# 我最喜欢水浒中的作文600字(必备23篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2025-06-13

*我最喜欢水浒中的作文600字1祭屈原白衣素袂在风中舞出决绝弧度，眉头轻蹙盛满担忧，深邃的眼底没有丝毫恐惧等负面情绪，面对着这奔腾咆哮的汨罗江，面对着这已糜烂的`世道，你毅然地抱石投江而死。你，屈原，怀抱着沉重难以实现的梦想与抱负，翻涌着深不...*

**我最喜欢水浒中的作文600字1**

祭屈原白衣素袂在风中舞出决绝弧度，眉头轻蹙盛满担忧，深邃的眼底没有丝毫恐惧等负面情绪，面对着这奔腾咆哮的汨罗江，面对着这已糜烂的`世道，你毅然地抱石投江而死。

你，屈原，怀抱着沉重难以实现的梦想与抱负，翻涌着深不可测的浓浓爱国情怀，选择了以自己生命为代价的这一悲壮的方式，为楚国敲响了丧钟。前278年，秦国大将白起挥兵南下，攻破了郢都，也是这时，你在绝望和悲愤之下怀抱大石投汨罗江而死。我敬仰你，爱戴你，为你的“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”。你那不与世俗同流合污的高尚志行，现在能有多少人拥有？鄙视那些自命清高的人，冷眼看着他们虚伪做作的脸谱，突然怀念起你的“芳菲菲而难亏兮，芬至今犹未沫”，倘若世间都那么纯粹该有多好。但我并不认同你结束自己的生命。活着好歹还有希望，而死去则失去了一切。有人说，你天真地希望你的死亡能敲响楚人的警戒之钟。

我不相信你会有这种想法。死者的作用抵不上生者，你知道的。这一点，你比谁都清楚。那么，轻易放弃自己的生命又为何？绝望？灰心？原来，屈原大诗人也不过是一个胆小鬼嘛。而你的闻名于世，除了杰出的才华，便是那颗深深的爱国心。在你心里，没有什么比得过国家的安危，哪怕是自己的生命。这样想来，似乎懦弱地投江而死也似乎说得通了。不被重用，对自身才华的自信成为你肩上的重担；楚国沦入秦国之手，对祖国的深爱成为你心中的大石。双重压迫，让你自信的腰背再也挺不直。你无法释去重负，因此，死才是对你而言最好的解脱。可是，真的仅仅是这样么？

你，屈原，\*最伟大的浪漫主义诗人之一，创立了“楚辞”这种文体，有名的爱国主义诗人之一，竟然选择了这么屈辱地死去……屈原啊屈原，我该怎样评价你？

**我最喜欢水浒中的作文600字2**

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》，号称“中国四大名著”。《水浒传》描写了宋代农民起义发展和失败的过程，热情歌颂了农民起义，揭露了封建社会的黑暗和腐朽。

《水浒传》写很多英雄被逼上梁山的原因有共同之处。如阮氏三雄的造反是由于他们不满官府的剥削，从而上了梁山。解珍、解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的。鲁智深嫉恶如仇,好抱打不平，造成和官府的矛盾，被逼上山落草。武松出身城市贫民，为打抱不平和报杀兄之仇，屡遭陷害，终于造反，他是从血的教训中觉醒过来的。水浒一百零八将，令我印象最深的是“智多星吴用”。“智多星吴用”几次献计献策：智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼题反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江、戴宗；宋江二打祝家庄失败；第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进、花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。真不愧为“智多星”呀！

读了这本书我了解了一段中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会的腐蚀。这的确是一部伟大的经典之作。

**我最喜欢水浒中的作文600字3**

〈水浒传〉是我国四大名著之一，出自于明朝的施耐庵。花和尚鲁智深、黑旋风李逵、豹子林冲、行者武松、智多星吴用……一百零八将每个人的独特经历。一百零八个好汉鲜活迥异的性格和他们的精彩故事深深地吸收了我。

如《武松打虎》这个故事，讲了酒店老板告诉武松景陽冈有只老虎伤了二三十个人的性命，武松不信，走了半里路看见山神庙上的告示才知道真的有老虎。大老虎来了，武松吓出了一身冷汗，但他并没有害怕，和老虎生死博斗，老虎被武松打死了。人们都要称武松是英雄好汉。这个故事深深地打动了我，也想起了自己就为了一个小不点蜘蛛而怕得不得了，所以以后我要克服困难，做一个出色的我。

《粱山好汉劫法场》讲了戴宗和宋江一起下了死牢，马上就要行刑了，宋江的兄弟假扮成乞丐、卖药的、脚夫、商客来看热闹。午时三刻已到，便要行刑。说时迟，那时快，四下里这些人突然拿出兵器，一起扑向法场，终于把戴宗和宋江救了出来，粱山好汉不顾自己的生命危险解救自己的大哥深深触动了我，想想自己很惭愧，为了一点东西一定要分个平均，多一点少一点都会争得面红耳赤。经常占小弟弟的便宜。现在我明白了兄弟之间的感情多么可贵啊！

这本书里还讲了许多精彩故事，它让我爱不释手。

**我最喜欢水浒中的作文600字4**

今天我把校信通发的两本《水浒传（上）（下）》看了上，觉得《水浒传》中的真英雄还是武松。

虽然武松在梁山泊中只排名11位，远远不及卢俊义与林冲。但是武松的那种气概是卢俊义与林冲远远没有的。林冲作为八十万禁军教头，武艺高强，堪称“万人敌”，可到了最后在刺配沧州充军的时候，受尽董超薛霸的折磨，当时的英雄气刹那间荡然无存，这也就是林冲一身神勇功夫却排在了第六名，竟排在关胜之后！显然，是有些深沉无武将色彩，性格像一文人。

再说卢俊义。卢俊义虽然是梁山泊拔尖的人物排在第二，可是入山之前一面被梁山泊无用紧紧相逼，一面家里又一发不可收拾，在进退两难之时，还是被朝廷早先一步抓住。很巧，又是董超与薛霸两个“好了伤疤忘了痛”的人护送，这时的卢俊义可不像昔日里威风凛凛了，反倒虎落平阳被犬欺，还需燕青多加相救，要不然这个威风于一时的员外就命丧黄泉了······

武松就不一样了，梁山泊中，全部都是一些“犯罪分子”，都是经过刺配到×××，单单武松就不一样，偏搞“特殊化”把护送的两个公人指挥来，指挥去不受任何侮辱。并且，十分敢于反抗，两次犯罪解押，一次“畏罪潜逃”，并杀了不少人。可他依然处之泰然，他不是真英雄谁是？若不是武功还不算太高强，智谋也有些欠缺，怎会排在11名？

我个人认为，梁山泊中武松才算是真英雄！

**我最喜欢水浒中的作文600字5**

你们知道吗？我在暑假读了一本书叫《水浒传》，《水浒传》是写梁山伯一百零八位好汉和皇宫里的奸臣们斗智斗勇。

《水浒传》里有一个人叫“及时雨”宋江，他结识天下好汉，因杀了人，逃离他乡被朝廷通缉。最后他占据一座叫梁山伯的山，当了土匪，劫富济贫。朝廷要宋江死无葬身之地，还有一些被奸臣欺压的好汉纷纷投靠宋江，与奸臣对抗，吴用当军师出谋划策，击退了敌军士兵，捉住敌军将军并说服敌军将军投靠宋江。经过很久的战斗，梁山泊一百零八位好汉归顺朝廷，与辽军对抗，宋江献上一计，把辽军杀得片甲不留，但是在与辽军战斗的时候死伤无数，战后只剩二十八位好汉，其余战死沙场，但是奸臣们没有放弃，他们用花言巧语、阴谋诡计迷惑皇上给宋江赐酒，奸臣们偷偷在酒里下了慢性毒药，宋江喝后才发现中了奸人诡计，他怕自己死后李逵为自己报仇，毁了梁山好汉一世英明和忠义，于是他叫来李逵，也给他喝了一壶有慢性毒药的酒，并向他说明此事，李逵没有怨言还说：“我活着就是大哥的仆人，死了也是大哥的小鬼”最后他们双双死去。

为什么奸臣没有得到报应？为什么梁山好汉没有得到好报？人间有一句话“善有善报，恶有恶报”，为什么他们没有得到应得的呢？

读完这本书，我一定要学习宋江的坚毅，吴用的聪明，李逵的勇敢，做个对社会有用的人。

**我最喜欢水浒中的作文600字6**

冰心奶奶曾说过：“读书好，多读书，读好书。”而我，最近就迷上了《水浒传》里那生动的一个人物――林冲。

林冲的事迹有：《风雪山神庙》、《雪夜上梁山》、《梁山泊火并》从中我还知道林冲是个委曲求全爱打抱不平的人。

我对林冲这个人物一开始感到有些厌烦，甚至觉得他有些傻。因为林冲的妻子在被高俅的义子欺负时，林冲虽然赶了过去，但却没有打他，因为林冲怕得罪高太尉，所以就找了一个借口匆匆离去。这时，我觉得林冲有些畏畏缩缩、胆小怕事。

但后来，他经过几番挫折后，不再是那个老实人，而是变得勇猛、果断了一些。林冲被发配到沧州看守草料场，若不是他出去买酒吃，早就被活活烧死了。他睡在荒庙无意之间听到了陆虞侯、富安和差拨几人陷害他的事。于是，他果断地把三人杀了，并连夜向梁山奔去。自这件事之后，我改变了对林冲的看法，他的形象在我心中更高大了。

我还发现林冲是个为别人打抱不平的人。晁盖几人到山寨请求王伦收留他们，可谁知王伦心眼小，见不得本事比他大的人，只有林冲怒目圆睁，想把那几人留下。第二天，王伦给了晁盖些银子，想把他们打发走。林冲听完拍桌而起，他双眉倒竖，两眼圆睁着，大骂道：“你个言行清浊的小人，我今天绝不放过你！”说罢，举起刀，让王伦倒在了血泊中。最终，经过林冲的再三推让，晁盖坐了山寨上的一把交椅。这一点让我很敬佩。

林冲虽然没有宋江那样精明，也没有小李广花荣的一半箭法好，可他却是我心目中的大英雄。这是我最喜欢的水浒人物，你们觉得怎么样呢？

**我最喜欢水浒中的作文600字7**

读了《水浒传》这一本厚厚书之后，最大的感受便是书中的英雄们的那种豪情壮义，忠义两全。《水浒传》一书记叙了以宋江为头的108好汉从被逼无奈聚义梁山泊，到被朝廷招安，再到为宋破辽兵，最后遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，在我脑海中印下了两个字：忠、义。

一个“忠”字就包含了对自己的国家、亲人、朋友的尽心竭力，鞠躬尽瘁。宋江在重重威逼利诱之下，仍然只效忠于自己的国家，可谓是忠心耿耿；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，面对高俅之子的调戏宁死不屈，最后上吊自杀，这也是忠的表现。

“义”字包含了很多内容，108个好汉为兄弟赴汤蹈火，两肋插刀，这就是义；为人民、国家锄暴安良、出生入死也是义。在108个英雄中，我认为最能做到“义”的是一个黑大汉，他虽生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，但是他路见不平就拔“斧”相助的精神，令那些丧尽天良的恶人们闻风丧胆。他有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打，结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概。最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在，所以我们也应该有义气，拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身。

**我最喜欢水浒中的作文600字8**

水浒的颜色，犹如被打翻的调色板，又如雨过天晴后从窗户折射出的双彩虹，五彩斑斓，鲜活夺目。在那个年代久远的传奇时代，我却认为这几个水浒人物将“红”诠释得最为淋漓尽致，这个颜色让梁山好汉的传奇故事更为真实、热烈、张扬、也体现出水浒的人情世故。

红是赤胆忠心的颜色。李逵毅然饮尽宋江给他的毒酒，与宋江同生共死，对朋友赤胆忠心；宋江一心招安，且不论对错，亦可看出他对朝廷的赤胆忠心。虽是面对不同对象的忠心，他们却有一个共同点—愿意为他们所效忠的人拼尽所能，慷慨赴死。他们炽热的心给水浒传的灵魂涂上重重的一笔鲜红。

红是仗义的颜色。法场里，李逵带众好汉把宋江与戴宗劫走为义；野猪林，鲁达暗地保护林冲被暗杀为义；酒馆中，林冲替酒生小二脱免官司为义。他们的肝胆相照，给水浒传的跌宕起伏挥洒出一抹红，扣人心弦。

红是善良的颜色。鲁智深为林冲报仇欲杀听命于高衙内的手下，林冲却爱憎分明，知道他们也是迫不得已听命于高衙内，便劝鲁智深不再为难他们。在众人眼中，他们是一群粗鲁的，滥杀无辜的贼寇、草莽，可他们的内心，其实是红色的善良，温润的跳动着。这种红为他们的形象添上一道光。

红，是水浒的灵魂；红，是水浒英雄们留下的最宝贵的印迹，让我们一头钻进了他们的光辉岁月……。

**我最喜欢水浒中的作文600字9**

这部书的主人公保尔的品性，无一不是在动乱年代中逐渐磨炼起来的。大自然赐予他的是强壮的、富有承受力的体魄。但是战乱年代要求人们付出超人的坚韧和努力。他慷慨地付出了，他献出了他拥有的一切。在二十四岁风华正茂的年纪，在胜利的浪潮把他推下充满创造幸福的生活顶峰的时候，保尔被击垮了，就如同一名临死的战士那样。但他不甘心立刻就倒下，而是咬紧牙关，仍然跟在胜利前进的无产阶级钢铁大军的后边，在尚未耗尽最后一点力气之前，保尔不愿离开队伍。这是一位勇士高尚情操的写照。

保尔·柯察金，既平凡又伟大，却不是一位天生的英雄。然而他能在劳动、战斗、工作各方面刻苦学习和严格要求自己。我们青少年不是也需要这种伟大的精神吗？他终于经受住了种种考验，实现了他在故乡烈士公墓前立下的誓言，把整个生命和全部精力都献给了革命。

保尔·柯察金的伟大理想是要经过今后多少代人的艰苦奋斗才能实现。但它绝不是渺茫的和高不可攀的，它是同自己当前的奋斗目标相联系的，它落实在他所从事的各项具体的工作中，伟大的理想和日常的工作实践紧密地结合在一起。具体任务的完成，哪怕只是上一个小小的螺丝钉，也是向遥远的伟大目标靠近一步。“千里之行，始于足下。”空谈理想是无济于事的。从小事做起，发挥高尚的无私奉献的的精神，我国各条战线上千千万万的英雄也是这样为实现我们的伟大理想，为

**我最喜欢水浒中的作文600字10**

我很喜欢看书，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。在书籍的海洋中遨游，体味知识的真谛；在书籍的花园中漫步，欣赏智慧的芬芳；在书籍的阶梯上攀登，领略不一样的人生。我喜欢看书，特别是好书。最让我印象深刻的是我国明清古典四大名著之一的《水浒传》。

刚刚拿到此书，在封面上有若干好汉。很多人给我留下了深刻的印象，如天魁星宋江，梁山泊寨主，一百单八将之首。平素为人仗义，挥金如土，好结交朋友。再者神机军师朱武，还有青面兽杨志。杨志精明强干，相当警惕。跟豹子头林冲向类似。还有霹雳火秦明，性格急躁，声若雷霆。再者拼命三郎石秀为人坦率、正直、嫉恶如仇。

我看完这本书，最喜欢的人物是宋江。在第一回目中，宋江就以义为重，冒着生命危险，救了晁盖的性命。刀杀阎婆惜，浔阳楼上写反诗。第二回目中，生动刻画了鲁智深的性格，他是典型的山东大汉，粗犷豪放、胆大细心、武艺超群。在后面的几个回目中，像第十三回目，描写了宋江屡次受挫，有一个官府小吏变为阶下囚，被官府缉拿，走投无路，被迫逼上梁山。在第十九回目中，描写了石秀，杨雄，时迁，李应等人。在他们身上我深深感受到，做人应该有情有义、言而有信、无私无畏。

《水浒传》一百单八将，各路好汉显神通，凭借仁义行走江湖。其中所蕴含的的人生哲理，值得我们深刻品味。

**我最喜欢水浒中的作文600字11**

我读过许多中国古典小说，喜欢《西游记》中的孙悟空、猪八戒，《三国演义》中的赵子龙、诸葛亮，但我更喜欢《水浒传》中的李逵。

一提到李逵，大家都知道他是一百零八个好汉中的一员，他的绰号叫“黑旋风”，他能使两把板斧，又会掌棒。

从李逵一出场，就突出地显示了他的性格特征。见宋江时的鲁莽，赌场赖账，江边抢鱼，酒楼上闯祸，生动地反映出他纯真、憨厚的性格。李逵不虚伪，即使一时“猴急”做出不应做的事，也正反映出他的真诚和直爽。他胸中永远燃烧着对不公平封建社会仇恨的怒火，随时都付之于行动，不能忍受任何压迫和欺侮。他绝对忠实于山寨，忠实于义军。为了山寨，任何事情他都走在前面，不怕困难，出生入死。他不能容忍敌人，也不能容忍自己的弟兄做违反“替天行道”的事情。在“元宵夜闹东京”之后，他和宋江的小误会就生动地表现了他这方面的性格特点。

李逵是个不矫揉造作、爽直坦诚的好汉。作为一个成功的艺术形象，渎者喜欢李逵不是没有道理的。

**我最喜欢水浒中的作文600字12**

说起《水浒传》这本书中的人物外貌描写，我初读时还未曾注意过，中秋佳节，我细品此处，发现了以下三个特点：

特点一，善用四字短语。比如第十二回“林冲正没好气，哪里答应，睁圆怪眼，倒竖虎须，挺着朴刀，抢将来斗那个大汉”，这里连用了五个四字短语，把林冲生气时欲与杨志争斗的样子写得无比逼真，体现了林冲当时无比气愤的心情，为下文杨志入伙梁山泊作了铺垫。

特点二，善用比喻。在第二回写九纹龙史进的外貌时，他写道“银盘也似一个面皮”，这样的写法在今人看来可能有些荒唐，但“银盘”说明此人脸上发光，有福样啊！本书中的比喻虽然不多，但却写得非常生动，让人一读则懂。

特点三，用衣服来体现一人的出身。第九回中是这样描写柴进的。“身穿一领紫绣团龙云肩袍，腰系一条玲珑嵌宝玉绦环。”这里很明显，柴大官人穿的衣服品味极高，价位极高，用料极好，这足以说明柴进“身居要职”。我个人认为这里极有味的一笔。无独有偶，在写梁山泊酒馆中，一位员工则是“头戴深檐暖帽，身穿貂鼠皮袄，脚着一双獐皮窄靴。”这里虽然不及柴大官人那样有美丽的纹绍，也足以抵御寒冷了，这说明梁山泊上生活并不贫穷。尤此，我们可见，《水浒传》中衣锦的描写也是人物描写的重要一部分。

来总结一下，本书中使用外貌来描绘人物特点，并伴有四字短语，长短句结合，音韵和美，令人读起来爱不释手。

所以，你们还等什么呢，快来看看一百零八将都长何样吧！

**我最喜欢水浒中的作文600字13**

俗话说得好“多读书，读好书”。这不，我利用假期阅读了经典名著《水浒传》。它记述了以宋江为首的一百零八位好汉聚义梁山泊。读完全文，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠、义。

书中宋江一生路见不平，拔刀相助，正是因为他这种乐于助人、清正廉洁的精神从而使百姓爱戴他。梁山泊一百零八位好汉都能做到忠。当朋友遇到困难时，为他赴汤蹈火、两肋插刀；当百姓遇到困难时，为他们除暴安良，出生入死。只为了一个义字，义并不是平常做些好事就行了，义有时要用一个人的生命去完成。一个具有强烈正义感的人，就是一个精神高尚的人。

《水浒传》中有一个黑大汉叫鲁智深，他生性鲁莽，性情暴躁，常常因富家子弟或傲慢人家欺负平民而看不顺眼，发生了一些冲突，甚至搞出人命来。可能读了之后，有些人觉得这些事情不足为奇，但救人于危难之中却不是任何人都能做到的，因为它需要有强大的勇气，甚至是一命偿一命的决心。鲁智深做事不问青红皂白，一骂二打，结果是惨不忍睹，令人后悔，但他身上却有一种“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的英雄气概。

林冲忍辱负重，柴进仗义疏财，武松临危不惧，吴用足智多谋……梁山伯好汉个个都是真正的男子汉，而不是那些贪生怕死的小人，也证明梁山泊之所以强大，是因为他们的忠、义、团结、勇敢。

《水浒传》果然是一部引人入胜的名著，读完令我兴奋不已，想起了^v^的一句话，读不完水浒传的不是中国人。他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，他们这种不屈不挠的精神让我敬佩。梁山伯是替天行道的圣地，令我感概万分。

**我最喜欢水浒中的作文600字14**

这个学期，我读完了《水浒传》这部名著，其中，我最佩服的人当然要数林冲了，下面，我就为大家介绍一下我眼中的林冲吧！

在我眼中，林冲不但武艺高强，还忠直淳朴谦虚有礼，非常的大度。就拿，林冲棒打洪教头的例子来说吧。那时，林冲的武艺比洪教头，对付洪教头可谓“张飞吃豆芽——小菜一碟”，但他仍很谦虚，最后被逼无奈才同意和洪教头一决高下林冲也不负众望，不费吹灰之力便解决了洪教头，把他打得落花流水，仓皇逃命，要知道，洪教头武艺虽然不精，但一般也未必能打过他，林冲却再十回合之内（而且还是让着洪教头）轻而易举地打败了他，也可见林冲武艺多么高强。

还有一点可以显示林冲武艺高强，那就是——林冲的官职，在林冲遭受高俅的陷害之前，他可是东京八十万禁军教头！在古时封建时代，禁军就是保护皇上的正规军，要知道，皇上的`亲兵不是好惹的，与普通军队相比，可以以一挡十，以一挡百，个个都能称上大将，要想在这些人之中当个教头，较练较练武艺，那武艺得有多高，不但十八般兵刃要各各精通，而且长拳短打，马上步下都要一级才行，这有可见林冲武艺之高，武艺之强！

说林冲非常忠直淳朴，谦虚有礼，我也是有根据，同样在林冲棒打洪教头这一课之中，从林冲的动作、神态、话语中也都看来。我也就不多说了。

怎么样，经我的介绍，你们喜欢林冲吗？敬佩林冲吗？

**我最喜欢水浒中的作文600字15**

前几天我读了《水浒传》这本书，这本书令我深有感触。

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊,到受朝廷招安,再到大破辽兵,最后剿灭^v^,却遭奸人谋害的英雄故事。

其中我最喜欢的人物便是鲁达和吴用。鲁达绰号鲁智深。鲁达是梁山泊第十三位好汉，十员步军头领第一名。因为见郑屠欺侮金翠莲父女,三拳打死了镇关西。被官府追捕，逃到五台山削发为僧，改名鲁智深。他在梁山泊一百单八将中排第十三位。鲁达心地厚实，体格阔大。论粗鲁处，他也有些粗鲁；论精细处，他也甚是精细。吴用绰号智多星，梁山泊排名第三。吴用满腹经纶，通晓文韬武略，足智多谋，常以诸葛亮自比，道号“加亮先生”。在财主家任门馆教授，生得眉清目秀，面白须长，善使两条铜链，与晁盖自幼结交，与晁盖等人智取了大名府梁中书给蔡京献寿的十万贯生辰纲，为避免官府追缉而上梁山，为山寨的掌管机密军师。梁山几乎所有的军事行动都是由他一手策划，是梁山起义军中的知识分子的代表，梁山起义军的军师，基层人民智慧的化身。他沉着冷静，神机妙算，足智多谋。在社会上结交广泛，广纳贤才，知人善用。并且有领导才能，能巧妙分拨梁山好汉，以达成自己的目标。

书中的人物一个个个性鲜明，在我的脑海，挥之不去。急公好义的宋江，智慧多谋的吴用，豪迈大力的鲁智生，武艺高强的林冲等等，都是那样的栩栩如生、活灵活现。

**我最喜欢水浒中的作文600字16**

听从老师和爸爸的教导，我从小就喜欢上了读书。大概三年级的时候我就喜欢上了关于作文的指导书，每期都买了一两本来读，甚至在小学五年级时，就读了许多高考的作文，还的确对我的写作有所帮助。每次老师出题，还都离不开我所读的那些作文的范围。所以我总能找到适合的范例，加上自己的感悟或经历，每次都能获得很好的评价。但时间长了自己也觉得没什么意思，每次作文一下来，我总想挣脱某种羁绊，跳出陈旧的圈子。可是怎么也挣不脱，逃不掉。我真是陷得太深了，无限的困惑……

今年学校开展读书活动，我从图书室借来一本《水浒传》来读，眼前便豁然开朗了，原来《水浒传》的原著是那样使人着迷。这里的三十六天罡，七十二地煞的每一个人物都是那样的鲜活与生动。当然，或许是我的水平还不足以像冰心奶奶那样挑剔出文中人物的瑕疵，总之是比我看到的那些呆滞的形象要有个性得多了。鲁智深的疾恶如仇，拳打镇关西是那么酣畅淋离。武松打虎景阳岗的英雄气概，林冲山神庙前血性勃发等，令我肃然起敬。原来，人物是在一定的环境内张扬个性的，有个性的人物才会有艺术的生命。

我要感谢作文指导丛书给我的写作引路，我更要感谢《水浒传》让我一睹鲜活的生命，不朽的艺术形象，更让我悟出艺术源于生活，源于积累。我将永远视读书为生命，爱读书等于爱生活。

**我最喜欢水浒中的作文600字17**

说起林冲，他可是被“逼上梁山”的典型了，林冲是小说《水浒传》中的重要人物之一，外号豹子头，生性耿直，爱交好汉;武艺高强，惯使丈八蛇矛;他从一个安分守己的八十万禁军教头变成了“强盗”，从温暖的“小康之家”走上梁山聚义厅，众好汉劝上梁山，落草为寇，成为一百零八将中的一员，他走过了一条艰苦险恶的人生道路。

林冲的性格特点便是“忍”。当官府派人捉杀他时，他一步又一步地忍、向后挪动着脚步，而官差一步又一步置林冲于死地，林冲坚信“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”，只要忍一下便可以安全了。可他哪里知道，坏人永远隐藏在谎言的背后，陆谦这等貌似朋友的奸贼小人变本加厉地陷害和追杀林冲，让林冲根本没有了退路。当他发现草棚已被压塌了，被迫在山神庙避风雪，而后他又见到草料场火光四起，草料场莫名其炒的着火了，正是陆谦富安和差拨干的。这样林冲即使不会被烧死，也会被治罪。这时林冲不能再忍了，才坚决地拔出长枪，杀了他们，杀得无比果敢，无比彻底。后遇上好友柴进，柴进修书一封，让林冲投奔了梁山泊。

通过林冲的故事我懂得：在别人威胁到你的生命时，你要坚定地拔出长枪与敌人厮杀，捍卫你的尊严!这便是我眼中坚忍、英勇的英雄形象!

林冲的这般隐忍，却被人们称为“懦弱”，这“忍”的程度大小，也就造就了林冲的悲惨人生，他误闯白虎堂，被贬沧州，看守草料场，一步步向后的同时也表现出林冲性格中忍辱负重、坚强勇敢、顾全大局。

无论是忍辱负重还是拔刀相向，我想都是他无悔的选择。

**我最喜欢水浒中的作文600字18**

冰心奶奶曾说过：“读书好，多读书，读好书。”而我，最近就迷上了《水浒传》里那生动的一个人物林冲。林冲的事迹有：《风雪山神庙》、《雪夜上梁山》、《梁山泊火并》从中我还知道林冲是个委曲求全爱打抱不\*的人。

我对林冲这个人物一开始感到有些厌烦，甚至觉得他有些傻。因为林冲的妻子在被高俅的义子欺负时，林冲虽然赶了过去，但却没有打他，因为林冲怕得罪高太尉，所以就找了一个借口匆匆离去。这时，我觉得林冲有些畏畏缩缩、胆小怕事。但后来，他经过几番挫折后，不再是那个老实人，而是变得勇猛、果断了一些。林冲被发配到沧州看守草料场，若不是他出去买酒吃，早就被活活烧死了。他睡在荒庙无意之间听到了陆虞侯、富安和差拨几人陷害他的事。于是，他果断地把三人杀了，并连夜向梁山奔去。自这件事之后，我改变了对林冲的看法，他的形象在我心中更高大了。

我还发现林冲是个为别人打抱不\*的人。晁盖几人到山寨请求王伦收留他们，可谁知王伦心眼小，见不得本事比他大的人，只有林冲怒目圆睁，想把那几人留下。第二天，王伦给了晁盖些银子，想把他们打发走。林冲听完拍桌而起，他双眉倒竖，两眼圆睁着，大骂道：“你个言行清浊的小人，我今天绝不放过你！”说罢，举起刀，让王伦倒在了血泊中。最终，经过林冲的再三推让，晁盖坐了山寨上的一把交椅。这一点让我很敬佩。

林冲虽然没有宋江那样精明，也没有小李广花荣的一半箭法好，可他却是我心目中的大英雄。这是我最喜欢的水浒人物，你们觉得怎么样呢?

**我最喜欢水浒中的作文600字19**

我国有四大名著，它们是《西游记》、《三国演义》、《红楼梦》与《水浒传》。其中，我最喜欢施耐庵写的《水浒传》，为什么呢？请接下去看吧。

《水浒传》塑造了许多位梁山好汉：林冲、宋江、鲁智深、武松……在书中，施耐庵把这些人物的动作、语言、神态都刻造得惟妙惟肖，真给人们身临其境的感觉。

书中的一百零八将个个能文能武，理直气壮。对朝廷的昏官，他们针锋相对；对老百姓，他们却是百姓的好帮手。这本书如果你不深入地去读，就读不出文字背后的东西。在明朝，中国的人民还是受到昏官的压迫。为了表达自己的情感，施耐庵就写下了这本著作，讽刺昏庸无道的朝廷。

总而言之，很多人认为《水浒传》是本不错的书，让人爱不释手。的确，它不愧为四大名著，建议同学们多读读。

**我最喜欢水浒中的作文600字20**

段景住是在宋江率军打下华州救出史进鲁智深，然后返回梁山途中加入队伍的。他祖籍涿州，就是今天的北京一带，应该算金国人。以盗马为业，类似今天的偷车贼。

段景住长相很特别，红头发，黄胡子，骨瘦形粗，而且懂多国外语，由此判断，他很可能是外国人后裔，至少也是少数民族，比如回鹘族突厥族什么的。估计他长相不佳，用北京话说就是人模狗样的，所以被人起外号叫金毛犬，后来也因此被封为地狗星，这个封号带点污辱性质，但段景住并不在意，说明此人不是缺心眼就是性格豁达，缺心眼的可能性大一些。

段景住整天在江湖上混，常听人说起山东及时雨宋公明行侠仗义的事情，对他很仰慕。后来又听说宋公明投靠梁山当了头领，还听说梁山好汉许多轰轰烈烈事迹，十分向往，很想前去入伙，但苦于无人引见，于是就偷了一匹金国王子的坐骑，准备以此做晋见礼。这匹马叫“照夜玉狮子”，浑身雪白，无一根杂毛，身材高大，能日行千里，就是通常所说的千里马。但他牵马经过曾头市时，被曾家五虎给抢走了。他本想抬出梁山泊宋公明的名字吓唬一下曾家，没想到曾家根本不买帐，还臭骂梁山诸人一顿，说什么要“扫除梁山清水泊，剿除晁盖上东京”，还要生擒及时雨，活捉智多星云云。段景住无力抵抗，只好单独一人逃往梁山求助。

晁盖对宋江上山后架空他一直不满，但自己不懂军事，能力有限，只能忍耐。这次听说段景住来梁山是冲宋江的名头来的，马也是要送给宋江的，心里更加窝火，再听戴宗说曾家如何如何放肆，憋了一肚子的火终于爆发了，坚决要领兵剿灭曾头市。宋江先是假意苦劝，之后又不派吴用随行，结果晁盖兵败身死，梁山易主。段景住上山可以说是导致晁盖死亡的直接诱因。

梁山好汉排座次时，段景住位列第108位，即最后一位。这主要是因为他的小偷身份，被人瞧不起。他的武功也不行，两次牵马经过曾头市，两次被人抢走，一点招架之力都没有，只会逃跑、告状。但他又是宋江的粉丝，千里迢迢来给宋江送马，宋江得拉兄弟一把，于是让他厕身地煞之列，好歹也算是提干了吧，但只能排在108将最后一位。他的职务是军中走报机密步军头领，即司令部通讯处三科科长，工作就是打仗时传递情报，这倒是专业对口。段景住虽然懂外语，属于专业人才，但在梁山无用武之地，所以这个技能就被忽略了。

段景住后来跟随宋江征讨方腊。攻打杭州时，吴用派他跟阮小七、张横、侯健率一支小部队乘船到杭州南边骚扰敌军，结果遇到风浪，船被打沉了，他和侯健因不识水性，落水而死。这事要怪吴用，当时的吴用已江郎才尽，早已不副智多星美名。他也不想想，段景住是北方人，根本不识水性，怎么能安排他去水上作战？而且他的本职工作是负责情报传递的嘛。段景住真是死的冤枉。

**我最喜欢水浒中的作文600字21**

我最喜欢的文学作品，是“四大名著”之一的《水浒传》。

《水浒传》塑造了一百零八个英雄好汉的形象。这些英雄性格典型，形象鲜明，例如我喜欢的鲁智深。鲁智深被逼上梁山，不是由于社会现实对他的迫害，而是他路见不平拔刀相助的结果。当金氏哭诉镇关西的暴行时，他立刻就要去打死镇关西。虽然被人三番五次的劝住，最后还是三拳打死镇关西。出家当和尚后，他大闹五台山，长老无奈把他送往大相国寺，让他看管菜园。在菜园里，他倒拔垂杨柳，吓得想偷菜的无赖们目瞪口呆。为了保护林冲，他又大闹野猪林。

鲁智深性格豪爽，嫉恶如仇。他武功高强，见到不平事，总要仗义相救。他就是我心中的英雄，我非常喜欢这个人物形象。

《水浒传》这部文学名著真是太有趣了，我建议没读过这部作品的同学都来都来读读它。

**我最喜欢水浒中的作文600字22**

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松的威猛仗义，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，那是忠义二字。忠义……。何为忠？忠则为对团队无二心；何为义？义则为对兄弟无二心。梁山水泊，何人做不到？鼓上蚤时迁，虽然经常盗窃他人之物，但他有勇有谋；一丈青扈三娘，嘴上厉害，武功更是一绝，但她心中总是那样懂事；矮脚虎王英，虽然只有五尺之高，但却勇气可嘉；小李广花荣，他那精湛的箭术可谓百步穿杨……替天行道，何等的誓言，何等的气概。单单四字早已刻下梁山英雄的豪情壮志，单单四字早已留下梁山英雄的光明磊落，单单四字早已埋下梁山英雄的忠心为民。

他们如同一阵正义之风，吹散了人间的黑暗；他们又似一眼救命之泉，医好了人间百姓……

任何语言都无法诠释他们，托塔天王晁盖、宋公明宋江、智多星吴用、花和尚鲁智深、黑旋风李逵、小李广花荣、病关索杨雄、一丈青扈三娘……

有太多太多的英雄值得我们钦佩，他们侠肝义胆，为民除害、敢报天下不\*，替天行道，他们，便是梁山英雄！

**我最喜欢水浒中的作文600字23**

哈哈，大家一定读过《水浒传》吧！也一定认识一些水浒好汉。当然，我也认识许多：花和尚鲁智深，拼命三郎石秀，夜叉孙二娘等等。其中，我最喜欢的还是那及时雨宋江。

水浒传中，是这样描写宋江的：宋江又矮又黑，一点也不引人注目，是放在人群中容易被无视的那种。而且，其他梁山好汉都各怀本领。比如：黑旋风李逵会使得一把板斧；花和尚鲁智深能提起几人都提不起的禅杖；还有，那浪里白条张顺可以在水面自由行走，水中功夫更是不可小看。那宋江又为什么成为水泊梁山的寨主呢？比智谋，不胜吴用；比武艺，不胜林冲；比水性，又不胜张顺。

原来，宋江虽然不是身怀绝技，又不智足多谋，但他心胸宽广，为人豪爽，认识许多好汉。从来不吝啬钱财，喜欢见路不\*，拔刀相助，十分孝顺，不贪恋女色，只爱习武，广结天下好汉。曾接济过许多有困难的人，名气非常大。大家都知道北宋有个及时雨宋江。

他的孝顺在于，有一次宋江和小李广花荣还有三位清风寨好汉一起投奔梁山泊。可半路上遇到了小旋风柴进的家丁，他把家信给了宋江。宋江得知父亲死了，连忙赶回去奔丧。回去后，发现弟弟没有披麻戴孝，十分生气。父亲却从链子后走了出来，让宋江自首。宋江是个孝子，听从了父亲。

他的不贪恋女色和仁慈在于，他接济了阎婆后，阎婆就带着女儿阎婆惜来做他小老婆，宋江无奈，只好答应。可却从不接近阎婆惜。他的`仁慈在于，当时呼延灼被宋江抓住了，他不仅不杀了他，还为他松绑，好酒好肉款待，请他坐上首。呼延灼大为感动，就上梁山落了寇。

我知道宋江不是十全十美，但他的豪放，他的孝顺，他的大度，他的仁慈，令我十分感动，打心眼的佩服他。所以，在他们当中我最喜欢宋江！

——我最喜欢的水浒人物李逵作文 (菁选3篇)

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找