美景，只要你心中有个太阳。同样，不必在乎前程是否会有坎坷和挫折，只要你心中有个信念。泪水不能扫除障碍，只有不断总结经验、吸取教训，在山重水复中磨炼意志，才能享受柳暗花明后的美景。

再抬头，夕阳已不复存在，宁静的校园中传来了被夕阳触动的声音回家喽!

以后每到周末，我都会跑到三楼去看夕阳；每当心情不畅时，我也会跑去看夕阳……就这样，夕阳，一个残缺的太阳，成了我心中最完美的风景!

**关于夕阳托物言志的作文600字15**

见过无数次的晚霞，夕阳西下，我决定看看日出。听爸爸说：“当清晨第一缕曙光照射大地时，如果你幸运的看到这一景像，那你一定会觉得惊心动魄的!此时此刻，你周围的景物都有了惊天动地的变化，甚至连呼吸的空气都格外清新，人也会觉得心旷神怡，分外神清气爽!”我听了不以为然，在壮观的场面也用不上“惊心动魄”吧。但我还是答应陪他一同看日出。

凌晨5点多，我与爸爸早早起来，我们都很兴奋，都迫切的想看看日出。

为了能更好的目睹日出全过程我与爸爸特地到公园的小山丘上观看。“近了!近了!很快就能看见了，快看对面!我已经看到了!”爸爸兴奋的叫了起来。“啊!”我不知为何对着天空呐喊起来，随着我的大喊太阳慢慢升向天空!

天空愈来愈红，对面的一片天上，已成了红色与橙色的杂交的云海。突然，以颗血红的小球从上帝不够好面汤了出来，然后一下一下慢慢向上弹跳。

不一会儿，血红的小球停止了弹跳，猛地射出万丈光芒。刹那间，天地亮堂起来了!

红日初升的场面真是与众不同，晚霞是宁静，静谧的，而日出是壮观的，看来爸爸说得准没错：只有亲眼看过日出的人体会那场面的惊喜。

初升之日映着山峰，湖水，景物，映着每一个人：一座座山峰原本是呈青蓝色，如今已变成紫红色;原本平静的湖水，如今已泛微红的了;行人的脸庞也红了起来，个个喜气洋洋的……“爸爸，爸爸，在变，在变!你瞧它们在变!”我激动得拽住爸爸的手，意识语无伦次。

我觉得我无法用词汇来描绘当时的景象，只觉得心潮一次次澎湃，心花一次次怒放，心弦一次次奏响……

我们看日出一直看到6点多钟，直到睡梦中的人们一批一批的醒来我们才依依不舍的离去。

**关于夕阳托物言志的作文600字16**

我的家乡是一个美不胜收的小山村，那里有绵延的山峦、滚动的羊群、清澈见底的小河、绿浪翻滚的麦田，但最美的还是家乡的夕阳。

傍晚，天空中原本刺眼的太阳慢慢变得柔和、温顺，在水蒸气的作用下原来像火球一样的太阳，魔术般变成了一个悬在空中的熟透了的大红柿子，柔和的光线通过它的四周洒向天空和大地，夕阳中包含最多的颜色是红色与黄色。当夕阳照在红砖红瓦修建的农家小院上，瞬时那庭院就变成了十九世纪西欧油画大师笔下的一幅幅田园风光；当夕阳照在正在河边吃草的牛羊身上，那些平日里看上去极为普通的的牛儿羊儿们，在逆光下浑身勾满了金边，一下子变成了金光四射的宝羊金牛；当夕阳照在微风中翻滚的麦浪上，我仿佛置身于波浪翻滚的大海上，浪花中绿色与金黄色桔红色交替变换着，令人眼花缭乱、遐想联翩；当夕阳照在一同玩耍的小伙伴们的脸上，那一个个小脸蛋一下子变成了一个个红红的小苹果，看着同伴的红脸蛋，我们在夕阳下追逐着、打闹着、嬉戏着，尽情地享受着夕阳赐予我们的快乐、幸福和温暖。

云朵总是追随着太阳，好像时刻充当着它的“侍从”，当夕阳快要落下时，云彩又跑来凑“热闹”了，它们一会儿挡在太阳的前面，一会儿围在太阳的四周，整个身体被太阳染得通红通红，特别是云彩的边缘被勾上了金边的那一刻，我的心中充满了阳光，好像我已看到了我金光灿烂的前程。

家乡的夕阳是美好的，人生也是美好的，只有通过自已的奋斗和拼搏，人的一生才能够像家乡的夕阳一样绚丽多彩。

**关于夕阳托物言志的作文600字17**

三亚是个充满诗情画意的地方，那里的落日更是美妙绝伦。3月15日，我与家人来到了那有着浓浓热带风情的三亚。

正是令人向往的春天。三亚的春天，海水变的绿莹莹的，就连天也与海一色。洁白的海鸥盘旋着，好像无时无刻都不想与三亚在一起。金灿灿的沙子散发出了优雅的光芒。将近傍晚，明净的太阳光线逐渐变弱，颜色却在渐渐加深。看来，一场盼望已久的落日来临了。

太阳享受了一天的美好时光，似乎有些疲惫了，可它依然活泼着。随着时间的推移，它慢慢地移动了，钻进云层，像个大姑娘似的，只露出小半边红彤彤的脸。天空的色彩呈现出奇幻无比的缤纷——粉色，浅红色，朱红色……最后，竟变成了黄里透紫。夕阳镶嵌在朝霞的云彩边，就像一颗红色的钻石，光芒淡淡地灿烂着，透露出了幽美。这时，不仅天空跟海，连我也成了光亮的了。

大海醉了，洋溢出那浪漫无比的玫瑰红。金光闪闪，银光簇簇。海上盘旋的白鸥成了美丽的使者，风度翩翩地低翔着，似乎在为夕阳举行着一个盛大的晚会。在青翠欲滴的椰子树的映衬下，在天与海的怀抱下，夕阳像穿着盛装的公主，欢快轻盈地跳着优美的舞蹈。星星缀满苍穹，为夕阳增添了光辉。终于，美丽的太阳落下了，悄无声息地落下了，挥了挥手，不带走一片云彩。在天空中，它那美丽的余晖仍久久没有散去。温柔的海风带来了丝丝凉意。

我曾领略过西湖的妩媚、桂林山水的俊秀、黄山的壮观、长江的宏伟。但是我被这美丽无朋的三亚落日深深地震撼了，它是那么的优雅，那么的让人回味，它让我想起了一句句诗、一幅幅画……浮云游子意，落日故人情。夕阳西下，断肠人在天涯……它让我思念起了那遥远的家乡。

我凝视天空，陶醉在这日落的奇观之中。

**关于夕阳托物言志的作文600字18**

一直在紧张的备考状态中，我总是会不由地把脸侧一下，望望窗边的风景。因为，在这个窗边，我可以每天在大太阳要落山之时，看到那抹夕阳。很美！

自从上了初三下学期，我们就固定了那个位置不变，因为书籍实在太多，要是再搬动的话，会很费劲，于是乎，就一直坐在那个位置，而我上学期的最后一个月，正好坐在了靠窗边。很生气，很委屈，但幸好每个晴天，有那抹夕阳，让我感动欣慰，让我觉得，挺幸运地，坐在窗边，挺幸运地，坐在九一班这个教室，在其他教室应该很难看到吧！@

这样的景色，好美好美！

边际的红晕，分层迷离却也不肯含糊的颜色：红，浅绿，乌云，浅蓝，深蓝，就这样笼罩这远处的高楼。幸而远处的高楼还未能挡住这天际边的魅力！这大自然的作品！

我要好好地将其收尽眼底。

我戴上眼镜，生怕让某一处温柔到心底的景象从我的眼角溜走！可惜，我再也不能只是很单纯地用自己的眼睛去享受这番美景！

此刻，看着他们的颜色渐淡，渐淡！你真的很美！我总是用金钱买纸质上的这种景色，却不曾想过，我必须好好努力，并非追求城市的繁华，而是和家人，在某片宜人景区，疏懒地拥抱彼此，依靠彼此，看这天际边魅力的变幻。享受此刻，这由柔情之景向暮色转移的过程。

这时，前一秒的美被人拉上了谢幕。但我会将我第一次端详的美景永恒地嵌于我的脑海中。

夕阳无限好，哪怕近黄昏！

我很贪婪，不愿将次美景与你欣赏。因为我希望这样的美景永远只合适不因事业，学业而忘了停下脚步欣赏的人，从不许他人提醒：身边的，才是我们追求的。至少是过去追求的！

**关于夕阳托物言志的作文600字19**

记得有一次，那一轮美丽的夕阳还是在外婆家看到的呢！

那是外婆家的后院儿，有好几座山，那树长的是那样的茂密。一点儿也看不出叶子变黄了呢！

在傍晚我们出来散散步的时候，就看到了那一轮美丽的夕阳。那夕阳金灿灿的特别好看。就像发光的金子一样，源头来自哪里？就在山的那一头。九莲西阳周围的云彩都变成渐变色了。红里透着橙，橙里透着黄，黄里透着金。放眼望去天边是多么的美呀！这时候在向山上的“绿色”望去，一切都变成金黄金黄的了，但金黄里还透着一点参差的绿，这种景色可不是想看就看得到的呀？

早晨的太阳是从下往上升的，所以夕阳就不会照到那么大的面积，那美丽的金色也只能从源头看到。身边也没有白云，就像是手电筒一样，是从一个地方冒出金黄的颜色来，这种金色不能散开，它没有晕染，没有夕阳那么的有活力，没有夕阳那么开放。相比之下，早晨太阳光芒更加谨慎，更加严谨，就像一个认真的孩子一样那么谨慎，每个地方都要整整齐齐的，哪个地方该发光，哪个地方不该发光，都安排的有条有理的。而夕阳可不一样，它就像一个开放的野孩子一样。这里一点儿，那里一点儿颜色也被“他”搅得红一块儿黄一块儿就是那晕染的颜色啦！相比早上谨慎的孩子，我更喜欢半晚开放的野孩子！

当你进走在来时的路上，转身间看见夕阳红红的脸庞，想喝醉酒了的翩翩的小姑娘。看那一望无际的天空中闪烁着金色的笑容。绝顶高秋坐落晖，不知夕阳是一个喝醉酒的小姑娘，还是跑来跑去的野孩子。

**关于夕阳托物言志的作文600字20**

大自然千变万化，其鬼斧神工的美景无一不让我们所惊叹、所震撼。且不说那春回大地、层林尽染的美景；就单单是每天的日出日落，就足以让我们感受到自然的魅力和生命的呐喊。

每当傍晚时分，太阳公公就会慵懒地伸一个懒腰，像一个坡脚的老公公一般，缓慢地向大山的西方挪动着，告诉人们它要“下班”了。这时候，站在阳台上极目远眺，梦幻般的阳光斜斜地照射在大地母亲的身上，仿佛给大地母亲送上了一件礼物——一件披着金子的轻纱衣服。波光粼粼的湖面也闹腾起来了，一排排柳树伸出娇嫩的手臂来争抢着阳光的温暖，湖面上像是凭空多出了无数密密麻麻的碎金子一般，显得闪亮而又神奇。

这时候，西边山上的天空开始变起了神奇的魔术：一团团炽热的白云变化万千，一会儿变成如血的火红色，一会儿又变成闪耀的金黄色，一会儿又变成优雅的紫红色……变换出了那么多我从未见过的鲜艳的色彩，真好似举行一场色彩的比拼大会般热闹哩！

这迷人的晚霞是来为太阳公公奏响送别之歌的，它就像一个神奇的小天使一样，不仅色彩斑斓，而且形态各异。这不，我们睁大眼睛瞧瞧：蔚蓝的天空被这七彩颜色染透了，变成了一片温暖的仙境，正当人们拍案叫绝的时候，一大团软绵绵的棉花糖出现了，不一会儿，一大片接着一大片翻腾的白色浪花也交织着缠绕起来，然后又变成了我们所熟悉的波涛翻滚着……一切都显得那样汹涌澎湃，激情非凡！它们的变化是那样自然、那样神奇、那样迅速，就像迎面展开的一幅美轮美奂的油画一般，叫人怎么能不深陷其中呢？

慢慢地，太阳失去了原有的灿烂光芒，它的背上如同压着一件千斤重的铁锤似的，慢慢地向西方沉下去。缓缓地，静静地……一会儿工夫，太阳就只剩下小半张脸了。这时候，远望过去，山尖红彤彤的一大片，好像着了火一般。最后，太阳公公收起了自己的最后一丝光芒，悄无声息地回家了。夜幕降临了。

啊！夕阳西下的景色真是美不胜收！我爱这充满魅力的夕阳西下，你呢？

**关于夕阳托物言志的作文600字21**

红霞慢慢掠过天际，夕阳慢慢西下。夕阳的略过不免有些悲伤，但更赞美夕阳的美丽神奇。

夕阳光亮染红了云朵，一片接着一片的很神奇，橙红，橘红，金黄，血红，颜色好看极了。树木在他的照耀下变得五光十色。青山，树木都仿佛披上了美丽的婚纱。

“夕阳无限好，只是近黄昏。”这句诗句的意思是，夕阳很美，但马上就要过去了。正如老年人安度美好百年的时候，这温馨幸福的时候马上就要过去了。不能像太阳一样，今天落下，明天还会升起。可是人生却会一去不复返。我们有何理由不珍惜美好的时光呢？

夕阳马上就要落下的时候是最美的时候。夕阳带走了你所有的烦恼，明天的太阳是今天夕阳的希望。

当无数个人和无数个心情纠结在一起时，就让无数个夕阳把你这纠结的心情带走吧，带走你的烦恼，带走你的忧伤，然后去以崭新的面貌去迎接明天的朝阳，重新开始新的一天。

夕阳就像新娘，看见她，你的心情就会变得晴朗，夕阳把烦恼带走会把一件不圆满的事情画上了一个圆满的句号。夜晚的星星是夕阳生的无数个娃娃。

夕阳给你带来的每一次开心，就是对你每一次成长的鼓励，每一个日出日落，那么匆匆。

还有一句话是最美不过夕阳红，它就像老人的活力一样，人的一生中最美好的时候就是当老人安度晚年的时候，明知道马上就要下山了，但是他们还是那么精神饱满，神采奕奕。放射出万道光芒。美好幸福的生活着，乐观向上，不喜也不忧。

夕阳真的好美，它代表着美好，代表着幸福。给人无尽的遐想。虽然它很短暂，但她的美丽让人无法忘记。它的灿烂辉煌在人们心里成了永恒。

**关于夕阳托物言志的作文600字22**

人间最真挚的是友情，最温暖的是亲情。他五十多岁，腰有一点驼，还有他老是爱跟小伙子们开玩笑。他就是我慈祥、和蔼的伯伯，意想不到的是，去年伯伯生了一场大病，一只手和一条腿瘫痪，失去了日常生活自理的能力，咱们是他唯一的亲人，为他打理日常生活的重担便落在我和爸爸身上。

每天早上和傍晚由我打饭给伯伯吃（伯伯家离我家有一段路））。那时候，每天早晨，我总得帮他把椅子搬到外面去，他每天吃饱饭后就坚持拄着拐杖出去。傍晚，有打饭去还得把椅子搬进来。日复一日，我渐渐的感到有点烦，总是来回拖拖拉拉的。每天这样，我开始厌恶伯伯，为什么那么麻烦呢？

有一天傍晚，我依旧打饭去给伯伯吃，太阳还没下山，只是光线有点弱，金黄色的阳光洒满大地，我迫不及待的走向伯伯家里，把椅子搬进去，抬头一看，伯伯在那里拄着拐杖，慢慢地走回家，我拿起椅子不情愿的看了他一下。只见他，头发蓬乱，古铜色的脸上留下岁月的痕迹。看见我来，他哀愁的眼里出现了一丝甜蜜

我把椅子搬回家，把一切“工作”做完，在家里等他回来，我先看见拐杖头，渐渐地伯伯走了进来，我看伯伯进来了就生气的说：“为什么那么麻烦呢？每天都这样拖出来拖出去，你不觉得累吗？”“我只是很没用，还连累了你们，不过我走出来走出去，只是为了追求生活的一点自由。”他拉着我的手放在他温暖的手心里，说：“你要好好读书。”我看见他的眼泪掉下来了，在我手上流动着，顿时，我心里酸酸的，泪水模糊了我的双眼，我觉得伯伯的手太热太热，我的手太冷太冷。

夕阳西下，照进伯伯的屋里，顷刻间，我很自责，伯伯是坚毅的，他只是追求生活的自由。

夕阳西下，我发现它如此的美。

**关于夕阳托物言志的作文600字23**

在车站，背着书包翘首盼着那辆熟悉的公交车由远及近。夕阳还孤零零地摇摇欲坠，我却害怕眨眼间，天就拉上幕布。但愿能赶在夕阳落下前到家。

好不容易挤上车，爱在闷热的人流中，我总算能扶着把手，怔怔的望着窗外。今天的夕阳为什么这样刺眼？环绕于它身旁的云儿着上了橙黄色的衣衫，悠然漂浮。此时夕阳如镶金边，身已过半。太多时候，无情的高楼生生遮挡住她，但她仍留下的`半透明的红色光带，将半边天空随意涂抹，留给我对高楼后的她更多遐想。冥想着，背后的书包仿佛轻了不少，整个人顿感轻松，不再为放学晚，学习累烦心。

突然察觉到书包有异样，一双手似鬼鬼祟祟。我悄悄转过身，一位奶奶正小心翼翼地掂着我的书包！我下意识地拉了拉肩带，挪了挪脚步，目光不自然的直视前方，余光却仔细打量着这位奶奶。一脸看上去十分祥和，头上满满的银发泛着点点夕阳余晖，当风从窗外涌进，撩起她的鬓发，我能听见风儿与奶奶在耳语……

“孩子，你来坐吧，我马上就下车了。”繁杂的车厢里，一句温和的话流动着，传递着。我看着奶奶站了起来，我还从没见过这般让座的故事。

“孩子，做吧，你们现在的学习也够累的，瞧这书包都不知道几斤重。”奶奶扶着座椅，竟向我微笑着。我受宠若惊，看着她心乱如麻，不知该说些什么。“我站着就好，这书包一点都不重。”我稍稍后退几步，这下怎么圆场？哪有老人该我这么大孩子让座的？“我马上就下车了，你不坐就叫别人坐去了。”奶奶的眼睛眯成一条缝，如同我是他亲孙女，说话如此亲和，我都没理由拒绝。

我坐了下来，把书包放在膝上，也眯着眼向奶奶道了一句“谢谢”，我看到奶奶笑得更亲切了，也叫我心底暖洋洋的。看着奶奶全身洒满夕阳余晖，清澈的瞳孔里，那是夕阳的倩影。

我转过头，望向窗外，夕阳余晖暖暖的填充着我内心每一个角落，夕阳挥舞着绚丽的纱巾，那是她最后，最美的光彩，风韵犹存……

**关于夕阳托物言志的作文600字24**

我的家在合肥，生活在这个美丽的城市里，每天都能感受到她的变化。楼变高了，景变美了，人变得更和谐了，在这个和谐城市里的一些人和事，时常让我感动着。

太阳快要落山了，夕阳是那样的美丽，淡橘色的光照在人们的身上，给人穿上了一件漂亮的纱衣。在合肥热闹非凡的五河路上，每逢夏天，夕阳西下时，总有一位神秘的老人为瓜农送水。烈日炎炎，炙烤了一天的瓜农显得那样疲惫不堪，看着还没卖完的西瓜焦急万分。虽然热得满头大汗也顾不得擦一把。“热了吧，洗洗吧！”不知何时身后传来亲切和蔼的声音，只见一位白发苍苍的老爷爷，一手提着水桶，一手拿着脸盆，手臂上还搭着一条毛巾。步伐蹒跚地向瓜农走来，虽然他已累得满头大汗，但也不肯歇一下，立马就给瓜农倒水洗脸，冲脚，看到瓜农开心舒服的样子，他脸上露出了笑容，满脸的皱纹就更密了。面对瓜农真诚的感谢，他只是微笑着摆摆手，又向下一个瓜摊走去。直到把长长的五河路上的瓜农都送个遍，才结束他当天的“任务”。没有人知道他是谁，只知道一到夏天，这个神秘、慈祥的老人就会出现在热闹的五河路上，而且一送就是十年。夕阳下，老人拖着长长的背影慢慢地走着，成了这个城市的一道风景。

老人的事迹感动着五河路上的每个瓜农，他们求助记者揭开了神秘老人的真实身份：老人名叫韩子贤，是一位退休职工，今年已83岁高龄了，患有多种疾病，而且老伴几年前走失了，让他内心很悲痛，于是，他一边送水，一边寻找走失的老伴。汶川和玉树地震后，他都捐了一个月的退休工资。

一个身体和内心都很痛苦的老人，却能为别人着想，真是太让人感动了。诗人刘禹锡说过：“莫道桑榆晚，为霞尚满天。”我觉得韩子贤爷爷就是“最美的夕阳”。

**关于夕阳托物言志的作文600字25**

生活无限美好，每个角落都充满了大自然的气息。日日夜夜里，每一分钟都在时间老人手里徘徊。在生活中，白天和黑夜的交界线就是夕阳。当夕阳结束，既是白天结束，太阳休息;又是夜幕降临，月亮露脸的时候。

当太阳累了，就会回到西方天空中自己的家。它已经疲惫不堪了，越走越慢，就像一位风烛残年的老人一样。太阳光变得越来越微弱，原来的骄阳似火，现在只剩下一些余辉而已。但是，即使太阳没有丽日高照，可它那如牡丹花般艳丽的色彩却让整片天空“蓬筚生辉。”温柔的太阳光一点儿也不耀眼，只是暖暖地照在我们的脸上，那中温馨的感觉，就像是被母亲的手抚摸着一样。抬起头一看，那一片片云朵在夕阳的照耀下，真是美丽极了。有的云朵仿佛被画家涂上了一层金黄的颜料;有的云朵仿佛是被化装师打了一个漂亮的粉红粉底;还有的则是像一个美丽的小姑娘，害羞得红了脸。

可那色彩鲜艳的云朵总是像被魔术师操纵着，变幻无穷。一会儿像一条威风凛凛的长龙;一会儿像是一片无边无际的海洋突然翻起的波澜壮阔的海浪;一会儿又像一群群不卑不亢的海燕，在展翅飞翔……但是，夕阳不仅是晕染了白云，连大地上的事物都像是被施了魔法似的，瞧!那流水潺潺的小河，倒映着那夕阳如丹的天空;那树林穿上了夕阳编制的金衣;那一栋栋高楼大厦被涂上了一层金漆……这一切一切的东西，都因夕阳而美丽，都因夕阳而光彩。我是多么的喜爱呀!在黑夜快要来临的是候，夕阳总是竭尽全力，给予世界美丽，给予人们快乐。站在大地上，我仿佛感受到了夕阳那令人陶醉的气息。

“夕阳无限好，只是近黄昏”，夕阳的时间总是那么短暂，但即使是一转眼间的事，可夕阳却是毫无保留的把它的美奉献给了我们，奉献给了世界。看到了夕阳，我就像看到了我的爷爷奶奶们，他们就像夕阳一样，直到最后都把自己的爱给了我。我深深体会到，夕阳对人们的奉献，不正是像长辈对晚辈的关怀吗?

**关于夕阳托物言志的作文600字26**

外公，一位慈祥的老人，他在我的印象中十分深刻，外国对我的好、对我的关怀是不容置疑的，小时候外公抚摸着我的头时，从他眼中流露出的那种温柔不由自主的散发出来，我很享受那一刻那一种温柔。

今天的天气不太好，雨，淅沥沥的下着，在敲打窗户与地面的同时，也在敲打着我的心思，敲得我心绪不宁，是因为外公吗？上午传来外公即将过世的噩耗，我心里的那种悔感也涌上了心头，我后悔自己当初没有好好珍惜与外公相处的日子，后悔自己那时候对他的行为感到厌恶，后悔自己没有为外公做过什么事，后悔自己没有常常去看外公，我真的很后悔。

想想小时候，每当暑期或寒假来临时，外公总要接我去他家好好玩一玩，那段时间我会收到一份份不同的快乐，那段日子我会过得很开心很充实，虽然每天都要和姐姐去洗衣服，但那却是教会我自强自立的基础。我读书时，外公养了鸭子和小鸡，总会送些新鲜的鸡蛋和鸭蛋来，给我补充营养，那时候真的吃了外公不少的鸡蛋和鸭蛋，一想起以前，我的嘴角就会微微向上拉起，脸上会浮现出幸福的笑容，就会觉得我是一个很幸福的孩子，因为我有这么一个疼我的外公。

其实人的一生就像是一天中的阳光，在人出生的那一刻也就是太阳跳出山头的时候，在人的中间一段生活就是白天的太阳，有时候可能会经历一些风风雨雨，但就是因为经历了这些磨练后的阳光或者使人也一样才会变得更美更出色，人老了就像是太阳变成了夕阳的那一刻了，那时候应该是快结束了吧，我想，外公现在是不是即将落山的夕阳呢？

以前的种种与外公相处的画面在这个噩耗般的消息传来后丝毫不漏的浮现在我的脑海，在脑海中我见到的是外公微笑的脸，但是现在我想对外公说：“外公，可不可以再多留一会儿啊，再陪陪我们吧，不然，我会想你的，我的眼泪会不听话的，你不是最疼我的吗，我哭了你也会伤心的吧，所以，再多留一会儿吧”。

**关于夕阳托物言志的作文600字27**

我喜欢看日落，于是，常常独自一个人在傍晚时分登上楼顶去观赏那令人陶醉的夕阳。这时，脑中不由得想起了这样的诗句：“夕阳无限好，只是近黄昏。”总觉得它有点感慨人生的短暂的悲凉之意。

快看!一轮红彤彤的夕阳正在缓缓地滑落在西方的天边，不知为什么，西下的太阳看上去特别的大，特别的红，所散发出来的光彩也特别的耀眼。天边，最靠近夕阳的一撮云是朱红色的;远一点儿的是橘红色的，还混着点黄色;再远一点儿的就各种色彩都有。原来是雪白色的，现在变成了粉红色;原来是浅灰色的，现在变成了浅紫色;原来是深灰色的，现在变成了深紫色;原来那几块有点厚有点黑的云，现在夕阳却给它们镶上了金色的边。因为云朵不断飘动，天边也就不断地出现各种各样的形象：有的像羽毛，轻轻地飘在空中;有的像鱼鳞，一片片整整齐齐地排列着;有的像羊群，/来来去去;有的像雄狮、像奔马、像鱼群……但瞬间又消失。仿佛是哪位天才的画家，用饱蘸夕阳余辉的彩笔，在天空这块画板上精心描绘着一幅迷人的画卷。

慢慢地，慢慢地，夕阳终于在苍茫的暮色中沉下去了，连它那最后一抹瑰丽的余辉也没有了。可我仍然沉醉在落日那柔和又壮美的画卷之中。

虽然夕阳光辉短暂，美景不常，但它仍将自己的余辉毫不保留地献给了天地人间，让人们得到美的享受，哪怕只是那短短的一瞬间!

还记得父亲曾用这两句诗赞扬过爷爷：“夕阳无限好，潇洒步黄昏。”如果把这种潇洒附加在百姓身上，不难看到许许多多离休、退休的老工人、老干部、老教师等等，他们都已年过花甲，但仍然坚持献身于祖国的各项事业之中，他们不也有如那夕阳的美吗?

我爱傍晚时分的夕阳，我爱它的柔美壮观，更爱它那无私奉献的精神!

**关于夕阳托物言志的作文600字28**

赞叹晨曦柔雅的风韵;感慨夕阳落寞的余晖;数遍夜空闪烁的晨辰。它们悄悄地带走了我美妙的记忆，又悄悄地捎回我美好的遐思……

啊，那一抹火红的夕阳!

记忆中的那一抹夕阳，它温馨，像母亲的手轻抚着大地;它火红，像姑娘娇羞清秀透红的脸宠;它悲壮，像一首荡气回肠的歌曲。夕阳缓缓地落下西山，耀眼的光辉引起了我无限的遐想……

当灿烂的余晖洒落在形影不离的伙伴们脸上，他们开心的笑容，奔跑的动作，是夕阳对友情的诠释——“朋友啊朋友，你可曾想起了我?”

当落寞的余晖洒落在身处异乡的游子身上，他无奈的叹息，悲伤的感慨，是夕阳对思念的诠释——“夕阳西下，断肠人在天涯。”

当温暖的夕阳照耀着地面上一对饱经沧桑、两鬓斑白的老夫妻脸上时，他们温馨的笑容、朴实的问候，是夕阳对爱情的诠释——“执子之手，与子偕老。”

当跳动的夕阳洒落在手牵手、肩并肩的母女身上时，女儿的亲切话语、母亲的嘘寒问暖，是夕阳对亲情的理解——“母亲啊，你是荷叶，我是红莲。”

美丽的夕阳是爱的桥梁，是心的港湾。

一阵和风吹过，撩乱了我飘逸的长发，我有种说不出的感觉，似乎这风里不仅交织着夕阳的余晖，还交织着爱的味道。夕阳，它辉映着来来往往的人们，他们的牵手、话语、回头、笑容，无不引起我的遐想。美丽的夕阳，你不仅有光鲜亮丽的外表，蜕去了美的光环，你也诠释了情感的交织，无不让我思绪万千、为之动容。

再见了!美丽的夕阳，你依依不舍的样子也让我感动。不过，明天我们还可以再见!期待你明天依旧美好，依旧灿烂……

**关于夕阳托物言志的作文600字29**

我喜欢神秘莫测的天空，它时而晴空万里，时而滚滚乌云，时而欣喜万丈，时而愁眉苦脸。不过，最值得欣赏的，应该是“落日满秋山”的壮丽之景。

初秋的季节，炙热的太阳依旧咄咄逼人。傍晚时分，我端着一杯凉茶，手摇蒲扇，坐在楼顶，一阵微风吹过，似乎凉爽了许多。我向天空望去，太阳还高挂在西方的天空，放射着耀眼的光芒，围绕着太阳的是一簇簇鳞次栉比的云团，平铺在蓝色的天宇。

杯中的茶见底了，天空中开始出现了些微妙的变化。阳光不再耀眼，而是带着淡淡金黄，为片片云朵镶上了一道道细细的金边。渐渐地，颜色深了，更深了，淡淡的金边变成了黄金铸就的金相框。此时的云不再甘心于只有区区白色，而是摇身一变，穿上了靓丽的金纱。绵延起伏的群山洒上了落日的余辉，一改往日苍翠碧绿的旧貌，换上了金碧辉煌的晚礼服。地面上不管是崭新的、古老的房子，公路上奔驰的车子，踩着滑板不停向前的小孩儿，或是步履蹒跚的老人，都在一瞬间成为了镀金的雕塑，连大地也被染上了金光灿灿的涂料。呵！好一幅妙不可言的油画！

慢慢地，太阳划到了天边，它的脸一点一滴地变红。天上的金色慢慢地收起，而夕阳却变得像火一般的红艳，它像一位可爱的小姑娘，始终绽放着动人的微笑，缓缓下坠。一眨眼的功夫，夕阳就挂在了半山腰上，天上也恢复了往常的平静。我凝望着这红彤彤的太阳，直到它消失不见。

夕阳是太阳一天中的最后光辉，那是用尽力气燃烧到最后一刻，为一天划上一个圆满的句号！我爱夕阳，伴着夕阳，我完美地结束一天的生活，在夕阳中感悟美好人生。

**关于夕阳托物言志的作文600字30**

今天，解老师给我们布置了一项作业：对父母说“我爱你”。

这可把我难住了。我突然回想起我小时候对妈妈说“我爱你”的情景。大约在我9岁时，每天睡觉都会道一声晚安。我先对妈妈说：“妈妈晚安，我爱你！”妈妈就说：“我也爱你哦，晚安！”可是我都六年级了，这种话怎么说得出口呢？

我突然转念一想：算了，要不……还是就当什么也看不见，跟妈妈直接讲完好了！妈妈总是用行动表达对我的爱，我可以借着那些事，说出“我爱你”。

我突然想起每次吃饭时的情景，那时，太阳已落山，夕阳西下，晚霞染红了天空，天空五彩缤纷，只有几朵云寥寥地装饰着。

我的妈妈早已到家，在家忙这忙那，我们准备吃饭了。

吃饭时，妈妈只顾着让我吃这吃那的，再把韭菜鸡蛋搛到我碗里，她自己碗里还是空空如也，而我的碗里都快盛不下了。

今天的晚饭时刻也是一样的场景。饭后，我突然觉得应该为妈妈做些什么。我为妈妈倒了杯水，然后让她坐下，我走到她身后去，轻轻为她捶背，一边捶一边问：“妈妈，吃饭时，你拼命往我碗里搛菜，我都吃不了那么多，你还搛，而你自己碗里什么也没有，难道你不饿吗？”

妈妈却说：“你多吃点，长身体，女孩子在这段时间要多吃，不然就长得矮了呀，妈妈中午吃得多，不饿。”

我知道，其实妈妈中午吃的是一碗炒饭，还剩了一点点没吃完。

我心里涌起一股暖流……

我停下手中的活，抱住妈妈。轻轻地说了句：“妈妈，我爱你！”

妈妈也没说什么，只是应了一声，“我也爱你呀！”

我们对视了一会儿，然后我们都笑了。可实际上我的鼻头酸酸的，眼前的一切都模糊了。我不想让妈妈看到我落泪的样子，便赶紧溜回房间了。

爱如夕阳！

**关于夕阳托物言志的作文600字31**

那座岛，那是沉船，爱娜的同伴都死了，她知道，苏还活着，他可能在岛的某个角落里……她爬上岸，找到了一个隐蔽的地方安定了下来，“唉，肚子好饿。”她说着，准备出去找点果子。

“沙沙沙”一阵声音从那边的草丛传来。爱娜慌了……

她的心跳得厉害……

出来了，那是一个高大的身影……是苏！爱娜惊呆了，苏真的还活着！她奔到苏面前，“苏！你还好吗？”爱娜叫着，望着他。“嗯，我还好。”苏对爱娜说。“那太好了，我们一起找找东西吃吧。”爱娜指了指那树林。

那天，除啦找到一点果子之外，其他什么也没有，他们只能看着夕阳往下落……

新的一天开始了，该怎么办……

“苏？”爱娜说，“苏？”没有声音，苏不知道去哪里了……

爱娜走出山洞，她远远望见一些人——貌似是恐怖组织。爱娜是一名侦探，“哦，天！”爱娜惊叫着，她知道，这些人看到她会把她杀死的！她突然看到了一张熟悉的面孔，苏！怎么可能？

爱娜脑袋一片空白，那群人离她越来越近……

“都抓住她！”爱娜想跑，但是被追上了，由于饿着肚子，根本没力气。“别留住她，她一个人会毁了我们的！”说话的`人竟然是苏！“不可能？苏居然是……”爱娜想，她内心的伤口越来越大，她一向很崇拜苏……

她无意间看到了一把刀，那很小，但足以杀死人……到了黄昏……

昏昏欲睡的爱娜感觉胸口一阵刺痛，如被撕裂……她看见那一抹夕阳，也许是最后一次，然后，她模模糊糊看见了苏，他正悄悄把那刀刺向自己的胸口……

**关于夕阳托物言志的作文600字32**

我的家乡在一个靠山的小村子里。四周被绿透了的树木环抱着，洋溢着浓浓的农家风情。蓝蓝的天空与绿绿的大树交织在一起。大地上地毯一般的小草，绿油油的，软绵绵的，让人忍不住想抓起一把捏一捏，揉一揉，将它团成韧韧的面。

在尽情地释放了一天阳光的太阳，依然不知疲倦地挂在地平线的正上方，舍不得走。太阳发出的光芒，随着时间的流逝，越来越红。黄中带红的光洒在大地上，树叶和小草被照得发亮，仿佛盖上了一层闪闪发光的轻纱。光洒在鸡鸭的身上，穿着花衣裳的公鸡此时披上了金黄的铠甲，威武极了，俨然一大将军；穿着白衣服的母鸭此时穿上了发光的裙子，似少妇，徐娘半老，芳韵犹存。

过了一会儿，太阳仿佛累了似的，阳光越来越小，但它的颜色越来越红。那火红的阳光就像一瓶不小心打翻的红颜料，在顷刻间，染红了天边的云霞。那红是多么可爱，多么迷人，多么独特，再好的画家的调色板上恐怕也不能调出这样的颜色来吧！

时间一点一滴逝去，暑气被一阵阵凉风带走，阳光也慢慢地收敛，变得温和起来。我凝神注视着太阳，生怕太阳像一盏灯笼一样被一只巨手提走。

时间偷偷地逃走了，太阳也要落山了。太阳在地平线之上徘徊，不肯离去，但大地怎会允许它夜不归宿呢？所以，太阳像压了一块千斤的石块，在洒下最后一片阳光后，终于坠入了地平线。

家乡的景色真美！我爱家乡的日出，也爱家乡的日落。因为，花开花落，日出日落，生生不息，是它们把家乡装点得更加美丽。

家乡，美哉，壮哉！

**关于夕阳托物言志的作文600字33**

“放学了，乘车的学生赶快下来集合。”广播里传出亲切的声音。每当这时，头发稀疏，满脸皱纹的他，架着一副老花镜,早已站在乘车候位区，等待学生下来排队。他是一滴水，滋润了一片土地，他是一线阳光，照亮了一处黑暗；他是一颗螺丝钉，永远坚守岗位。无论是烈日炎炎的夏日，还是北风呼啸的冬天，无论是雪花飘飘的傍晚，还是在倾盆大雨的日子里，即将退休的他，总是几十年如一日地坚守着岗位。 记得那次，乌云密布，随即下起了倾盆大雨，大家都在等待雨停后再回家。只见他穿着长筒靴，打着雨伞，在候车位，等待接送车的到来。公交车来了，可是，还有一位学生仍然没有来排队，司机不耐烦地打着喇叭。他请求司机：“师傅，你再等等，我马上到教室催一催。”几分钟后，他全身湿透地站在岗位上。原来那位同学没有带伞，他怕孩子打湿，把伞大部分让给了学生，自己却淋湿了。接送车开走了，他露出了笑容。正当他想回家时，一位家长打来电话：“喂，郑老师，我的孩子没到家。”他的笑容顿时消失。他四处打听，四处寻找。尽管是在初春，他的额头仍是冒出了豆大的汗珠。不多久，家长来了电话，“孩子回家了。”他松了口气，笑着说：“这，我就放心了！” 雨天、晴天、下雪天，他总是最后一个离校。当你翻开他的工作笔记，敬佩之情又油然而生：笔记本上清清楚楚记着：车子几点到校，几点离开，谁迟到，谁请假…… 他是获得临安市红烛奖——郑春林老师。

美一定是惊天动地的大事吗？不，美是身边的点滴小事。美在何方？我时常问自己。我曾以为登上黄山顶峰观看日出才是美，我曾以为钱江大潮才是美，我曾以为满天的璀璨繁星才是美。可是现在知道我错了。美就是夕阳中的那抹红。

**关于夕阳托物言志的作文600字34**

我们总能从“心灵的窗户”中，看到许多绚丽的风景，而在我的脑海里，那眼中的夕阳，却是久久不能忘却，它在我的心中搭建起了一条美丽的彩虹。

那是去年暑假里的一天下午，我补完习，来到公交车站等候7路车的到来，虽说是暑假，但阳光却并不是那么得刺眼，在眼中，却是那么得柔美。

7路车终于来了，我上了车，还好人不算很多，我一蹦带跳地找到了位置坐下。过了2分钟左右，一对老人家手牵手上了车。离得更近了，我更清楚地看见了那老爷爷的模样。他的头发已经全白了，脸上充满着皱纹，而皱纹下流溢出了慈祥的笑容。他的腰板依然挺直着，穿着整整齐齐的衣服，显示不出经过的那岁月的沧桑。

我急忙起身，把座位让给了离我更近的老爷爷。他微笑着说：“谢谢了，小姑娘。”却把座位给了老奶奶，老奶奶笑着问：“人家姑娘把座位让给你，咋不坐呢？”老爷爷微微皱起眉毛，说：“我啊，我，我腰疼。站着更舒服。”老爷爷虽是站着，却不忘握着老奶奶的手。

车到半途突然一次急刹车，车上的人都抱怨起司机来，老爷爷也差点摔了个踉跄，过了一会儿，才稳住身子来。老奶奶担忧地问：“你看你，哎，有座位不坐，非要逞能站着。”老奶奶摇摇头，无奈地笑笑。老爷爷也对老奶奶笑笑便不说什么了。

夕阳透过车窗照射在这对美好的夫妻俩脸上，焕发出了迷人的光彩，那是一种说不出来的.美，深深印在我的脑海里。

我鼻子不禁已酸：人生短暂，他们一起走过生命中最艰难的时刻，也曾一同度过最美好最难忘的时光，如今已过去那么多年却依然牵手共度晚年。

此时，我的耳边似乎萦绕着一首歌：“我能想到最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老，直到我们老得哪儿也去不了，你还依然把我当成手心里的宝……”

**关于夕阳托物言志的作文600字35**

在初中二年级的时候，我曾经写了一篇周记，赞美夕阳，夕阳的温暖和金色的光晕，都让我痴迷，我又感慨夕阳在落山之前最后一刻，极力把光芒照向世间那份执著。从小到大，我都喜欢夕阳那柔和而内敛的光芒，周末因为一位老夫妇请我吃饭，于是到了他居住的一个海边小镇，提前了一个小时，就是想看看海边的精致。这是一个叫做汉普顿的海边小城，海边修了很好的木板小路，供人们跑步和走路。夕阳渐下，海波荡漾，天空慢慢染成金黄色，我一路走着，心里沉静而和美，竟沉醉在这美丽的夕阳里。

一只帆船从夕阳下缓缓驶过，仿佛我的一根手指，滑过夕阳，又像是要粘取那太阳边上金色的蜜。就让我沉醉在这夕阳里吧，这么美的精致，让我如何移动脚步？

一个大家庭走进了我的视线，年轻的夫妇带着三个孩子、一只狗，典型的澳大利亚家庭，这幅温情的画面，是如此平常，又如此让人心动。我好想也有这么一群孩子，一只狗。

夕阳睡了，人也散去，最后一抹金色留在水上，留在人们甜蜜的心里，带着夕阳的余晖入睡吧，今晚一定睡得很好。这对小兄弟之间的情谊，他们对狗狗的关爱，把我带入了纯真年代。

船上的人在垂钓，不经意成了我眼中的风景，水光如缎带，柔柔地飘荡着，让我心醉。

挥挥手离开，不带走一片云彩，自然的神奇和美丽，已印在了我的心田。

船儿回港，心灵也照得到寄托的港湾，我心中充满感恩，能够在这个午后来到海边散步、体验这么美好的景致，实在是上天的赏赐，有意无意间，我已经进入了画中。

**关于夕阳托物言志的作文600字36**

记得读小学的时候，给我印象最深刻的是那一次次夕阳，每天注视着它，怀着焦急与恐惧等着父亲来接我回家。先是一次，然后又是一次，之后便是每天，时常让我等到天黑时才能安心地坐着父亲的车回家。日子久了，心中不免有些埋怨，父亲的迟到，让我总觉得他是忙于工作，而忘却了我的存在，胆小的我只是忍着埋怨，积累着心中的不满。

每次看着校门外别的孩子的父亲，挥手迎接着他们，每当听完最后一位同学说再见，我便堕入了孤单与恐惧之中，我傻傻地坐在校门旁，注视着西下的夕阳，每下降一点，我的心便沉重一点，好像它是落在我心上，落得越快，我的心越沉重，我的眼前全是一片空旷与寂静，只有地上的几片枯叶，被诡异的秋风摆弄着，无规则地在空中画着曲线，画出了我如麻的心绪。好不容易看见远处有个人影却伴着一阵发动机的隆隆声自校门前驶过而又变成一阵失落，一次又一次的期盼，一次又一次的失望，每当我想哭时，父亲总能在这时出现，随着他一阵“嘲笑”，我又哭笑不得。这样的日子持续了很久，因此，我对父亲也误会了很久，当我第一次鼓起勇气向母亲“诉苦”时，我第一次长大了，明白了父亲的不容易，从母亲那儿得知父亲为了支持着整个家庭的艰辛，得知了父亲一下班每次都是第一个跑出单位来接我的人，我心中的埋怨便一下子烟消云散了，取而代之的是对父亲的崇敬与感恩。

那次以后，我看着夕阳西下，不再那么孤单，而是那么的温暖，它每降一分，便将一分沉重的爱填补在我心上，给我勇气，去面对，去等待。

**关于夕阳托物言志的作文600字37**

这天晚上，我坐在餐桌前，正叉起一块牛排准备吞进肚中时，猛然发现，我的牛排变成金色的了。我意识到这是因为太阳。我放下牛排，抬头向大玻璃窗望去，啊!太阳要落山了。

太阳柔和地散发着光芒，给楼下的市一中镀上了一层淡淡的胭脂红。我想：原来，这时的太阳已不是十分刺眼了，要不然我怎么能直视它呢?

太阳的光照亮了天边的云，使云一会儿变成深红，一会儿变成淡紫，有时红橙渐变，有时红紫交加，不再是单一的灰白色了。我想：能织出如此美丽的云彩的人，也只有天庭中的织女了，她今天心情好像不错呀!我望着天空发呆，只见云彩在空中飘来飘云，好似一面面鲜红的旗帜在空中飘扬!它们是在显示自己的辉煌与美丽吗?但这一切美丽，都是因为太阳的渲染。它们好像明白了自己不该自大，所以都重新团聚到了太阳的身边，把这位创世者——世界万物的王高捧在上，太阳自豪地散发着光芒，拥抱着云彩。

只是，太阳太累了，它左右摇晃了几下，好像已站不稳脚步，一朵云赶紧飞上云，拖住站不稳的太阳，可惜没有用，太阳在一点点地向下坠，像一个巨大的蛋黄脱离了蛋壳的怀抱正往锅里掉一般。云彩们这时也已无能为力了，飞上天，目送着这位王者归去，共同期待它明日的归来。

还没等我反应过来，太阳跳了两下，就从空中消失了，留下的只是一片温暖和已重新变灰的云彩。云彩在一直向上飞，应该是飞到了天空的火车站那里，等待月亮的到来。我回过神来才发现，牛排已经冰冰了。

我要学习夕阳的这种精神，我要把温暖的话语送到别人的耳边，这样，人走了，留下的一片爱还在。

我爱的那美丽的夕阳，更爱它的品质。

**关于夕阳托物言志的作文600字38**

他，是一个囚犯，一个被判了30年有期徒刑的囚犯。也就是说，他要在铁窗里躲过漫长而又孤独的30年，直到他变成一个头发花白的30岁老人。

当他听到法官宣布审判结果的时候，他惊呆了，狠狠地攥紧拳头，，心理一直埋怨自己太冲动，才走上这条路。他思索这自己为何要干这么愚蠢的事，以后漫长的30年怎么过。他才30岁啊，这辈子就这么毁了？

他越想越失望，他越想越悲观。他觉得自己就像草地上一条可怜的虫，渺小而又丑陋，不知哪一天就会被人踩扁。想到这里，他心灰意冷，不知道以后的方向在哪里，脚下的路该怎么走，自己的医生是否就此中结……

这是，他抬头看见不远处有一片湖，湖水傍着山腰淌过，清澈得像一条银色的丝带。他激动极了，因为他发现，只要趁人不注意，他就可以到达那儿，长眠于湖底……

黄昏时，他悄悄翻过铁网和高墙，来到湖中的一个小山坡上。山坡很陡峭，只要他从上面跳下去，必死无疑。站在山坡上，他突然害怕起来：怕自己死后妻子和孩子伤心不已，怕年迈的父母悲痛万分，还怕自己再也看不到这个可爱的世界了……

“坐下来休息一会儿吧！”他自言自语。大口地喘着气，不知是翻山累了，还是太紧张了额。一阵暖风吹来，山坡上的小花小草摇晃着，散发出一股沁人心脾的清香。他贪婪地呼吸着。“也许这是我死之前的最后一番享受吧。”他自语。突然，他发现湖面上竟有一片鱼鳞般闪耀的光芒，那是夕阳的影子。那一轮落日像一个火球，迸发着强烈的光和热，红彤彤的，仿佛一个被烧着的生命，与黑暗较量着……

他的嘴唇抽动着，鼻子有点酸，眼睛有点热……他从来没有看过这个辉煌的夕阳。一种神奇的光芒征服了他。他暗暗对自己说：“下山吧，告别绝望，生命还很长。”

夕阳的余晖静静地射下来，把他的影子拉得好长好长……影子突地盖过了大地，夕阳下的转身？夕阳下的转念一刻…

**关于夕阳托物言志的作文600字39**

有人说，天上那千变万化的云是世界上最美的风景;有人说，地上那草长莺飞的山野是世界上最美的风景;有人说，大海的波澜壮阔或惊涛骇浪是世界上最美的风景??而我坚信，远在天边 ，近在眼前，我的家乡那充满诗情画意的夕阳余晖就是世界上最美的风景!

我的家乡在兴宁的一个小农村，那平平凡凡，却而美丽。它依着兴宁著名的神光山，当夕阳西下，翠绿的山仿佛被雄雄烈火燃烧着，别有一番情趣。

傍晚时分，太阳收敛了那艳阳高照的光芒，她略施粉黛，迈着淑女般轻盈的脚步，向西方走去。往近看，她的脸蛋红扑扑的，像打了红胭脂;既像红苹果;又像珍珠玛瑙般。她仿佛置身在烟熏火燎之中，终于，她忍受不住了，冲出\"重围\"，大肆得释放着她那如血液般灿烂的光芒。山染红了;水染红了;森林也染红了。大地染红了，就像铺上了一层红地毯;天空染红了，就像穿了一件大红袍。到底是哪一位画家，能够把如此壮观的奇观画出来，不求入木三分，不着边际也好。

围绕夕阳身边的云朵，它们本应该像棉花糖雪白雪白的，但禁不住夕阳的\"热情洋溢\"，只好脱下雪白的\"工作服\"，换上夕陌为它们精心准备的\"红礼服\"。此刻，它们就像一位位小仙女羞红了脸颊。它们靠胧在夕阳身边，云是绿叶，夕阳是红花，红花只有绿叶的衬托才会更加耀眼夺目!

\"夕阳无限限好，只是近黄昏。\"夕阳无限限好，只是\"当我陶醉在这\"天下奇观\"之时，夕阳悄无声息地向我挥手，表示再见。留下了一大半灿烂的红霞。

家乡的夕阳，是你让我的家乡平凡而美丽。我爱你，家乡的夕阳!

**关于夕阳托物言志的作文600字40**

窗外的世界，在每个人的眼里都不一样。窗外的夕阳，对我自己来说，是最美好的记忆！

这有一个初春的傍晚，一个人在家正等着父母下班回家。作业已经做得差不多了，抬头望着窗外，微微的风吹动着树的枝条，天空透彻的蓝，没有一丝云朵。最让人难忘的，是西方橘黄色的夕阳。

我的双眼，锁定在那一刻，橘黄色的光辉使我想起了许多往事，同学们的笑脸，开玩笑的话语，老师祥和，父母的教导…….这些都是我朝夕相处的人，夕阳的光束中，我仿佛看见了他们一个个熟悉的面孔，在对我说：“蒙蒙，这个学习可要加油哦……”“蒙蒙，我们可以一起玩吗？”……同学们的喜怒哀乐，老师的关心问候，父母的爱与教育，印在夕阳中，温暖着我稚嫩的心灵。

这时，有丝丝的薄云停留在夕阳边，变成了橘黄色，可它的光变暗了，却还是坚持将光芒照在天空的没一个角落。它多么坚强，不管前面有多少云朵挡住了它的光芒，但它也会将最后一丝光芒送给大地，直到消失，还会留下一片红晕。由此，我想到了自己有时候会变成一个缩头乌龟，躲到自己的心田的最深处，不愿意与任何人交流，在很多人的眼里变成了一个文静的孩子，其实我很活泼，只是不会表达自己而已。因为这个就总是放不开，心里却一次次告诉自己：要和别人交流，这样才可以让大家理解你！慢慢告诉自己这些，但有时还是很胆怯。班级里才会受到一些挑衅。如果我可以坚强一点，坚定一点，也会像夕阳一样，将最后一丝光芒挥洒在人间……

夕阳已经陷入了层层云朵之中，黑暗将降临人间，月亮会取代夕阳的位置，但它同时会把夕阳的祝福带来，在我们的耳边絮絮低语，陪伴我们慢慢入睡……

**关于夕阳托物言志的作文600字41**

夕阳是黑暗之前的最后一抹黄，陶醉在夕阳中，一切的温柔与美好都悄然而至，置身于黄昏残留的余晖中，我被夕阳感动了。

夕阳中的景色总是那么美丽。

最美不过夕阳红，在夕阳的爱抚中，各种花草似乎也都多了一层红晕，更加妩媚动人。一池江水，也被夕阳分割成两半，半瑟半红。在夕阳之下，炊烟袅袅，似曾相识的鸟结伴而归，夕阳，用它的特有的语言向世人诉说着它的无限美丽。

夕阳中的英雄总是那么美。

夕阳之中的屈原长叹仰天：举世浊独我清。为了他一生的高洁与清名，依然投入汨罗江；夕阳之中西楚霸王项羽伫立乌江边，感慨一世英雄的悲哀，他拔剑自刎，血，成为开在夕阳之下最绚丽的\'花，那力拔山兮气盖世的豪情也在夕阳之中灰飞烟灭，消散尽净；在夕阳之中岳飞挥师北上，正欲直捣黄龙府，却被昏庸的宋帝以十二道金牌召回，在夕阳之下一个莫须有的罪名使一代名将含冤九泉，夕阳，用它特殊的情怀，向世人展示不同品位。

夕阳中的情调总是那么别致。

美国人眼中的夕阳，是华盛顿自由女神脚下的一片繁华；法国人眼中的夕阳是埃菲尔铁塔上情人的吻；埃及人眼中的夕阳是那古朴而充满神秘的金字塔；中国人眼中的夕阳，是北京四合院里的一盘残棋，半盅老酒。夕阳，用它独特的基调向世人表现出其独特的魅力。

在夕阳之中的感受，就像一杯稍经调配的鸡尾酒，有不同的情怀就有不同的滋味。

我静静伫立于夕阳之中，面对夕阳的美丽，夕阳的伟岸，夕阳的情调，我发现我被夕阳感动了。

**关于夕阳托物言志的作文600字42**

一日，北风呼啸，寒冷支配着世间万物，生活上面挫折的我，只是感到愈发的寒冷。我独坐客厅，门窗紧闭，慢慢地陷入沉思。

许久，在沉思中，我似乎还是那么的无助，不知如何面对生活。我想：出去走走，如何？想罢便立即行动起来，但突然间，一抹淡黄攀上阳台，若隐若现，不禁引起了我的好奇，我走过去，顿时感觉到了前所未有的温暖。那是夕阳的余晖，我顺势望向前方，只见那太阳静悄悄地躲入鳞次栉比的高楼之间，带走了所有的色彩，但它留下的余温，却是久久难以消散的。

顿时间我明白了，夕阳所代表的，不仅是白日的逝去，黑夜的到来，更是黎明的向往。第二日新生的期待，它还让我明白，面对生活不仅要有勇气和信念，更要有执着的信念，像夕阳那样，虽然即将消散，但仍然要为世界绽放一丝光彩，实现自己运作一天的价值，它还让我明白，保持谦虚的心态尤为重要，它能让我们更好地迎接成功与失败，夕阳总在白日的最后登场，而且光芒并不显得那么耀眼夺目，但它却是唯一一位与黑暗直接搏斗的勇士。至此，我不紧振奋起来，急忙跑下楼，但愿追上那最后的一抹夕阳。

我不再像原来那样了，我仿佛获得了新生，跑着跳着去追逐光明。我越跑越快，那余热便从地表直升到我的头顶，我感到，夕阳离我越来越近了。因为我迫切想看到，给予我启发的究竟是怎样的一种事物呢？但最终，我没能如愿，但这并不影响跑向前方时那昂首挺胸的姿态。

古时有：“夕阳西下，断肠人在天涯。”这样的名篇，而我却对此品出了另一番心境，虽然我没能亲眼目睹那夕阳，但明日，它一定会再回来的。

**关于夕阳托物言志的作文600字43**

人们都希望看到海面上的夕阳，只因那是世界上最美的夕阳。我无缘实现，但庆幸的却是我平凡的家乡也有在我眼中美丽的夕阳。是的，它没有海面

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找