# 我的突破故事作文600字(实用46篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-05-15

*我的突破故事作文600字1首先我要和大家讲一个故事。佩奇·皮特是美国马塞尔大学传播学系的教授。5岁时皮特便失去了97%的视力。虽然将近失明，但他拒绝进入残疾人学校，并争取到了公立学校的就读机会。他参加垒球队时，担任第一垒，凭着垒球在草上呼啸...*

**我的突破故事作文600字1**

首先我要和大家讲一个故事。

佩奇·皮特是美国马塞尔大学传播学系的教授。5岁时皮特便失去了97%的视力。虽然将近失明，但他拒绝进入残疾人学校，并争取到了公立学校的就读机会。他参加垒球队时，担任第一垒，凭着垒球在草上呼啸的声音设法捕捉低球；他踢美式足球时，担任二线拦截；他就读大学和研究院时，经常请同学念书给他听；当他成为大学教授后，又赢得了顶级优秀教授的美誉。

一天，一名冒失的学生问皮特教授，什么是最糟糕的伤残：失明还是失聪？缺手还是缺腿？抑或其他？当时，场中立时弥漫着一片凝滞且不祥的肃穆。之后，皮特严肃地说：“这些都不是。了无生气、不负责任、欠缺渴求，才是真正的伤残。

他的故事告诉我们，困难并不是绝对的。它对弱者来说是万丈深渊，对强者却是向上的阶梯。疾病也一样，他使弱者的脏器受损，最后夺取弱者的生命，但疾病同样是强者的脏器更加的强大，使人的抵抗力更加顽强。所以，我们要学会笑对困难，突破自我。在逆境中成长，在困难中升华人生。

今年是20xx年1月1日，距离高考也仅有156天了。对我来说，在座的各位都是强者。因为我们敢于面对20xx年的失败，而且从8月25日开始到现在，我们已经坚持了这么久，奋斗了这么多。但是现在我们应该做的是，战胜自己，突破自我。你要相信所有的苦难都会过去，我们要战胜他，打败他，世界上没有过不去的坎，也没有打不到的敌人。

高考已经不远了，让我们奋手一搏，战胜自己，突破自我。

**我的突破故事作文600字2**

今年暑假，我和爸爸妈妈，叔叔一伙人去浙江仙山谷漂流了。

“仙山谷”好有诗意的名字，一路上我就想她定会是个充满灵气，充满遐想的地方。我们到达那个地方已经是中午了，匆匆吃了点饭，就赶紧去领了救生衣、头盔向山上出发。

我们乘着中巴来到了河流的上游。漂流现场，工作人员提醒我们戴好头盔，穿好救生衣。为了安全，还特别叮嘱一定要遵守规定。我和叔叔刚坐上橡皮艇清凉的水就打湿了我的裤子。一个斜下坡映入眼帘，叔叔说我们要从那里冲下去，说时迟那是快，看着前面的人如激流勇进般急速俯冲，听着他们的尖叫声，我的心怦怦直跳，既期待又害怕。轮到我们了，我吓的闭上眼睛，双手紧紧抓住橡皮艇两边的扶手，快速地冲刺，水花飞溅在我的脸上、身上，大量的水涌进橡皮艇，我一身湿透了。看着橡皮艇里满满的水，我急着用帽子舀水往外倒。叔叔说：“没事的，水会从艇里的小洞流走。而且像这样的下坡会有十多处，一会儿艇里的水又会满的。”说着我们又来到了一个漂流最惊险的地方，上下落差有十多米。经过前几处的漂流，我不害怕了。当我们顺利冲下高坡时，我欢呼了，“我下来了，我下来了。”

漂流有急有缓，一会儿我们漂到了平静的水面。这里仿佛是人间仙境般，四周都是数不清的植物，有长长的水草在清澈的.水底摇曳，有形状各异的鹅卵石，堆砌成的各种萌萌的小动物。平静水面上的人们似乎不安稳起来，你用头盔装水泼过来，我们用水枪向你射过去，水面上笑声、叫声、水声、落水声，混成了美妙的交响乐！

仙山谷漂流真的是又惊又险，他让我克服了胆小的恐惧，并拥有了挑战困难的信心！

**我的突破故事作文600字3**

今天，我读了一篇《小鸡游泳》的短文，从中我明白了，只有不断的去突破自己才能成功。

短文主要讲了一只小鸡看见一只鸭子在河里捉鱼，十分妒忌。于是，它便对鸭子说：“不就是游泳，我也会。”接着，就跳下了水。最后成了一只“落汤鸡”。

我认为短文中的小鸡很出色，虽然它知道自己的弱项就是游泳，但它很勇敢的下了水，不像我这么胆小。而且，它做出的这种举动让我很惊讶，客观存在居然不顾自己的生命去做自己想做的事。不过，在生活当中我们还是应该扬长避短，比如：小乌龟和小兔子要进行一场比赛。小乌龟如果问小兔子：“我们比赛游泳吧?”这就说明小乌龟很聪明，它知道游泳是自己的长处。如果小兔子答应了，小兔子就是小傻瓜。但是，人的一生也需要突破。虽然，小鸡它落了水，但是它也很光荣，因为，它比别人先知道自己的短处，就可以去避免。

在生活中也如此，小鸡用勇气赢得了对短处的认识，我们也应该像小鸡一样，突破自己的实力，去了解自己的短处，用勇气把它战胜。

在今后的生活中，我也会像小鸡一样，不断的突破自己，把自己的短处变为长处。

**我的突破故事作文600字4**

自驹过隙，转眼间离高考只剩不到八个月的时间。八个月，可以改变一个人的命运；同时，八个月可以埋没一个人才。关键的八个月，只有不断努力，只有不断拼搏，只有蓄势，才能在明年的六月，骄傲地怒放。

蓄势，只为怒放，如今，已经没有了高一、高二时的天真，没有了久违的爽朗的笑声。同学们一个比一个努力学习，努力提高自己。人人皆知，高三是一场没有硝烟的战争，其剧烈程度更是比真实的战争还要残酷，为了打赢这场战争，每个同学，每位战友都在准备。教室是我们的练兵场，笔是我们的武器，十二年的准备，只为明年六月的最后一仗，所以，我们应该蓄势。

蓄势，只为怒放，李清照说，“生当作人杰。”是的，一个人如果一辈子无所作为，来世走一遭又有什么意义呢？所以，我们要蓄势，最后的八个月，是我们积蓄力量的最后时刻，此时不努力，此时不发奋，更待何时？难道要等到高考成绩揭晓之后才后悔吗？就算后悔，又有什么用呢？从头再来吗？显然是不可能，所以，我们需要蓄势。

蓄势，只为怒放，面对新课改的机遇和挑战，对我们而言，不应该放松警惕，而应该努力去掌握更多的课内外知识，去应对高考。此外，还有一个优势就是今年的复习生比较少，这对我们应届生非常有利。所以，我们要抓住机遇，迎接高考，因此，我们必须蓄势。

十二年磨一剑，只为明年的高考，相信到那时，蓄势待放的我们定会以最美的形式绽放，正如汪峰的《怒放的生命》：“我想要怒放的生命，就像矗立在彩虹之巅，就像伫立在无边的旷野，拥有挣脱一切的力量……”

**我的突破故事作文600字5**

我的心中一直都有一条大坝。

它堵住了我心灵的出海口，不让对面充满希望和活力的海水流进来——那就是我的身高。

我出生在那一年的夏天，父亲接过我，只有一声重重的叹息。全家人都认为我是一个长不高的小男孩。后来医生也说了，这叫小儿病，是先天性的，治不好。

从那时起，我心中的那条大坝就已经开始在修建了。

上了幼儿园后，同学们都愿意和我玩。或许是因为我年纪还小，病症没怎么体现；也许是年纪尚浅，他们也还不懂。无论如何，这都是我童年最开心的一个时期。

这时，我心中大坝的建造速度也是最慢的。

上了小学后，我开始被同学嘲笑，他们从嘲笑我的身高到我的体能、体重甚至是智力。哪怕是转学，作为一名插班生，来到一个新班级，同学们还是会带着恶意的笑容嘲笑我。我发现，插班与不插班的结果都是一样的。插班，不过是来到了一个新的起点，新的被嘲笑的起点；不插班，则是在被嘲笑的路上越走越远。

也是在这个时候，我心中的大坝修筑完成，内心封闭。

在这一段时间，我的内心完全封闭，我的世界一片黑暗。如同那绵绵不绝的暴雨，黑暗永不停歇，直到我抓住了那一丝光芒：写文章。

我发现我特别爱写文章。每当我将心中的烦恼和苦闷写在纸上时，我会感觉心中一片舒静，仿佛与人倾诉了似的。也是在这个时候，我开始不那么在意别人的眼光和嘲笑，心中一片光明。而大坝经历了多年的风打雨淋，也变得岌岌可危。

当我写的文章出版在杂志上时，我的心里是激动万分的，一切黑暗都被光明驱散。从此，我致力于创作，并发表了好多文章。

天亮了！我发表的文章如同战船炮击着我心中的大坝，将大坝打得粉碎。我找回我的自尊了，我找回光明了。

我不再在意别人的看法，我不再长不高。

**我的突破故事作文600字6**

在悬崖峭壁上生长着这样一株百合花：基因的变异导致它此时的长相十分丑陋，俨然像一个满脸皱纹、闷闷不乐的老太太。它的朋友嘲笑它，它听了很不是滋味儿，但内心有一个声音在呼喊：“你是一朵绝美的百合花，相信你自己！”带着不被理解的寂寞，它努力地生长，顺着石缝，它深深地扎根于泥土；迎着晨曦，它贪婪地沐浴着阳光——它变得鼓鼓的，蓄势待发。

在黎明终将破晓之时，它绽放了，清幽的芬芳弥漫着漫山遍野。人们络绎不绝地前来观看，此时的它已经是峭壁那一抹最耀眼的辉煌。可是，当孩子们小心翼翼地捧起那雪白的花瓣时，又有谁曾记起她背后的汗水与眼泪。她经历了多少艰阻，才绽放出着令人倾倒的辉煌。

梵高亦是如此。

当我看到那狂放的色彩，金黄色的麦田里孤独站立的稻草人。黑色的乌鸦飞过，寂静无声。向日葵仰着头肆意开放，时空流转，只有你自己才看得见你的无声无息的寂寞。

你的画作上充斥着扭曲的线条、绚烂夺目的水彩，但却没有一个人欣赏你的画，他们嘲笑你没有受过专业指导的绘画技术。梵高，你将何去何从？

你一个人住在乡间小屋，每天只是绘画，那些画是你寂寞心灵的写照吗？可惜法国南部永远明黄耀眼的阳光也无法驱散你心中的阴霾。你在轻蔑的目光中坚持，只因对画的执着。你一直活在自己的世界里，只有在你离开时，人们才把你奉为奇迹，授予你勋章。

你是寂寞的，但，寂寞成就了你的辉煌！

**我的突破故事作文600字7**

那个绿色的草帽，柔柔地卧在那一片墨绿色的草丛。谁又知？一个灵魂，悄然间荡涤了俗世的尘埃

蝶影掠起，蝉声轰鸣。远远处市音嘈杂，近近些虫鸣幽深。这一切，在他看来，早已化为五行八卦：道。

与自然结合，他在这个繁杂而又宁静的世界默默遁去。化而为蝶，扶翅而上，寻逍遥。庄周梦蝶，这不是一个故事，而是突破。与此同时，他的灵魂，他的思想，早已突破包裹俗尘的大气，穿越于天界之上，好不快活，悠哉，悠哉！请问：庄周他突破了吗？

几百年伴随着河流的逝去，时代，早已不是那个纷乱的时代。在那里，有个人在等我

经过那次案后，他已经看透了朝廷。哈哈，竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。

谁怕！这又何尝不是苏轼的人生写照？调去黄州，不怕！判进\_，不怕！宣布死刑，更不怕！他身后不单单只是一个人影，实则是一颗包裹着千万人民，大江河山的心。这颗心，突破了一颗普通的心，更突破了千千万万奸臣的心，如此一颗丹心，又怎的会灭？他将在整个九州大地上，燃出最美妙的烟花。

“老板，你有没有想过，只要这一次没有成功，公司将会面临倒闭的危险？”

“不用说了，快些开始吧！”

只可见斯特拉就是这样的一个赌徒，他把自己所有的财产投到这最后的火箭发射计划这又何尝不是一次赌博呢？赢，他将享有世界美誉；输，他只会被人戴上一顶叫赌鬼的帽子。

他敏捷地眨着自己的眼睛，终于看到那只白色羽箭穿刺入宇宙心脏。面对记者疯狂的追问时，他却表现的异常平静：这本就是我应得的奖励。

他，坚持着自己的目标。既然已经开始，除非我穷得一塌糊涂，我是不会停止我的实验的。正是因为这种坚定不移、誓死不渝的决心与真心付出的努力，才让上帝露出了笑容！突破了自我！

这三个人，都用自己的灵魂，使自己摆脱俗尘。正是这种在他人看来不可能的事后，他们用行动证明了他们，并成功地突破了自我！

**我的突破故事作文600字8**

这个礼拜杨教师突然说每月之星就是要自我给自我定目标，然后要到达目标才能拿到喜报。我想自我既然能及时完成回家作业，\*时表现也不算差，可是上课由于胆子小不敢举手发言，所以定了上课必须要发言两次的目标。一把目标纸交上去，我就开始后悔，\*时上课闷声不响的我，怎样去完成这个艰巨的任务呢

不容我想，第一节恐怖的语文课就来了。我一开始举手都很犹豫，要看看别的同学有没有举手，再想想答案具不具体。就因为这样，失去了一次有一次的机会，我自我也觉得十分遗憾。每次举手就算杨教师不请我，我也会十分紧张，能清楚听见自我的心跳，感觉到脸又红又烫。我觉得自我能鼓起勇气举一次手，尽管不发言，我也很为自我骄傲了。记得我第一次发言，站都站不稳，腿都在发抖，然后会由于紧张过度，说得疙疙瘩瘩的。但我心想，我已经六年级了，不能再留下什么遗憾。我不仅仅要为了喜报，也要为了自我的学习，因为仅仅作业好是不够的，上课也是很重要的一部分。要跟着教师的节拍，转动灵活自我的思维。豁出去啦！我在心里大喊。我克服自我要沉着冷静，最终我成功了。

有了第一次就会有第二次，第三次。此刻，我十分喜欢发言，毫不犹豫地就会举手。它成为了我生活中必不可少的乐趣，我的胆子越来越大了。我觉得有这么多教师和同学认真倾听你的感受，分享你的欢乐是一件很高兴的事情。

我此刻勇敢地突破了自我，越来越进取，我都十分为自我骄傲，期望你也能试着打开自我心中的大门，成功就是属于你的！

**我的突破故事作文600字9**

今天上午我和爸爸妈妈一起去奶奶家里玩，奶奶说菜地的瓜能吃了，我一下来了精神，原来奶奶家还有瓜地呀！我连蹦带跳的和妈妈来到村南边的菜地里，急不可待的想看看奶奶种的都有什么瓜和蔬菜？

穿过一片嫩绿的茁壮成长的玉米地，来到了菜地里，只见郁郁葱葱的蔬菜旁边有一片绿油油的瓜地，却不见一个又圆又大的西瓜，我正在纳闷呢？突然看见瓜叶下面有一个圆圆的白球，走近一看，啊！原来是一个小甜瓜，咦!旁边还有一个小菜瓜！原来奶奶种的是一地的小菜瓜和小甜瓜！我顺手摘了一个小甜瓜，只见上面还带有亮晶晶的露珠，迫不及待的咬了一口，啊！真是比街上买的甜多了！瓜皮里还怀抱着一个个小瓜籽呢！小菜瓜绿油油的，活像一个穿着绿衣的\*\*子，我还是第一次看到瓜在瓜藤上长着的样子。

瓜地西边是奶奶家又高又大玉米地，只见一片绿色，奶奶说因为这是春天播种的玉米，快成熟了。玉米有两米多高、一个个宽大的叶子，又长又绿，上面结了一个个玉米棒，果实累累。就像一个个挺拔威武、整装待发的战士，腰上别着一枚枚的“手榴弹”，精神抖擞的站在田地里。立刻让我想起在家里妈妈给我煮的香喷喷的玉米棒，掰开玉米包，一颗颗金黄金黄的玉米粒出现在我面前，咬一口，啊！筋香可口的真好吃啊！

瓜地的北边还种了各种各样的蔬菜，有绿油油的长豆角，像一条条绿色的小绳子垂挂在空中，我好奇地掰开一看里面还有一粒粒小豆子、嫩绿嫩绿的！；还有绿油油的青\*\*\*，（没成熟的第一次见到哦！）和红彤彤的.熟\*\*\*，在又粗又壮的藤上接了一个又一个，有的在一个地方一下子结了四个，像四个可爱的小娃娃怀抱在一起嬉戏玩耍，真想摘下来一个品尝一下；还有又长又粗的黄瓜，结满了黄瓜架……

真想住在奶奶家不走了，这样就能天天吃到新鲜的瓜果蔬菜了，我喜欢香甜可口的小白瓜和茁壮成长的蔬菜，我更喜欢这里原野辽阔、空气清新的村庄。

**我的突破故事作文600字10**

穿上牛仔裤，蹬双运动鞋，再拿一支麦克风，我就能快乐地唱歌！随心所欲的个性，让我在歌声中寻求到了快乐和\*\*！

小时候的我，每每看过动画片，就会傻傻地坐在最高的那块梯田之上，在无人的\'地方，迎着清风，望着原野，轻轻地哼上一小段儿歌。因为没人陪我玩，无聊时，我便一個人漫无边际地哼唱。虽然不知道自己哼了些什么，却常常喜欢这样一种方式，去思考和探索歌词的内涵，简单而美好，纯粹而幸福。我，就这样静静地陶醉着！

八岁时，我跟随父母搬到城市生活。每天一大早，就来到丛林小道漫步。戴上耳机，手指灵活地拍打节奏，脚也会随着音乐跳起来。那段时间，我因为唱歌而爱\*\*运动，爱\*\*大自然，对生活也多了一份自信与快乐。

我之所以喜欢唱歌，并不单单是因为它能让我开心，其实，它更能助我成长。

我记忆中仍清晰地保留着那次\*\*唱歌的经历。因为想要锻炼胆量，我便报了名，参加学校元旦汇演。可在\*\*时，我却恨不得找个地缝跳进去。面对那么多同学，怎么办。没办法，只能硬着头皮唱了。我不知道自己是何时唱完的，可台下的欢呼声却异常热烈。从那以后，我便学会了尝试。唱歌，让我懂得了坚韧而勇敢的力量！

“明月几时有。”每次我孤单时，就喜欢哼上几句，任淡淡的离愁飘散，任丝丝的回忆重现；如果月圆花好，我也会情不自禁地唱起来。“这一生一世/有多少你我/被吞没在月光如水的夜里/多想某一天/往日又重现/我们流连忘返在贝加尔湖畔。”

我喜欢在散步时自娱自乐，洗澡时展示歌喉，节假日拉起朋友去KTV。无论何时何地，我这艘在海洋畅游的小船儿，只要扬起音乐的风帆，心情自然会好很多。

让我们一起唱起来！让音乐之花到处盛开！

**我的突破故事作文600字11**

走在人生的跑道上，烈日高照，没有人不会流汗，路面崎岖，没有人不会跌倒。每个人的成长过程中，难免会因为挫折而颓丧，而我也不尽如此。如果时光能倒转，倒转于当时内心正是徬徨交错的我时，那么，我想我将会给当时的我一个诚恳的忠告，悲伤和微笑都是一个表情，那我何不微笑呢？机会丧失了不\*\*不再有，只因一次失败就放弃的人，才是永远的输家！

人的一生，不一定都是事事顺利，或许一次波折、一次打击，都有可能成为我们生命中的转折点。就以我自身说起；从小，我就成长于优渥的家庭，几乎没有历经失败的经验，每次比赛也都光荣得奖。直到有一次的四年级上学期

我自信满满的参加了太空人评选计划，那时，我因为太过于得意，太过于相信自己的英语能力，导致在第二次决赛时，因为准备不周，原本熟记的台词全都忘得一干二净，这对我而言是何等的打击，当时的我不愿受到如此的挫折，便决定不再比赛了，过了好一阵子，才得以释怀。

现在回顾起当时的我，不免感到同情，不只是同情于当时的徬徨，更是当时内心的挣扎。我是何等想回到过去，对那时年幼的我，提出心中的忠告啊！如果可以，我将对自己由衷的开导；在舞台上表演的舞者，那一位不是磨破了好几只舞鞋？在台上领奖的选手，那一个不是从困境中爬出来的？

就算狂风在你眼前呼啸，你要只当微风拂面；当暴雨在你眼前倾泄，你要当做只是屋瓦漏水，人，不能在逆境前所低头。我们不能因为阻碍而倒下，就算攘艘货樱还是可以再爬起来重新来过，谁说失败就是不可能，也许它就是个省思，让我们休息，反省并重新出发。

或许当时的我还太小，无法了解每场比赛的意义，但是，现在的我已经走了深谷，找出了失败的涵义，我不再只是一味的为了往去的挫折而耿耿于怀，因为我始终坚信，也是要向以前的我提出的忠告，冬天走了，春天还会远吗？儿童作家林焕彰先生曾说：“我，不是现在的我”，假如真是如此，那么我就早已突破！

**我的突破故事作文600字12**

“栀子花开呀开……”五音不全的我居然哼起了歌，因为那扑面而来的栀子花的清香实在令人神清气爽。栀子花因其香味恐怕没有人不喜欢吧！

我不禁驻足欣赏，和儿子一起站在栀子花前，心里满是对这白色花朵的喜欢。栀子花不是轻薄的花，它的花瓣有种瓷的厚重与细腻，它的香气有种甜美和清纯。

我用手掩着嘴，附在儿子耳边悄悄地说：“儿子，咱们摘一朵，咋样？”

儿子白了我一眼，嘴巴一撇，说：“哼~！”那意思是：开什么玩笑！怎么可以那样做！

我当然只是开个玩笑，虽然我很喜欢这花儿。我知道，若我真的掐花，儿子一定不同意，他一定会奋不顾身地阻止我。对此，我深信不疑。因为，\*时谈起践踏草坪、攀枝摘花的行为时，他总一副愤慨的样子，鼻翼一扇一扇的。

我和儿子正欣赏着，一个大约三、四岁的小姑娘挣脱妈\*\*手飞了过来，显然是这清香将她招来的。

小姑娘一双清若星子的眼睛盯着栀子花看了好大一会。然后，她向那朵开得最灿烂的栀子花伸出了胖乎乎的小手。儿子飞快地转过脸，和我对视了一下，又瞅了瞅小姑娘。儿子我的意思我明白，他是想让我阻止小姑娘。我犹豫了一下，没有开口。

只见小姑娘五指伸开，手指还微微上翘，那胖乎乎的小手上出现几个“酒窝”。 她只是小心翼翼地抚摸了一下花瓣，并没有掐花的意思。

然后，小姑娘俯下身子，侧过脸，好像想让花儿亲亲她。不远处，她的妈妈提醒道：“宝贝儿！小心花上有虫子！”她不回答，依然专注地做自己的事情。妈妈又在叫她过去，她把食指竖在嘴边“嘘！”示意妈妈别说话。我和儿子饶有兴趣地看着这个小姑娘。

“妈妈，我听见了栀子花在唱歌！”小姑娘终于直起身，她奶声奶气地对妈妈说。

那一刻，我愣住了。

能遇见会唱歌的栀子花、能听见栀子花的歌声是多么幸运的事情！

不过，我更幸运，因为我听见了天使在唱歌。

——夏季的作文600字5篇

**我的突破故事作文600字13**

在地里知识中，我们学习了夏季风。夏季风可以带来雨水，湿润大地。但带来雨水的量不稳定，有时会给大地带来洪涝灾难。

夏季风的含义在我心中最能体现的人就是教育我们的人——老师。

有时老师像夜幕中的月光，照亮我们前行道路。有时像一根教鞭，将我们鞭策。还有时老师像带路人，带领我们走向成功。更有时候老师像路上绊脚的金子，总之，老师“时好时坏”。

在我现在的生活中，与老师相处的时间有时比父母相处的时间还要长，这说明老师在我的生活中是多么重要啊!

好老师!记得有一次上课，老师\*\*，老师看我好像知道答，就叫了我回答，我轻易的答了出来。我认为没什么大不了，可老师却大力的表扬我，这让我对学习更加有了信心。坏老师!在上课时，老师也是叫人回答问题。但这次，老师提的问题很难。我根本答不出，可老师好像偏要找我回答。我没答出来，我认为这样难的题答不出也没什么关系吧。可老师批评了我，我很生气，觉得老师不应该这样。上那节课我根本就没心思了。

在学校像这样相反的事经常发生，只是我没有去认真发现，发生这样的事在好学生的心中老师还是神圣的，而在往日就不喜欢老师，自高自大的学生就会更加厌恶老师。

但我渐渐明白，我们应该感谢老师，因为有了老师的鼓励和批评，我们才能认识到自己的长处和缺点。总之老师是不会伤害我的，我们只要进行换位思考，就会明白老师为什么这样做，我们才能明白其中的道理。

所以，我们要感谢老师教育我们文化知识和做人的道理，让我们走向成功。

——手指的作文600字5篇

**我的突破故事作文600字14**

我是一个小小的花蕾，不愿躲在叶片中，我要突破花片的包裹，为春天染上一点属于我的清香。我知道，美丽的蝴蝶能在万紫千红中翩翩起舞，那是它挣脱了蛹壳的束缚，翠绿的秀竹能在春光中婆娑摇曳，那是它顶破了笋壳给它的紧箍。由此，我暗下决心：自我突破！

有人用怀疑的眼光看着我，有人用世俗的偏见议论我，但我毫不在乎，我充满了勇气。我信奉雷马克的名言“勇气是年轻人最漂亮的装饰。”我青春，我也爱漂亮。因此，我用勇气来装饰自己，让自己成为一朵最艳丽的花，开放在花味沁人心脾的花园中。

我参加了“鸿羽文学社”竞选，年段参加300多人，我不紧张，不害怕，因为我不想错过每一次属于我的机会。我要试试自己的实力，自己的勇气。我不想独自坐在寒风中望着前面的朝阳升起。我相信自己也有那份能力和才气，甚至还有更多的热情和勇气。我不想哪一天后悔地对自己说“对不起！”虽然我没被选上，但我不气馁，我相信自己在不断地突破中，总有一天能当上会员的。

我尽力捕捉每一个机会，总想使自己多一点突破，多一点创新。于是，我偷偷投稿，虽然一直没有回音，但我还是努力使自己微笑起来，让别人知道我是一个阳光女孩。

并不是我的每次突破都失败，我也有成功的时候呀！比如英语竞赛一等奖，舞蹈比赛一等奖，推新\*\*赛二等奖（而且是自编自蹈的）……

我深深感到，极大的快乐应在极大的“苦难”中去获得。有价值，有意义，有收获，有成果的人生，应该时时充满“挑战性”。因此，我跃跃欲试使自己从安逸，\*静中挣脱，而后从奋进中获得\*\*飞奔的乐趣。

也许，有人认为这样很难，很累。但我喜欢，我不断从“自我突破”中，步上一个又一个台阶，创造一个崭新的自我！

**我的突破故事作文600字15**

西双版纳的原始森林有一个名扬中外的高空雨林挑战项目，名为丛林飞跃。在那里，我曾突破心理障碍，冲破怯懦的茧。

丛林飞跃是由树桥、网道、空中跷跷板、速降等串联起来的高空拓展项目，它盘绕在雨林之间，全长500多米，离地面有数十米的距离。我站在地面，看到上面那么高那么险，就有些踌躇不前。这时，妈妈鼓励我说：“你以前参加过一些拓展项目，这个你肯定没问题，都是嵌在树上的，上去之后肯定会有不一样的感受。”听了妈妈的一席话我倍受鼓舞，再加上我强烈的好奇心和冒险欲望，我决定迈开这第一步。我突破了心理障碍，决定勇敢尝试。

“这么高！”只有20厘米宽的绳结软梯摇摇晃晃，我的心中七上八下，双腿发软，胆战心惊。听到后面人的催促，我强装镇定，尽量不往下看，慢慢迈出步子，不知不觉中进了雨林深处。接下来是空中跷跷板。我的手紧紧抓住保护绳锁，左脚踩到跷跷板的一端，右脚刚想往上迈，它突然向反面倾斜，我还没有反应过来，就滑了下去。随着那声刺耳的尖叫，我的大脑一片空白，身体向下速降了十米。我就这样被保护绳吊在空中，惊魂未定之余，我第一个念头就是放弃。在突破心理障碍的路上我们需要用十足的勇气和胆量跨过“绊脚石”。

“已经没有回头路了，往前走吧！前面有更多更美的风景是留给勇者看的。”“不要半途而废，要不然就前功尽弃了！”领队呐喊着。接下来，我抛开一切杂念，认真对待每一个项目。走着走着，我忽然发现自己的心中不是那么恐惧了，有时甚至还能观望周边的风景：太阳在树丛中若隐若现，慢慢爬上了枝头。脚下是圆石和苔藓，头顶鸟语花香……在突破了心理障碍后，这艰难挑战居然能使我乐在其中。

当我顺着索道滑到地面时，泥土的清香扑面而来。虽然突破的过程可能会很艰难，但是当我们成功冲破心理的屏障时，就会体验到不一样的快乐。

**我的突破故事作文600字16**

人生的路上总会有许许多多的岔路口，当一个人跨过了那一块块绊脚石时，他就迈出了人生的第一步，走向成功的彼岸；当一个人跨过了那一道道坎时，他就跨过了一个个难关，走向了成功的彼岸。

记得在我上小学的时候，一个星期一的早上，我们学校开始了一次“小小的演讲比赛”，我参加的同学们个个信心十足，都希望自己能够在台上大显宏略，让大家刮目相看。

演讲开始了，当我走上讲台时，我心里既紧张又担忧，不知道该如何开始演讲，心里想到：我不能给同学们丢脸，我不能丢面子啊！我一定要好好表现，要不然我不可能赢得全校的掌声。

演前，我先让同学们看看演讲的内容是怎样的，再让同学们看看我讲的内容，我就开始演讲了，同学们听得很认真很认真，一个个的都听得很仔细，当我讲完时，他们个个都竖起了大拇指。

我回到了自己的位置上，我一直在想：我是不是很棒啊，我的心里美滋滋的。

演讲结束时，我们的班主任来找我，我心里很害怕他问我的名字，结果他却说：“我没有名字，你们可以去找其他的家长，好吗？”

我听了这句话心里有一种说不出的感觉，心里有说不出的高兴，我的心里也有说不出的高兴，我的心中充满了自信，我相信这样一句话“我是最棒的。”

演讲结束了，我们的班主任找到了我的名字，我的心里比吃了蜜还要甜，因为我成功了，我迈出了成功的第一步。

我突破了自己作文600字7

在我上学的时候，发生了许多事情，就如天上的星星，数也数不清。其中最让我开心的是在一个风和日丽的下午，我们全家来到了一个小山坡，这里很美，也很美。

到达小山坡时，妈妈对我说：“你看，那一片片绿油油的草地，在我看来，是不能用眼睛看的啊！”我抬起头来，发现那一朵朵鲜艳的花儿在草地上，那一片片绿油油的草地上，还有那一棵棵挺拔的树木，这一切都让我感到无比的快乐。

我们开始登山了，一开始，我和妈妈爬的很慢，但是，妈妈不停地鼓励我，让我不要放弃，终于，妈妈爬完了，我们爬完了，我们开心的笑了。

在回家的路上，我还在回味着刚才的事情，这时，一阵风吹过来，我感到凉凉的，我知道，那是因为妈妈给我做的饭菜，是我最喜欢吃的饭菜。

我突破了自己作文600字8

今天，我们一家来到了一家餐馆吃饭。

我一进门就闻到一阵香味，我们走进餐馆，看到了一个大大的招牌，上面写着“美食大餐”。我迫不及待地坐了上去，拿了一个汉堡包。开始吃饭了，我们一边吃，一边说说笑笑。过了一会，服务员把餐具打开，拿出了一个红色的盘子和一个盘子，盘子很小。盘子上摆放着各种各样的小

**我的突破故事作文600字17**

只要是男生，大概都知道体前屈是十分痛苦的，男生的筋总是很硬，只要一被人\*\*按下去，半条命都没了，最后半条命都是虚的，想必写到这里各位男生\*\*\*已经暗暗的嗯了好几声了吧！不过以前我是这样，现在可不一样了。

以前，体育课上只要一提到坐位体前屈或立位体前屈我总是叫苦不迭，敷衍了事，随随便便的往下压，连鞋子都没碰到，一秒钟都没有到，就起来，l老师一来就装成在做的样子。可是还是有倒霉的时候，老师看到我偷懒的时候，便来到我身边，硬把我的腿绷直，用手的力量拼命地往下压，我啊的一声如同河东狮吼叫得喉咙都破了，然而我的腿好像断了一样，脸胀得通红，比关羽的脸还红，但体育考试一定会有体前屈的，我必须努力拉长我的筋，让它软一点。

我怀着从未有过的决心，向妈妈说以后每天都要练习体前屈，让她帮我。每天我都像往常一样练习体前屈，也不免有刚开始痛苦的时候，不过随着一天一天的练习，超过鞋子的部分越来越多了，我比我们班众多男生都厉害一点。

终于都测试的时候了，以前我会紧张的要死，不过现在我有了信心。“叶震来测”，我跑到老师旁边，坐在地上，脚撑着仪器，慢慢地俯下身子，双手不断地推进，推进，终于坚持不住了，我的筋已经到极限了，我放下手，站了起来，脚有点酸痛，我甩了甩脚，期待着我进步之后的成绩，“叶震”，我开心得都蹦了起来，我进步了，是一个很大的飞跃，我突破了自己的极限，我打破了男生对体前屈的畏惧感。

“只要功夫深，铁杵磨成针”这句话我以前只是明白意思，而不明白含义，现在我通过行动，实现了这一句话，并体会到了它的深层含义：只要有决心，肯下功夫，多么难的事都能实现。

**我的突破故事作文600字18**

一点清素，一怀风骨，一段尘路。多少人突破，却为谁辛苦，又被谁辜负。——题记

良辰若水，新月留白。天地一色，清透澄澈。好静，好静的雪夜。女子独占梅枝下，幽幽深叹。薄冷的月光洒在虬曲的梅枝上，散发出幽冷的清香。深吸口气，冷冷的是霜雪的味道。只是那梅仅有屹立的虬枝，突兀的赤裸在雪中，竟毫无半点苞芽，女子爱惜轻抚，雪花融在手里，冷到心里。“年年雪里，常插梅花醉，挼取梅花无好意，赢得满衣清泪。”女子脸上露出愁容，蹙眉。女子，便是易安。

正值严冬日，易安独守深闺，丈夫赵明诚弃城战败，不久而终，她一人又怎样生活，柔柔女子如同这雪中梅树，外表刚毅，实则不堪一击。怜她幽香绝俗，为她冷傲冰骨，看那芳华分付，又如何，将它留驻？易安无奈，挥泪高唱“看取晚来风势，故应难看梅花！”好个女子！

心系国事，心怀大事，心容万民，柔肩济世。她恨，恨丈夫懦弱胆小，恨自己不为男子之身，恨这封建社会男女不平等！她恨，她想突破啊。一树梅花竟奇迹绽放，香，欲浓，冲破了这幽之冷香，挥散出浓烈的艳香。瘦而不馁，香而不媚，玉骨冰肌，清冷孤傲，那毫无粉饰的花朵，足以夺走世间一切庸脂粉俗的颜色。梅终是突破了寒冬。易安不服啊！不论是富家千金，还是才华诗人，亦或是爱国之人，甚至是心比男儿烈的志士，她终究不能突破这封建社会。不甘吗，痛苦吗？不，今生今世，易安只做易安，独具风骨，傲然于世，挺拔如梅花之虬枝，傲然如梅花之风骨。她，为后人所敬，为后人所爱。足矣。突破的，只不过是过程。成与败，得与失，荣与辱，都颓然跌倒在你的风骨之前……

那一夜，白雪漫天，合上别人的故事，站在自己的起跑线。终于知道自己真正想突破的：只是自己罢了，不为谁，只为做自己，独留风情，屹立于世。雪愈大，香愈浓，心愈坚。

**我的突破故事作文600字19**

昨天下午下起了雨，本以为体育期未考试会延迟，没想到王老师居然依旧如期举行了。一上课我们就前往乒乓球室进行室内一分钟跳绳。

到了球室后，同学们依次按队伍站好，听从王老师的指挥，各组分别岔开了距离，以免跳的时候被误伤。我和王绍丞，任菲桐，尹子明是一组，老师为了公平公正，便让一人先跳，其余三人给他数，本来我们这组都想让对方给自己加五个，却不幸的碰上了六个没位置的同学，他们正好监视着我们这一组，以防投机取巧。无奈之下，我们每人只能靠自己的实力去争取跳绳这一项目得满分。第一轮是王绍丞那一排先跳，老师一说开始，他们就开始卖力的跳了起来，我们九个人给他一个人数，光听这阵式就觉得压力倍增。跳绳打在地上的声响，加上同学们数的不断变化的跳绳的个数，虽然还没到我，可我的心却一直怦怦跳个不停。老师的.哨声打破了球室刚刚的声音，老师一个一个的统计着同学们跳的个数。

之后老师又让我们这一排来跳，我一下子变的更加紧张了，手心里全是汗水，我紧紧的握着跳绳做好准备工作，老师的一声开始，使我深吸一口气，双手双脚有序的配合着，速度也越来越快，我心里默数着自己跳的个数：163,164,165，166.....Yes,满分了！但我丝毫没有松懈，而是继续跳。终于，时间到了，我最终以175个的成绩，给跳绳这一项目画上了圆满的句号，我心里开心极了。

寒假里，日常的一分钟跳绳，我几乎都是在150多个左右，开学后上体育课有时150多有时160多。我本以为我的体育跳绳成绩大概就这样了，没想到这次我居然达到了175个！这也让我又一次突破了自己，希望我还能继续突破！

**我的突破故事作文600字20**

阳光，很灿烂。

原本偌大的操场，因为读书节活动的举行，显得有些小而拥挤———全校的师生都在这里席地而坐。舞台并不华丽，相反的，很简单。我的心情却不简单，因为我即将登台演讲一篇读后感。台下十分安静，紧张的气氛挤压得我不敢大声喘气。

前面的同学一个比一个优秀，快了，快了，到我了。

我的心狂放不羁，面若涂了朱红的釉彩。“加油啊”，“我看好你哦”，“别紧张，相信自己能行”，同学们的鼓励洋溢在耳际，瞬间，一股暖流浸泡着我的心。身体，每一个细胞都在打颤。紧张，恐惧，胆怯，当然还有温暖，各种情绪掺杂在一起，除了百感交集，好像没有别的词儿来形容了。

我深吸一口气，走上舞台。“老师们，同学们，今天我给大家。”起初还算顺利，但由于我心猿意马，无意间，讲错了台词，我怔了一下。短暂的沉默，旋即，窃窃私语声一片。那一刻，我的脸颊似火烧火燎。多么希望天立即黑下来，多么希望天突然黑得伸手不见五指!看看老师，他们的笑容和鼓励的眼神渐渐消融了凝固在我心尖上的恐惧。我不断地告诉自己“我能行”，冲自己释然地一笑，拿出百倍的勇气，继续声情并茂地演讲，逐渐，灵魂融入了主人公的内心世界，忘了观众，忘了校园，忘了世界，也忘了自己。

鞠躬，\*\*。

第二天，手捧着鲜红的奖状，注视着耀眼的.“二等奖”三个大字，耳际充斥着同学们赞赏的言语，知道自己的努力没有白费，我成功了!

伫立在跑道上，头一次感觉冬风有了些许的暖意，头一次感觉蓝天白云是那样富有情趣，头一次感觉校园的景致有了诗情画意。

或许，只有突破自我，才能收获最美丽的成功吧。

**我的突破故事作文600字21**

试问，箭如何才能完美的击中靶心？需要大的力气和好的瞄准能力以及一个人好的心态。

箭出去，完美击中靶心看似是个短暂的过程，在他其中是一个人的努力和坚持，你一定想不到他为了这一瞬间付出过多少的努力，或许在他苦练之时，你曾嘲笑过他，但毋庸置疑的是他现在成功了，击中靶心之时你也不禁为他鼓掌。

人生何尝不是如此，学习中工作中所有的成功都不是白白获得的，你去努力和坚持，很早的时候我还不能够明白这个道理，在别人努力时冷嘲热讽，不能重视别人这一点点努力，最后成绩好像和别人有着些许差距，但也从不放在心上；慢慢长大，自己也学着坚持一下，努力一点，发觉好像成绩是会有所提高，现在的我想要成为一名教师，我努力考取了普通话证书努力的准备考试，别人还没有开始准备的时候，我已经意识到该努力的，我会早起去送课程或找时间进行内容记忆，构建知识体系，因为我记忆力很差，所以我想笨鸟先飞，我想好好努力一次，一次就击中靶心，取得教师资格证。

看过这样一篇文章，讲的是所谓的成长，说明笋在萌芽前蓄力的时间长，打三个月，但一旦长出来就会疯长，而我们能看到的，仅仅是它疯长，根本不会去想他，萌芽前的阶段，那段看似漫长而不为人知，但这才是最重要的，不是吗？那些在各自领域有着杰出成就的人，我们看到的只是他展现给大众的一面，我们就看到了他的光鲜，而她为某次科研付出过什么是不为人知的，我们看不到他的努力，那你就觉得他们有了今天的成就靠的仅仅是运气吗？不，不是的，他们付出的努力远比现在的光鲜还要多，所以让我们努力吧。

没有努力会白费的，让我们一起蓄势待发吧。

**我的突破故事作文600字22**

坐在外婆的小院里晒太阳，冬天的太阳。

外婆的\'小院落，还是从前的模样。十几年了，无数个季节花开花落，星月流转，它却坚守在这里，等我回来晒太阳。

外婆把炒好的南瓜籽捧出来给我嗑。夏天的时候，外婆的小院里，还有门前屋后，总会开满艳艳的花，是南瓜的花。不多久，就会看到有些壮观的场面：\*\*小小的南瓜，睡在绿间，像胖娃娃。外婆吃不掉那些南瓜，而栽种它们的目的，是为了取里面的籽儿，把那些籽儿\*\*、晒干、炒熟，就是香味四溢的瓜子儿。

外婆知道她的外孙都会喜欢吃。

记得小时候，受到了冷落，总是以这样的方式来引起外婆外公的注意，到外婆面前告状，说哥哥姐姐欺负我了。然后外婆就会抱抱我、亲亲我。外婆的温度，通过手指传给我，我小小的心很安静很温暖。接着，捧着一把带温热的南瓜籽放进我衣兜里说着：“好了，去玩吧。”

阳光绵软如絮。恍惚中，从前的那个女孩长大了，而我的外婆外公却小了，愿望只剩下那么一点点：只想不被我们遗忘掉。

我们一起去探望外公外婆，我带\*\*朋友送的一盒巧克力，心想着：他们没吃过这玩意吧。虽然外公是病者，忌甜，但没有别的嗜好，就爱嘴里有点甜味。我所能做的，也就是顺了他的喜好，让他开心，就给了他两颗巧克力。外婆倒不乐意了，跑过来孩子气的说：“我的呢？”我觉得一阵好笑，就把剩下的给了外婆，然后她举到外公面前欢天喜地的说：“看，我比你多！”

回家后，发现书包里躺着沉沉的东西，掏出来，竟是我给外婆的那盒巧克力。不知何时，外婆又把它悄悄塞回到我的书包里，上面的巧克力未曾动过——那盒只少两颗的巧克力。

原来，外婆所要的，不过是我手指上的温度，那被退回的只少两颗巧克力上余留的手指的温度。小时候那南瓜籽的温度、手指上的温度从心底萌发出来，温暖我的肢体，浸润我的眼眶，永远不要遗忘手指上的温度……

——突破作文5篇

**我的突破故事作文600字23**

六月三十号，我们校园里人声鼎沸；多功能厅里，更是人山人海。这是在干什么？原来学校又迎来了一批新的毕业生（别忘了，我也在），正在举行毕业典礼呢！多么隆重的一天啊！同学们一个个喜气洋洋的。不过，对我来说，也是一个特殊的日子——“突破”日。

已“长大”的我依然如小时候一样，依然害羞，不敢表现。街舞表演？不想去；班干部竞选演讲？不敢去；学校才艺表演？逃……不过，这次毕业典礼，我却站上了舞台。

典礼前夕，我刚考完毕业考试，和同学们打扫了下考场，便准备回家，这时，老师叫住了我和小李，把两张纸交给我们，布置了一项特殊的作业——我俩将代表班级在毕业典礼上表演相声！我真想一口回绝，然后撒腿就跑。可是，当我看到老师那信任的微笑和小李那坚定的眼神，我咬咬牙，把心一横，便答应了下来。就这样，不知练习了多少次，这一天，到了。

除了我们班，还有1、3、4班要表演。我们的相声是第三个节目，我望着“黑压压”的人群，还没上台呢，腿就软啦，“忘词了怎么办？手抖了怎么办？摔了一跤怎么办？……我正胡思乱想着，马上就要到我们了。我立刻给自己打气，“忘词啦，继续说呗，手抖又怎样，摔了就爬起来，管他的……”轮到我们了，我和小李在“万众瞩目”之下上了台。一双双好奇的眼睛让我的腿又成软面条了。我深吸一口气，端正了下心态，开始了表演。真是度秒如年啊！终于演完啦，台下也响起雷鸣般的掌声。虽然下了台，可我的腿还在抖。不过，心里的石头总算落了地，总算突破自我了啊！

其实，想要突破自我并不难。只要你敢做，敢去尝试，去挑战。失败了，更没关系，用得到的经验，养精蓄锐，时机一到便出击！

美国，有独立日。而我，有突破日！

**我的突破故事作文600字24**

在人的一生中，总要经历许多困难，只有努力去尝试，才可以突破自我，打败困难。当然尝试不一定都是成功的。下面，就让我来讲讲一次突破自我的尝试吧。

那一天，我坐在沙发上，看着电视，在一旁的爸爸看我那么懒散，便说：“你不要整天都坐在家里无所事事，有时间就去学骑单车。要不然，买单车来有什么用？”“哦。”我不耐烦地说。“现在太阳太晒，下午我和你一起去。”爸爸又说。“我知道了。”我说完又继续看起了电视。

时间过得飞快，不一会，下午就到了。我和爸爸把单车推下楼。到了小区楼下，烈日炎炎，我心想：这么热的天，还不如在家里看电视。不过，还是要把单车学会。俗话说“技多不压身”嘛。

我们做好了准备工作以后，没有一会，就开始了。我先坐上了单车，两只脚放在踏板上，拼命地踩，拼命地踩，但是我的双眼一直盯着脚，生怕脚会从踏板上掉下来。但是，我忘记了骑单车时，眼睛要盯向前方。还好，爸爸在关键时刻提醒了我，要不然会发生什么，我也不知道。

我继续骑着，时不时回头看看爸爸还有没有在抓住单车，保持平衡。爸爸叫我要专心往前看，我听了他的话。他又叫我要快一点踩踏板，我也听了他的话。慢慢地，我骑的速度越来越快。突然，我不小心回头一看，没想到爸爸已经离我有百米远。我心里先是惊讶，然后是开心。

“我终于会骑单车啦！”我都对天大喊，我终于成功啦！这就是，我的一次突破自我的尝试。

**我的突破故事作文600字25**

突破，意思是打破，如困难，限制等；突破，是做不敢做的，不愿意做的或没做过的事情；突破，是破茧成蝶。

项羽在军事上那般杰出，靠破釜沉舟那样雄姿英发般的气概，以少胜多，巩固了自身地位，赢得了年少英雄的美名。可其在\*\*\*\*上的力不从心，使他最终落得了如此悲惨的结局。他一路烧杀抢掠，火烧阿房，坑杀秦兵，失了民心；其为了回家炫耀，失去军心。如此没有远见，怎能突破自己呢。

所以我们不能因为自己的某一优点就引以为豪，我们也不能因自己的缺点十分的突出而感到自卑，我们要有一种面对困难不低头，面对挫折不放弃的精神。就比如我上次的那次考试

在那场小考试中的我，因为各种各样的原因，成绩一落千丈，从十五名一直掉到二十二名。当时的我引起了老师的注意，同时我的父母也十分的注重我的这次成绩。当他们听到老师给我的建议时，便对我进行了十分严格的管制，当时他们没收了我的手机，当时的我就过\*\*与世隔绝的日子。我的心情十分的低落，我开始拿起书本并立下了我的目标。

通过了近一个月的学习，我迎来了期中考试，这次考试是我看得最重要的一次考试，因为它是我给老师、给父母的一个交代，也是我对我这一个月与世隔绝的日子里的测评。当进入考场，我的心开始静下来。一张一张的卷子交了上去，我的心情也变得越来越慌张。

当成绩发下来时，我拿到了的分数一跃进入了班级的第13名。那是我在初中考得最好的一次，也是我最努力的一次，更是我突破自己的一次。

在无数次重叠中，也许，只有努力百倍，才能意识到一刹间的突破口，获得最终的胜利。

**我的突破故事作文600字26**

“什么！！你怎么不和我商量就帮我报了名啊？”我的吼声打断了妈妈想要继续说的话。妈妈却笑眯眯地对我说：“你应该尝试着试一次啊？”我心里想：其实弹古筝对我来说并不是难事，但是在陌生的场合下，我还是有点胆小。妈妈又接着说：“拿出你的勇气来，就当这一次去锻炼锻炼，不要给自己太大压力。”我似乎被妈妈说服了，这次不去参加，下一次妈妈还是让我去的，总有第一次的。

离参加比赛的时间越来越近了，我每天都会抽出一段时间来练习的。“拳不离手，曲不离口”必须多多练习才能熟练。如果弹错一个音，整个演奏的曲子都会受到影响的。想到要参加那么重要的一场比赛，我一刻不敢放松，还是有点紧张。

终于到了比赛的那一天，我早早的就准备好了，穿上了漂亮的连衣裙，还化了妆呢。我要有自信地迎接我的第一场“战斗”——初赛。当我来到比赛的现场，看到有许多的参赛选手在外候场。有比我大的哥哥姐姐，比我小的弟弟妹妹，还有外国人呢。这时我有点胆怯了，还没有见过这么多人啊，我一会要上厕所，一会要喝水，一会坐下来，一会走来走去。我都能听到心脏扑通扑通地跳动，手里都有汗水了。终于报到我的号码了，我深吸一口气，妈妈给我加油鼓气的手势，我大步地走进了考场。刚坐下来，手不知如何放了，双腿好像有点发抖，眼睛不敢望向考官。我心里数着一二三，让自己集中注意力，克服自己的胆怯。然后全神贯注地弹奏起来，当优美的曲子想起来，我好像什么也不怕了，很顺利的弹完了比赛的曲子。

后来我进入了决赛，虽然最后的结果是得到了鼓励奖，但是我得到了老师给我的肯定。没有获得大奖没有关系，这第一次的宝贵经验是我最大的收获。我终于突破了自我，下一次我一定做得比这次还好。俗话说“台上一分钟，台下十年功”只要我平时严格要求自己，刻苦练习，就没有什么可怕的了。

**我的突破故事作文600字27**

阻碍是成功路上的绊脚石，但它的背后却是琳琅满目的美景。

那是个炎热的下午，炙热的太阳仿佛能把大地烤得啪啦作响，小花无力地耷拉着头，万物好似都快被融化。我松懒地站在操场上，听着体育老师滔滔不绝的话语，心早已飘到空调房去。突然，同学们都齐刷刷地看向我，原来我被老师“钦点”，与同学一起参加了学校的跳绳比赛。那时的我不敢相信，跳绳时总是跳的很少的我竟然被选上了比赛，所以我根本就没有把它放在心上。

比赛的前两个星期，体育老师跟我说了比赛的注意事项，并让我多加练习。同学们也纷纷投来质疑的眼光，一些话总是在我心里环绕。我鼓起信心，决定要好好地拼一把。于是每天放学后，我在楼下练习跳绳，直到大汗淋漓才肯回家。可不料比赛的前几天，我却中暑了。浑身难受的我又放弃了跳绳的念头。同学们的目光萦绕在我心头，老师的期望，奖品的诱惑让我动摇，所以比赛那天我是带病参加的。

选手们都做好了准备站在操场上，而我浑身哆嗦着，手心不断冒出冷汗，紧张蔓延着我的全身。随着一声哨响，比赛开始了，只见摇绳的同学摇的飞快，跳绳的和摇绳的默契的配合着，可我的身体状况并不怎么好，有种摇摇欲坠的感觉。此时我的耳边响起了体育老师的一句话“既然你都参加了比赛，为何不好好拼一把呢？不要让自己后悔！”我也不断地鼓励自己，终于是找回了些许状态。尽管整个人像是失重一般，但我仍然没有放弃。迎着微风，闻着花香，我自信地昂头跳跃，不顾嘲笑，不顾疾病。成功离我越来越近，我的心也随之高昂。五十个，一百个，两百个……终于，随着一声哨响，比赛结束了。迎着甜甜的微风，我骄傲地站在颁奖台上，露出了自信的微笑。

当我们在生命的长途中跋涉时，才发现生活布满了荆棘，我们只有敢于突破它，才能迎来绚丽的风景。

**我的突破故事作文600字28**

也许在多年以前你们曾经有过一场相遇，在那一场相遇当中结识之后，就一直保持着联系。

我知道你一直都不喜欢的事，那样单调而又重复的单一生活，就好像是你一直在坐着一个机器人做的事情，你觉得毫无新意，一直都想着吐槽跳槽。

可是时间过了很久以后，你如果依旧怀有这样的想法，也许你就应该思考一下是不是自己的问题？如果你一直都持续着这样一种状态，而有没有勇气去改变的话，这可能就是你自己做人的方式问题啦。

如果说我们现在所遇到的这一切都是不能够让自己满意的，那我们就应该少说多做去，做一些真正符合实际，并且能让自己改变现状的\'一些事情，只有这样才能够有新的突破。

以前的时候我喜欢看丁墨的小说，可是后来看着看着就感觉那种单一的感觉让人难受，就好像我曾经因为一本书很喜欢天下归元的小说风格，可是到后来看多了风格却感觉每一本都相似，每一本都像是对第一本的模仿。

所以从那以后，我就知道不管是什么样的事情都是需要突破和创新的。如果始终都以一种单一的模式进行下去就算是你自己感觉不厌倦，可能别人都会感觉很烦。

——突破作文600字 (荟萃20篇)

**我的突破故事作文600字29**

记得有一句很有哲理的话：人生最大的敌人，不是别人而恰恰是你自己，你能打败自己，就能战胜前进道路上的一切敌人！

我们的敌人怎么会使我们自己呢！（。）想一想，这\*\*\*着意味深长的道理。有的同学遇到一点点很小的挫折，就把它无限地放大，以为自己力不能及，失败乃是天意。有的以为自己天赋不足，能如此已是难能可贵了。自我满足自我安慰自我堕落是我们许多人只停留在原地点上，左右环顾，踟蹰不前！

如果我们能用更远一点的眼光剖析自己呢？面对失败，我们应该总结教训，我们因何而失败。带着这些宝贵的经验，前进的路途上即使再有风雨，我们也能一样从容！“不经历风雨，怎能见彩虹”，我们只有战胜自己的畏惧与惰性，才能一步步走上成功的明天！

实际上，如果你不断与自己的弱点作\*\*，那么你就是在不断地突破自己：你克制了自己不再打网络游戏，而把精力投入学习；你赶走了

瞌睡虫”又攻克了一道难题；你\*\*了买小食品的欲望把节省下来的钱买了你自己喜欢的一本书……这一点一滴的生活细节都是你战胜了自己，向着更美好的未来在迈进！

朋友们，同你自己的弱点作\*\*吧，突破自己，明天才能更美好！

**我的突破故事作文600字30**

如果一个杯中，只装了石头、水或沙子，似乎太过单调，不够充实，只有一个杯子中既装了石头、沙子，又装了水，才能达到真正的“满”。

所以，我们不能局限于自己的某一个优点，要敢于突破自己，才能登上人生的高峰，若自己只满足于片面，不但登不上那人生之巅，甚至会狠狠地摔下，那么怎样才能突破自我呢?

突破自我，需要有非凡的远见，正如登山时，若只看脚下，怕前方是悬崖，必然畏首畏尾，若能将远光延及整个山脉，你可能就能体会到“会当临绝顶，一览众山小”的绝唱。

依稀记着那“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝”的悲歌后，失落的剑柄上那几滴残血滴进了乌江后的豪迈，项羽在军事上那般杰出，靠破釜沉舟那样雄姿英发般的气概，以少胜多，巩固了自身地位，赢得了年少英雄的美名。可其在\*\*\*\*上的力不从心，使他得了如此悲惨的结局。他一路烧杀抢掠，火烧阿房，坑杀秦兵，失了民心;其为了回家炫耀，失去军心。如此没有远见，怎能突破自己呢。项羽，前方是悬崖，你为何不能抬一抬头呢?

突破自己，需要能力的培养。如果不具备登山的能力，那高高的山峰将与你无缘。还记得那次初见“剪不断，理还乱，别是一般滋味在心头”。细细品读，那忧愁便酝酿了唇齿间久久挥之不去，如此的哀愁又是如何沾\*\*那个少年，那本该是一个“不知愁滋味”的年纪，怎的那眉头竟似抚不\*了一般?还不是因为那稚嫩的双肩担\*\*\*\*之主这样沉重的罪名。要是他从小就被培养当帝王的能力，也就不会如此吧。在\*路上若都走得艰难，那曲折的山路又如何去登?如果不注重能力的.培养，又怎样有突破自己的能力呢?

人这一生，只有不断地去突破自我才能登上那似插入云端，直破天际的山顶。

人这一生，只有不断地去超越自我才能做那棵破石而出，屹立危峰的迎客松。

人这一生，也只有不断地去提高自我才能成为那闪燎原的星星之火。

**我的突破故事作文600字31**

如果一棵草有了开花的心，那么它便可展现如花般的鲜妍。

如果一个人有了想羸的心，那么他便会每时每刻呈现出最佳的状态。

是什么缚住了你前进的脚步？是他人的眼光吧，其间夹杂的不信任让你没有勇气向前；是一次又一次的失败吧，让你不得不质疑自己的能力。

心的围城，让人对成长有了畏惧。

你一定有过这样的挣扎吧——“我就从没做好过，再继续下去，能成么？”“大家对我都没有抱希望，我的努力他们也不放在眼里，这样好没意思。”从表面上看，是外物影响了你，但实际上，是你在外物的影响下给自己筑了一道围城。你怕失败，怕被笑话，你怕自己的努力得不到回报——所以你踟蹰不前，与别人拉开距离。

又如何呢？成功是自己的事，无须考虑那么多！不在乎众人的质疑和冷淡，始终相信自己并一直努力下去，不让自己因被围城束缚而停滞——小草便也可以尽显风采。

突破心的围城，哪怕空间再狭小，你也可以舒展自如，显现自己的能力。

突破心的围城，哪怕环境再险恶，你也可以在体验中成长，顽强地生存。

突破心的围城，哪怕反对的声音有许多，你也可以一直相信自己，坚持到成功的那天。

有些人在打击中日渐低沉，任苦难磨尽了自己的锐气；而有些人，在经历了挫折之后，尽管也会伤心难过，可想羸的心却越发坚定。我们都应成为后一种人，不为外物和自己的心所束缚，活出属于自己的精彩。

所以，请坚定自己的信念，让它成为一把厚实的伞，为你在狂风暴雨里撑起一方安全的土地。

所以，请忘却那些怀疑，忘记众人的眼光，永远不让自己被这些不好的情绪左右。就算全世界的人都怀疑你，你也一定要相信自己。毕竟，没有了心的围城，你会是轻松的，时时刻刻，都还有自己为自己喝彩。

突破心的围城，成长会更顺利。

做一棵有开花的心的小草吧！终有一天，你会绽放出最夺目的光彩！

**我的突破故事作文600字32**

小溪回转流淌，若想奔向大海的怀抱，必须冲破群山叠嶂的\*\*；种子蓄势待发，若想接受阳光的沐浴，必须冲开泥土的屏障；蝶蛹身居茧中，若想拥抱湛蓝的天空，必须破开茧的束缚。破开人生之茧，才能展现人生精彩，创造人生辉煌。

破开官场的乌烟瘴气之茧，冲开\*\*虚荣的温软缠绵之缚，才能让心灵得到解脱，让灵魂得到升华，活出旷达自得的真我境界。李白曾经被束缚于官场之茧之中，贵妃研墨，力士脱鞋，荣华富贵让他沉醉，然而他终不是官场中人，最终被玄宗赐金放还。李白正是在脱离官场之后，才成就了诗歌创作的高峰。“安能摧眉折腰事\*\*，使我不得开心颜！”道出无数士人的心声。“李白斗酒诗百篇”（杜甫），豪放潇洒，“酒入豪肠，七分酿成了月光／剩下的三分啸成了剑气／绣口一吐就半个盛唐”（余光中），成诗歌王国的珠穆朗玛，让世世代代敬仰。

破开权威的\*\*，破开迷信守旧的包裹，才能让真理昭然世间。中世纪的欧洲幽昏暗惑，亚里斯多德权威的光环笼罩欧洲学者。他的地心学让人深信不疑，又压得一些持怀疑态度的人喘不过气来。两位年青的学者——伽利略与\*，不肯迷信权威，经过认真科学的研究，他们毅然决然地提出了日心说。这犹如一盏明灯，驱散了无知的黑暗，将真理撒播人间。

破开贪生怕死，蝇苟私利这层茧，才能成为真英雄，才能名垂青史。几百年来的风风雨雨，已慢慢涤荡了风波亭的斑斑血迹；几百年来的潮起潮落，已渐渐湮灭了零丁洋的声声叹息。\*穆与文天祥这两位民族英雄，看透生死，破开为私为已这层茧，舍报国，永为后人铭记。“壮士饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”，“人生自古谁无死，留取丹心照汗清”，这些诗句，至今仍然活在无数炎黄子孙的心里。破开生死与私利这层茧，选\*族大义。岳飞与文天祥构筑了民族的忠骨，挺直了民族的脊梁，\*\*着\*\*民族的灵魂。

人生如春天，作茧自缠裹。一朝眉羽成，钻破亦在我。作为一名有骨气，有意气的人，破开生命的茧，才能成就精彩人生！

**我的突破故事作文600字33**

创新是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；创新是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；创新是从熊熊烈火的引信，没有它，就只有一把冰冷的柴把；创新是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

那么，创新是从哪儿启程？

创新是民族进步的`灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力，回望历史，二十世纪，世界重大发明十八项，其中\*\*人完成九项，英国人完成四项，苏联完成三项，德国人完成一项，只有基因图谱排序有\*人参加，但我们仅占有百分之一的工作量。我们在科技创新方面显得捉襟见肘，自然也落后于\*\*国家。

进入新的世纪，我们不停地反思，创新是从哪儿来的？带着疑问，我们踏\*\*探索的征程，在这条路上，我们清醒地认识到，创新是从每一次的奇思妙想中实现的，是从每一次突破中实现的。

每一次的尝试都是突破自我。回想“杂交水稻之父”袁隆\*何尝不是在一次次的尝试，一次次的突破自我中才能成功的？爱迪生不也是在通过了无数次的实验无数次的突破才发明了电灯的吗？

《\*》网站曾经预言：\*在创新领域终将超越\*\*。试看今日\*一系列创新突破不仅提升了国家实力，更是让国际\*\*惊叹“创新势头在地理上正向东方转移”。这艘\*\*号巨轮，正以创新为帆，人民为桨，乘风破浪，在实现“\*梦”的航道上奋勇前进！

创新是一个民族发展的动力，没有了创新，整个民族就是死水一摊；没有了创新，一个民族的前进将步履艰难；没有了创新，一个民族就会被历史遗弃。

歌德曾说：不断变革创新，就会充满青春活力；否则，就可能会变得僵化，所以我们要不断突破自我，争做创新者，\*将会更加强大！

突破自我，创新便从这里启程。

**我的突破故事作文600字34**

云雾缭绕着巍峨的雪山，狂风席卷着山上的勇士。在大自然面前，再魁梧的人也如一只\*\*一般渺小。缺氧，严寒，强光，畏惧共同作用在一名渺小的攀登者。抬起劳累的头，山顶还远在天边，但他们永不言弃，勇于挑战，目标坚定。十多天后，鲜艳的\*高高飘扬于珠峰之巅。攀登者们此时正站立于世界最高点，傲视群山。

攀登者在登顶前是挑战；登顶后是突破。你是否想过自我挑战是突破的必经之路，而成功的自豪是突破的结果？

因为二模成绩优异，所以班\*\*让我作为优秀学生\*\*在二模分析会上发言。当我得知后，我震惊了。“什么，你让我这个在全班面前讲话都结巴的人当着几百个人发言，这不就等于出丑吗？”我想。此时，彷佛一座大山屹立在眼前，我抬起头仰望，隐约看到山顶就在眼前，虽然距离很近，但登顶的路却很曲折，\*\*的天气，艰险的路途，畏惧的心理，如一只只拦路虎挡在前面。“难道就这样放弃吗？”我反问我自己。“不，不能放弃，你看人家攀登珠峰的人，多大的困难也挺住了。难道就因为这点事就放弃吗？”我告诉自己，于是我告诉班\*\*：“试试把。”

由于怕被嘲笑，我没有告诉其他人演讲的事，只是默默地写稿，审稿，订稿。每天放学后，我都会到隔壁的空教室，站在讲台上，想象自己就在会场，台下坐着几百名同学，反反复复地念。心中那座山渐渐被我征服，山顶近在咫尺，但最凶猛的一只拦路虎出现了。

会议如约而至地召开。\*\*前，手心出汗，心跳加快。“难道就这样被打败了吗？”“不。”我坚定地告诉自己。当我走\*\*时，淡淡的掌声中夹杂几丝议论。发言开始了，面\*\*下400多名芸芸众生，我宛如身临青藏高原，出现了高原反应。我尽力使自己冷静，比如放缓语速，时不时活动身子，缓解紧张情绪。长达五分钟的发言终于结束了，出乎意料的是，掌声震耳欲聋，经久不衰。此时，我仿佛站在雪山之巅，俯瞰群山。内心的大山终于被彻底征服，心中的自豪感油然而生。

挑战，需要有足够的胆量和底气突破，是挑战的胜利。

**我的突破故事作文600字35**

首先我要和大家讲一个故事。

佩奇·皮特是\*\*马塞尔大学传播学系的教授。5岁时皮特便失去了97%的视力。虽然将近失明，但他拒绝进入残疾人学校，并争取到了公立学校的就读机会。他参加垒球队时，担任第一垒，凭着垒球在草上呼啸的声音设法捕捉低球；他踢美式足球时，担任二线拦截；他就读大学和研究院时，经常请同学念书给他听；当他成为大学教授后，又赢得了顶级优秀教授的美誉。

一天，一名冒失的学生问皮特教授，什么是最糟糕的伤残：失明还是失聪？缺手还是缺腿？抑或其他？当时，场中立时弥漫着一片凝滞且不祥的肃穆。之后，皮特严肃地说：“这些都不是。了无生气、不负责任、欠缺渴求，才是真正的伤残。

他的故事告诉我们，困难并不是绝对的。它对弱者来说是万丈深渊，对强者却是向上的阶梯。疾病也一样，他使弱者的脏器受损，最后夺取弱者的生命，但疾病同样是强者的脏器更加的强大，使人的抵抗力更加顽强。所以，我们要学会笑对困难，突破自我。在逆境中成长，在困难中升华人生。

今年是20xx年1月1日，距离高考也仅有156天了。对我来说，在座的各位都是强者。因为我们敢于面对20xx年的失败，而且从8月25日开始到现在，我们已经坚持了这么久，奋斗了这么多。但是现在我们应该做的是，战胜自己，突破自我。你要相信所有的苦难都会过去，我们要战胜他，打败他，世界上没有过不去的坎，也没有打不到的`敌人。

高考已经不远了，让我们奋手一搏，战胜自己，突破自我。

**我的突破故事作文600字36**

一个人要穿过沼泽地，因为没有路，便试探着走。虽很艰险，左跨右跳，竟也能找出一段路来，可好景不长，未走多远，不小心一脚踏进烂泥里，沉了下去。

又有一个人要穿过沼泽地，看到前人的脚印。便想：这一定是有人走过，沿着别人的脚印走一定不会有错，用脚试着踏去，于是便放心走下去。最后也一脚踏空沉入了烂泥。

又有一个人要穿过沼泽地，看着前人脚印，想都未想便沿着走了下去，他的命运可想而知的。

世上的路不是走的人越多了越\*坦越顺利，沿着别人的脚印走，不仅走不出新意，看不出个性，有时还可能会跌进陷阱，生活中亦是如此，在一些事上不要墨守成规，要敢于突破自己，张扬自己的个性。

当代青年作家韩寒，蒋方舟他们都是80后，90后。他们打破这成规死板的教育\*\*，敢于突破自己，张扬自己的个性，在作家道路上开辟自己独特的风景，成为我们这些80后或90后的一道靓丽的风景线，韩寒被\*\*《时代周刊》评选为第六\*\*\*;蒋方舟则被清华大学破格录取。他们突破自己，张扬个性，这些成为了他们成功的一个得力助手。

望天空云卷云舒，云儿忽变形状，彰显个性，映衬美丽。

观流水时静时激，流水忽激浪花，彰显个性，凸显壮观。

听森林时静时响，鸟儿忽唱美乐，彰显个性，展现美妙。

突破自己，张扬个性是李白的“安能摧眉折腰事\*\*，使我不得开心颜”的傲岸性格。

突破自己，张扬个性是陶渊明的“久在樊笼里，复得返自然”的达观性格。

突破自己，张扬个性是苏轼的“飘飘乎如遗世\*\*，羽化而登仙”的超然性格。

在生命的长河中，墨守成规只会让你停滞不前，路途中的.风景单调无趣，毫无生机。朋友，请你突破自己，张扬个性，让你的生命多一些色彩，少一些单调;多一些生机，少一些成规。

既然怀揣着个性，就带上你的智慧，双手，个性，用智慧点燃火种，用双手打开前方的道路，用个性筑起梦想的城堡。

**我的突破故事作文600字37**

春蚕不能在没有老茧的情况下飞翔。如果人们不积累能量，不再磨难升华自己，他们就不能成功地实现生命的价值。

经过十年的磨刀，人们在很长一段时间内都不能有好的品质。曾子是个很棒的名字。但他也是一个3岁的孩子，一个鲁莽的少年。孔子曾经说过：沈也鲁。这是一个如此鲁莽的曾子，在孔子的3000名弟子72名圣人中脱颖而出，继承了孔子的理论。他依靠什么？当其他人玩游戏寻找\*\*时，他正在努力工作。所以他比孔子的其他门徒节省更多的精力。这不仅弥补了他的缺点，也使他的素质超出了他的素质，因此他具有继承孔子理论的基本条件。和曾子一样，虽然我们生活在一个新的21世纪，但我们需要积累力量，使我们有基本的能力和素质来处理生命的价值。然而，仅仅积累能量是不够的，正如禅宗所说，生活应该逐步实现。打破老茧，超越升华。古人说，天空会降临到斯里兰卡人身上，首先要努力工作，努力工作，努力工作，\*\*他的身体，缺乏他的身体，做他做的事。这并不是说打击磨难是一个伟大的责任的基础，而是一个巨大的成功需要打击背后的升华。余伯牙学习钢琴的努力并不是因为他没有足够的技巧和技巧。他实际上积累了很多能量。他所缺乏的是对自我升华的洞察力。于是他赤脚走在海边的手指上，流血了。当他痛苦到极致时，他升华了比普通人更多的钢琴神话。在乌台诗案之后，他终于意识到这是苏东坡。一根大炮烟雨使\*生一代大师很古老。精神的升华激发了人们激发真正精神的潜力。我们积蓄了力量，等待高考的到来。我们充满信心，相信老茧会破裂。

我们知道生活需要储蓄。一旦时机成熟，你就必须突破生活的辉煌。

**我的突破故事作文600字38**

没有人生来只做一件事。数学家和医学家同时发现一个生物学定律的事件在历史上确实存在。“跨界”原来一直都存在着。如今，影视演员、主持人做歌手登台献唱，是电视台给了他们一个\*台去发现全新的自己；作家、演员当上导演，将自己的故事搬上荧幕，是用自己本身的优势更轻易地获得成功；而弃医从文、投笔从戎，又让自己的人生发生了180°大转弯——得到新的开始。

无论是“顺水推舟式”，还是“\*\*\*\*式”的跨界，都在一定程度上实现了突破。人生之精彩，在于其唯一性，也在于其进步性。每个人都有他的长处，多多少少会有；有的没有，只是还没有被发掘——譬如曾是大学英语老师的马云，或许未曾料想自己会成为如此杰出的商业大亨吧。跨界，就是从熟悉到陌生，亦是以实践使人生得以进步和突破的一大法宝。也许，那个地方才最适合你。

因此，要敢于跨界，敢于突破。我认识一个朋友，他体育很好，但音乐成绩极差。一次我问他：“你怎么都不唱歌？”他回答略显羞涩：“不会唱歌。”可事实是，我曾无意中听他哼过旋律，他或许无心为之，但着实让我明白：他绝非不会唱歌，而是不敢唱歌。他的确在体育上胜过别人，但这并不\*\*他的音乐一定会输于体育。他从没有过尝试，自然也就没有机会去发现。跨界面临的阻碍，勇气占了一大部分。他也许会在有一天开窍，也许一辈子不敢唱歌。相比《跨界歌王》为明星们提供了极佳的机会，生活中的大多数人，需要自己去创造机会。千里马众多而伯乐难寻，许多人才无法真正认清自己，自然连自己的潜能是什么都无从发掘了。

然而，突破又不等同于走向成功。马云或许会一败涂地而倾家荡产，我的那个朋友也许真的不适合音乐。而现实中，软件开发商欲在手机市场上占得一席之地而一败涂地的事情时有发生。做了根本不适合自己的工作，走了根本不适合自己的道路，还求什么成功呢？只会赔了夫人又折兵。这就又需要我们能够正确地认清自己。如果把“跨界”理解成“新衣服”，那么“认清自己”就是“正确的搭配”。如何搭配得当，决定了真正发挥自己的潜质的可能性。骐骥用去犁地，那是大材小用；良牛拉上战场，还不如等死。

跨界，是一场人生的旅行，引我们去往一个完全陌生的.地方生活。或许会因为语言不通而深陷泥潭，但或许也会遇到故知而感激涕零。跨界，是向着前方的人生大踏步，但谁说不能回头？走错了路，掉头就走！要是没有发现全新的自己怎么办？回来收拾收拾行李，再出发。

**我的突破故事作文600字39**

四年乒乓运动历程，我从一无所知，到技术较好，属于急速成长起来的乒乓运动员，为此感到高兴，经历无数次比赛、对阵，意志、技术、心态全面提升。

父亲一直陪伴我，鼓励我，无论是比赛，还是\*常训练，失败和失意在所难免，父亲解释说，虽然失败了，技术却在不断长进，我觉得父亲说得有道理，让我不\*衡的心理，趋向\*衡。在打球中，我总是激情四射，乒乓爱好者中，以中年人为主，还有老年朋友和小朋友，扎根各大球馆，挥汗如雨，有时让人心潮澎湃，有时让人沮丧万分。

在我球技不断进步中，最近，一位熟悉的小朋友，打破了我的\*衡感，无论咋打，我总是打得不顺畅，经过几次较量依然如此，时隔一年，这位小朋友球技进步了，我沮丧地坐下来，心里默默鼓励自己，保持\*常心，不忘初心，方得始终。

我潜意识认识到，做任何事情，都像乒乓运动一样，有时起有时落，贵在坚持，只有坚持才能证明自己，一路上，有快乐，有不快乐，无论发生什么情况，父亲都能给我一个恰当的解释，让我很快打开心结，这大概是想战胜别人，先战胜自己吧。

通过打乒乓，可以了解自己，发挥优点，限制缺点。

青少年是求知的重要时期，学习压力比较大，利用闲暇时间打打乒乓，有利于缓解压力，增强活力。很多乒乓球友，尽管他们年龄大了，依然很有活力，大概坚持打球的原因吧。

不打球永远不知道，乒乓的魅力，让人着迷，忘掉一切，常常琢磨一个球费尽思量，这个群体不分年龄不分出身，打得好就是王道。

打乒乓可以锻炼人的体力和智力，场上是对手，场下是朋友，把握好竞争与友谊的关系。

保持自信，是青少年立足社会必备的品质，不断探索未知领域，激发创新活力。

我喜欢英国野外求生专家贝尔，他也是作家、电视主持人，擅长空手道，他去过全球很多荒野地区探险，惊心动魄。荒野求生，首先克服心理恐惧，对体力和智力是一个重大考验，看了他的记录片，让人眼界大开，惊叹不已。

普京11岁学习桑勃式摔跤，14岁学习柔道，痴迷柔道，普京说过，从事柔道是我一生中自觉自愿的事，它不仅是一项体育运动，而且是一门哲学。大学毕业后，普京在克格勃受过严格训练，从事12年的\*\*工作，打造一个智慧勇敢、冷静专注、坚毅果断的普京，后来在总统位子上取得一个个举世瞩目的成就。

其实每个人都可以取得一番成就，在不\*衡发展过程中，把握自己，遇见自己，接纳自己，适应不断变化的事物。在不\*衡中发展壮大自己。在前进的过程中要提防两个敌人，一个是懒惰，另一个是骄傲。

我们青少年不断地走向\*\*，\*\*做事，\*\*判断，莫让年华付水流，依据自己的兴趣和能力，确定奋斗目标，不断试验、实践自己的想法，找到适合自己的事情，在不\*衡中学会\*衡自己。

在什么时候，要量力而行；在什么时候，要尽心尽力。准确把握自己，不虚度光阴，让趣味探索引导我不断前进。

**我的突破故事作文600字40**

在我的生活中，有许多值得让我们高兴快乐的事情，而有一件事情尤其让我感到高兴和自豪。

这件事发生在放暑假后的一天，那天是我姐姐出嫁后的第三天，妈妈突然对我说：“妞妞，这么长时间没看你外婆了，妈妈忙，你自己坐火车去看你外婆吧。”我没有直接回答妈妈，我心想：我还没有一个人出过远门呢!我心里有些说不出的感觉，感觉有点害怕，又有点好奇。妈妈好像看出了我的心思，对我说：“你自己从来没有出过远门，甚至都没有单独坐过公交车，这次是要锻炼你的胆量和勇气。不就是坐车去你外婆家吗?又不是让你步行。”

听妈妈这么一激，我本来好奇心就强，而且又争强好胜，经过妈妈这番话，我就坚定了自己一个人坐车去。“去就去!”经过一番深思熟虑后，我对妈妈说。第二天一早，妈妈给我买来了火车票，帮我收拾东西和衣服。随后，便让爸爸把我送到了火车站。在火车站等待时，爸爸还在反复交代：在车上不要和陌生人说话，不要接陌生人递来的东西——一个人坐在火车上，虽然上车时没那么害怕，可是，一到车上，周围突然有了那么多陌生的面孔，还是有点害怕的感觉。和我坐在一张椅子上的刚好也是要去旅游的两个大学生，他们很健谈，也很亲切，他们让我放松了很多，也没有了刚才上车时害怕的感觉。我们刚好去一个地方，就同时下车。他们让我感觉到一个人坐车并不是那么害怕，以后我要大胆一些。下车后我就跟在外婆家的小姨打了个电话，不一会，小姨就到了，我们一起回到了家中。

这是我第一次自己坐车出远门，我克服了孤独和害怕，我成功了。我为自己高兴，我以后还要更多地锻炼自己，闯出一片新的天地。

**我的突破故事作文600字41**

前几天，我的手背蹭伤了，结了几个疤。哎，女孩子手上有疤多难看呀！这些伤疤成了我的眼中钉，肉中刺。我每天都要看上好几遍，只希望它能快点和我say good bye！

今天做完了作业，我闲着无聊，就又研究起我的手来。看完手背看手掌，还不时活动活动，让手指也舒展舒展筋骨。就在这样的一曲一伸中，我的.脑中突然闪过一道疑惑的光：咦，其它手指都是3节，而唯独大拇指只有2节，这是为什么?

我去问老妈，妈妈让我自己研究。我就对着自己的手“研究”了起来，可怎么也“研究”不出什么名堂。无可奈何之下，只能厚着脸皮再去向老妈求助。这次妈妈给了我一点提示，让我从它们的不同处去思考。

大拇指和其它手指除了长短、大小不一，长得位置不同之外，还能有什么不一样呢？我玩起了手指“找不同”游戏。嘿，还真让我收获不少呢！在5个手指中，每个关节弯曲的程度是不一样的，其中大拇指最自如，而且它的活动范围最大。同时我还发现只有大拇指第一关节的肌肉能和其它手指第一关节的肌肉相碰。

可是，这和大拇指只有2节有什么关系呢？我就用另一只手的食指来临时充当大拇指，让它完成大拇指该完成的任务。事实证明，即使大拇指有3节也能轻松自如地碰到其它手指，但是在和其它手指配合工作的时候，就力不从心了。因为这时，大拇指会显得没有力，难道是这个原因吗？

为了证实这个想法，我上网去查找资料。结果发现有两种答案。第一种是说在人类进化的过程中，每个指头都有自己的作用，大拇指只需要2节弯曲，它就这样了。还有一种说法和我的发现大致相同，是说大拇指的节数是为了配合其他4指。如果是3节的话，大拇指会显得没有力，以致不能提起较重的物件;如果只有1节，它便不能自如地与其他4指配合抓紧。嘻嘻，看到这里，我好得意啊，看来我还蛮有科学家的天赋嘛！

我又看看我的手，没有想到这小小的手指中还有这么大的秘密，看来以后我还得多留心身边的事物，发现更多的秘密。

**我的突破故事作文600字42**

“0个，下来吧！”这声音如一记重锤，砸在我脆弱的身体，使我久久抬不起头……

引体向上，曾是多少学子的噩梦，多少英雄都在两米的杠上折腰。我入学之初，班里能上杠的同学实在凤毛麟角，我却不知从何而来一股欣喜。可随着云朵的漂浮，引体逐渐被一个一个的“巨人”攻克，看着他们如猿猴上树一般的矫健身姿，我又不禁感到嫉妒。从此，我坚定了苦练引体的决心，我渴望突破自我。

我在家中安装了单杠，之后的日日夜夜，杠上都有一个“笨重”的身影。起初，我似乎对单杠有天生的畏惧，手一拉，脚一蹬，腿却又像被控制住似的落在地上。一次一次的尝试，却一次次失败，又一次次收到鄙视和嘲笑，我动摇了。

之后的体测，又给了我当头棒喝。那个阴雨连绵的早晨，我憋足了全身的劲，手脚一并发力，可此时，身体却似乎已不属于我，我又一次栽倒在可恨的单杠旁。我静静地缩在墙角，默默忍受风吹雨淋，如同路边的干枯树桠。

家里的杠，被我凶狠地拆了，我还能突破自我吗？

两个月后，操场上——体育一向不好的小明竟也将单杠征服，我好奇地问他诀窍，他只说了四个字：渴望突破。短短四个字，缺如惊雷。深深震撼了我的心灵。过去，我虽嘴上说着要突破自我，可心底的渴望却仍不很坚定。我的心里都没有必胜的决心，又怎会成功？杠，又回到了它应有的位置，那个熟悉的身影又出现在单杠之上。我发誓：不突破自我，誓不罢休！

信念一旦坚定，练习就容易很多。经过十余日的苦练，我虽仍没有十足的成功把握，但身体却已轻盈了许多。此时，我“只欠东风”。

那个烈日高照的体育课，我从容地走向杠旁，手一拉，脚一蹬，憋住气，使劲全身力气，只见我如同“笨重的猿猴”，将单杠“踩”在脚下。我终于突破了自我，我的渴望终于得到了回报。

从“0”到“1”，不仅是数字上的差别，更是从无到有的差别，它见证了我的坚持不解，更见证了我对突破自我的渴望。

**我的突破故事作文600字43**

昨天下午下起了雨，本以为体育期未考试会延迟，没想到王老师居然依旧如期举行了。一上课我们就前往乒乓球室进行室内一分钟跳绳。

到了球室后，同学们依次按队伍站好，听从王老师的指挥，各组分别\*\*了距离，以免跳的时候被误伤。我和王绍丞，任菲桐，尹子明是一组，老师为了公\*公正，便让一人先跳，其余三人给他数，本来我们这组都想让对方给自己加五个，却不幸的碰\*\*六个没位置的同学，他们正好\*\*着我们这一组，以防投机取巧。无奈之下，我们每人只能靠自己的实力去争取跳绳这一项目得满分。第一轮是王绍丞那一排先跳，老师一说开始，他们就开始卖力的跳了起来，我们九个人给他一个人数，光听这阵式就觉得压力倍增。跳绳打在地上的声响，加上同学们数的不断变化的跳绳的个数，虽然还没到我，可我的心却一直怦怦跳个不停。老师的.哨声打破了球室刚刚的声音，老师一个一个的统计着同学们跳的个数。

之后老师又让我们这一排来跳，我一下子变的更加紧张了，手心里全

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找