# 怎么写关于看戏的作文(合集27篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-02-13

*怎么写关于看戏的作文1星期六，我表弟浩浩老家紫阆要演戏，他邀请我去看戏。一得到这个邀请，我马上就急不可耐。其实看戏只是个借口，我更在乎的是去和他相聚好好玩一场。9点，我们出发了。紫阆村位于五泄山顶。谁能想到，在这么高的山峰上，还有如此大的一...*

**怎么写关于看戏的作文1**

星期六，我表弟浩浩老家紫阆要演戏，他邀请我去看戏。一得到这个邀请，我马上就急不可耐。其实看戏只是个借口，我更在乎的是去和他相聚好好玩一场。

9点，我们出发了。紫阆村位于五泄山顶。谁能想到，在这么高的山峰上，还有如此大的一块平地，生活着一群安居乐业的紫阆人。经过30分钟，车进入紫阆的盘山公路，随着车的盘旋而上，山雾越来越浓，气温越来越低。

早就听说紫阆村人热情好客，来到村口，果然不出所料。只见公路两边彩旗招展，马路上方挂着一条又一条的横幅。路旁停满了各式的车，路上行人熙熙攘攘的像赶集一样。我们的车子一路停停开开，好不容易才挤进浩浩奶奶家门口。

进了屋，我看到客厅里摆着四张大圆桌，家里的人都忙德团团转。他们还请来了厨师呢！据说紫阆村家家户户都请了厨师，因为亲朋好友都，没有厨师自己根本烧不出来。所以附近的厨师都被请完了。

菜果然很丰盛。饭后，我们便一起去看戏。戏还没开始，台下却已是人山人海。凳子全满了，广播台不停地喊着：“紫阆人不要坐，让给外乡的客人先坐！”场外，各式各样的小摊琳琅满目：有卖气球的，卖糖葫芦的，卖棉花糖的，卖烧烤的……有些小孩骑在爸爸的头上，一手擎着气球，一手吃糖葫芦，玩得不亦乐乎。

1∶38，戏准时开演。我和浩浩太台下站了一会儿便对依依呀呀的唱戏不敢兴趣了。所以跑到后台偷偷地去看演员们化妆的模样。有些演员脸上化了浓妆，身上穿着长长的戏服，却又套着一件羽绒背心，脚下穿着高跟鞋。如此装束真叫人忍俊不禁。

虽然去紫阆看戏连一场都没看完整，但紫阆人淳朴、热情的笑容却暖暖地填满了我的心头。

**怎么写关于看戏的作文2**

今天，我们来到了中央电视台南海影视城。它是中央电视台的大型直属影视拍摄基地之一，位于广东省南海市松岗镇。那里湖光山色，空气清新，格调雅致，是珠江三角洲内最大的现代化综合拍摄地和旅游度假区。

大约30分钟的车程就来到南海影视城。一下车，就看到一座规模宏大，气势雄伟的城门楼。走过城门楼，就去金陵商埠看吴桥杂技。在码头街上演的是来自杂技之乡的中国民间杂技，包括：水火流星，对口叼花、高空顶椅、高台定车、空中晃板、巧蹬花枝、脚蹬大缸等，真是惊心动魄。

然后，我们去水乡区看法属大溪地土著风情舞。哗，那些服装真漂亮，我也想穿一穿。再去马战场看三国演义里的《三英战吕布》，人们的心情越来越紧张。打！打！打！打得好，张飞开了个好头。我们还浏览过服装道具展览，看到一个假人头，好恐怖啊！真想快点离开。

到戏中去看戏！中央电视台南海影视城为我们揭开影视拍摄的神秘面纱，我像在身临其中解开所有影视拍摄的疑问，让我了解各种影视拍摄的技巧，目睹影星的风采，领略影视世界的新奇体验，学习生活以外的生活！

**怎么写关于看戏的作文3**

一天，他家老妇人遇到一位仙姑，那位仙姑惊恐地瞪圆了眼，上下打量着老太太，还一面唱着：王家今日必有灾，只怪朝中出奸臣，害死多少忠良臣，今日必定把香烧，全家诚心必要到。老太太听了，连忙赶回家，带着全家老小去庙里祈福。不知是有人不够诚心还是祈福没有灵验，第二天就传来老爷被诬陷的消息。老夫人怕儿女牵连被害，于是赐给了传家之宝――白玉如瓶，让儿子带着女儿逃命。不料逃亡时兄妹走散，妹妹找不到兄长，又不想受人欺凌便投江了，却被陈家老爷救起并收为义女。

看着戏台上这家妻亡子散的。外婆看着看着竟然在一旁抹眼泪了。后来台上出现了一位媒婆，身材矮胖，头上插着几朵红花，只见她扭着水桶腰，迈着十字步，字正腔圆地唱到：只要铜钿银子到，万事都帮你做好，只要你一句话，呀・・・・・唱着便从为兜里抓出一大把纸糖，放在鼻尖一嗅，然后扬手将糖抛向观众，小孩子纷拥而上，连糖带土抓起塞进口袋里，生怕被别人拿去。而那些看戏的老头老太被逗得哈哈大笑，也不知是被媒婆夸张的小丑形象还是被孙子孙女贪吃滑稽的样子给逗的。

台上一直依依呀呀地唱着，台下的那些小孩子可是乐坏了。看戏对于他们来说，可是醉翁之意不在酒。你瞧，油炸摊前挤满了小人儿，店主慈眉善眼笑容满面，孩子们吃的津津有味满嘴流油。嘴里还嚼着东西，便又玩起幽灵入侵的游戏。一会儿躲到戏台下，一会儿藏进了人群里，有的还淘气到满戏院的跑，真是吃喝玩乐一刻也不闲着。

戏散场了，弟弟怎么也不肯走，外婆也意犹未尽，他们各自都乐着呢。

**怎么写关于看戏的作文4**

我常听老人们说，芗剧源于漳州，它还有一个名字叫歌仔戏。明末清初时，郑成功收复了台湾，芗剧也就因他传到台湾。这一讲，让我对芗剧产生了浓厚的兴趣。

家住农村的都知道，每逢大年小节，村里都会请戏班子来搭台唱戏，给节日增添一抹文艺又喜庆的色彩。今天回老家，正好赶上有戏班子做戏，可把我高兴坏了。

天色方才暗下去，我就迫不及待地朝戏台的方向奔去。哟!戏还没开始，台下却已是人的海洋，欢声笑语中夹杂着小贩们的吆喝声。台上的灯光把男女老少的脸庞照得亮亮的，没有哪一双眼睛不是弯成月牙形的，没有哪一个嘴角不是微微上扬的。我买了串红彤彤的糖葫芦，一边吃，一边等，目光一刻也不敢离开舞台。

“呛——”的一声，幕布应声缓缓拉开，喧闹的人群瞬间被封印了，全场鸦雀无声，大家都屏息凝视着戏台。

演员们陆续粉墨登场，我虽听不懂他们在唱些什么，但他们的神态、衣着和妆容令我很感兴趣。那个脸上抹煤的“长胡子”不时地“哇呀呀呀”一声吼，好像看什么都生气，动作夸张地捋着那又黑又长的大胡子;那文质彬彬的书生模样的小生，手中一把折扇“啪”地一下子展开，潇洒地扇动着;最惹眼的要数那花旦，满头金钗银簪，一身翠衣红袍，手里拿个绢儿，“咿咿呀呀”地哼着曲调。再看那个白脸红鼻子的人儿，总朝着观众挤眉弄眼，样子滑稽极了!

台下欢呼声、呐喊声此起彼伏，我禁不住想拍手叫好。咦?手怎么不听使唤了?我低头一看——糟糕!刚买的糖葫芦串全化了，我的五指就这样被牢牢地粘在一块儿了。再看看前面那位嗑瓜子的老大爷，伸长脖子，张开嘴巴，不住地往嘴里塞瓜子。突然，却见他眉头一皱，“呸”的一声吐了一口。原来，他吃的是皮，扔的是籽呀!见此情景，我忍不住哈哈大笑起来。

天色不早了，曲终人散，我却意犹未尽。演员的那一静一动、一颦一笑、提袍甩袖、高歌低吟全刻进了我的脑海中，不停地循环播放……

**怎么写关于看戏的作文5**

外婆家供奉的神明生日那天，请人来演地方戏，酬谢神明的庇祐。

我从来没有看过现实生活中真人演的戏，觉得很新奇。“扮仙”的时候有丢糖果、丢钱、洒酒的仪式，听妈妈说，吃了糖果可以保佑身体健康；保存铜板可以保留福气。所以大家都挤在台前，想沾点福气保平安。

我和弟弟也挤在人群中，在一片混乱中，大家抢成一团，真是好玩。我捡到六颗糖果和三块钱，妈妈要我把糖果吃掉，铜板用红包袋装起来，压在枕头下，希望我平平安安、健健康康。

演戏的人好厉害，戏偶前进、后退、对打的样子都很像人，还会空中抛起再接住，真令我佩服得五体投地。声光效果更是精采，对打时喷出烟雾，宛如激烈厮杀的景象，更增添紧张刺激的气氛。

到了晚上，不演戏，改成放电影。大家一边吃饭，一边看电影，有说有笑，和乐融融。

**怎么写关于看戏的作文6**

在老家，村里的老人都非常喜欢看戏，那时，是奶奶看着我，奶奶去哪，我就去哪，像一个小跟屁虫，所以戏是少不了的。

每次看戏都是在村里的广场，站在舞台上，“咿咿呀呀”的唱。我每次看都是被他们脸上五颜六色的脸谱吸引的。村里的老人和大人只要听说哪里有唱戏的，绝对会去。每次去看戏都是晚上，舞台上的演员，在灯光和黑夜里显得格外特别。虽然是晚上，但是演的绝对不含糊，该怒时怒，该乐时乐。

每当剧情感动人时，台下的大人们已经啜泣声一片。当台上的演员悲欢离合，台下的人也哭戏怒骂或嗟叹唏嘘。

大人和老人们看戏，我们这些小孩儿，就聚在一块玩。大人们一边磕瓜子一边看，我们不论怎么闹怎么吵，他们看的依然津津有味。如果我们的声音概括了演员的声音，一个大人就会走过来，把手中的瓜子、糖分给我们几个，我们要安静好大一会儿。

有一次：我跟小伙伴们在戏台下来回窜，一会儿往这儿跑，一会儿往那儿跑，不一会儿就累得满头大汗，走到椅子旁，坐下去。演员们唱的戏好似一首催眠曲。我迷迷糊糊的就睡着了，醒来时，爸爸已经背着我回去，朦胧下，我抬头往回看了一眼，趴在爸爸肩头，又沉沉的睡去。

每次看完戏，大人和老人们都恋恋不舍，还沉浸在刚才的剧情中。我们有许多人都已经坐在椅子上呼呼大睡了，大人就抱着孩子回家去了。

现在，村子里很少有戏了，一年也就两三次，虽然我并不喜欢看戏，但是看戏的时光给我带来了许多欢乐！

**怎么写关于看戏的作文7**

村子下有个戏台，那儿专供城里来的剧院演戏。从上周的连续十日演出持续到这周五。我今天来看戏，不知道戏名，也不想看旁边的字幕，想一自己对本地话来一次考核。

等人都坐好了，戏开始了。上来一个黑脸的大官，他脸上除了黑，额头还有红印子，脸上还有白花纹，他唱了几句。接着上来一个清秀的姑娘，她身着黄衣，腰系玉佩，一副富人家女子的模样，一副悲伤模样，唱了几句，就像百灵鸟。那个大官指着那个姑娘，好像在逼她做什么事。声音格外洪亮，教训姑娘，姑娘也不甘示弱，与他斗嘴。

这时，出现一个俊俏的年轻人，他身着白衣，还有蓝色花纹。一上来，姑娘就依偎在他身上。这个年轻人出来就与大官斗嘴，女人见此况，上前阻止。这时，出来了几个执棍侍卫上前打年轻人，他们一个接一个的向他挥棍，他却空手拉过棍子，可见武功不错。四个侍卫用了群体的技能，围成一团，向他头上打，男人措不及防，大叫起来。他带着姑娘逃走了，侍卫就穷追不舍。第一场结束了。

第二场，两人一直跑，四人一路追。他们前面是悬崖，于是停下了。在这里，他们又进行了一场恶斗，男人被打下山崖，女人大哭，悲痛欲绝。四个侍卫带走姑娘，又被带回王府。两人又经过一番口舌，女人含泪走了，他们没有再去抓她回来，而是失望地看她离去。

我看了二十分钟，剩七场没看，我看懂了意思。是说一个大官要将女儿嫁给别人，但她自己有情人，没答应，大官要逼迫她嫁。两人要私奔，被抓回来。后来因为女人态度坚硬，放她走了。

莆仙戏艺术含量高，是莆田非物质遗产中的中心点。

**怎么写关于看戏的作文8**

众所周知，宁波是越剧之乡。

这几天，我们村里在唱戏。星期天，我们吃完午饭，就听见敲锣打鼓的声音，我的脚已经痒痒了，外公答应和我一起去看戏。

走到那里，看见操场中间搭了一个台。台前面已经坐了很多人，我挤也挤不进去。旁边有许多摊位，有的在卖糖炒栗子，有的在卖棉花糖，还有的在忙着做大饼……台上坐着乐队，他们有的打鼓，有的敲锣，有的拉胡琴，还有的在弹琵琶……

过了一会儿，从幕后出来一个人，只见他穿着蓝色长衫，头上戴着蓝色帽子，脚上穿着黑色靴子。听外公讲今天演的是《血手印》，它主要讲的是两个人相恋，“小姐”的父母不同意，“小姐”让“丫鬟”送银子给相公，却在半路给强盗杀害了，相公受冤枉，后来终于查清了。我和外公看得津津有味，直到散场了，还久久不愿离去。

越剧是我们的文化传统，我们要一代代发扬下去。

【篇五：看戏】

星期天下午，凉风习习，妈妈牵着我的手一起去看戏。

到了戏场，我踮起脚，看了看戏台，好戏还没开始！可是戏台下已经坐满了人，大家都耐心地等着。妈妈找了个合适的位置，我坐在妈妈的腿上，望着戏台，等着。

“咚咚咚，锵！咚咚咚，锵！”伴着热闹的锣鼓声，今天的戏目《五女拜寿》拉开了序幕。台下观众开始沸腾！台上戏员唱腔婉转，动作优美，吸引了所有观众的眼球。有些观众忍不住拍手叫好！

此刻我也成了一个小戏迷，叫着，喊着，戏达到了高潮。时间过得飞快，这场戏结束了。但是我却舍不得离开那儿，真想能再看一场。

**怎么写关于看戏的作文9**

又到了农历二月初一，我们邻村的几个殿里又要做戏了。

晚上，爸爸带着我们来到西许殿看戏。一路上，我连蹦带跳，心里很高兴。老远，我就望见了灯火辉煌的戏台，戏台上不时传来阵阵清脆的、充满喜悦的唱戏声。只一会儿工夫，我就来到了戏台脚下。这时，一阵“仙雾”从戏台上飘了下来，我仿佛觉得自己来到了仙境，有一种飘飘然的感觉，真爽！

向戏场望去，看戏人数老人最多。每位老人都眉开眼笑，脸上的皱纹在一瞬间绽开，像一朵朵怒放的鲜花。

在一阵锣鼓的伴奏下，一个手持大刀，杀气腾腾的壮汉，刚从后台走出来就怒喝了一声。随即又出现了一位身穿战袍，头戴凤冠，手持一把亮铮铮宝剑的女豪杰， 疾步追来。我想：一个壮汉怎么会被一个女子所追赶呢？想必这位女豪杰功夫十分了得。还没等我想完，这位女豪杰就不费吹灰之力，将壮汉击倒在地。我心里暗暗高兴，我们女人真棒！戏场上响起了一阵热烈的掌声和喝彩声……

看了会儿，我觉得没趣了，便和同村的小朋友来到后台，想看个究竟。我们怀着好奇的心里，一步步逼近后台。楼下屋里有许多床，想必这是唱戏人的住房吧。这时，有人喊起来：“那么楼上一定是化妆和奏乐的地方。”果不出我们所料，在演戏台旁边的墙角下有许多人在奏乐，又见很多唱戏的拿着镜子在化妆。还有个摆衣物的地方，那里的东西可谓琳琅满目，五颜六色的衣服，都是长长的袖子。形态各异的帽子，颜色也不一。我和伙伴们看看这儿，摸摸那儿，似乎总也看不够，摸不完……

转眼间，已到了八点钟，我们依依不舍地离开了西许殿。回去的路上，远去的戏台已看不见了，那唱戏声却仍在耳边铿锵作响。

**怎么写关于看戏的作文10**

今天是清明节，我们到乡下的云淡坞村去看戏。

戏场子是用木架子和防雨布做的，台子是木头做的，上面盖了一块绿色的大布。我一走进去，哇！好热闹！我在里面没呆几秒，立刻被人流“冲”了出来。“呀！”我一声怪叫，像火箭头似的冲进去，坐在长椅子上，要了一根棉花糖。

“啪”的一声，灯全关了，木台子上亮起来了。出现了一个京剧大花脸，满台“乱”走，还发出咿咿呀呀的我听不懂的“怪”声。这时，八仙也出来了，拿着糖，向台下撒去。

我用帽子接了好多糖，把它们分给弟妹们。弟妹们开心极了。

下一个节目是歌唱。许多人都在唱歌，好热呀！“啪啪啪！”忽来的爆竹声把我吓得半死。我捂住耳朵，飞快地跑回了家。

我又站在大房间里，向窗外看去，戏台子上开始演“牛郎织女”的故事。我看得了入了迷。

这时，爆竹又响了，毫无防备的我从椅子上摔了下来，腿疼得厉害。

我一瘸一拐地走下楼，又看戏去了。“太好了！”我开心地叫起来。因为一个老奶奶为我留了一个座位。我谢过老奶奶，坐在座位上。这是在演“大战年兽”了。

“大战年兽”是最精彩的戏，也是最后的戏。主要是一位老爷爷把家里的东西全涂红，自己穿上红衣服，放爆竹，吓跑了年兽。他们演得很精彩，尤其是纸做的年兽外衣。

最后，我们全体唱了一首歌――好运来。他们还发给我们小孩一人一个红包，就走了。我一看，红包里有十元。

在回家的路上，我一心只想着一件事：今天是我过过的最有趣的清明节！

**怎么写关于看戏的作文11**

4月3日星期日雨昨日，我到紫阆去吃饭。哇！好多人哪，我们的车子都过不去了，还真是人山人海啊！车辆也是来来往往，川流不息呀！哦，原先是在唱大戏呀！我对妈妈说：“妈妈，我们吃好饭后，也来看戏吧？”妈妈说：“好的。”吃饭的时候，我大口大口地吃，饭很快就被我吃光了。这时，妈妈也吃好了，我们就去看戏。我们挤呀挤，挤呀挤，挤不进去了！忽然，我们看到那里还有一个空位，于是妈妈就把我抱了上去，让我看，妈妈站在我前面扶着我。过了一会儿，妈妈说：“我去买一些水果来，你在那里等妈妈，留意一点，不要掉下来。要不，你坐下好了。”我说：“不用，我不会掉下去的。”妈妈就去买水果了。过了一会儿，我想回家了，但是那里太高了，跳下去，会摔跤的。我差点儿哭了出来。妈妈回来了，我说：“妈妈，我想下去了。”于是，妈妈把我抱了下来。妈妈又说：“怎样哭了，是不是后面的小朋友欺负你啊？”我说：“不是，我想回家了。”妈妈笑着说：“好的，我们回家。”在路上我睡着了，梦甜甜的。

**怎么写关于看戏的作文12**

刘奶奶这几天嘴里不停地嘟囔着要看戏，不论家人怎么劝，还是那句话“我要看戏，我要看戏。”

原来，前天邻居王老伯来看望刘奶奶，是他向刘奶奶透露最近镇文化站要到石庄村送戏的消息。刘奶奶是个老戏迷，她当然开心不过了。

“奶奶，你要看戏，谁来照顾你啊？最近老三厂里要赶货，实在忙不开，根本脱不开身。我除了上班，回来得给家里这几口子做饭洗衣裳，就算有时间，我也忙不过来啊，这可怎么好。

刘奶奶看了看孙媳妇梅子，两眼直勾勾看着柜台上的钟表，上面的指针“咔，咔”，像是一根鱼刺卡住了嗓子眼儿，一个劲儿死咬着牙，似乎再忍不得半刻。

就在前年，丈夫老刘因为心肌梗塞突然撒手人寰，养活老人的担子就落在这些孙子身上，那之前，老刘曾当着亲戚的面指认嫡堂三孙子为他们养老送终，就这样，丧礼办完后，刘奶奶就住在嫡堂三孙子家。

起初，镇里敬老院同志来做工作，请刘奶奶到敬老院去生活。刘奶奶就是那么犟，认准嫡堂三孙子家。

人上了年龄，整日闲着无事可做，就想看看小戏。

梅子每天要陪着刘奶奶，刘奶奶说什么，她就做什么。每当梅子忙完，坐在沙发上小歇一会的时候，刘奶奶就会唠叨：“乖孙媳，我什么时候能看到戏呀？”

刘奶奶边说着，嘴角微微翘起，露出了一颗金牙，晃得梅子不敢抬头。

机会来了，中秋节当晚，镇文化站真的到石庙村送戏来了。梅子陪刘奶奶去看戏，刘奶奶可乐了。

这次送戏下乡，是省民生工程“送戏进万村”戏剧专场，演出了大型古装扬剧“孝行天下”。

在回家的路上，刘奶奶乐呵呵地一边向梅子夸赞今天戏如何如何好看，一边还哼着小调。

一轮明月高悬，此时此刻，梅子虽有倦意，但心里踏实，也开心地陪着刘奶奶笑出声来。

**怎么写关于看戏的作文13**

小时候，我在外婆家居住，在外公外婆的影响下，我从小就接触了京剧，并对它产生了浓厚的兴趣。俗话说的好，“兴趣是最好的老师”，在他们的依依呀呀之中，我也学会了几句，并且学得还是那么回事。

但我始终想亲眼看看京剧，现场感受一下中华艺术的魅力。直到七岁那年，机会终于来了。听说有个戏班子要到曹家湾唱戏，但具体是什么时候不太清楚。于是，刚吃过午饭，表哥就骑着家里唯一的自行车，把我和表弟都带着，向曹家湾进发。远处连绵起伏的群山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远的向着车尾跑去了，但我还以为车慢。过了很长时间，我们终于到达了目的地。可是，他们已经演完了，要等到天黑以后才演一场。

于是，我们都急切地盼望着夜幕降临。我觉得时间过得很慢，连一分钟都这么漫长。盼星星，盼月亮终于盼来了戏剧开演的锣声。家家户户的电灯亮了起来，但只有戏台上的灯光显得最为耀眼，因为这里闪耀着民族艺术之中最为璀璨的明珠，那就是人人喜爱的京剧。

幕布缓缓拉开，只见台上有一个武生，一张脸犹如火一般红，胸前挂着长长地胡须，背后插着四张白旗，手里紧握着一支长枪，怒视着对面的一群黑衣蒙面人。那些恶人个个都是手持大刀的彪形大汉，先是讨要买路钱，那个武生不从，便打了起来。嘴里依依呀呀地唱着，锣鼓声咚咚锵锵吵闹个不休，谁也听不清他们唱的是什么，就算听清楚了也不懂，因为他们只是喜欢那个曲调，或者纯粹是为了看热闹。

那场戏所讲述的故事我并不是很懂，但我看得很认真，记得很清楚，觉得一切都那么精彩，那么新鲜。可自从那次以后，就很少能看到在舞台上的戏曲表演，只是偶尔在电视上看到几次。但我还是很庆幸，毕竟我欣赏到了国粹。

**怎么写关于看戏的作文14**

一颗流星从天边划过，点缀了整个星空，一阵阵鞭炮声响，迎来新的一年，炫丽的舞台带来了粤剧戏班子的表演，我在他们的表演中找回了我小时候对粤剧的热情。

那是大年初四的晚上，我独自走在街上，打算寻找新年的足迹，感受新年的气氛。看见男女老少都穿上新的衣装，火红的对联在路灯的照射下映入脑海中，天开始下起牛毛细雨，伴随着微风，便觉得冷了起来；鞭炮声渐渐靠近，月色也渐渐变得低沉，我也低沉起来。难道就没有一件事值得我回忆吗？阴云笼罩了天空，冷风冻结了我的心。随后听到街边的人说有粤剧表演，仿佛听到了演员们在尽情地唱着，我不由得加快了脚步。

走到舞台前时，发现观众并不多，随后一个个观众离开了，我内疚起来，好像对不起演员们辛勤的演出，我们村的人却不捧他们的场。四周都一片寂静，身体颤抖起来。人群渐渐缩小，随之看见前排的观众仍全神贯注地观看，我便有了一丝的安慰。雨点打进我的眼睛，闭目双眼，便不知不觉回想起往事来。

我小的时候，常与爷爷奶奶一起搬来椅子，坐在前排观看，那时更是人山人海，出入都显得不方便，人们都很专注，不时会有掌声和呐喊声，那是我在新年中最高兴、兴奋的时刻……

时间如雨点般落下，把我们心中的戏剧抛弃了，只有这么少的人依旧在场，我又失望起来了，低着头，正将转身就走，突然发现我难以离开，因为身后竟是一片人山人海，我仿佛回到梦境，仿佛回到了多年前的.今天。我便站直身子，认真地欣赏，认真地感受新年的气氛。雨停了，风住了，我的心又暖合起来，陶醉在今晚的表演中，掌声呐喊又回响在耳旁。

看来人们对戏剧的热情并没有消失，我对戏剧的向往也变得逐渐强烈，我们的传统文化必能延续下去、发扬光大。

**怎么写关于看戏的作文15**

今天我要和外婆一起去看戏。可是也太沒意思了吧！

吃过午饭过了一儿后我们就出去了。我骑一个车，外婆她们又骑了一个车。我们一会儿就到了。我们去早了，戏还沒有开始。我们又等了一会就开始了。戏开始了，可是我一句也听不懂。所以我买了几个东西吃，突然我看见一个烧香地方。于是我决定上去烧香。旁边有一个人告诉我了方法。所以我去烧了香还许了一个愿望。回去的时候外婆问我去哪了？我说我去烧香了，外婆说，我是否许愿了！我回答说，我选的一个愿望。外婆说我许了什么愿望。我说如果愿望说出来就不灵啦！我觉得一点意思都没有，告诉外婆说我想回家啦！外婆说让我慢一点自己骑车回家了吧！我就自己一个人回家了。戏曲一点意思都没有，为什么外婆喜欢看啊？

**怎么写关于看戏的作文16**

第一次看戏是在邻村，由一个亲戚带着去。那时不记得是几岁，由亲戚把我轻轻的由戏场举到戏台上去，一个漂亮善良的女知识青年接住我，把我安放在琴师的旁边看。

开戏了，是西北人喜欢的大喊大叫的秦腔，热情奔放。一个大和尚拿着大铲，又叫又跳，舞动如飞，呼呼生风。我唯恐打到我，静静地坐着，一动也不敢动。戏台上还插了几棵竹子，我竟然由那几棵竹子联想到深深的树林。一个好人被帮到竹林下，大和尚来救了他。下场后，一个女子上来唱，句句都是凄惨的哭腔，女子唱着唱着，真的哭起来了。哭得无法唱了，干脆到后台去，到后台，人们越劝她越难心，哭得越厉害，让戏冷场了很久。

虽然那时不懂戏，但身边总有谈论戏的人，所以我还是大约看明白了。那戏叫《野竹林》，哭得压不住的人就是扮演林冲娘子的女知识青年。

第二次看戏由村里一大人带我去。那时，哈达铺有一大广场，广场中央有一忠字台。带我的人把我安置在忠字台上，叮嘱我哪儿也不能去。然后自己跑到前面去看了。戏台上唱的什么戏，没看明白。只记得戏台下看戏的人挤得像水一样荡来荡去。为什么不好好看戏要那么挤呢？听旁边的人说是因为男人群中有一个女人。那个女人好不容易出去了，戏场才平静下来。最后等到带我的人回来，我问:你也去挤了吗？他俏皮地说:有娃婆娘看戏呢，人里面有人呢！

第三次看戏已经到五年级毕业的.时候，老师组织学生去郝臧堡村看戏，请的是外地有名的剧团，唱的戏叫《三休樊梨花》，我从开始看到剧终，当我从剧情里回来找同学和老师时，他们早都回去了。我只好一个人匆匆赶回来。

小时候的一切都是新鲜的，唯其新鲜，记忆才那么深刻，回忆才那么完美。

**怎么写关于看戏的作文17**

和爷爷一起看戏-写事作文

随着天边最后一抹晚霞的逝去，天色渐渐暗了下来。走在回家的小路上，我不禁想起小时候与爸爸一起看戏的情景。

那是一天傍晚，在一层朦朦胧胧的雾气中，隐约望见远处村子里透出的点点灯火，从烟囱里冉冉飘出的袅袅炊烟也已消散。干了一天农活放下碗筷的爷爷拉住我，转身对正在厨房里收拾锅碗的奶奶喊了一句“老婆子，我们看戏去！”奶奶扭过头来：“你不在家里歇歇？看戏回家她要是睡着了看你怎么弄！你啊，就是乖孙女。”奶奶絮絮叨叨地嗔怪着。没等奶奶的一声“早点回来”说完，我们已踏出了家门。

没想到爷爷会带我看戏。爷爷人老了，白天干活又累，熬不得夜的，况他并不怎么爱看戏。可爷爷执意要带我去，说乡下难得演回戏，要让我好好乐一乐。我们在田埂上走着，天色似乎又暗了一些，供养天边的微光，只见一弯浅浅的月牙挂在树梢上，摇摇晃晃，像一位青涩的少女见了生人害羞地低着头扯着裙摆扭泥。不一会，夜风中传来一阵悠扬、宛转的乐声，戏台大概就在不远处了。再望望那弯月牙，不知什么时候已上升到林子的上方，像是随着音乐展现着自己曼妙的舞姿。

戏台近了，远远望见黑压压的一片人围聚在戏台边。戏台由竹竿、木板简易地搭成，几个灯泡系在竹竿上，在风中拖曳着，散发着橙黄色的光，让人感到身上暖暖的。“上台了！”随着地声兴奋的呼叫，人群开始骚动起来，人人掂着脚尖，伸长脖子，向前挤着想看个究竟。我人小，无论怎样努力，看到的只是大人们黑黑的后背。正在着急，“来！”爷爷一下把我抱上肩头，“坐好了啊。”“嗯。”坐在爷爷的肩上，真是“一览众山小”，整个戏台都在我的眼下，我也分不清生旦净丑，只知道演员们穿着奇怪的戏服，唱着戏文，在台上踱来踱去很是滑稽，我像大人一样拍手叫好，甚至得意地在爷爷肩上手舞足蹈，可爷爷的视线却被前面黑压压的后脑勺挡着，什么也没看到。我不时用自己拙劣的评议向爷爷描述着台上的情况，爷爷仿佛自己亲眼看到一样，跟着我傻呵呵地笑。

我们一直看到戏散场。夜已很深了，月升到了高空，月光格外皎洁，洒在饱经风霜的脸上，爷爷的\'每一道皱纹里都流淌着溶溶的月光。刚才还精力充沛的我，这时却倦了，田墅上的风有些刺骨，爷爷脱下外套，把我背在背上，为我盖好外套，在蛙鸣声中，在月光的爱抚下，我在爷爷温暖的背上甜甜地熟睡了……

望着外面漆黑的夜幕，默默地思念着远在乡下的爷爷，真想再和爷爷再看一次那样的戏。

**怎么写关于看戏的作文18**

看戏-四年级写事作文

如果有人问我寒假中最有意义的一件事是什么，我会毫不犹豫地说：“当然是看戏喽！”

爷爷老家每年过年都要请戏班子来演大戏，今年，我也不知怎么得，竟迷上了看戏。这事还要从几天前说起。

那天，整天和我一起做作业、放鞭炮、拼积木的堂弟回外婆家去了，老爸说：“我带你到村里去转转，体会体会农村里的年味吧！”

我们出了门，不一会儿就走到了戏院。顿时，我被那“咚咚锵锵”的乐器声和“咿咿、呀呀”的吟唱声迷住了，拉着老爸的手非要进去看看不可。噢，原来是在演《汉武帝登基》呢！老爸说，这可是一出有名的婺剧。

那演员的衣服有红、有绿、有黄，还有一些说也说不清、见也没见过的颜色，五彩缤纷，漂亮极了；衣服上还有许多花纹，穿在身上我觉得一下子就把我们带到了古代。瞧，还有青的\'、绿的、红的、白的、黑的……各色的油彩画在脸上，成了五彩的脸谱，有开心的、有生气的、有喜悦的、有气愤的，还有面无表情的，真是样样俱全！演员们的动作更是传神到位，光一个骑马的动作，就被演员用手中的一根两尺长的马鞭演得活灵活现：或策马奔腾，或悬涯勒马，或闲情逸致……演戏当然也少不了音乐，而音乐就是从幕后的乐队里传出的，听，鼓声、笛声、二胡声……此起彼伏，协调有序，美妙极了！

我听爸爸说“戏曲可以向我们讲述有趣的历史故事、神话故事，是中华民族五千年文明的精华，传承着博大精深的民族文化”。我心里暗暗地想，以后每年我都要去看戏！

**怎么写关于看戏的作文19**

清明节假回乡下，我终于又回到了这让我熟悉得不能再最熟悉的家--回龙铺。回龙铺的人别有一番情趣，干干活，打打牌，闲聊聊，做做客，一天闲适又自在，到了回龙铺仿佛就到了我的“世外桃源”。

这儿的人们还喜欢看看戏，尤其是这些嗲嗲们。平日的戏厂子，能见的大多是些嗲嗲们捧场，另加许多炸辣干子的小贩，对于看戏，我是没什么兴趣的，但是对于小吃我就喜欢。

今天爷爷说要带我和妹妹去看戏，一讲到吃，我就屁颠屁颠的跟了过去，等了好久终于开场了，只见幕布－打开戏子（演员）们就做好开场动作，那些戏子们脸上白花花的，穿了花花绿绿的长衣服，头上像戴了个几十公斤的饰品，眼镜边泛着粉红色，还有几个人涂了花脸。那模样滑稽极了。开唱，那一句句尖锐的声音植入我的耳朵，凭这嗓子可以夺“诺贝尔尖嗓奖”了。戏台两边各放了个播放雷鸣般声音的音响，展台两边虽然有字幕，但我看半天也看不懂。

好不一会儿，只见那戏子这边走走那边走走，－会儿翻个跟头一会儿跳起来，一场戏要唱好久，仿佛要唱到明天恐怕还唱不完。无聊了就去吃吃炸串，过了一会儿就有人提着个超大号袋子来，里面装了花生和五香味葵花籽。这些嗲嗲和娭毑们就手捧着一边看戏一边吃，十分地投入，眼睛里似乎没有了其他人，只留下这些戏子们，像是屏蔽了周围一切，孩子们都围着炸串摊，垂涎三尺！那香味让孩子们拿到烤串都迫不及待的吃起来。

终于散戏了，到回去的时候，虽然看了半天啥也没看懂，却赚了回吃的，到晚上，这些嗲嗲们又聚－起聊聊这戏。

看戏，连接着忘年之交的爷孙三个，也连接着乡亲们朴实的情感。

**怎么写关于看戏的作文20**

三月二十八日上午，天气真好，春风习习，阳光灿烂。我们小记者团兴高采烈地来到皮影轩，看泰山石敢当除妖的皮影戏。

早就听说皮影戏好看了，尤其是泰山皮影戏，那可是泰安的绝技，就连温老师爷爷看了都说好呢。今天我算终于过上戏瘾了。

戏开始了，随着一阵咚咚当当地锣鼓声，威武英壮的石敢当和徒弟就出场了，不一会，来了一个青面獠牙的妖怪，连蹦带跳，像是刚干了坏事回来。石敢当的大徒弟大吼一声，就冲了上去，和妖怪打了起来。大徒弟越战越勇，眼看妖怪就要失败了，突然，不知从哪里又冒出一个妖怪，大徒弟眼看就要招架不住了。说时迟，那时快，勇敢的石敢当猛地跳出，飞起一脚，把妖怪的斧子踢飞，紧接着又唰地一声，把红缨枪掷出去，把妖怪刺死了，又一脚把另一个妖怪踢到了南天门外。

又随着一阵锣鼓声，石敢当的二徒弟又来了，只见这小伙虎背熊腰，虎虎生威，没几个回合，就把骑麒麟的妖怪打落在地。二徒弟拿着一把镢头，对还在挣扎的妖怪说，“我这个武器有四个用处。”妖怪问，“哪四个用处？”二徒弟又说，“一是种白菜，二是刨萝卜，三是耕地，四是打妖怪。”“怪”字还未说完，就把傻傻的妖怪打死了。

表演结束了，全场响起了雷鸣般的掌声。

在回家的路上，我问老师，这么精彩的节目，他们怎么练成的呢？老师说，他们的功夫非一日所成，是经过了艰苦地练习，才成功的。孩子，你们的学习不也是这样的吗？听了老师的话，我想，我也要学习他们不怕吃苦的精神，刻苦学习，争取取得更好的成绩。

**怎么写关于看戏的作文21**

今天，我和爷爷一起推着阿太去逍林公园看大戏。因为阿太已经是九十岁高龄了，脚有些不方便，我们特地为阿太准备了一把轮椅。阿太就坐在轮椅上，我和爷爷推着轮椅，走啊走，不一会儿，我们就来到了逍林公园。

我老远就听到了唱戏的声音。我觉得真好听，可我不知道他们在哪里，只知道是在我的右边。我怎么找也找不到，原来呀，他们就在最旁边那里演唱。我们来到了人群里，太太因为坐着轮椅，很多人都让着她，他们看太太年纪那么大了，看了太太一眼，又看了我一眼，终于到了那里，我终于可以看到戏台的真面目啦！

阿太坐着，爷爷站着，我呢，比较灵巧，东蹿西蹿，就来到了最前面，一下子就看清楚了。我并不太关注唱戏的，我特别喜欢乐器演奏的，二胡、琵琶、笛子，还有许多乐器，我最喜欢的是二胡，那个^v^得特别有感情。

看完戏，我们要回家了。我推着阿太，认识爷爷的人都说：“建华哥，这是不是你的孙女，怎么这么乖，阿太推着呢！”我听了心里暗自高兴，心想：人家都夸赞我呢！

**怎么写关于看戏的作文22**

那年初春，我跟母亲去村里的戏台前看戏。观众可多了，周围还有许多小摊，有卖小吃的，有卖零食的，还有卖我最爱吃的烤火腿的。

我和妈妈拿着火腿站在后面边吃边往戏台上看着。事实上，我和妈妈都只是来凑热闹的。因为我们看不懂这个玩意儿。于是，妈妈就和旁边的几个妇女聊了起来。不过，聊得内容都是关于戏台上那些人的，什么穿的“金光闪闪”啊，“光彩夺目”啊，还有脸，本来一张张黄色的脸，都被画得没有了本色，花花绿绿的。

我不知道那些脸有什么象征或代表，只是觉得好玩儿。因为颜色多而且很艳。“看那个脸，好像一张画被戳了两个洞，眼睛在那里转来转去似的。”“我倒觉得像戴了个面具。”我和旁边的玩伴讨论着哪些演员的脸，虽然讨论不出什么究竟。

他们的表情和声调随着戏的内容而变动着，忽而兴奋，忽而悲伤，忽而激动，忽而忧愁，忽而犹豫，忽而愤怒的——我认为是这样的，因为我看见他们一会儿皱皱眉，一会儿咧咧嘴想必是因为认真吧。

台上的演员专注的演着唱着，台下的观众聚精会神的看着，尤其是老人们，因为是从小看大的，自然和这玩意儿有着很深的感情。

我觉得没什么意思，反倒认为那些“咿咿呀呀”唱着的人有点无聊。于是和伙伴们商量着到后台去玩，我的意见得到了大家的一致赞同。

于是，我们蹦向了后台。这里，原本是一个阴暗的小房子，不过现在，里面安置了两个灯泡，变得明亮了，似乎也温暖了。

我们在这里，拿起演员们的服饰套在自己身上，大摇大摆的表演着，也学着他们咿咿呀呀地唱，不过在这里，观众是我们自己。

不知是谁来了，只听见背后传来一声大叫“你们在干什么，快出去，快出去!”我回头一看，是个中年男子，想必是这戏班班主吧。见机不妙，趁他还没走近，我们便溜之大吉了。

此后，我再也没看过那样的戏，我们也没那样热闹、开心过。

**怎么写关于看戏的作文23**

我奶奶斗大的字不识一个，她既不爱看报，也不爱打太极拳，但却对看戏情有独钟。

听爸爸说，奶奶在农村时，只要他们家附近谁家有人唱戏，路再远，她也一定去赶场，而且一看就是半天。

一次，奶奶来我们家，坐下后便看起了电视。一会儿我做完作业，想过过电视瘾。可走近一看，奶奶正在看戏，而我却想看动画片。

唉，怎么办呢？我走到奶奶身边，用恳切的语气对奶奶轻声地说：“奶奶，能给我看一下动画片吗？”可结果却出乎我的意料。

奶奶眼睛看也不看我，只是用手指放在嘴边，嘘嘘两声，说：“快看，这个人是秦香莲，是陈世美的前妻，现在陈世美已经有了小老婆，不认他的糟糠之妻了，唉——”

我看奶奶入迷的样子，站在一边干着急。这时，爸爸朝我使了一个眼色，连忙把我叫到一边，陪我玩起了游戏。

打这天起，每当奶奶到我家时，我便仔细地观察起她：她走起路来喜欢哼几句，唱两声戏词，并且每天中午准时收看中央11台戏剧频道。

记得上学期的一天，奶奶到我们家时，瞧见音像店里的一个戏曲碟片《金殿让子》，笑得合不拢嘴，说当场就要买回家看。

一直到天黑，四伯伯来接奶奶时，奶奶还没看完。四伯伯等不及了，在下面大喊大叫，奶奶却一个劲地说：“再等一会儿……”

等看完后，奶奶才笑眯眯地走下楼，像得了什么宝贝假似的。

回到家后，奶奶当即打了一个电话给我们，要我们下次回家时一不定得给她带一些戏剧碟片，说她到现在还停留在《金殿让子》的情节中呢！

瞧这看戏迷奶奶，我真害怕她日后会为戏剧走火入魔呢！

**怎么写关于看戏的作文24**

平泉，四月八的庙会，那是特有名气！

每逢这方圆百里的空前盛大的庙会一到点，都得给庙里的老爷唱大戏！当然，农人，最期盼的是听了戏的庙老爷能下一场大雨，救救他们饥渴的庄稼。

此时，麦子要灌浆，玉米得长个儿，园子里的菜要发秧，果园里的桃儿，梨儿，苹果儿的长大果子。还有农人也干枯着脸，得有雨来滋润滋润啊！

但老陕的戏唱得贼亮，听起来格外过瘾，也叫人陶醉于雨中，戏中！

我母亲在世的时候，是个非常纯粹的戏迷，我则是她最忠实的陪伴！

至今留在记忆深处的是那一回在滂沱大雨中看西安秦腔二剧团的戏：

年幼的我紧挨妈妈坐着，是在用冰凉的电杆充作座椅上，看戏！大约是武生的戏，他们个个好身手：有的能接连翻几十的跟头，有的能腾空而起，有的会打车轮，更有甚者能翻过垒有两三张桌子的！好是精彩哦！这又是像我大小的娃娃最爱看的，也是我觉得戏中最好的。

然而老天在这浓浓的戏声的中，伤心了，变脸了，嚎啕大哭起来，瓢泼一样，打在戏迷的头上，脸上，背上，雨水直从脸颊往下流，然而那戏子在此时此刻有唱呀，舞啊，好卖力！我们的眼球都围着他们打转，就顾不得这雨水拍击了，也许是忘却了天啊，还在下雨，下大雨？！

台上的在雨幕后演戏，台下的人儿在雨的瀑布里看戏！雨声，戏声交合着，这可是我有生以来听得看得最好的戏！！

**怎么写关于看戏的作文25**

这天，阳光明媚，万里无云，老师带我们去新建的海盐大剧院里看戏，我们喜出望外。

一走到大剧院，就看见有一座高大、雄伟的大楼，这就是看戏的地方。前面还有一个宽阔的广场。广场上有一块大石头，上面雕刻着四个金光闪闪的大字“海盐大剧院”。旁边的升旗台上有三根高高的旗杆，美丽的围栏把三根旗杆围住。升旗台边上有一簇簇鲜花，千姿百态，颜色艳丽。

沿着一级级的台阶，我们走进了大剧院。一抬头，看到顶上有很多大吊灯，晚上来到那里，你必须会看到，灯光把大剧院打扮得金光闪闪，绚丽多彩。室内很华丽，像一座皇宫，金碧辉煌。在正前方，你必须会看到用铜雕的地图。走到看戏的地方，有一排排大红色的椅子，十分柔软。一排排的椅子和老电影院的完全不一样。老电影院的座位是横着一排一排的，而大剧院里的是弧形的，这样的设计是让大家看得更加清楚。

来到了座位上，大家目不转睛地看着戏台。京戏开始了，名字叫“哪吒闹海”。“哪吒闹海”中的服装奇特，个性是哪吒和李靖。哪吒身穿一身红装，身配一把剑和一个圈，个性威武。李靖的一身着装也还不错。你看，一条红色的长袍，上面有闪闪的金片，腰间插了一把红剑。“哪吒闹海”中的人物，差不多个个武功高强，比如说天兵、将军、哪吒、龙太子……个性是那哪吒的功夫更是厉害。随着音乐的响起，一会儿前后翻滚，一会儿舞刀弄枪，活灵活现，神气极了！出场的时候，天兵们一个个不停地在地上翻着跟头，并且不停地在地上打滚。舞台也个性美丽，一开始，是一个巨大的龙头，之后大幕拉开，变成了一个龙宫，有时变成了美丽的森林，有时又是奇妙的海底世界……栩栩如生，变幻无穷，美丽极了！

我们期盼着下次再去海盐大剧院看戏。

**怎么写关于看戏的作文26**

我奶奶是地地道道的莆仙戏戏迷。村里村外只要听到哪个地方有戏，都少不了她一个。

说来真巧，奶奶前几天不小心绊倒，轻微骨折，走路一瘸一瘸的，行动不便。刚好莆田最著名的鲤声剧团来我们村演戏。奶奶真是喜忧参半，喜的是可以大饱眼福，忧的是自己能走去吗？为此，奶奶急得坐立不安。村边的锣鼓叮当响。戏马上就要开始了。最后奶奶还是禁不住戏的诱惑，一手拄着拐杖，一手扶着墙壁，几次想跨出门。可脚却怎么也不听使唤，真是心有余而力不足。奶奶只好望戏长叹。

目睹了奶奶的举动，我想，要不要陪她去看戏呢？可是我很讨厌看戏。时间又那么长，很烦。但又想，平时在作文上总是写自己有多孝顺奶奶，故事编得有声有色，老师每次都在班上当范文念给同学听。老师还常夸我很有孝心。难道只说不做吗？现在，孝顺奶奶的机会不就来了。于是，我走到奶奶跟前说：奶奶，我陪你去看戏。什么？真的吗？你陪我！奶奶有点不相信自己的耳朵。我大声说：我也想看，我们一起去吧。奶奶的脸上立刻挂满笑容。我一手拎起一张靠背椅，一手搀扶着奶奶，一步一步走向戏场。到了戏场，安顿好奶奶，我已经汗流浃背。可我不吭声，一边帮奶奶摇蒲扇，一边努力看戏。可看来看去还是觉得没意思，看看奶奶，时而笑，时而哭，看得津津有味。好不容易熬到戏结束，我又一路上扶奶奶回家。看到的人们都称赞有加，有的说：阿婆真有福气，有个这么孝顺的孙子。有的说：我家的孙子有他一半就好了。·····奶奶听了笑得合不拢嘴。我也乐滋滋的。

虽然只是做了一件小事，但看到奶奶快乐，自己也享受到了快乐，何乐而不为呢。

**怎么写关于看戏的作文27**

今天，我们一家一起去看戏。吃过晚饭，我们匆忙来到了绿城广场，戏已经开始了，只见台下坐了很多的观众，周围还站了许多人，真是人山人海啊！我赶紧在台下找个位置坐下来。随着咚镪、咚镪、咚镪锣鼓声响，从后台出来了几个人，他们穿着漂亮的戏装，每人脸上都画着脸谱，一上来他们就咿呀咿呀地唱起，台下顿时响起一阵热烈的掌声

不一会儿，有的演员要到后台了，我出于好奇也就跟着到了后台，想去看个究竟。后台里有的人正在穿戏装准备上台演出；有的在忙着化妆，他们把自己打扮得非常漂亮，有一个打扮的像公主一样的演员非常引人注目。原来后台也是这么热闹啊！

今天，我第一次在现场看到了真人唱戏，比在电视上看到的好玩多了，非常有趣！小朋友们，你们喜欢吗？下次跟我一块儿来看戏吧？

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找