# 揭秘赵本山发家史的伯乐

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-03-02

*揭秘赵本山发家史的伯乐　　1982年秋，辽宁省文化厅举办农村小戏调演，李忠堂决定拿《摔三弦》参赛。让谁来当主演呢?他想到开原莲花满族乡农民赵本山。1980年，铁岭地区在开原威远镇举行戏调演，李忠堂作为评委会主任，对每个参赛节目进行评审。赵本...*

**揭秘赵本山发家史的伯乐**

　　1982年秋，辽宁省文化厅举办农村小戏调演，李忠堂决定拿《摔三弦》参赛。让谁来当主演呢?他想到开原莲花满族乡农民赵本山。1980年，铁岭地区在开原威远镇举行戏调演，李忠堂作为评委会主任，对每个参赛节目进行评审。赵本山参赛的曲目是《包公断后》。李忠堂看到赵本山的表演，自然是心里高兴，感到二人转后继有人，对他寄予厚望。接着，赵本山被西丰县剧团招为演员。李忠堂看过赵本山演的《大观灯》，更是欣赏，剧中的盲人白莲灯让他演活了。正因为对赵本山有这样的了解，李忠堂毅然决定让他来试演《摔三弦》中的盲人张志。

　　赵本山来到铁岭地区群众艺术馆，李忠堂向他讲明有关演出事宜。赵本山无比高兴，一口答应，表示一定演好这个戏。于是，李忠堂从家中拿来行李，让赵本山住在他的办公室里。食宿方便，赵本山可以专心排戏了。事过3天，他对赵本山说：“你把戏中‘算命调’给我唱一下。行了，就留下你;不行，你走你的。”

　　赵本山认真唱起，把李忠堂唱得心花怒放，当场拍板说：“唱得有味儿，演得也像，就用你演了!”果真，赵本山演《摔三弦》出了大名，于是便认下了李忠堂为义父。此后，他又演了李忠堂的《双叩门》、《双送鸭》、《摔葫芦》，小品《办班》、《派车》。

　　赵本山走红之后，他对李忠堂说吉林让他去，还给房子。李对他说，应该立足铁岭唱好二人转。赵本山没有走，从铁岭县剧团又进了铁岭市民间艺术团。

　　1991年7月29日，铁岭市人民政府根据文化部表彰决定，召开表彰赵本山赴西藏演出大会。会间，赵本山和李忠堂亲切拥抱。赵本山在讲话中说：“今天，李馆长来了，他像我父亲一样对待我、帮助我、教育我。当年我在西丰县剧团当临时演员，是李馆长发现了我。我是演《摔三弦》起家的。他老人家对我的教育和培养，我不会忘记，今后我会回报。滴水之恩，涌泉相报。”

　　时过3年后，赵本山又说：“在1982年，通过演《摔三弦》，我改变了命运。我能有今天，首先感谢李忠堂老师。一个人哪，就得像李老师那样生活和工作。他的人品和能力，都是值得我学习的。今后，我要像他那样老老实实做人，刻苦求艺。”

　　李忠堂，辽宁法库县人，1935年8月25日出生，1955年铁岭师范毕业，历任教师，县文馆馆长，曾任铁岭市群众艺术馆馆长，市政协委员。中国曲艺家协会会员，省曲艺家协会理事，铁岭市曲艺家协会主席，职称研究员。李忠堂从事群众文化工作四十三年，曲艺戏剧创作近三十五年，1987年铁岭市市政府授予他创作嘉奖，他创作的拉场戏《摔香炉》，获沈阳市文联和市群众艺术馆庆祝建国十周年征文二等奖;1982年创作的拉场戏《摔三弦》(与崔凯合作)，在辽宁省农村小戏调演中一举夺魁荣获省政府创作年奖，以后改成戏曲电视剧。(文/长春国贸)

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找