# 工匠精神作文结尾100字(精选40篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-12-14

*工匠精神作文结尾100字1 > 通用三 制造精神”“工匠精神”这些鲜活的字眼，频繁出此刻我们的报纸和微信上。这究竟是一种什么样的精神这种精神又有何种强大的力量带着这一串串的疑问我如饥似渴的翻开了《工匠精神—向价值型员工进化》一书。 腊月2...*

**工匠精神作文结尾100字1**

> 通用三

制造精神”“工匠精神”这些鲜活的字眼，频繁出此刻我们的报纸和微信上。这究竟是一种什么样的精神这种精神又有何种强大的力量带着这一串串的疑问我如饥似渴的翻开了《工匠精神—向价值型员工进化》一书。

腊月28，回到老家，飘过大伯堂屋前，我热情的喊着大伯，走进他的屋子，大伯在做木凳子，我不懈的说“大伯，您直接去市场上买几个塑料的小凳子，不就得了，干嘛还费这事，都过年了”。他笑了笑“孩子，我干了半辈子的木匠了，家里的桌椅板凳都是自己做的，都用半辈子了，多耐用，多结实”说完只皮锋前见他拿着鲁班刨一遍又一遍刨着初成型的板凳面，凳脚;拿着刚尺和碳笔在凳面上比划着凳脚的开眼位置。

“孩子，就说这鲁班刨，左右用力要均匀，速度要快，还要一推到头，否则刨出来的面就不平。”在我看来，真的没有必要费这么大工夫去做几个凳子。而对于做了半辈子木匠的伯伯来说，从他脸上流露出来的是他对手里木工活的热爱，还有对自己产品质量的胸有成竹的满足。他笑起来眼角隆起的皱纹告诉我，他内心是踏实的，是执着的，他是在用心打造手中的工艺品—“木凳”。

这一情景就像一束阳光，它照进了我的内心。记得，13年3——4月在底盘厂工作时，面临着人员的超多变动，复杂的底盘和轻卡的混线生产，导致我班组里的骨干们连续近1个月加班至11点过后。那时感觉，每一天都有干不完的活，那段时间每一天回家都是筋疲力尽，但是思想上一向很执着的相信：明天会更好，明天要好好干。14年3月，我应聘进入了营销公司，刚开始不适应这种宽松和自主，感觉再也没领导为了拉动生产节拍而逼你开线催你生产，虽时常加班再也不用熬到晚上11点了……这一切，就像来到了天堂。

慢慢的，被关在内心深处的的魔鬼“另一个自己”出现了。在空闲的时候我会去想“自己的\'工资和职位也没什么大展进，年复一年的这样干着，究竟为什么啊同学介绍的某某公司那岗位，月薪多吸引人”在工作中，会去想“怎样选取捷径去更快的成长啊怎样做事会又快又省，尽快完成领导交代的任务啊这事做了，领导会满意吗”整个人总是无意中想到了九霄云外，又无意中被现实拉回了生活。前段时间部长让我给总经理送个报告，我送完迅速回来答复部长“领导出差了，报告放他秘书那。”真想欣喜自己办事真利索，可随后部长又问“你问过领导什么时候回来啊报告大概什么时候签好你打算什么时候取”就是送文件这么一件小事，都有许多值得关注的细节，我不禁脸红的发烫。

这是我内心的真实想法，但我相信有那么多年轻人在的路上有过和我一样的幻想和惆怅。因为我们内心是功利的，是浮躁的，我们喜欢去做一些投入一点就能立刻看到回报的事情。或者领着公司一年发的数万元薪水不愁吃不愁穿的混着，对照书中描述的打工心态，这种心态太可怕了。

都说一百个读者就有一百个哈姆雷特，在阅读完本书后，我对书中提及到的“打工的状态并不可怕，打工的心态很可怕”这一观念如饮醍醐。所以，我呼吁：年轻的朋友，我们对完美前景要敢大胆的去憧憬，我们也要按捺住内心的焦躁、忧郁、惶恐;我们要用一种执着、精益求精的工匠态度用心的应对工作，将工作中的任务当做工艺品去雕琢，相信工作、生活会因此而变得更加充实和美丽。

**工匠精神作文结尾100字2**

在喧嚣的时代中，有这样一群人，他们在黑夜里默默打磨自己的工具，白天在自己的岗位上辛苦劳作。他们决不让次品流出自己的手。他们是胡双钱，是王津，是孟剑锋，更是许多默默无闻的人。他们都具有着宝贵的工匠精神。

这是一个企业格局不断变化的时代。在这个时代，一些传统企业，诺基亚、摩托罗拉淡出历史舞台，取而代之的是苹果、淘宝。然而，无论企业家的经营理念、管理方式如何改变，他们的工匠精神却始终不变，就是对产品质量的不懈追求。君不见老干妈董事长陶华碧，钻研数十年职位做最好辣酱；君不见格力总裁董明珠，降低广告投入，大力改善产品质量，反观某些企业家，想方设法降低成本，不惜以降低产品质量为代价，他们是去了自己的工匠精神，等待他们的是牢狱之灾。

对于不同行业的人，工匠精神有不同的意义，但归根结底，都是承担起责任，对自己负责、对社会负责。

若是政治家能勿失“工匠精神”，那么贪官污吏将会绝迹，更好的制度与体质将会出现；若是企业家能勿失自己的“工匠精神”那么三聚氰胺、苏丹红指挥使字典里的名词；若是人人都能勿失自己的“工匠精神”，那么“无害”的社会将会出现。

不要认为自己的力量太过渺小，人人都是不可被屏蔽的存在。若每个人都能勿失工匠精神，泱泱中华大地会更加温暖!

**工匠精神作文结尾100字3**

有一种精神，叫工匠精神。工匠精神是指工匠对自己的产品精雕细琢、精益求精，追求更加完美的一种精神。

在我的家乡泉州的丰泽广场上有一座“鲤鱼化龙”的石刻球体城雕。整个球体由一百二十一块花岗石榫接拼成。上面雕刻了五条腾飞盘绕的蛟龙、三条正在演化的龙首鲤鱼和十一条跳跃波涛的鲤鱼，每一个细节都惟妙惟肖栩栩如生，“鲤鱼化龙”因此得名。

妈妈告诉我，这尊“鲤鱼化龙”的雕塑作品是我校杰出校友、中国工艺美术大师卢思立的作品。一听是我所在学校的校友的杰作，我顿时兴奋起来，心中油然生起对卢思立校友的敬仰之情。

我通过“百度”认识了这位杰出的校友。卢思立大师从事木雕设计和制作50多年，他留给人的印象非常朴实，但每一张记录他创作时的照片都让人感受到他平时工作的那种兢兢业业、刻苦钻研、勇于实践、敢于探索的精神。

你瞧，他在雕刻创作时那专注的神情，那是艺术大师用心在与作品交流对话。欣赏着卢大师一件又一件精美绝伦的艺术作品，我深深地为他高超的绝活所折服。这一定必须是有着对木刻多么深厚的炽热感情，以及一丝不苟、精益求精、追求卓越的工匠精神，才能造出如此有灵感有创意的作品啊！

妈妈告诉我，我们学校有许多像卢思立大师这样优秀的校友，如有世界体操冠军蔡焕宗，有上海复旦大学首席教授苏东水，有将中国艺术瑰宝木偶艺术传到世界各国的泉州市木偶剧团团长王景贤等等。

这些校友在各行各业的岗位上，以一种热爱与创造性劳动推动了家乡的建设、祖国的发展。妈妈给我讲了一个又一个杰出校友的故事，包括我们学校的创建发展之路和取得的辉煌成绩，我深深地被感动着。从故事中，我理解了什么是劳动之美、创造之美，那就是在劳动中创造美丽，在劳动中实现价值，在劳动中成就梦想！

妈妈告诉我，工匠精神是时代进步所需要的精神，是一代又一代人所必须传承、发扬的优良传统！我想，那就是从我们少年儿童开始，就必须学习工匠精神，并且把这种工匠精神带到学习中，积极上进、刻苦努力……

**工匠精神作文结尾100字4**

张衡是中国古代的一名出色的工匠，他通晓天文地理，掌握五经六艺，一生成就显赫，但他却兢兢业业，勤勤恳恳，不慕荣利，悠然自得。读张衡传，我深受其工匠精神的感染，在瞻仰他平凡的坚守和精诚的钻研中塑造了自己的灵魂。

读张衡传，我看到了中国古代的先民智慧。往事越千年，至理总不变。在那一个物质条件匮乏，科技水平低下的年代，张衡经过苦苦潜心修习，反复实践，才发明出令人惊叹的仪器。古人云：“观千剑而后识器，操千曲而后晓声”，在求学路上，实践出真知是我们应该坚信和坚守的信条。在学习和生活中，这种实干精神，成为了我前进的航标，让我目标不止于言语，又像是催人奋进的鞭子，让我在失败中愈挫愈勇，永不言败。

读张衡传，让我了解到了古人严谨的治学精神和孜孜不倦的求知态度，张衡上知天文，下晓地理，然而他依旧以低的姿态学习更多知识，汲取更多的养分，就像海绵吸水那般渴望。他用自己毕生的行动生动地诠释了\_活到老，学到老。\_从他孜孜不倦不断求索的历程中，我明白了，只有不断吸收新的知识，才能丰富阅历，开拓视野，应对这千变万化的社会。方能处事淡然，深化对事物的认识，塑造更完整的人格。这些启示在我日后的学习生活中发挥着潜移默化的影响，如春风化雨一般，让我的心灵得到了滋养。

读张衡传，更读出了他身上一丝不苟的工匠精神和淡泊名利的人生态度，这些品质透过泛黄的纸张，在历史的长河中依旧熠熠闪光。这样专注和潜心的研究，是历史的回声，也是现实的写照。乔晓光为准备中国剪纸申遗材料，承担全部志愿工作，30年如一日，挖掘出民间艺术的价值。碧螺春，制茶人在300度高温下的坚守，让一片叶化成了醇厚的茶。这样专注忘我的精神，鼓舞我在完成每件事，都学着用心,专注。在这样的专著中，才能有境界的升华。蚌珠因经受这样的磨练。在寂寞中才得日月精华，终成天宝，绚丽夺目。张衡身上的专注精神。也时刻谨醒着我，让我以敬畏之心在知识的海洋中求索，让我的境界也得以升华。

读张衡传，让人得以成长，使人得以蜕变，得以提升。览工匠一生，铸卓越精神。

**工匠精神作文结尾100字5**

任何一个国家的前进都需要去制造各样东西，制造这些需要工匠。工匠有的是工匠的精神。

什么是工匠的精神？是甘于处在工匠之位？不，我认为工匠的精神是勤劳，细致，负责。

工匠的精神是勤劳。在建筑工地，你我都看到来来往往反复工作的工人，他们不停地在材料与施工区往返，日复一日，不仅枯燥乏味浪费体能还面临这种种危险。既然这样，他们为何不放下工作，去休息呢？是勤劳让他们持续工作，是他们的工匠的精神使他们如此。没有他们这些勤劳的工人，我们的街巷房屋恐怕不再存在。他们以工匠的勤劳为我们的生活带来了便利，也正是他们的勤劳推动了国家的建设。

工匠的精神是尽责。胡双钱是我国大飞机制造的首席钳工，35年里他加工的零件没有一个出现过问题，为飞机制造积攒了大量的零件。胡双钱的负责是对飞机的负责，飞机这样的精密机器不容一点马虎，胡双钱的负责对飞机的安全提供了重要的保证。他是负责，正是他工匠的精神的体现。

对一个国家来说，工匠是必不可缺的，而工匠的工匠的精神是一个国家制造的保证。工匠制作需细致，工匠工作需勤劳，工匠的态度要负责。

**工匠精神作文结尾100字6**

不论是传统制造业还是新兴制造业，不论是工业经济还是数字经济，工匠始终是中国制造业的重要力量，工匠精神始终是创新创业的重要精神源泉。中国制造、中国创造需要培养更多高技能人才和大国工匠，需要激励更多劳动者特别是青年人走技能成才、技能报国之路，更需要大力弘扬工匠精神，造就一支有理想守信念、懂技术会创新、敢担当讲奉献的庞大产业工人队伍，为经济社会发展注入充沛动力。

让工匠精神深入人心，就要创造更多“工匠故事”。做好电线电缆“守门员”的叶金龙，与马达结缘一辈子的吴玉泉，以精湛技能完美诠释“钳工”意义的赵水林……一批批国家级技能大师，坚守产业报国的初心，在平凡的岗位上成就了不平凡的业绩。深入贯彻尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造方针，完善工匠政策，提升工匠地位，落实工匠待遇，才能为广大技能人才提供更广阔的舞台，推动更多工匠竞相涌现。

让工匠精神深入人心，还要进一步讲好“工匠故事”。工匠精神是在生产实践中凝聚而成的可贵品质，充分展现着劳动之美、精神之美、时代之美。讲好“工匠故事”，能让人们从大国工匠身上感受到劳动的光荣、精神的魅力。开展以弘扬工匠精神为主题的宣传教育，把崇尚工匠精神纳入人才培养全过程，贯通大中小学各学段和家庭、学校、社会各方面，才能让一个个“工匠故事”激励青少年乃至更多人追求卓越。

自20\_年起，杭州将每年的9月26日设为“工匠日”，成为全国第一个为工匠设立专属节日的城市。设立“工匠日”，是为了激励工匠们创新创造，也是为了培厚工匠精神的土壤。无论是开展“杭州工匠”评选与表彰、打造劳模工匠文化公园与工匠元素特色街区，还是创立“杭工云课”等线上线下教学平台、建立健全“工匠带徒”制度，众多举措让工匠有荣誉感、成就感，让崇尚工匠精神成为一种新时尚。

时代发展需要大国工匠。站在实现“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上，全社会都要大力弘扬工匠精神，让崇尚工匠精神的理念深入人心，让每一位劳动者在新时代书写出更多更精彩更动人的“工匠故事”。

**工匠精神作文结尾100字7**

工匠精神是什么？一心一意做好一件事，就是工匠精神。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”工匠精神就是孜孜不倦，凭着一双勤劳地手，精雕细琢、精益求精、注重每一个细节、坚持不懈地做完一件有价值地事情。中国为什么曾遇到过“人才瓶颈”？因为社会缺少了工匠精神。工匠精神，乃是精雕细琢，一丝不苟。

正所谓于丹在《人间有味是清欢》中所说“手工时代地中国工匠相信愿力无边，不管是做佛像，还是打家具。即使只是打造一个金丝楠木柜子，可能都不是一个工匠一生就能做完地。往往是爷爷做出粗坯，父亲做完粗工，孙子再精雕细琢，穷尽三代才打造出一件精湛地柜子。陆续建造了一千六百年地莫高窟，那是多少代无名工匠，用尽了自己地体温去焐热了菩萨地慈悲。”这就是工匠精神。一件极其微小地事情，其实往往用尽时间也很难做到完美极致，只有不断反省自己，改进自己地不足，竭尽思源地认真对待某一件精神，才真正配地上“工匠”这个称号。从古至今，在中国这个历史悠久地大国上，从西起临洮，东至辽东地万里长城到凝聚着辛勤汗水地奥运鸟巢——经全球设计招标产生地、由瑞士赫尔佐格和德梅隆设计事务所、奥雅纳工程顾问公司及中国建筑设计研究院设计联合体共同设计地“鸟巢”方案，成为国内外特有建筑。这两者无不渗透了工匠精神。

咫尺匠心难。成大事不在于力量地大小，而在于能坚持多久。下苦功，三个字，一个叫下，一个叫苦，一个叫功，一定要振作精神，下苦功。

如若没有持之以恒、不计得失地心态，怎会有精美绝伦地工艺品问世？同样，如若在生活中缺乏工匠精神，不追求精益求精地人，又怎能尝到那份喜悦？

工匠精神，缔造伟大传奇地重要力量。

**工匠精神作文结尾100字8**

大师，是有突出成就的、天赋异禀的杰出人才，他们开拓领域、致力革新。工匠，则是铸造产品、资质中等的优秀人才，他们持之以恒、默默无闻。世界上不能没有大师，世界同样也少不了工匠。因为，一个大师开辟的道路，需要无数工匠去平整。

大师情怀，是以才华为基础的狂放不羁，是以视野为前提的自我革命;工匠精神，是追求完美、一板一眼，心中只有作品，没有对名利的妄念。

大师固然无价，但工匠精神更值得大多数普通人学习。

工匠精神易学，难度容易接受。王羲之四海放浪形骸，鲁迅怒怼整个文坛，那是建立在极高的才华与极强的自信之上，甚至借助了运气的成分。敢于挣脱世俗束缚，需要巨大的勇气;而悲悯整个民族，首先要宽恕你的宿敌;聆听心灵的召唤，还要有召唤才行。这些大师情怀，实在难学。而工匠精神，概括起来只有恒久、完美和单纯。与大师相比，工匠只需要剔除随便、马虎与浮躁这些小缺点，不必苛求太多。

工匠精神普适，不对人要求太严。大师情怀只适用于大师，而加之于普通人身上，就成为狂人。大师毕竟是以天赋为基础的，在全人类中也是极少数。而工匠精神是普适通用的行为准则，大多数人都有条件具备。与人才辈出的犹太民族相比，德国人貌似少了一份才气与灵气，但德国至今仍在医学、工业成为典范，离不开全国上下的匠人精神。德国人将规则看得神圣，将流水线上的每部产品乃至每个结构件当做艺术品看待，愿意并乐于把自己的一生奉献给某项工作。人民在充实中幸福，国家在沉默中富强。平凡的工匠带来了非凡的成就。

其实，工匠精神与大师情怀并非天涯相隔。日本服装大师三宅一生，每年两次参加时装大会，二十多年来从未间断。他曾这样评价自己：(我这一辈子)只是做了一块布。没有自我炒作，没有追随潮流，也没有野心勃勃。这位大师级的服装设计者，却又这一颗谦卑、专一、精益求精的心。这位大师本就是一个工匠，水到渠成，厚积薄发，是工匠精神培育出了一位大师。

脚踏实地，心平气和，专心致志，这样的工匠精神，会为世界留下无数精良可靠的作品，会让无数天马行空的梦想落地开花。

**工匠精神作文结尾100字9**

詹纯新：唤起“工匠精神”建设“制造强国”

今年\_上，“如何实现从制造大国向制造强国的转变”成为代表委员们热议的话题。\_代表、中联重科董事长詹纯新日前对上证报记者表示，中国装备制造业要实现“由大到强”的转变，就必须发扬“工匠精神”。

数据显示，中国装备制造业的产值已经超过美国，成为全球第一。但不容否认的是，中国制造行业的整体素质和科技竞争

实力与发达国家相比仍有较大差距，“大而不强”的现状更是被业界所诟病。

在詹纯新看来，与全球领先的装备制造企业相比，中国企业不缺技术，而是缺少一种“工匠精神”，如果不唤起“工匠精神”，中国就谈不上成为世界制造强国。

他诠释说，从细节上看，中国高精尖制造能力缺失明显，许多产品体系只是解决了有无生产能力的问题，产品功能、质量、可靠性、工艺水平等与发达国家差距明显。一个事实是，攻克制造业质量难题，日本用了十年时间，韩国用了二十年时间，而中国，到目前质量仍是制造业的“痛”。

詹纯新表示，“工匠精神”的缺失是中国制造业“大而不强”的重要原因。良好的工匠是对每件产品都精雕细琢、精益求精，追求完美和极致。视技术为艺术，既尊重客观规律又敢于创新，拥抱变革，在擅长的领域成为专业精神的代表。

他说，唤起工匠精神，需要加强培训、管理、激励及岗位流动机制。要促进工匠精神的传播与交流。进一步提高对职业、技能教育的重视，让制造行业甚至全社会意识到工匠精神的可贵。

国外的成功经验表明，工匠精神是一个企业、一个产业乃至一个国家强盛的重要力量，但在中国制造业，企业和工人对工匠精神认识有缺失，急功近利，缺乏对细节的追求和把控，相对追求数量、速度和效率，产品不够扎实，不够耐用。

詹纯新称，目前由德国等老牌工业强国发起的“工业革命”席卷全球，如果中国制造业在这场革命中不能守住现有优势，做出创新成果，就很可能失去市场地位和技术优势，对中国现代化进程造成严重影响。

**工匠精神作文结尾100字10**

而今在繁华地大都市中最常看见到地是快节奏地生活如行色匆匆地路人灯红柳绿地霓虹以及穿梭不停地车辆，这一切地一切似乎与工匠精神遥不可及。我觉得现代人最缺乏地就是这种工匠精神。

许多认为他们灰头土脸，素面朝天有地人可能还离他们远远地一脸嫌弃不想与他们接近还有地人可能一副高高在上斜眼睥睨这些勤劳朴实工匠们。但我想说地是这些工匠是值得尊敬地，他们用心地去完成自己地工作，他们地工作对他们来说是神圣地，他们对自己甚至是苛刻地以及对工作精益求精地态度使得他们所做地每一件作品都因为注入着他们地心血而闪闪发光大多数都像是一件无与伦比地艺术品。

我觉得这是值得我以及所有人学习地一种精神，衙门只因为喜爱而享受工作这是是一种精神是一种境界具有这种心性地人远离繁闹地喧嚣，快节奏地生活，浮躁地心态这是一颗静，慢，缓地禅心。让人徐徐散发着内涵地素香。他们因一个细节而寝食难安绞尽脑汁地去改变使得自己地作品更加灵动完美。

我其实是羡慕工匠们地因为他们有一颗纯净地心，没有压力没有虚假没有攀比只是静静地做好自己手上地工作是轻煮一壶茶地惬意慢盏一碗酒地悠然他们仿佛离这个世界格格不入看似每一个平淡地外表下有地是有一方肥沃地净土

我想如果世界上每个人都有一种工匠精神，这个世界将是美好地。不会让欲利熏心成为社会中人们地常态不会让人活在茫茫黑暗中。现代人之所以那么多人感到迷茫是因为他们不知道自己是谁，心里没有信仰。工匠精神是一花一草一菩提地天然精神是让人返璞归真地幸福精神是擦鞋雕木地认真精神是不怕苦不怕累地耐劳精神。

工匠精神值得每一个人去效仿，它地点缀会让这个世界更加美好。

**工匠精神作文结尾100字11**

揭开历史的烟云，寻觅数十年前的先辈们，探求他们的奋斗创举，回忆他们的“愚公精神”。我们看到了大国匠心，看到了矿山的希望，中国的明天。

“青年兴则国家兴，青年强则国家强”。青年影响着祖国的命运，在建设矿山中冲在最前线的工人们，不缺奋斗的青年。王涛从学生走出来，走向焊工这份职业。他忘掉了学生时代滋润的生活，选择了接受现实，立志成为一名好焊工。他坚守的是自己的初心，他追求的是精益求精的素养和品格。他的焊件完美无瑕，堪称工艺品。他把焊件当作焊工的脸面，坚持把焊件做得更精细，用心焊、用情焊，给予冰冷的钢铁春日般的温暖。他的努力、他的一丝不苟、他的投入，使他在“首钢杯”中夺冠。他，成为一匹黑马，在人们的注视下脱颖而出。

他甚至有幸为“中德对抗赛”而筹备。没有时间，他就努力想方设法挤时间;没有用左手焊接的习惯，他就练习用左手焊，夜里躺在床上也不忘拿起工具练习;没有工具，他就自己出钱买工具……天道酬勤，他的努力最终使他赢得比赛。王涛总是如此，面对比赛，他力争更好的成绩，面对工作，他渴求更优的业绩。立足于现实，致力于梦想。他的努力和奋斗为企业乃至国家争夺了荣誉，这便是一位优秀的工匠吧!

创新，为企业注入了活力。面对自动化改革的潮流，马著在工作之余潜心研究计算机。针对开采的问题，他提出了“无人电机车地下开采”的伟大构想。他的潜心研究、认真思考、突破自我、追求创新，积极地将理论与实践相结合，使他将梦想化为现实。最终，他的突破性成就为企业转型发展提供了强大的智力支持。

工匠精神是什么?我们近几年一直在寻找这个问题的答案。而首钢的工人们创造性的回答了这一问题。面对世界新形势，工人们发扬创新精神，用先进的科学技术提高生产力。面对艰苦的局面，工人们坚定不移地发扬“自强不息，追求卓越”的精神。首钢精神，是首钢几十年发展过程的总结。而我们今天大力宣扬首钢精神，不正是文化自信的体现吗?在未来，我们更要坚定首钢精神，发扬属于我们的工匠精神，为建设事业提供不竭的精神动力，走出自己的一条康庄大道。

**工匠精神作文结尾100字12**

提到工匠精神，我们最先想到的便是“匠人”这个日本词汇了，日本人自古便推崇“匠人精神”，就以食物为例吧，在日本，人们心中对饮食的最高标准，不是法餐、意菜或某个菜名这种单一的词汇，而是某某人做的某种食物，这便是匠人精神的体现了。日本京都的四大料理之神都是像寿司之神、天妇罗之神这样的以单一食物所形成的，这也就体现出了匠人精神的另一个特点，就是力求在单一领域做到完美。在日本，人们甚至可以说出细分到某一种茶点的匠人的名字，而这种崇尚匠人的社会气象又能使许多传统技艺在匠人手中流传至今，可以说，工匠精神代表着传承。

不只是日本，其实工匠精神存在于世界的每个角落。瑞士的制表师能不借助电脑和机械，一把镊子、一副眼镜，就能组装出世界上最复杂的机械表芯。每当我们捧起一块这样的手表，陀飞轮、星相、音乐、报时等功能之下，我们能听到齿轮咬合的轻响，这便是制表师日日夜夜在工作台上创造的奇迹。同样的工匠还有许多，法国的高级皮具师，德国的跑车发动机调效师，捷克的水晶工艺师，他们在世界上的不同角落，用自己的双手和技艺，创造出一件又一件完美的艺术品。可以说，在现代社会，工匠精神是高档、完美的代名词。

那么在中国呢?中国的工匠精神在哪里?我们可以在博物馆中找到它：一件件精美的漆器、玉器、青釉、粉彩，古代的匠人们将这些精美的艺术品创造出来，保留至今，当我们对着这些文物惊叹古时匠人精神的伟大时，又会不会疑问：“我们现代的工匠精神在哪里呢?”当中国变为世界工厂，当机器替代了灯下工人的双手，当人们开始对千篇一律的电子产品热情不已，又有几个人会想到保护我们濒临灭绝的工匠精神呢?也许我们可以从外国的事例中为中国工匠精神看似黑暗的未来中找到一点光亮。工匠精神是冰冷的机器所代替不了的，当工匠精神被大众所重视，当手工的艺术与流水线上的产品区别开来，当工匠精神带上本应属于它的高贵，我们的工匠精神才能得以发扬光大。

**工匠精神作文结尾100字13**

> 通用四

什么是“工匠精神”？“工匠”是有工艺专长的匠人，“精神”是指人的意识、思维等，“工匠精神”即工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念。精益求精的工匠精神是我们每个人的做事态度。比尔·盖茨从小就喜欢读书，尤其数学成绩总是名列前茅，但是他不仅仅满足于此，在他的数学老师保罗·斯托克林的指引下，他开始接触计算机。直到最后在1995年福布斯全球富豪榜居于榜首，一时成为世人竞相谈论的对象。

比尔·盖茨能够在计算机领域取得如此突出的成绩，无疑与他对数学的痴迷，对学术上的精益求精是分不开的。当一个人以痴迷的精神状态投入到学习中时，他的自发性、创造性、专注精神就会被激发出来，从而能够快速找到学习的着力点，并且变得敢闯、敢干、敢为人先，遇到困难不回避、不推诿、不气馁，敢于想办法去解决自己在求知过程中遇到的任何难题。我们身为年轻人，更是要时刻追求精益求精的做事态度，把工作、学习和生活当成一种享受，更主动、深入的投入到工作、学习、和生活中去，像比尔·盖茨一样成就辉煌的人生！

耐心，专注，坚持的工匠精神是我们每个人成功的必要条件。汽车大王福特在底特律生产汽车的时候吧，许多人对他冷嘲热讽，但是他丝毫不为所动，并且信心十足的预言：“在不久的将来，汽车会跑遍整个地球。”凭着他对目标的耐心、专注和坚持，他终于生产出了物美价廉的汽车，成就了自己，成就了美国，成就了世界。从福特的经历中，可以得出这样一个结论：一旦认准了一个目标就不要因为别人的反对而犹豫不决，只要你耐心的守望它，专注于它，并且坚持下去，就能大大增加成功的可能性！当你牢牢地盯住自己的目标时，你会惊奇地发现自己的干劲更足了，自信心不断提高，工作做的比过去更好，人际关系也朝着好的方向转变了。在实现目标的过程中，如果你总是疑心重重，不妨从现在就开始改变，紧紧地盯住自己的目标，并尝试着忽略所有消极的想法和他人的嘲笑，保持锐意进取的姿态。时间一长，你就会发现你已经距离成功越来越近了！责任是工匠精神基本内涵，也是我们每个人都必须具备的道德素养。

**工匠精神作文结尾100字14**

当某样东西慢慢远离生活视线的时候，人们猛然回头才惊觉它的重要性，并一呼百应保留要传承要发扬，例如文化遗产，又如工匠精神，今天不说前者，我们来谈谈工匠精神。

工匠，见文推义，显而易见它诞生于农业社会，大概在人类甫一出现的时候已经伴随而生，因为基于生存需要。《诗经·小雅·伐木》第一章有“伐木丁丁，鸟鸣嘤嘤”，你看，西周的这时候就有一位工匠，他的专职工作是伐木，就是砍树，在幽静深茂的森林里专心伐木，这就是基本的工匠精神：专心、细致、耐心、单一，还有一点耐的住寂寞的况味。

这个工匠精神延伸开来可谓在各行各业：陶冶、编织、工玉、雕琢、冶炼……没有机器作业的时代，人工劳作成为工匠形成的必要条件。纵观种种工匠，他们深埋在岁月的尘埃里，卑微而辛勤，为日复一日的生存，忍耐着单一冗长而辛苦的劳作，他们也从来不会意识到自己在推动着历史的前进，在为后人制造着价值连城的艺术宝物，也正因为这种不为名利的卑微在默默形成一种民族的坚韧精神。

而今天，我们可上天、可下海、可日行万里，机器劳作代替了大部分人工劳作，工匠在慢慢消失，变成了部分机器不能加入的手工行业才有的工种，手工行业又多与艺术领域相关，物以稀为贵，于是工匠上升到了艺术家的高度。

重拾工匠精神，就是不要以快为目的，继而专注于品质，专注于生活的体验，所以手工研磨咖啡、手工面条、手工戒指、手工木器等等慢生活艺术品位的标志才被大家所推崇，才有了木心诗歌《从前慢》里写的“从前的日色变的慢，车，马，邮件都慢，一生只够爱一个人。”被交口称许。

其实无论何时，工匠精神都值的学习，它是一种面对茫茫生涯的坚韧不拔，是生命力源源不断的根基。

**工匠精神作文结尾100字15**

钱！钱！钱！在经济高速的发展的今天，金钱改变了人们物质生活，也改变了人们内心的精神世界。

看窗外的雨，噼里啪啦地敲打着窗户与窗外的遮雨蓬，像在声讨失去了一丝不苟精神的国人；

听窗外的雷，轰隆隆作响地震醒了沉睡的我们，像是控诉逐渐逝去的创新精神的勤劳民族。

我们走在了当下时代的前沿，却迈不出稳健的时代步伐，看看满街的山寨产品，瞧瞧琳琅满目的假冒伪劣商品，还有如快餐般的耗损后备资源，一切都在警示我们重复走着欧美的曾经的道路。

产品就是不能生产使用长久的，这样商家才有钱赚，要是每种产品都用它十几二十年，或者一辈子，那产家不倒闭了，还能赚钱吗？

很早以前听朋友评论现行商品，以赚钱为目的是商家的本性无可厚非，换作德国人，同样的商品，在德国人的观念里，就是我不是要你经常更换商品，那样顾客会觉得我们的产品质量很差，而是商品越耐用越好，那样顾客会觉得我们商品质量好、信誉高。

车间里，无意中看见中山一个公司专用的包装纸箱，静静地放置在角落，表面依然能清晰看到上面的字体：工匠精神！很有意义，却感觉离那个境界又是如此遥远。

工匠精神：气质、坚定、踏实、精益求精。

如若在德国，我不会怀疑他们矢志不渝、专注、坚持、精准、务实的工匠精神，众多德国百年品牌历经风雨后，依然坚挺地屹立在世界的舞台，这就是世界上最好的证明。

蓦然回首，满世界民众都在嘲讽着我们泡沫的经济，华而不实的坑人数据，撕掉外层自我标榜的标签，撇去粉饰经济的泡沫，我们华丽醉人的品质能否经受住岁月的考验，我们是否给后代留下了坚实的道路。

学问在民间，如此浅白明了的话，难住了多少所谓国学大师、难住多少整日吹嘘的专家之流，而是穷其一生打造一件精品，甚至子承父业，世代相传下来不断追求完美的民间艺人，他们才是我们应该歌颂的工匠，他们才是我们民族发展的坚挺脊梁。

**工匠精神作文结尾100字16**

有一些人，他们在我们的身边默默无闻。只是尽心尽力地把自身想要做的事情做好。也许他们所在坚持的事情并没有得到多少人的赞同和支持。但他们用他们的执着撑起了一片属于他们的不一样的天空，而支撑他们的，就是让人们动容的工匠精神。

也许就在以前，它还是一个很少被人提起的词。但这个词语就和那些工匠一样，默默无闻，却渐渐地得到了别人的敬仰。每个工匠心中的工匠精神都是不一样的，但每个工匠心中的工匠精神的基础都是值得人们尊敬的持之以恒、精益求精。

在北京有一家修钢笔店，店里的设备并不是很好。有很多人都问过这家店的店主——一个年近90的老人，一个相同的问题：“钢笔在这个年头已经不时新了，你为什么要继续留在这里呢。难道只是为了平均一年才有5个人光顾的生意？”刚开始被问时，这个老人愣住了。也许在他心中工匠精神就是一个普普通通的精神，而这种精神已经在他的心中根深蒂固了，对他来说这根本就不需要解释。他想了想说：“工匠精神就是持之以恒地把每一件小事做好、做细。我为的是我们中国的老工艺，我还要继续坚持下去，这只是为了一种传统工艺的延续。”

南京的云锦是举世闻名的。但在那华丽的背后要纺织者付出多少的心血和努力呢？如果要织一幅78厘米宽的锦缎，在它的织面上就有14000根丝线，所有花朵图案的组成就要在这14000根线上穿梭，从确立丝线的经纬线到最后织造，整个过程如同给计算机编程一样复杂而艰苦。这也许是常人所难以想象的，但对于那些执着地，习惯于把每一件小事做到最完美的工匠们来说，这根本就不算什么。他们的脑海里只有一个念头，“我们要把这项事业做好，让云锦这传统工艺一直传承下去，并受到更多人的青睐。”

大国工匠们对自身的产品精雕细琢，精益求精。在这个被信息化覆盖的快节奏城市。有人会笑他们傻。是啊，在这个时代，除了他们，谁还会力求把每一件小事做好，并精心为此花费大量的时间呢？

在这个时代，很多人都追求着速度，而不是质量。而工匠们追求完美和极致，对精品有着执着的坚持和追求。为了获得更多的财富，不知道从什么时候起，细节、坚持、做好这些美好的词语被人们忽视了，淡忘了。但现在又有一些人发现了这美好精神的闪光，开始宣扬他们。那些曾经被人忘记的那些平凡的工匠们，再一次地得到了别人的关注。

工匠精神，这个平平凡凡地词语，在一个又一个工匠的心里传递着。

**工匠精神作文结尾100字17**

在追求短平快的今天，我们更要拥有（工匠精神），拥有它，相信未来，我们将会走得更平坦。

工匠精神，是对于完美的不懈追求。有多少人体验过，因为一个铁蹄，一个渺小的标点符号，一根小小的签字笔，就不幸因此亡国，就仔细思考了一天，连至交好友的到来也丝毫不觉，就去调查，一个个的数据小心排列，计算每个礼拜最多可能用多少根。在许多人们的眼中，工匠精神，更像是一种吹毛求眦，但事实上，正是这种精神，造就了多少人的伟业，影响了多少人，如瑞典的手表，德国的制造业，日本的丰田汽车。也许有人会对此不懈一顾，念叨着所谓的成大事者不拘小节，却不知一屋不扫何以扫天下。是的，正是因为小节的一点点的，如沙般的聚集，才造就了平地而起的万丈高楼。细节，是工匠精神的四肢。

如果说细节，是工匠精神的四肢，那么，创新，就是工匠精神的心脏。

工匠精神，是对于创新的不断努力。多少人体验过，为了一个知识，一个问题，一次小小的知识上的突破，就拼尽全力，只为明白，就注足思考，草稿遍桌，就欣喜若狂，哈哈大笑。在许多人的眼中，工匠精神，更像是一种学者的怪癖。但事实上，正是这种精神，影响了多少人的世界，造就了多少人的伟业，如爱因斯坦，爱迪生。是的，创新，是工匠精神的灵魂。

工匠精神，它如同辰星，高悬无垠，影响的人，数不胜数。所以，我们更应该去继承，去弘扬。

工匠精神，其实就是由细节和创新糅合的产物，它活在我们的心中。有人倡导去国外，学习他们的管理方法，凭此来继承工匠精神。但其实，这种行为是错误的。

工匠精神更像是一种对于职业本身的要求，是一种追求完美，追求创新的责任感，它活在每一个人的心里。要学习的不是国外的管理方法也不是什么神秘的知识，它就在人们的心中，我们要做的是叩问自己，是否可以时时刻刻的保持这种不断追求完美，追求创新的精神，凭此去完成每一件事，并且热爱它，是的，工匠精神不是管理方法，不是一种工具，不是一种神秘的知识。它是一种心态，一种干一行，爱一行，精一行的态度，它是工匠精神的灵魂。

细节是工匠精神的四肢，创新是工匠精神的心脏，而态度则是工匠精神的灵魂。是的，态度，将引领细节，创新。去做每一件事

师说由云：不积硅步，无以至千里，不积小流，无以成江海。让我们从小事作起，从细小的每一件事情开始，一点点的积淀。

将来回首时，看到的将是彩虹。

**工匠精神作文结尾100字18**

我们何曾注意过那默默无闻的工匠？那看似平凡的职业，我们可曾有过那般体会？那其中的酸甜苦辣，只有工匠才会有确切的体会。

因为工匠乃精雕细琢之人，拥有着一颗细腻而质朴的心，两只粗糙而勤劳的手。他们只靠着这神奇却又普通的心与手，把有价值的事坚持下去，并且把每一个细节都做得极其精致，就算最挑剔的人也找不出一点瑕疵来。但是，做这些事的辛苦，与收获成果的甘甜，也许我们一辈子都体会不到，只有用心做一件事的人才能真正地感受到从中的乐趣与甘甜。

那是一种极高的感受。通过辛苦而获得的成果，比世间万物都甜蜜，即便有一丝苦涩，但那一丝苦涩早已被甜蜜代替。这工匠魂，难道不值得我们学习吗？这工匠的精神，不正是我们所缺的吗？现在，我们何尝不是经常半途而废？做了开头就撒手逃跑？其实学习也是这样。如果你嫌累、嫌烦、没兴趣、上课走神，那么这不就只是个借口吗？但你静下心来，心平气和地重新捧起书来，控制住自己拿贪玩的心，慢慢地，也许学习会好一点呢？所以，工匠魂是一种高尚的精神，而这种精神的益，是无限的，无尽的，而我们为什么不学习这种精益求精的工匠的精神呢？

一个不起眼的职业，却仍然有着如此高尚的精神。身为学生的我们，难道还不该学习吗？

**工匠精神作文结尾100字19**

“世界上的百年老店中，日本占三成”这样的一则新闻吸引了我的眼球。我一直以为中国是对传统老店保留较好的国家，为什么仍在营业的老店竟不及日本？直到我了解到日本手艺人的“匠人精神”。山本酱油的第三代传人山本太郎为了酿出最好的酱油竟用了一年时间去学习怎么制作最好的木桶。有人问他这是不是浪费时间，他却认为这是他对父辈们以及对顾客们的责任。这样的精神在这个浮躁的社会中如同一缕清风，沁人心脾。

工匠的精神便是专注于眼前手下，踏踏实实地做好职责内的事。工匠从不关心自己的产品卖的价格，只关心人们觉的哪里还可以改进。人的心思是有限的，不能用同样的热情去同时对待多件事情，工匠们便把自己的全部精力专注于手中的工件，心无旁骛，剩下的事情便交给别人。每个人如果都能有这样的工匠那么只要分工明确社会便永远不会混乱，但现在人们看到电影业赚钱快，于是不管是作家，歌手，出吃人全去当导演，最后只落的本职工作没做好，电影口碑也很差的尴尬地步。

工匠精神的首要条件便是塌下心来。面前有很多条路时，或许有的路看起来是捷径，有的路看起来又长又艰难，但你又怎么会知道这两条路有着相同的终点呢？我始终认为没有努力是没有结果的，没有任何弯路是不用走的。孟剑锋为了找到最合适的方法，尝试了几十种材料，推翻一套又一套的方案。如果没有那些看似无用的尝试又怎么会的到被外国宾客们争先称赞的成果。工匠们塌下心，不急求成，只为做出最优质的产品的精神大概是我们这个社会中所有人都需要学习的。

说到工匠，我们总会觉的“踏实”、“放下”，因为他们可以不被社会中整体的浮躁氛围所带动，为这社会带来一抹清凉。

**工匠精神作文结尾100字20**

工匠，并不陌生，但你了解过这个职业么。——题记

世界上各种职业千千万万，大到从这个国家跨越到另一个国家，小到从总裁到收废品。然而，工匠你懂么。工匠，只是那么简单地动动手就好了？并非，要是只要动手做一件成品出来，我也会，找几块木板随便钉一钉，不一样是成品么。做工匠事业，首先得有一定的基础，一定的实力，还要有一颗细腻的心，遇上脾气好的顾客算是幸运的了，要是遇上脾气暴躁，爱挑人毛病的顾客不就倒霉了？动不动给你扣一半钱，那还是轻的，重一点直接扣光。那还活不活了？

工匠并不特别，一双手，一颗心，一个大脑，就这么做着工作，我们一样。一双手，一颗心，一个大脑。也只是一些细节罢了，工匠的手伤疤许多，旧的未好新的又来。一日复一日，手就变得“坑坑洼洼”了；工匠的心细腻的多，一个好的成品决定权在工匠的心。细心耐心一些，没有什么做不好；工匠的大脑变化多样，想象力丰富，因此才能铸就那么多精致的雕刻等作品。

有一种坚持叫工匠；有一种美德叫工匠；有一种智慧叫工匠；有一种朴实叫工匠；有一种巧夺天工叫工匠；有一种勤奋叫工匠；有一种情怀叫工匠。

工匠朴实勤奋的可贵精神作为祖国后代的我们要把它发挥到极致，所谓工匠就是脚踏实地，一步一步做下去。就好似那苍天大树，从幼苗一步步成长。所谓工匠精神就是时刻保持细心的心不放过任何一个细节，人们常说巧夺天工技艺精湛，却没有想到前人的成语是指谁。后人往往是误解了前人意味深长的语句。

工匠并非随处可见，但一定存在，工匠的质朴无法超越，工匠或许是最能体现中国人朴实的美德了。——后记

**工匠精神作文结尾100字21**

从前“车马很慢，书信很慢”的时代早已离我们远去。取而代之的是机械化工业时代。中国式制造业大国，而现在很多企业都追求“投资少，见效快”的理念，从而能忽略了“工匠精神”，导致如今中国人去日本等地大批量采批生活用品，甚至连马桶盖，剪刀等也求“日本制造”，对中国制造敬而远之。

出现正是因为现在“工匠精神”的缺乏，放眼周遭，浮躁之风滋生蔓延，所以我们才需要工匠精神。，需要它让我们追求完美。荣宝斋的王玉良大师一生追求完美，他所做的《夜宴图》木板复刻至今无人再做第二份，因为他所做的太精妙，难度太大。他用1667块木板才做成，先打板打印，不合适的再修改，如此反复，一年半才做成，其坚守细致完美的工匠精神令人叹服。正因这样的工匠精神，才让我们获得如此艺术精品。相信有了这样追求完美的精神，那些粗制滥造的产品也就不复存在了。

需要它来让我们解放心灵，摒弃浮躁之气。著名拼布艺术家金媛善认为，工匠精神需要坚守，情怀和修行。她精心端坐，几百个小时做出世人精绝的《百花争艳》，在外国展览上备受称赞。她肯静心做事，如同修行一般地做布艺术，反观我们的制造业，恨不得一个小时做出成百上千的次品，让国人对“中国制造”失去信心，假如有金大师一般的不顾浮躁，只专心做自己的产品，“中国制造”一定会大放异彩。

**工匠精神作文结尾100字22**

“企业为我们搭建了实现价值的平台你为你投身这个群体感到骄傲与自豪么？”拿起这本胖东来人手一本的工匠精神最吸引我的还是这句话！一直以来我都不喜欢自己的工作。总告诉自己我会有机会离开。我会有更好的发展！只是看了这句话我就知道自己错了。我没有为这个群体感到骄傲。怎么会实现自己的价值呢？看来。还没有翻开这本书我就清楚的知道我为什么没有在自己的工作中找到乐趣了！

翻开这本书隔三差五的读了一些文章，这本书真是让我受益匪浅。开始认真的看。因为舍不得漏掉一点细节一点内容！我要向价值型员工进化！书中说的很对很多文章是用来扭转一个人的心态的。记得其中一句话“打工的状态状态不可悲。可悲的是打工的心态”正常来说打工除了挣钱还有什么意义？每个月可以给我们按时发钱的工作就是好工作。给我们发高工资的老板就是好老板！错。大错特错了！看过工匠精神就理解了。工作是可以给人带来幸福的。认真对待自己的工作给自己充足的满足感。也可以让自己被爱。被赞美！让我们学会思考人生。碰到的形形色色的人各种各样的事。帮助我们开启心智领悟真谛。

立志要如山。行道要如水。不如山不能坚定！不如水。不能曲达。人生有梦。重在执行！把自己的工作当成梦开始的地方。让自己的梦一点一点的实现。让自己的价值一点一点的展现。放下功利心。放下浮躁心。放下投机心。只要自己有进取心。心有多大。梦想就有多大！路走的平稳才会踏实。不然就会和我一样。一本工匠精神都要读两次。一次一翻而过。舍不得放下。在读一遍心里才踏实！

**工匠精神作文结尾100字23**

工匠精神一词，最早出自于聂圣哲，他能培养出一流的木工匠士，正是源于这种精神。相信随着国家产业战略和教育战略的调整，人们的求学观念、就业观念以及单位的用人观念都会随之转变，工匠精神将成为普遍追求，除了匠士，还会有更多的士脱颖而出。

工匠精神落在个人层面，就是一种认真精神、敬业精神。其核心是：不仅仅把工作当作赚钱养家糊口的工具，而是树立起对职业敬畏、对工作执着、对产品负责的态度，极度注重细节，不断追求完美和极致，给客户无可挑剔的体验。将一丝不苟、精益求精的工匠精神融入每一个环节，做出打动人心的一流产品。与工匠精神相对的，则是差不多精神满足于90%，差不多就行了，而不追求100%。我国制造业存在大而不强、产品档次整体不高、自主创新能力较弱等现象，多少与工匠精神稀缺、差不多精神蔓延有关。

工匠精神落在企业家层面，可以认为是企业家精神。具体而言，表现在几个方面：第一，创新是企业家精神的内核。企业家通过从产品创新到技术创新、市场创新、组织形式创新等全面创新中寻找新的商业机会，在获得创新红利之后，继续投入，促进创新，形成良性循环。第二，敬业是企业家精神的动力。有了敬业精神，企业家才会有将全身心投入到企业中的不竭动力，才能够把创新当作自己的使命，才能使产品、企业拥有竞争力。第三，执着是企业家精神的底色。在经济处于低谷时，其他人也许选择退出，唯有企业家不会退出。改革开放以来，我国涌现出大批有胆有识、有工匠精神的企业家，但也有一些企业家缺乏企业家精神可以说，企业家精神的下滑，才是经济发展的隐忧所在。

**工匠精神作文结尾100字24**

在宽度为0·16毫米的焊点上给火箭发动机焊接，高凤林把看似简单的焊接技术做到了极致，让人叹为观止。航空手艺人胡双钱专注打磨飞机零件，做到了无人替代的“零差错”，让人钦佩不已。

什么是工匠精神？有坚定的目标，有顽强的毅力，有卓越的才干。其实我们每个人都具备工匠的潜质，也都有练就成工匠的可能性，关键就在于我们能不能做到脚踏实地，精益求精。

我们是祖国的未来，祖国的美好明天等待着我们去描绘，去实现。我们只有具备大国工匠的条件，才能更好地为国家建设贡献力量。

我总以为工匠离我们很远，只知道商场里有很多精美的商品，让人看一眼就忘不了，自从看了央视新闻推出的《大国工匠》之后，我才恍然大悟，原来工匠无处不在，我们的衣食住行样样离不开工匠。

惊叹钦佩之余，我们也深深地懂得了“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”的真正含义。对于焊接工作来说，一点小小的瑕疵可能就会导致一场灾难，因此，高凤林对每一个焊接点的位置、角度和轻重，都要进行缜密思考，35年间，他专注地把焊接技术做得炉火纯青，用执着的坚守诠释了一个航天匠人对理想信念的无悔追求。

对处于学生阶段的我们，也是未来的工匠，只不过我们现在是学徒而已。每天，我们坐在宽敞明亮的教室里，聚精会神地听课，不放过任何一个知识点，恨不得一下子就把内容全掌握。我对学习乐此不疲，虽然也体会到其中的苦闷，但想想谁会随随便便就能成功，孟子曰：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为也，所以动心忍性，增益其所不能。”

**工匠精神作文结尾100字25**

时代飞速发展，从前“车马很慢，书信很慢”的时代早已离我们远去。取而代之的是机械化工业时代。中国式制造业大国，而现在很多企业都追求“投资少，见效快”的理念，从而能忽略了“工匠精神”。正是因为现在“工匠精神”的缺乏，放眼周遭，浮躁之风滋生蔓延，所以我们才需要工匠精神。

工匠精神，需要它让我们追求完美。荣宝斋的王玉良大师一生追求完美，他所做的《夜宴图》木板复刻至今无人再做第二份，因为他所做的太精妙，难度太大。他用1667块木板才做成，先打板打印，不合适的再修改，如此反复，一年半才做成，其坚守细致完美的工匠精神令人叹服。正因这样的工匠精神，才让我们获得如此艺术精品。相信有了这样追求完美的精神，那些粗制滥造的产品也就不复存在了。

工匠精神，需要它来让我们解放心灵，摒弃浮躁之气。著名拼布艺术家金媛善认为，工匠精神需要坚守，情怀和修行。她精心端坐，几百个小时做出世人精绝的《百花争艳》，在外国展览上备受称赞。她肯静心做事，如同修行一般地做布艺术，反观我们的制造业，恨不得一个小时做出成百上千的次品，让国人对“中国制造”失去信心，假如有金大师一般的不顾浮躁，只专心做自己的产品，“中国制造”一定会大放异彩。

工匠精神，需要它来拉回国人“向外看”的目光。逯耀东先生说：“我们生活在一个以米饭为主食的国家，我们有一只有内涵的碗吗?我们每天点灯生活，我们有一盏有感觉的灯吗?是啊，如今文明推动文明太快，来不及体会传统文化之美，做不出有中国人情怀的东西，即使有也是少数，所以我们要从今天开始抛下浮躁做产品，慢一点也不是坏事，将中华传统文化和中国人的工匠精神发扬起来，融入产品，拉回国人总“向外看”的目光，让中国制造有朝一日成为人人争先购买的产品。

工匠精神，我们需要它!

**工匠精神作文结尾100字26**

“工匠”是技艺精湛的人，在欧洲，德国的学徒传统培养了最优秀的工匠、瑞士的顶级名表都是工匠一个零件一个零件打磨而成的。工匠精神，就是追求极致的精神，并且专业、专注。

在这个“商人精神”横行的年代。个人和企业都面临巨大的生存挑战。比如一些以山寨产品为主的企业，在外部环境好的时候，企业可以生存，一但外部环境变的恶劣，企业很容易马上倒闭。

企业的核心因素是人，而脱离了这种困境的途径是培养企业的“工匠精神”。工匠不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，他们在享受产品在手里升华的过程。其他企业热衷于“圈钱—做死某款产品—出新品—圈钱”。而打造“工匠精神”的企业却在从另一方面满足自己的精神需求，看着自己的产品在不断改进、不断完善，最终以一种符合自己严格要求的形式存在。

工匠用的工作获得金钱，但工匠不为钱工作。一个人所做的工作是他人生态度的表现，一生的职业就是他志向的表示、理想的所在。

工匠精神并不是舶来品，《庄子》中就有记载了一个“庖丁解牛”的故事。

厨师给梁惠王宰牛。他的手所接触的地方，肩膀所依靠的地方，脚所踩的地方，膝盖所顶的地方，哗哗作响，进刀时豁豁地，没有不和音律的。

梁惠王问：“你解牛的技术怎么竟会高超到这种程度啊？”

厨师回答说，他凭精神和牛的接触，而不用眼睛去看，依照牛体本来的构建。用很薄的刀刃插入有空隙的骨节。十九年了，他的刀刃还像刚从磨刀石上磨出来的一样锋利。

厨师还说：每当碰到筋骨交错很难下刀的地方，他就小心翼翼地提高注意力，视力集中到一点，动作缓慢下来，动起刀来非常轻，霍啦一声，牛的骨和肉一下子就解开了。

庖丁解牛的故事告诉人们一个道理，做任何事要做到心到、神到、就能达到登峰造极、出神入化的境界。看看瑞士名表，将一项技术发挥到极致，顶级品质造就了顶级品牌。

工匠之行在行动中体悟修行的乐趣

工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，组织发展之途充满刑荆。这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，更让基业常青成为凤毛麟角，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

**工匠精神作文结尾100字27**

> 篇一：

那么在中国呢?中国的工匠精神在哪里?我们可以在博物馆中找到它：一件件精美的漆器、玉器、青釉、粉彩，古代的匠人们将这些精美的艺术品创造出来，保留至今，当我们对着这些文物惊叹古时匠人精神的伟大时，又会不会疑问：“我们现代的工匠精神在哪里呢?”当中国变为世界工厂，当机器替代了灯下工人的双手，当人们开始对千篇一律的电子产品热情不已，又有几个人会想到保护我们濒临灭绝的工匠精神呢?也许我们可以从外国的事例中为中国工匠精神看似黑暗的未来中找到一点光亮。工匠精神是冰冷的机器所代替不了的，当工匠精神被大众所重视，当手工的艺术与流水线上的产品区别开来，当工匠精神带上本应属于它的高贵，我们的工匠精神才能得以发扬光大。

> 篇二：

对于不同行业的人，工匠精神有不同的意义，但归根结底，都是承担起责任，对自己负责、对社会负责。

若是政治家能勿失“工匠精神”，那么贪官污吏将会绝迹，更好的制度与体质将会出现;若是企业家能勿失自己的“工匠精神”那么【三聚】氰胺、苏丹红指挥使字典里的名词;若是人人都能勿失自己的“工匠精神”，那么“无害”的社会将会出现。

不要认为自己的力量太过渺小，人人都是不可被屏蔽的存在。若每个人都能勿失工匠精神，泱泱中华大地会更加温暖!

> 篇三：

我们必须具备工匠精神。或许现在的我们如少年般浮躁豪言“差仿碧不多”，但成熟后，反观自己的不足，由虚而实剥落浮华，将自己从一弯急流瀑布点化为静水深流时，我们才会发觉工匠精神如此重要。所谓工匠，亦是认真细致。

**工匠精神作文结尾100字28**

工匠，早先是指从事手工活动的群体。为工匠者，必静其心，细其意，专于行，略于身外，乃成事业也。如今，工匠早已不局限于手工业群体，他们散布于各行各业，但他们身上，无不散发着浓厚的“工匠精神”。

工匠精神，是专注，是细心，是认真。更是一种忽略身外事物而把工作求精求秒的精神。正如钳工高级技师宁展允，手工研磨精度极高，结构复杂的零件，十年如一日，从未出现任何差错。亦或是十万丝中挑一的四川蜀锦，美轮美奂令人叹浑然天成。没有十几位匠人共同“发扬蜀锦文化，传承中华文明”的精神，蜀锦这般美妙复杂的技艺恐怕早不流传于世。这一刻，他们不再是身怀绝技的伟大技师，他们只是文化的工匠。

工匠精神是自古传承的。“盖文王拘而演周易，仲尼厄而作春秋，左丘失明，厥有国语，孙子鬓脚兵法修列……”纵然他们面对人生种种绝难却没有消沉坠落。他们只是心怀孤愤，倾全部心血于作品。一代宗师，功成名就，而已矣。工匠精神也是中华民族传统精神之一，是中华民族几千年来生生不息，昌盛繁荣的精神根基。守住工匠精神，守住中华民族的优秀文化传统，守住人民的精神纽带和精神根基，守住一代文明古国！

守住工匠精神，首先要“定平内外之分。”就是无论身外发生什么困难阻碍，都不能放弃工匠传统，坚持，恒久。\_生前未名，没有金钱，没有爱情的日子几乎贯穿了他的一生。穷愁潦倒，极度困难之境，他没有放弃作画，他以自己作鲜血，尽情挥洒在镀着光辉的画布上，他的坚持与努力，如向日葵一般明亮和倔强，终于照亮了欧洲花坛成为至今难以企及的现代派明星。正如他所说的“我无穷的作画，是在追求无穷的美。”他以画作，充分展现了典型的坚持的工匠精神。守住工匠精神，其次要静心，专注做事。絮絮松烟雾，经过静心的，专注的工匠锤炼研磨，终成一代墨宝。乌亮的是墨汁，更是不朽的工匠精神。

静下心来，克服外物喧嚣，专注的，仔细的做好工职工作，也可谓“工匠”。当今时代的喧闹沉浮之中，太需要如此一种沉静的“工匠精神”了，做一个工匠，就如同在繁华红尘中做一颗最自然质朴的大树，扎根于地，顶立于天，默然生长，把中华民族精神发扬光大。

**工匠精神作文结尾100字29**

其实什么是“工匠精神”?大而概之就是爱岗敬业、严谨做事、精益求精、追求完善。劳模的本色凸现了“工匠精神”。

弘扬劳模工匠精神须爱岗敬业。爱岗敬业是一种美德，是对事业、职业应有的态度。有一句公民道德格言叫“就业须敬业、敬业有事业”，意思是说一个人无论从事哪种职业，都必须敬业；一个人只有始终敬业，才可能成就一番事业。弘扬劳模工匠精神，首先要爱岗敬业，通过刻苦学习、努力工作，不断实践，增强能力，从而塑造劳模形象。

弘扬劳模工匠精神须严谨做事。古人云：“天下大事必做于细。”工匠的成长必须有一种老实的态度、严谨的作风，甘愿从基础做起，从小事做起，乐于扮演拾遗补缺、跑龙套的角色，只有这样才能不断积累经验，逐步获得社会承认，在平凡的岗位上获得不平凡的成就。

弘扬劳模工匠精神须传承传统。中华民族具有五千多年的文明史，技艺高超的工匠层出不穷，豪杰辈出，英雄横空，从鲁班雕木成凰到庖丁解牛神技，从墨子探行求规到张衡观天测地，古人凭着精湛的技艺为我们树立了不垂的丰碑。弘扬劳模工匠精神要立足于优秀的传统文化，汲取其思想精华和高深的智慧。

弘扬劳模工匠精神须不断创新。创新发展是新时代的主旋律。劳模作为工人阶级和广大劳动群众的杰出代表，决不能满足于墨守成规。只有不断创新，才能掌握更多的核心技术技能，拥有“独门绝活”，成为行家理手、时代先锋。

“数风流人物，还看今朝”，让我们在区委、区政府的正确领导下，围绕着建设现代化中等规模生态城市的目标，积极弘扬劳模工匠精神，为增城经济社会发展和文明进步作出更多贡献。

**工匠精神作文结尾100字30**

> （一）：

“数风流人物，还看今朝”，让我们在区委、区政府的正确领导下，围绕着建设现代化中等规模生态城市的目标，进取弘扬劳模工匠精神，为增城经济社会发展和礼貌提高作出更多贡献。

> （二）：

在这个时代，很多人都追求着速度，而不是质量。而工匠们追求完美和极致，对精品有着执着的\'坚持和追求。为了获得更多的财富，不明白从什么时候起，细节、坚持、做好这些完美的词语被人们忽视了，淡忘了。但此刻又有一些人发现了这完美精神的闪光，开始宣扬他们。那些以往被人忘记的那些平凡的工匠们，再一次地得到了别人的关注。

（三）：

世界各地都有中国制造，但人们对其印象却很一般，甚至无法让本国人民喜爱，大多数中国人更喜欢外国货。中国制造给人以工匠精神匮乏、低价低质的印象，想要改变这一现状，就要吸收德国、日本和瑞士这样有着精益求精制造技术的经验，由追求合格向着追求完美发展，以质量强国，而不是以数量与人竞争。

> （四）：

大千世界，芸芸众生，平凡永远是人生的常态。但平凡能孕育伟大，平凡的工作成就崇高的事业，平凡的岗位铸就人生的辉煌。在工作中我们要以恪尽职守的意识、热情服务的态度、严于律己的精神，时刻发扬开拓创新、进取的工匠精神，踏实工作、立足岗位、创先争优，只要你不甘平庸，就必须也能像大国工匠们那样在平凡岗位上演绎精彩的人生!就必须能成为一名合格的鲁泰工匠!

**工匠精神作文结尾100字31**

今年，“工匠精神”首次出现在政府工作报告中，让人耳目一新。读了本报7月16日刊登的陈小城先生的《重塑“工匠精神》”，觉得深受启发，亦想一吐为快。

工匠精神，是指工匠对自己的产品精雕细琢的精神理念。其内涵就是精益求精，注重细节，严谨专注，精致专一。但是，纵观当今世界，一年出版百篇著作的大有人在，半年打造某某名城的比比皆是，更有百日桥、十天房等。这些问题不禁让人想起过去“跑步进入共产主义时代“的闹剧。作为一个制造业大国，我们难道就没有工匠精神?还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在?

工匠精神是对科学精神的回归，是对浮夸、浮躁风气的当头棒喝。马克思告诉我们，“在科学上是没有平坦大道可走的。只有那些在陡峭的山路上不畏劳苦、奋力攀登的人，才有可能到达光辉的顶点”。我国论文数量排名世界第一，但引用率却只有千分之几。曹雪芹一生就写了一本《红楼梦》，却能传诵千古。何解?我想大概是因为我们有浮夸的风气，我国不是没有工匠，说起工匠，我国的工匠也不在少数。

世人皆知赵州桥，它由隋朝匠师李春设计建造，是当今世界上现存最早、保存最完整的古代单孔敞肩石拱桥。在漫长的岁月中，虽然经过无数次洪水冲击，经历过无数次风吹雨打、冰雪风霜的侵蚀以及八次地震的`考验，却安然无恙，巍然挺立在清水河上。

我国古代出色的建筑家、土木工匠们的祖师鲁班。当今土木匠们用的手工工具，都是他发明的。两千多年以来，他的名字和有关他的故事，一直在广大人民群众中流传。

这些都是我国历史上的工匠，在实现中国梦的今天，我们更应以工匠前辈们为榜样，让工匠精神在全社会形成一种共识，使其成为中国制造的内在支撑。

再者，我们放眼世界，来看看德国的制造业。在欧债危机的大背景下，欧洲各国经济哀鸿遍野，唯有德国一家风景独好，成为欧元区屹立不倒的“定海神针”。为何“德国模式”能够胜出?究其根本，除了德国完善的社会市场经济体制和严格的金融监管外，牛气十足的制造业是其抵御欧债危机的铜墙铁壁。无论是帐篷、钟表、桥梁，还是汽车、火车、轮船，“德国制造“处处蕴含工匠的精益求精之处，让产品大致具备了五个基本特征：耐用、务实、可靠、安全、精密。

由此可见，“德国制造”的光环并非与生俱来，“德国制造”之所以强大，与德国政府的“工匠战略”密不可分。正是有了政府政策的支持，促进了中小企业的稳定发展，保障了德国的大量就业，使德国形成了庞大的社会中产阶层，有效缩小了贫富差距，为德国经济发展提供了稳定的社会环境。我们甚至可以毫不吝惜地说，“德国工匠”们的努力帮助国家很好地抵御了欧债危机。

回归当下，工匠精神对现实社会的作用也不容小觑。工匠精神，能唤醒民众，注重从小事做起，踏石有印、抓铁有痕，形成讲实效、务实不浮夸的社会氛围。即使在平凡的岗位，只要有工匠精神的存在，也一样可以成就一番事业。在当今这样一个追求速度与效率的时代，这种完全不惜时间与精力，也一定要把工作做好做专做到极致的工匠精神，实为难得，应予弘扬。

**工匠精神作文结尾100字32**

我们何曾注意过那默默无闻的工匠?那看似平凡的职业，我们可曾有过那般体会?那其中的酸甜苦辣，只有工匠才会有确切的体会。

因为工匠乃精雕细琢之人，拥有着一颗细腻而质朴的心，两只粗糙而勤劳的手。他们只靠着这神奇却又普通的心与手，把有价值的事坚持下去，并且把每一个细节都做得极其精致，就算最挑剔的人也找不出一点瑕疵来。但是，做这些事的辛苦，与收获成果的甘甜，也许我们一辈子都体会不到，只有用心做一件事的人才能真正地感受到从中的乐趣与甘甜。

那是一种极高的感受。通过辛苦而获得的成果，比世间万物都甜蜜，即便有一丝苦涩，但那一丝苦涩早已被甜蜜代替。这工匠魂，难道不值得我们学习吗?这工匠精神，不正是我们所缺的吗?现在，我们何尝不是经常半途而废?做了开头就撒手逃跑?其实学习也是这样。如果你嫌累、嫌烦、没兴趣、上课走神，那么这不就只是个借口吗?但你静下心来，心平气和地重新捧起书来，控制住自己拿贪玩的心，慢慢地，也许学习会好一点呢?所以，工匠魂是一种高尚的精神，而这种精神的益，是无限的，无尽的，而我们为什么不学习这种精益求精的工匠精神呢?

一个不起眼的职业，却仍然有着如此高尚的精神。身为学生的我们，难道还不该学习吗?

**工匠精神作文结尾100字33**

精益求精是工匠精神最为称赞之处，具备工匠精神的人，对工艺品质有着不懈追求，以严谨的态度，规范地完成好每一道工艺，小到一支钢笔、大到一架飞机，每一个零件、每一道工序、每一次组装。

持之以恒是工匠精神最为动人之处。具备工匠精神的人是向内收敛的，他们隔绝外界纷扰，凭借执着与专注从平凡中脱颖而出。他们甘于为一项技艺的传承和发展奉献毕生才智和精力。

爱岗敬业是工匠精神的力量源泉。“爱岗敬业”是中华民族的传统美德，是一份崇高的精神，“问渠那得清如许，为有源头活水来”，正是爱岗敬业精神激励着一代代工匠匠心筑梦。

守正创新彰显了工匠精神的时代气息。大国工匠们凭借丰富的实践经验和不懈的思考进步，带头实现了一项项工艺革新、牵头完成了一系列重大技术攻坚项目。他们在各自工作岗位上的守正创新正是当今我国时代精神的最好表现。

**工匠精神作文结尾100字34**

工作是一种修行，世间只有必然性没有偶然性!

截止20\_年，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗?他们长寿的秘诀是什么呢?我们研究了他们都在传承着一种精神——工匠精神!

“工匠精神”可以从瑞士制表匠的例子上一窥究竟。瑞士制表商对每一个零件、每一道工序、每一块手表都精心打磨、专心雕琢、他们用心制作产品的态度就是工匠精神的思维和理念。在工匠们的眼里，只有对质量的精益求精、对制作的一丝不苟、对完美的孜孜追求，除此之外，没有其他。正是凭着这种凝神专一的工匠精神，瑞士手表得以誉满天下、畅销世界、成为经典。

工匠精神不是瑞士的专利，日本式管理有一个绝招：用精益求精的态度，把一种热爱工作的精神代代相传。这种精神其实就是“工匠精神”。

所谓“工匠精神”其核心是：不仅仅是把工作当作赚钱的器具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。在众多的日本企业中，“工匠精神”在企业领导人与员工之间形成了一种文化与思想上的共同价值观，并由此培育出企业的内生动力。

在获得奥斯卡日本影片《入殓师》里。一个大提琴师下岗失业到葬仪馆当一名葬仪师，通过他出神入化的化妆技艺，一具具遗体被打扮装饰得就像活着睡着了一样。他也因此受到了人们的好评。这名葬仪师的成功感言是：当你做某件事的时候，你就要跟它建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它看成是一个有生命、有灵气的生命体，要用心跟它进行交流。

**工匠精神作文结尾100字35**

工匠的精神是什么？工匠的精神是一心一意做好一件事。工匠的精神是用一双勤劳的手不懈地工作，努力工作，追求完美，关注每一个细节，坚持不懈地完成一件有价值的事情。为什么中国会遇到“人才瓶颈”？因为社会缺乏工匠精神。工匠的精神是一丝不苟的。

正如于丹在他的《人的品味是清欢》一书中所说，手工时代的中国工匠相信他们的意志是无限的，无论他们是在制作佛像还是家具。即使只是建造一个金丝楠木橱柜，工匠也不可能用一生的时间完成。通常是爷爷制作粗糙的空白，父亲完成粗糙的工作，孙子非常小心地工作，并且需要三代人来制作精致的橱柜。莫高窟一个接一个地修建了1600年。多少代不知名的工匠用他们的体温来温暖菩萨的慈悲。“这是工匠的精神。事实上，一件很小的事情，总是很难做到完美。只有不断地反省自己，改进自己的缺点，用全部的思想去认真对待某一种精神，一个人才能真正无愧于“工匠”的称号。从古至今，在中国这个历史悠久的大国，从西部的临洮到东部的长城，再到辽东，再到辛勤耕耘的奥运鸟巢——由瑞士赫尔佐格和德梅隆设计事务所、奥雅纳工程咨询公司和中国建筑设计研究院设计联合体共同设计的“鸟巢”方案，由全球设计招标产生，已成为国内外独一无二的建筑。两者都渗透着工匠的精神。

很难有创造性。成功不在于力量，而在于它能持续多久。在艰苦的工作下，三个字，一个哭，一个抱怨，一个工作，必须振作起来，努力工作。

如果没有毅力，不计得失的心态，怎么会有精美的工艺品问世呢？同样，如果一个人在生活中缺乏工匠的精神，不追求卓越，他怎么能尝到这种快乐呢？

工匠精神是创造伟大传说的重要力量。

**工匠精神作文结尾100字36**

早先在国民经济那个还是自给自足的年代，是不乏工匠的，木匠、铜匠、铁匠等等很多很多，但随着经济的发展，它们逐渐被机械化设备取代，进而演变成现今心浮气躁、行尸走肉般只追求即时利益的社会现象。年初在参加一个关于煤炭产能过剩座谈会提出高铁飞机都能制造出，为什么连85年发明的圆珠笔珠都要进口？又是为什么寿命超过200年的企业均分布日本、德国、荷兰，而我国却少的可怜？

工匠精神—四个简单的字却被总理在20\_经济严峻情况下大力支持，并鼓励企业塑造这种精神，成功转型，进而走的更长远。

我怯怯在百度上搜出“工匠精神”，心想在这个迅速发展的信息时代，是否与效率相矛盾？工匠对自己产品的每个零件每一道工序都精心打磨、选配，本着对质量精益求精，逼近完美，将产品融入自己灵魂，精益求精、耐心、专注、专业、忘我，如此打造的产品是独特的，是深入人心的交流，是精神碰击后的融合，是灵魂完美的展现，如此又怎不会誉满天下，长久生存。

现今煤炭前景一片迷茫，若身为员工的我们用认真、创新、极致，替代“行尸走肉”“应付工作”“差不多的精神\_；若身为企业家的你们用创新、执着、忘我去替代势力、金钱、虚荣，若我们都脚踏实地，发展工匠精神，将产品融入灵魂，用心交涉，用灵魂交流，那么我们不需效仿日式管理，不需焦躁迷茫，定能做到“百年泉兴，百亿泉兴”。

**工匠精神作文结尾100字37**

我们身边有许多1987年进厂的老员工，他们十几年如一日坚守在自己的岗位上，为更好地做好工作，不辞辛苦地贡献着自己的力量。

他们中有保全队长，多年来像对待自己的孩子一样细心呵护每一台设备。每当设备出现故障，他们总能快速地找到问题点，熟练地解决。设备更新换代后，他们总能以最快的速度掌握新设备的性能、使用方法等，他们还悉心把自己总结的经验传授给新员工。二十多年来，经过他们修理的设备不计其数，解决的各类故障数不胜数。

她们中有质检员，每天检验衬衣数千件，严格把好质量关。她们说：“我如果漏掉一件不合格品，漏验率可能只有0。01%，但那件产品到了客户手中就是100%的疵品，要坚决杜绝这样的情况发生。”质检工作每天需要大量重复的劳作，她们认为只要用心，平凡的工作也会出彩。她们常常告诉我们，“技多不压身”，只有不断学习，才能持续进步。

从这些同事身上，我看到了对工作的热爱以及把工作做到极致的“工匠之心”。我想，正是因为有这样持之以恒、兢兢业业、精益求精的员工队伍，才使棉花纺成结实的纱线、织成美丽的面料、染上漂亮的颜色、制作成精美的衬衣。一丝、一缕、一针、一线，弘扬和践行“工匠精神”打造出了公司高品质的产品。

老员工用自己的亲身经历告诉我们，要想在平凡的工作中做出不平凡，就要有励志成为工匠的心，热爱本职，潜心钻研，把工作做得出色，做到极致。

**工匠精神作文结尾100字38**

> 通用一

让“工匠精神”照亮“中国品牌”，要大力弘扬工匠精神，厚植工匠文化，恪尽职业操守，崇尚精益求精，培育众多“中国工匠”，打造更多享誉世界的“中国品牌”，推动中国经济发展进入质量时代。

所谓工匠精神，既是一种做事的态度，也是一种从业的追求;既是对燃清自我的期许，也是对他人的承诺;既是一种职业的操守，也是一种文化的传承。

堪称工匠者，必有对事业的沉静与专注，必有对细节的关注和对品质的追求。他们细心打磨，不至极致必不轻付于人。他们承继传统而不泥古，融会贯通推陈出新。他们诚信重诺，视质量品牌为生命而决不妥协姑且。他们摒弃浮躁，沉潜于事滴水穿石，有事业心而无功利心。作为一种文化基因和精神传承，工匠精神为各行各业所必需。

小到技术研发、车间生产、服务提升等微观领域质量水平的提升，大到供给侧结构性改革、实体经济振兴、创新驱动等宏观战略的实施，都离不了工匠精神的支撑。

> 通用二

有时候，合作才能把事情做好。生活中很多事情也是这样，而且合作也是一项技能，只有大家齐心协力才能完成，只要有一个人不去努力，合作就是一件不可能的事情。

今天，学校组织我们去劳技中心活动。劳技中心我们不是第一次去，但还是不免有些兴奋。

很快，我们就到了劳技中心，老师一说：“现在开始找自己的小组进行活动。”我们就冲向自己的小组。我和边婉淳，商羽歌等人分在了一个组——特色比萨。

特色比萨组的老师把我们分成了三个大组，每组十个人，“同学们，今天我们将合作做出美味的比萨。”十个人合作啊！我们十分惊讶，以前去的组都是自己做作品，这次不但要合作，还要十个人合作。

各组还选了组长，我们组的成员们选了我做组长，所以我要听清老师说的一切要求。

接下来老师开始讲做比萨的方法，我们认真地听，生怕漏掉一个步骤，尤其是我这个组长。终于，要开始做了，老师发给我们一些面粉和需要的配料，让我们根据刚才老师讲的来和面。我先让几个男生把需要撒在比萨饼上的洋葱，胡萝卜等材料切成小块，同事，自己和几个女生一起和面。在面粉里加一个打好的鸡蛋，再加入适量的糖、盐、黄油，和安琪酵母粉，然后加水搅拌。我们轮流用筷子和面，直至面和成一个软硬适中的面团。在经过二十分钟的发酵，然后赶成里薄外厚的面饼，准备工作就做完了。

然后，我们精心的把西红柿、胡萝卜、洋葱铺在赶好的面饼上。老师把三个组的比萨饼都放进烤箱里烤三十到四十分钟，我们的比萨饼就做好了。看着一起合作做出来的比萨饼，闻着它散发出来的香气，我们馋得连口水都要流出来了。老师帮我们把比萨饼平均分成十分，分给我们每个人。我接过一角比萨饼，咬了一口，真香啊！而且这比萨饼里还蕴含着我们十个人合作的力量，就算做的不太好，在我们眼中，也是最香的。

这次来劳技中心，我们受益匪浅。

合作可以让我们学会团结，在合作中我们也可以感受到许多快乐和幸福。

**工匠精神作文结尾100字39**

有句话说，追逐着鹿的猎人是看不见山的，的确，当你心无旁骛地去钻研某一件事时，你就会忘记周围的一切，这也便是工匠精神的实质。

不知是谁说过，伟大的时期孕育伟大的精神。在这个科技日新月异，生活瞬息万变的新时代，工匠精神显得尤为重要，试想若人们每天只醉心于信息的多样，媒体的多样，交往方式的多样而不深究蕴藏其中的知识，那时代将如何进步？犹记得爱迪生为了做实验，可以五天五夜不睡觉，牛顿研究物理，可以忘记自己有没有吃饭，袁隆平为了寻找野败，可以不畏艰险的去荒野探险，普林斯顿教授可以为了研究果蝇可以忙到深夜……凡是取得大成就者，古今中外无一人是没有工匠精神的人，因为不管是做学问抑或是做人，都需要专心致志，全心投入方可成功，当你做一件事却又同时想着另一件事，那将故两者不可兼得而兼废。新科技促进了时代发展，也让这个时代缺乏工匠精神的容身之地，实令人担忧，在大街上随处可见行人低头玩手机iPad，要么就宅在家里玩电脑，进宾馆，一到柜台就询问服务员就去有没有免费wifi……最近很随着浏览器新闻订阅、x信公众号等平台掀起了一场微阅读热，即以零碎时间阅读短小精悍的文章，实际上这种阅读弊远大于利，当你自以为阅读大量文章，以为膺充点墨之时，你有没有发现自己的气仍然没有华呢？这种缺乏深度思考，匆匆浏览做下评论，最多只能算是投票互动罢了，何来的学习？何来的钻研？何来的涨知识？不过是欺骗偷懒自己罢了，长此以往，工匠精神的“不兴”，也许真会成为可怕的事实，何其哀哉！

**工匠精神作文结尾100字40**

时代在飞速发展，以前“车马很慢，书信很慢”的时代早已离我们远去。取而代之的是机械化工业时代。中国式制造业大国，而现在很多企业都追求“投资少，见效快”的理念，从而能忽略了“工匠精神”，导致如今中国人去日本等地大批量采批生活用品，甚至连马桶盖，剪刀等也求“日本制造”，对中国制造敬而远之。

这类现象的出现正是因为现在“工匠精神”的缺乏，放眼周遭，浮躁之风滋生蔓延，所以我们才需要工匠精神。

工匠精神，需要它让我们追求完美。荣宝斋的王玉良大师一生追求完美，他所做的《夜宴图》木板复刻至今无人再做第二份，因为他所做的太精妙，难度太大。他用1667块木板才做成，先打板打印，不合适的再修改，如此反复，一年半才做成，其坚守细致完美的工匠精神令人叹服。正因这样的工匠精神，才让我们获得如此艺术精品。相信有了这样追求完美的精神，那些粗制滥造的产品也就不复存在了。

工匠精神，需要它来让我们解放心灵，摒弃浮躁之气。著名拼布艺术家金媛善认为，工匠精神需要坚守，情怀和修行。她精心端坐，几百个小时做出世人精绝的《百花争艳》，在外国展览上备受称赞。她肯静心做事，如同修行一般地做布艺术，反观我们的制造业，恨不得一个小时做出成百上千的次品，让国人对“中国制造”失去信心，假如有金大师一般的不顾浮躁，只专心做自己的产品，“中国制造”一定会大放异彩。

逯耀东先生说过：“我们生活在一个以米饭为主食的国家，我们有一只有内涵的碗吗?我们每天点灯生活，我们有一盏有感觉的灯吗?是啊，如今文明推动文明太快，来不及体会传统文化之美，做不出有中国人情怀的东西，即使有也是少数，所以我们要从今天开始抛下浮躁做产品，慢一点也不是坏事，将中华传统文化和中国人的工匠精神发扬起来，融入产品，拉回国人总“向外看”的目光，让中国制造有朝一日成为人人争先购买的产品。

工匠精神，我们需要它!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找