# 字里行间的风景作文600字(合集35篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2025-04-25

*字里行间的风景作文600字1姥姥家的田野，一年四季景色迷人，特别是那些小草，令田野更加生机勃勃！春天，一阵暖风吹来，小草在山林间、河岸边、空地上安下了舒适的家，它们露出嫩绿的小脑袋，随风轻轻摇摆。浅黄色的蒲公英花星星点点地点缀在草地上，构成...*

**字里行间的风景作文600字1**

姥姥家的田野，一年四季景色迷人，特别是那些小草，令田野更加生机勃勃！

春天，一阵暖风吹来，小草在山林间、河岸边、空地上安下了舒适的家，它们露出嫩绿的小脑袋，随风轻轻摇摆。浅黄色的蒲公英花星星点点地点缀在草地上，构成了一幅美丽的图画。小溪里的冰融化了，溪水缓缓地向远方流着，引来许多可爱的小鸟，它们站立在小溪边，一会儿低下头喝一口溪水，一会儿仰起头细细地品味溪水甘甜的滋味。

夏天，翠绿的小草长高了，踩上去软绵绵的，好像一块绿色的地毯。山间的小树也不甘示弱，争着长出翠绿的枝叶来，茂密的枝叶交叠在一起，好似一把绿色的大伞。五颜六色的野花遍布山林间、田野里、小溪边，和着鸟儿们欢快的歌声翩翩起舞。

秋天，小草慢慢变黄了，远远望去就像一个个戴着草帽的小精灵。秋风吹来，落叶如蝶，纷纷扬扬地盖在小草的身上。小草使劲儿摇晃着，好像在说：“别闹别闹，我还不想睡觉呢！”田野里一派丰收的景象：黄澄澄的谷子，咧开嘴的玉米，肥肥胖胖的土豆，白白净净的大萝卜……真是数不胜数啊！

冬天，山林里的小动物冬眠了，小溪结冰了，除了孩子们溜冰嬉戏的欢笑声，就是呼呼的风声了。雪花飘落，田野里白茫茫一片，成了雪的海洋。小草早已把它的根深深地扎进了土里，盖上厚厚的雪被睡着了。

我爱姥姥家那如诗如画的田野！

**字里行间的风景作文600字2**

行走在字里行间作文600字

一本书，一条路；一段文，一方田；一个字，一粒土。行走在字里行间，悄悄踱着小步，走累了，坐下来，研究那一字一句，了解一人一文。对，这是一个不错的主意。

多少年前，我曾如此羡于金庸等文人，妙笔生花写出烟雨沧桑，几多往事，定立凡尘中。我又是多么钦佩诗仙、诗圣，狼毫下出云彩呢？回首翻看我那几小张不值一提的“小说”，看来，我要追星了！

“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。”李清照是心中那颗星罢，一首《如梦令》竟让人不由随她一道去荷丛漾舟，“沉醉不知归路”啊！一叶扁舟上亭立一位少年才女，惊开鸥鸟，跃然纸上。水鸟尽飞，戛然而止，留下一道涟漪，耐人寻味。少女与鸥鹭，一沉一动，使这颗

星儿沉静后翻飞，愈发明亮了。见她向我莞尔一笑，“可否载我同去？”

一舟，两人。三花，四叶，缥缈于“字里行间”，沿途隐约听闻，梅子轻语：“慢下来吧，去寻些秋毫之趣。”

言之有理，且等我回首再见。沿着原来的印痕，从头慢慢镀去，湖面上立着李清照的鸟；荷叶上绽着周敦颐的莲；山坡上隐逸着陶渊明的.菊，路的尽头，停留着李白的友人。暂坐细观，却不知湖面的鸟儿有蓝眸；莲花瓣上有清露：丝菊深处藏着小蚁；蓦然回首的友人，热泪欲滴。

仍见梅子随我身后，却听见小径那头，李清照无奈的叹咏。

小舟仍在漂荡，鸥鹭却不见羽声。字里行间，埋藏着上下五千年的几多兴亡，几千沧桑。

在那遥远的枝头，有百灵唤我去采摘那胜利的果子，等得到它，要走上下一段小路。

梅子轻提：“不要忘记，总有人会记得你！风会记得一朵花的香，凡来尘往，莫不如此！”

清照渺语：“试问卷帘人，却道海棠依旧。待我独上兰舟，开启下一个不错的主意。

蹈上那本书，掠过一段文，拾起一个字。不忘梅子的叮嘱。

**字里行间的风景作文600字3**

一大片金黄色的沙滩，像一片巨大金色的毛毯，一波波闪闪动人的的海浪，就像蓝布镶着迷人的钻石，没错！海南最美的地方就是最适合戏水的圣地三亚。

海风带着海水咸咸的味道，与我擦肩而过，这味道使我很有活力，踩在海水上，一阵冰凉从脚向上蔓延，让心里的烦恼飞到九霄云外，放眼望去不但有高照的艳阳像我们挥手，还有绿意盎然的青山围绕着我们，我一边看着一波波的海浪不断的拍击沿岸激起的雪白浪花，一边把这幅美丽的风景烙印在我心中。

美丽的沙滩彷佛是一个天然的水上游乐场，在那里可以看到许多游客在玩水，我和姐姐也在沙滩上玩起了堆沙堡和踏浪的游戏，除了水上拖车外，虽然没有什么特别的游乐设施，但是我们却玩得很开心，几乎忘了时间的存在。

随着时间的脚步，太阳收敛了中午热情的个性，穿上了一件金币辉煌的的彩衣，好像要去宴会一般，突然夕阳余晖布满整个天空和海面，彷佛是一幅美丽油画，景色格外迷人，这时的夕阳就像慈爱的母亲一样催促我们赶快往饭店的路程出发，结束了一天海边之旅。

在我去过的风景名胜中，我觉得三亚是其中最美的地方，因为那里有漂亮的海滩和南国的异国风味，虽然我只去过一次，但是它给我留下的回忆是最多的，海生馆、大街和沙滩等等都是令人留连忘返的地方，希望在不久的将来，全家能再安排一趟三亚之旅，重温它。

**字里行间的风景作文600字4**

记忆中的那簇黄，经过岁月的洗礼，依旧不曾洇灭，成为我心中最美的风景。

时间的转轴，清波向前去寻找你的身影，那是在学习紧张时期，整天埋头于题海之中。考试像波浪一样踏着而来，笔尖飞舞，考试的失意摧残着我的意志。停笔，难道这就是风景吗？心中一酸，走出教室。

心灵的沉重似乎给这天空蒙上一层灰色的面纱，拂面而来的微风是我的内心愈加烦躁，两边的树零零落落稀稀疏疏，褪去了原有的生机，如同死寂一般。更添几分，萧瑟与凄凉。随手抓住一片在微风中旋转的或枯黄的或暗红的树叶，闻着那干涩的气味，将心中的不甘尽泻于其上。倏忽间，一股清香袭入鼻翼，微甜微苦，摄住了我的心魄，勾勒了我的心魂我用心去感觉，循着暗香，四处寻找，终于在路的尽头，拐角处——，一簇金黄映入眼帘。

远远望去似一朵金黄色的蘑菇云，难道是那天上的云朵融了太阳的金光随意泼洒在了这里，走进那层层叠叠翻着巨浪的野菊，是一匹金黄色的软缎，直播于大地之上。冷香清涓，绚丽典雅，蓬勃摇曳，意趣盎然。我入了神，陶醉于其中，静静的享受这曼妙的风景，用心体会，仿佛时光在此刻停留定格，永远不变。

暮的，虽值深秋，但这些局依旧不畏寒风，秋霜的打击，将其视为一种磨练，在熬得艰苦之后，才能将自己最美的一面展示于众人，才能凤凰涅槃纵火重生我如今的生活所经历的考试不就是一种磨练吗？只有坚持下去，无怨无悔，才能拥抱属于自己的未来，品味属于自己的风景。

夕阳西下，落日的余晖轻抚着每一个角落，那局也在其映衬下而愈发美丽，形成了人生中一道亮丽的风景线，此刻仿佛我就是菊，伫立在那坚韧的土地之上，直到永远……风景如轻盈之风，无处不在，无处不有，风景如玉，是良药，给你宽慰，给你鼓励，风景如绚丽奇，只给你方向，给你动力，而这一切的一切需要你用心去发现风景的影子与踪迹。

不知何时，黑暗已经笼罩了我，我不畏惧，因为我用心找到了属于我自己的风景，我迈着轻盈的步伐向明亮处走去，我清楚的听到那脚步声中充满着喜悦的旋律，我用心寻找风景！

**字里行间的风景作文600字5**

星期六，天公作美，我们鲁中晨刊的小记者一路欢声笑语，到熊耳山采风。

经过几个小时的颠簸，我们终于来到了熊耳山。仰望熊耳山，我们惊奇地发现，山的形状极像一只熊的耳朵。哦!原来这就是山名的来历呀!走入山门，我们开始了旅程，有些兴奋，脚下生风，朝熊耳山进发。

刚到山脚下，映入眼帘的是一片乱石，我们不由得感到奇怪：这片千奇百怪、气势壮观的乱石是怎样形成的呢?我们从导游姐姐的口中得知，这片乱石是大地震的“印痕”。1668年大地震时，山脚下的一座小村庄被埋在乱石之下，除了一名村民幸免于难，其他村民全部遇难。听到这里，我们的心情变得沉重起来。

走过一座浮桥，我们开始爬山。山路十分陡峭，可是我们还是一鼓作气爬到了山顶。

我们跟随导游姐姐来到了久负盛名的“双龙大裂谷”。走进裂谷才发现，它是一条又窄又长的“自然走廊”，大自然真是鬼斧神工啊!我们摸索着前进，路曲曲折折，极其难走。走着走着，刚才还是明亮的天空，瞬间暗了下来，有些阴森恐怖。原来，“双龙大裂谷”最刺激的地方到了。在灯光的照射下，我们俯身前行，有紧张，也有惊喜，心怦怦乱跳，感觉就像行走在梦幻的国度里。

紧走几步，豁然明朗，我们又重见了天日。从谷顶泻下来的阳光，千丝万缕，洒满了我们的全身。那久违的阳光，是那么温暖，那么美好!

不知不觉中，我们回到了山脚下，愉快、刺激、难忘的熊耳山之旅就要结束了。我们依依不舍地坐上车，不经意间回头，夕阳映衬下的熊耳山发出金色的光辉，让人陶醉……

**字里行间的风景作文600字6**

这是明媚的一天，却有些淡淡的忧伤，

字里行间作文

封面上，一个蓝色的大大笑脸，两颗黑色的眼珠泛着晶莹的微光，嘴角微微向上翘起。像一块块格子布的花纹，交错着的一张全班同学的照片，那一张张熟悉的稚嫩的笑脸，每一张都是那么可爱，让人感觉亲近，而又如此遥远。

快点填哦！”我又给同学发了一张同学录纸。我猛地满头大汗，可是却感觉一点儿也不累。看着同学们都在用心地填着，我的心里早已

嗒---”扣环又被我扣紧了，一张流露着真情的同学录纸又好好地待在它应待的地方。我读着一张又一张，一切都是那么珍贵。纸上，有歪曲的字体，但却是一笔一划认真填写的；有娟秀的字迹，透着一丝丝淡淡的清香；由工整的小学生作文大全

字里行间[注: 指

字里行间造句

1、字里行间又将宇宙万物同一体的概念悄悄的蕴藏着，如此意境高深又充满爱力的诗词，正是音乐家们创作灵感的最好激发。

2、只有从字里行间体会言外之意，读者才能理解在不动声色的表面底下隐藏着的毫不留情的分析。

3、正因为杜甫理解到诗歌基本上是抒情的这一特点，并在创作实践中竭力发挥了这个特点，所以即使在他那些叙事诗中，它们的字里行间都回荡着火热的激情，深深地打动了读者。

4、整个事件的进程中，在其身边始终可以看到长史公孙宏与舍人歧盛这两个人，目前所能见到的史籍中，有关这两人的记载并不多，但从字里行间却反映出这两人所起的作用颇为重要。

5、这是一个属于兼有状语职能的定语从句，所以在意义上与主句有状语关系，说明结果，翻译时应善于从原文的字里行间发现这些逻辑上的关系，然后译成汉语相应的偏正复句。

6、这段细节描写，不仅细腻真切、具体可信，而且在字里行间透露出一种浓浓的生活气息。

7、张承志与宗教这种近乎天然的联系，致使他的写作从一开始就无法同宗教剥离开来，并在精神气质上沾染了宗教的因子，以至在后来愈演愈烈，他的字里行间挥不去宗教的影子。

8、在祝语的字里行间，洋溢着师父对我们这群小孩的爱，以及对未来新的一年的祝福和期许，让我们深深感受到我们是宇宙中最幸福的孩子。

9、在这里，马克思\_主要讲的\'虽是城乡之间的对立何时开始的问题，但透过字里行间，我们不难看出，民族也正是随着城乡之间的对立而逐渐形成起来，随着野蛮时代向文明时代的过渡，随着部落制度向国家的过渡逐渐发展起来的。

10、在学生进行过整理归纳后，教师将事先准备好的多媒体课件呈现出来，与学生的进行比对，学生能够充分享受获取知识后的成功喜悦，思维遨游在文章的字里行间，感受语言的美丽真谛。

11、在他们的作品中，字里行间的讽刺和黑色幽默穿插于愉快的感情描写中，描绘出当代爱尔兰的不安景象。

**字里行间的风景作文600字7**

行间字里、弦外之音、言外之意

出 处：南朝·梁·简文帝《答新渝侯和诗书》：“垂示三首，风云吐于行间，珠玉生于字里。”

用 法：联合式；作主语、宾语；指字句之间

示 例：翻开陈旧的封面，触碰陈旧的字迹，寻找那些字里行间的冷暖。

《官场维新记》第二回：“老弟上的条陈，第一要不拘成格，字里行间，略带些古文气息，方能中肯。”

巴金《新生·五月二日》：“我把杂志翻开，我仔细地读着。从封面到末页，我找不出一线光明。字里行间透露出来一片惨痛的呼声。”

\_《译本序》：“字里行间极尽嘻笑怒骂之能事。”

1、一封短短的来信，字里行间如同带着霹雳电火，把我惊呆了。这消息，使我心弦震动，使我血管膨胀，心口像是吞了一块铅，使我鼻孔堵得慌。

2、梅将雪共春，字里行间，能看到雪花的快乐以及诗人的快乐，令人羡慕！何时，我们也能够触摸到这样的快乐？即使雪花在掌心里化成了一滴水，也能留下纯净的记忆。

3、读书，可以让我们在这字里行间蕴含了无限的乐趣。读书，可以让我们在知识的海洋了尽情的遨游；读书，可以让我们与高尚的人畅快对谈；读书，它可以陶冶我门的品德、情操，使之高尚……

4、字里行间流露出了他的喜悦之情。

**字里行间的风景作文600字8**

1.选择任何一种生活方式，都有得有失。所以，不用羡慕什么，也不用抱怨什么。你所能做的，只是保持身体和内心的平衡。

2.随着年龄的增长，我们并不是失去了一些朋友，而是我们懂得了谁才是真的朋友。

3.生活，苦乐皆有，离合尽在。

4.希望你是长大不是堕落。

5.你可以一个人熬夜到两眼臃肿睁都睁不开，也可以喝酒喝到醉的满地打滚撒泼耍赖，你可以烟不离手试想着透过虚无缥缈的烟味来满，你所谓的空虚，更可以在瓢泼大雨里学着电影里的桥段治疗情伤，但身体是你自己的你都不好好珍惜还指望谁来爱你呢。

6.镜子很脏的时候，我们并不会误以为是自己的脸脏;那为什么别人随口说出糟糕的话时，我们要觉得糟糕的是我们自己?――蔡康永

7.你越在意什么，什么越会折磨你。

8.世上有两样东西不可直视，一是太阳，二是人心。

9.去旅行吧，见的世面多了，你会发现原来在意的那些结根本算不了什么。

10.懂得太多，看的太透，你就会变成世界的孤儿。

11.人生有两种境界，一种是痛而不言，另一种是笑而不语。

12.失败时有人伸出一只手来为你擦泪，会好过成功时无数人伸手为你鼓掌。

13.生活有两大误区：一是生活给人看，二是看别人生活。

14.人们往往更容易对自己亲近的人发火，而不是他们讨厌的人。所谓亲近的人，就是大部分时间和他们在一起的人，这说明我们发火往往是因为我们对自己亲近的人有更多期望，或者说，想从他们那里得到更多东西，比如爱。

15.哪怕是冲动，也就是后悔一阵子，但要是活得太怂呢，就会后悔一辈子。

16.明白自己是谁，适合做什么，比盲目去努力更重要。

17.珍惜当下，不问结果，才会快乐。

18.失去的东西，其实从来未曾真正地属于你，也不必惋惜。

19.行动是治愈恐惧的良药，而犹豫拖延将不断滋养恐惧。

20.世上有一种永远亏本的事，那就是发脾气。

**字里行间的风景作文600字9**

要说风景美丽，莫过于家后那块山坡了，他承载了我童年的回忆。

山坡上有一颗硕大的梧桐树，每到春天，他抽出一张又一张翠绿的新叶，一支又一支的枝干，苍翠欲滴，充满年代感的树干上，有着一个又一个微微突起的疙瘩，摸上去粗粗糙糙的，很有质感，每到春暖花开的时节，我便在树下嬉戏玩耍。

再往高处去，便是自己家的油菜花田了。金灿灿的油菜花一浪又一浪像地毯式的铺满了整个山坡。每当我走到树下，就能闻到他那金黄色的味道，淡淡的香气在空中静静地弥漫着。走进花田，闭上眼睛，一声声的嗡嗡声徘徊在你的耳畔。不仅如此，这一米多高的油菜花田，还是个捉迷藏的好去处呢！

最美丽的景色，还是在那最迷人的秋天了。在这山坡上既有白朴笔下的“青山绿水，白草红叶黄花”，也有马致远词中的“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”，独具一格，是秋日里最为靓丽的风景。

而那片油菜花田里，原本的鲜明亮丽早已不知所踪，留下的，是一股丰收的味道——那亮丽的金黄色，褪去了一丝青涩，增添了一份成熟。不远处的平地上，黄澄澄的玉米排列整齐，一副丰收的美景便定格在了眼前。而原先清脆的梧桐树，早已换上了一身红中夹着黄色的衣裳。

一叶落，而天下知秋。看着枯黄的草，衰败的叶，我慢慢走到树下，轻拾其中一片，细抚那一条条清晰而又模糊的纹理，静静感受着着生命轮回……

风景，这边独好……

**字里行间的风景作文600字10**

风，柔柔吹进校园，带着清新与活力的面容，吹入每一室专注，为一张张稚气未脱的孩子加油打气，缓缓地，捲起琅琅读书声离开。我坐在教室里，专心凝望着教科书，依稀感觉到风的来访，甩甩头、吸口气，我放任我的心、我的眼逡视校园……

环视我的校园，那白皙大柱擎天是绝对醒目的标志，它是整个校园里最具西洋风情的一角，如此优美的圆弧，将要撑起的，是世世代代的知识传承。它就如帕德嫩神殿般神圣庄严，为我们写下永远唱不完的歌曲。校园的琅琅读书声依旧清亮，专注的眼神依旧炯炯，和乐的校园依旧笑语无数，这光景，还会在这白净大柱的守护下，持续地在风中传唱百年、千年，成为校园内最美的一隅。

我们的校园风景，最美的莫过于盛行的读书风气。说来残忍，我们知道即使考试制度改变，我们即将迎接的仍是一次大考，考试制度不但没有消失，却出现了许多弊病。身为考生的我们，怨言满腹却仍努力不懈，把考试当作燃料，做为前行的动力，而在这场战斗的过程中，我们有兴拥有同学的关怀，彼此在字里行间接受考验、品尝挫折，再互相加油打气，我们有幸在这苦战中获得如此忠实的战友，夫复何求？这是校园里最触动人心的一幕风景。

校园，对我的意义不只是个挥洒青春的地方，它也代表着我在小学时期所付出的血泪和所想有的一切喜怒哀乐，我有幸生在这个时代，参与场场战役，拥有如此多足智多谋的军师，与如此精良的战友同暂一个阵线，在这美丽的校园中一同奋斗，我们将携手前行，为我们的血泪，画一个最美的句点。

**字里行间的风景作文600字11**

昨晚乘车来到了乡下姥姥家，为了欣赏山村的晨景，今天一大早，我便起床了，带着满怀的好心情踏上了村后的田间小路。 周围充溢着泥土的气息，混着草味花香，令人神清气爽。草叶上的露珠如水晶一般，又圆又亮，让人忍不住去碰一碰。这时它们又像调皮的孩子，有的蹦到我的裤腿上，有的钻进我的鞋子里，和我玩起了捉迷藏。

走过两个田埂，低头一看，裤腿鞋子全湿了，我不由得吟起了改编的诗句：“道狭草木长，朝露沾我衣。衣沾不足惜，但使景更美。”

不知不觉，便来到了后山脚下的小河边，我望着这清澈的河水，河里飘舞的水草，河边的大块洗衣石，感觉很亲切。

记得上小学时，每逢暑假，我都会准时到姥姥家度假，而那时和村里的小朋友玩得最开心的游戏，就是在这小河里捉鱼、抓螃蟹、洗澡了。我蹲下身，将手伸进小河的怀里，河水轻轻地抚摸着我的手，就像慈母在抚摸子女，有说不尽的温柔。

告别了小河，我又向山林进发。阳光窜入林中，照得露珠闪闪发光，照得薄雾四散奔逃，照得花儿竞相开放，照得鸟儿放声高唱，照得我心情舒畅。清风牵着我的衣袖，热情地把我带到山顶，山顶上那棵老松树早已张开双臂在迎接我，投入松树爷爷温暖的怀抱，感觉真惬意。

站在山顶，放眼望去，小河如一条白色的长丝巾，飘逸脱俗;田野里葱绿一片，早起的农民已经开始忙碌了;村子里绿树成荫，炊烟袅袅，好一幅乡村山水画。侧耳细听，林子里鸟雀欢唱，田野里牛羊对歌，村子里鸡犬相闻，中间还夹杂着小孩的嬉闹声，卖豆腐的吆喝声，好一曲乡村交响乐!我漫步在这美妙的乡村晨光中，如同走进了仙境一般。

**字里行间的风景作文600字12**

今年春节爸爸、妈妈带着我，还有姐姐一家人到黄山旅游，可好玩了!

这天早上我们两家人跟着旅游团来到了黄山。哇!黄山上积满了雪，一片白色，就像走进银色的童话世界，看!大片大片的雪花从银灰色的天空悠悠的飘下，像满天白色的蝴蝶在迎风起舞。雪花粘在松树上，远远望去，犹如一丛丛雪白的珊瑚，美丽异常。见到这景象，我乐得又蹦又跳!心里幻想着：要是走在这样又松又软的白雪上就如同踩在一条被子上面，肯定很舒服!刚下车，我们就迫不及待地去玩雪。瞧!全车的人都被这美丽的雪景所吸引，有的堆雪人，有的在雪上散步……最调皮的要数我和姐姐了，我们俩人打起了雪仗，你揉一块汤圆似的雪球仍向我，我揉一块皮球似的雪球抛向你，真是有趣极了!

玩过雪，导游说：“我们要登到山顶上去。”我仰望着这座又高又大的山吃惊的说：“不会吧，这么高!”导游连忙接上一句：“不不不，再走一段路就会有索道了。”“哦!原来是这样，吓死我了!”我如释重负地说。果然，走了一段路之后，一条索道出现在我们眼前。可能是因为现在是春节，人格外多，所以我们等了好久才上缆车。我看着窗外的景色。不禁赞叹道：“啊!黄山，真是一座美丽的山啊!”。缆车越升越高，忽然，我发现有一层薄物笼罩在黄山上，爸爸好想看出了我的心思，说：“这不是雾，是著名的黄山云海”“云海?”“对!黄山云海一年只出现50次左右，看到云海是很难得的!”，我听了高兴的说：“那我们运气可真好呀!”过了一会儿，索道的终点到了，我依依不舍地下了缆车，继续徒步攀登黄山。登山确实很累，可一路上美丽的风景让我们忘记了疲劳，我们看到了黄山的雪松、云海、奇峰、怪石，看到了黄山的雄伟，黄山的秀丽。从不同的角度看黄山有不同的美丽，真是移步换景，风光无限啊，想到老师说的那句话：五岳归来不看山，黄山归来不看岳。今天我真的来到了黄山，确实感到了黄山真是名不虚传啊!

**字里行间的风景作文600字13**

我们每个人都有一个独到的视觉感觉。那些独到的视觉感受，不仅仅只有视觉，而且还有人与人之间的互动，甚至于连人与人之间的感觉也是这样。我们在行走。

我们每个人都在行走。当你看到一个人或是一个人时，不妨想一想，如果是你，你会不会走路呢？如果是你在路上，你会不会有一个同伴会走路呢？那你就不用担心了，你在路上时，他也不会走路。如果是你，他也不会在路上，你会有什么感觉呢？你不会觉得他很没趣吧，反而会觉得他很可笑吧，你不会觉得你很无趣吗？这样的例子很多很多，我们也都不会觉得，因为你在路上时，他会不停地往你这边走来，你也不会觉得那样做很无趣吧，你不是觉得他很可笑吗？

我们的人生也在行走。如果你不是在路上，你也不必觉得他是很可笑，因为你不知道，他是怎样做到的。因为你不会觉得他很可笑，因为你不会觉得他是可笑的，因为你不会觉得他是可笑了。这样的例子也很多很多。如果是你，你不会觉得你是可笑的，因为你没有一个同伴会走路。这样的例子也不少吧？如果你不想让你的同伴看到你是可笑的，你也不必觉得他是可悲的，因为你也不会觉得，他是可笑的，因为你也不会觉得他是可悲的吧。

我们的生活也在行走，因为行走，所以也行走。行走，并不是一个人在行走，也并不是一个行走，而是两个人，一个行走，也是一个人行走的，而行走的人也行走的人也行走的人也行走的人也行走的人行走的人也行走的人更行动的人行走的人更行走的人也行走的人更行走的更快，行动的人也行走的更快。行走的人行走的快，行动的人则行走的慢一些。行走的人行走的时候，行走的人也行走的人就行走的快一些，行走的人也行走的人也行走的更快，行走的人也行走的更快。行走的人也行走的更快，行走的人也行走的更快，行走的人也行走的更快。

我们行走的时候，也行走的人也行走的更快。行走的人行走的速度也不一定非常慢，行走的人是很快的，行走的人也行走的也慢一些。行走的人也行走的快一些，行走的人也行走的快。行走的人也行走的速度慢一些，行走的速度快一点。行走的人也行走的也快一些了。行走的人行走的速度快一些，行走的人也就行走的快一些。行走的人也行走的快一点，行走的人也就行走的慢一些。行走的人都行走的快，行走的人也行走的快一点，行走的人也就行走的慢一些了。行走的人都行，行走的人也行走的快一点。行走的人行走的速度快一些，行动的人也行走的快一些。行走的人也行走的快一点，行走的人也行走的快一点。行走的人就行走的快一点了。行走的人

**字里行间的风景作文600字14**

字里行间的千姿百态作文700字

我曾陶醉在古代诗人笔墨中流出的诗句中，字里行间散发着与众不同的芳香，沁人心脾，以不同的姿态幻化成不同的图景，令人拍案叫绝。

有贺知章《咏柳》“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦，不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”描写春日的生机勃勃。二月垂柳，伸展枝条，在春意盎然的映衬下，显露着自己的柳叶，春风徐徐，轻抚枝条，留恋不舍，为柳塑造了一个最妖娆的姿态，一眼望去，翠绿的柳叶似乎被细裁，叶叶分明；粗壮的枝干在此时也摆出了“孔雀舞”的姿态。我走近它，也情不自禁的想与它共舞，舞出千年、百年、一瞬间的步屡。

我看见，我看见春天的姿态，它是柳儿的妖娆。

有“荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开，乱入池中看不见，闻歌始觉有人来”的夏日荷韵。湖面微波粼粼，荷叶托花，花吐芳香，放眼望去，大片大片的花儿虽没有山野中的姹紫嫣红，但隐隐约约散发着清新自然的香味。我俯下身，正欲采撷，忽闻歌声。我措手不及，用荷叶遮住，看见一位美若天仙的采荷女手执一朵荷花，轻唱歌谣，仿佛妙曼的歌声传到了我的心中，我失神的望着。荷叶在一旁做出害羞的`模样，探入水中。我意犹未尽。

我看见，我看见夏天的姿态，它是夏荷的清新自然与恬静。

有虞世南《蝉》中“垂穗饮清露，垂q饮清露，流响出疏桐。居高声自远，非是藉秋风”的秋日鸣曲。秋风萧瑟，蝉儿鸣叫，落叶横扫，到处都是满目寂寥。我却听到，听到蝉儿不屈的鸣叫，我贴近它，哦，它的歌声多么嘹亮，山涧里都回响它的叫声，并不是风儿的引导，而是它不停歇地，撕声竭力的鸣叫。我赞叹，它和诗人一样，有自己的清高，不屑外界的援助，以最平凡的姿态伏在桐树一角。

我看见，我看见秋天的姿态，它是秋蝉不屈的鸣叫。

我仍陶醉于古代诗人笔墨中的字里行间，总是以不同的姿态，带我走进不同的世界。

**字里行间的风景作文600字15**

1.你对一个人好九十九天，第一百天对他不好的时候，全世界都觉得你是王八蛋。

2.人往往经历过不幸福，才知道什么是幸福。就好比遇见过错的人，才知道谁是对的人。

3.为什么要怕鬼，害你的全是人。

4.你觉得相貌美丑无所谓，是因为你已经有了一张好看的脸;你觉得有没有钱无所谓，是因为你家庭富裕;你觉得胖瘦无所谓，是因为你身材很好;你觉得年级倒数无所谓，是因为你学习不差;人不就是这样吗，你所不在乎的，其实都是你已经拥有的。

5.你要明白，人的一生，既不是人们想象的那么好，也不是那么坏。

6.坚持不下来的时候，我们要给自己一个最大的拥抱。因为亲爱的自己，我们不能辜负自己，辜负我们的梦。我们必须告诉自己，心上的伤口，不能用懦弱的泪水浇灌，要用奋斗的热血治愈。我们可以悲伤，但我们悲伤过后，要调整自己，从悲伤中走出来。

7.感觉孤独，恐怕不是没人陪，而是没人懂;很喜欢这句话：别为了那些不属于你的观众，去演绎不擅长的人生。

8.没有人可以回到过去重新开始，但谁都可以从现在开始，书写一个全然不同的结局。

9.信任不是指没有误会，而是总会给对方把误会解释清楚的机会。

10.比你差的人还没放弃，比你好的人还在努力。所以你自己看着办吧。

11.很多时候，当下那个我们以为迈不过去的槛，一段时间之后回过头看其实早就轻松跳过;当下那个我们以为撑不过去的时刻，其实忍着熬着也就自然而然地过去了。所有没能打败你的东西，都将使你变得更加强大。时间也是，它没能打败你，便会给你救赎。最新说说心情短语人生感悟。

12.过的尽兴，而不是过的庆幸。

13.无论怎么样，一个人借故堕落总是不值得原谅的，越是没有人爱，越要爱自己。

14.有些事情，要等到你渐渐清醒了，才明白它是个错误;有些东西，要等到你真正放下了，才知道它的\'沉重。

15.你可以一个人熬夜到两眼臃肿睁都睁不开，也可以喝酒喝到醉的满地打滚撒泼耍，你可以烟不离手试着透过虚无缥缈的烟味来满足你所谓的空虚，更可以在大雨里学着电影里的桥段治疗情伤，但身体是你自己的你都不好好珍惜，还指望谁来爱你呢?

16.你或许很辛苦，跌跌撞撞一身伤，在状态里写下委屈抱怨，也许会有人安慰你，但他们不会感同身受，这个世界就是这样，只能看到胜利者的汗，却看不到失败者的泪，你要明白，不是只有你一个人在忙，大家都各怀心事地默默在付出，所以你这点伤真的不算什么，把苦当做礼物，永远在路上，才是一生不改的风景。

17.你要做一个不动声色的大人了，不准情绪化，不准偷偷想念，不准回头看，去过自己另外的生活，你要听话，不是所有的鱼都会生活在同一片海里。

18.你聪明会有人说你心机重，你努力会有人说你运气好，你天生乐观有人会说你虚情假意，有时候，你明明就是一杯白水，却被人硬生生逼成了满肚子憋屈的碳酸饮料。人一生遇见太多人，只要内心澄明，就永远不用讨好一个不懂你的人。

19.有些话只有相同经历的人懂，所以你不懂我，我不怪你。

20.两个人在一起久了就只能看到对方的缺点，却忘记了当初是因为看到对方的优点才决定在一起的。

21.长到这么大，我说不出来我最爱的一部电影，说不出来我最爱的一首歌，说不出来我最爱的一个人。时常觉得人生其实没那么有趣，偶尔也会质疑活着的意义，所有来自于书上和别人口中的意义都不曾说服过我。但今天突然觉得，大概人生最大的意义就是用余生去找到那些最爱吧。

**字里行间的风景作文600字16**

吃过晚饭，我和爸爸、爸爸的朋友们随导游去夜市散步。走在热闹的街道上，阵阵微风迎面拂过，我心里不禁暗暗感叹：桂林的夜色好美啊！

形形色色的灯光闪得人眼花缭乱。街边的路灯仿佛一队队排列整齐的士兵，威严地护卫着来往行人的安全；来来往往的车灯由远而近，好象一颗颗美丽的流星，稍纵即逝；商场大厦五颜六色的霓虹灯，闪闪烁烁，仿佛要把人们带进了神秘的童话世界。大街上人们你来我往，拥来挤去，好不热闹。我拉着爸爸的手，加入了拥挤的人流。

从步行街逛出来，我们又来到广场。这里的人更多了。大家有的在欣赏文艺节目，有的在散步，有的在聊天，还有的在锻炼身体。我最喜欢的是广场中央的音乐喷泉。瞧，中心的大泉扶摇而上，直冲云天；周围的小泉千姿百态，相得益彰。随着音乐的起伏、变换，水柱也起起落落，时而高，时而低，时而缓，时而急，仿佛一群美丽的“水上仙子”穿着绚丽的彩色纱衣，在轻歌曼舞，向人们娓娓诉说着美丽动人的传说。喷泉旁边还有一支庞大的秧歌队。老人、青年、小孩，什么年龄的人都有。看到这样快乐热闹的情景，我也忍不住拉者爸爸的手冲进这支队伍中去，蹦蹦跳跳、手舞足蹈地学着扭起来。

不知不觉，夜色渐浓，导游催我们回宾馆了。走在回宾馆的路上，我感觉格外轻松，格外开心。再看看爸爸和爸爸的朋友们，脸上也都挂着舒心的笑容。

桂林的夜色，我喜欢你！你就象一枝朴实的花儿，默默地包容着，展示着，温馨着，美丽着。

**字里行间的风景作文600字17**

燕子归来，桃花盛开，柳树发出嫩绿的枝芽。不知不觉又过了一年了。巷子里的那对母子不知过得如何了。

这对母子，就住在那条幽深的小巷子里，母亲退休，仅有那微薄的退休金；儿子有些手脚不便，终日与那轮椅为伴。至于父亲，我就说不清楚了。

每天清晨，伴着朝霞与露珠，还有鸟儿的欢声笑语，我沿路哼唱去上学，每次，我都经过那小巷。小巷中，寂静幽深，一对母子互相搀扶着，在一步一步艰难的蜗行着，只见母亲的额头上渗出豆大的汗珠，嘴上现出一丝令人捉摸不透的类似笑的表情。一旁的儿子，则心疼的用完好健康的右手将母亲两鬓的头发挽到耳后，当看到母亲一根根银丝时，儿子抽泣了。但他在努力地忍住泣声，自己试图不靠母亲的帮助来自己行走，一次一次的跌倒，换来了母亲心疼的目光和温暖的话语：“我们慢慢练习，不着急，妈陪着你！”儿子终于栏不住眼泪，热泪盈眶。一直站在一旁观看的我再也抑制不住内心的情感，眼泪也夺出眼眶来。回头看时，那对母亲和儿子的背影深深触动着我的心：几十年的相扶相持，母亲没有放弃儿子，儿子也没有彻底对自己放弃，对自己失望，母亲用她伟大的母爱浇灌到儿子的成长中，让儿子不断成长，不断成熟。这段令人回味的镜头，仅是母爱的一个体现，但是它已经使我为之深深的感动了。这也成为了我人生中永远无法忘怀的风景——一对母子相依为命走过了几十年的风雨，在这其中，还有许许多多爱的镜头和风景。

我相信，有了这样充满爱、充满温馨的风景存在，这对母子无论生活如何，都会幸福快乐的生活下去，度过这一生。

**字里行间的风景作文600字18**

武夷山位于福建省西北部，山与水完美结合，人文与自然有机相融，以秀水、奇峰、幽谷、险壑等诸多美景、悠久的历史文化和众多的文物古迹而享有盛誉。

大家喝过大红袍吗？她就是大红袍之乡了，大红袍可好喝了，没喝过的话可以叫爸爸妈妈买给你们喝哦，我到你们去看看大红袍生长的地方吧。举世闻名的大红袍生长在九龙窠谷底靠北面的悬崖峭壁上。这里叠着一大一小两方盆景式的古茶园，六株古朴苍郁的茶树，挺拔精神、枝繁叶茂。它已有340余年的历史，其成品的色、香、味均在乌龙茶之首，具“茶中之王”美誉。

九曲溪也是一个世界闻名的景点，公里的河曲，直线距离只有5公里，曲率达公里。九曲溪两岸是典型的单斜丹霞地貌，分布着36奇峰、99岩，所有峰岩顶斜、身陡，昂首向东，如万马奔腾，气势雄伟，千姿百态。优越的气候和生境，又为群峰披上一层绿装，山麓峰巅、岩隙壑嶂都生长着翠绿的植被，造就了“石头上长树”的奇景，构成了罕风的自然山水景观。我们坐着竹筏在九曲溪上慢慢的划着，看到一个个奇怪的景点我不由自主地叫了起来：“哇！妈妈你看那儿！”你去的时候如果刚好是夏天的话，你可以把脚伸到清澈而又清凉的水里，水不会脏、臭，而且还会感到一丝清凉。

参观完了大红袍和九曲溪，你还要参观什么景点？哦，我带你球参观一线天吧，那里有些恐怖，你要做好心理准备哦！一线天的路很狭窄，路两旁是巨石，走在底下往上看，只能看见一条竖线，那条竖线就像一个一字，所以叫一线天。走在底下往上看还能看到一些可怕的蝙蝠呢。

还有很多武夷山的景点我没有介绍，因为我没有那个时间，你如果想了解更多，可以亲自去旅游啊。

**字里行间的风景作文600字19**

读《解忧杂货店》有感：那种字里行间的温情

那种字里行间的温情

――读《解忧杂货店》

夏衍的书房

老实来说，这是很难得的一本看完之后令我感慨万千的书。上一次读这样的一本书大概是什么时候我是记不太清楚了，大概只记得那本书的名字叫做《明朝那些事儿》，细细想来，很久没有认真的读过一本书了。

我是很喜欢东野圭吾的书的，从高中时候接触他的书开始，到后来的电视剧和电影。他的书总是充满了一种特有的微妙，能将人与人之间的那种情感刻画的很深刻，每一本书在品味之后总是能感受到些那种令人回味的东西。

大概这就是他书籍的魅力吧。

大约是在三年前，《解忧杂货店》这本书映入了我的眼帘，当时随便走进一家书店，畅销书的位子上绝对有它一席。我也曾试着准备读过，但由于种种原因最后都没能成行。包括去秦皇岛的时候我也带上过这本书，想着火车上可以读上一读，确是原路待会。竟未从包中拿出过一次。

此外来讲，没能读下去的原因还有一些。比如我记不住名字，似乎读国外书籍都有这么一个问题，以至于《战争与和平》这本书我也是拿起来又放下，过一段时间就忘了。同理，这本书也是如此，不过即使我这次读完了全本，最后的时候对于翔太、敦也、已经幸平这三个人还是有些模糊，这倒是留下的遗憾。

值得一提的是，这似乎是我首次看到的东野圭吾的超现实作品。换句话来说，以前的书算是遵循于这个世界的规律的，而这本大概称得上是奇幻了吧。

须知作为一个贴上了侦探小说标签的作家，出现这么一本奇幻类作品大概称得上是新尝试，但新的尝试中又能体现出他一如既往的对人物情感描写的细腻和对于关系刻画的深刻。这是难能可贵的。

这是一本很好看的书，甚至于如果你看进去了根本就不忍放下，定要一次读完才淋漓尽致。但是这有个前提，那就是你一定要沉浸进去，而这个目标我觉得最少要看到15页才行。如果翻了两三页就放弃大概你会错失这本佳作。

这本书用一个穿越时光的牛奶箱为背景，将故事浓缩在了这个很小的浪矢杂货店里。如果仅仅是穿越时间的`这样简单，大概有很多书都是能做到。但是能够在这样的背景下阐述一些东西，带给人温暖和幸福，这才是东野圭吾的独特之处。

确实不同于他的其他书籍，《嫌疑人X的献身》中数学老师的那种带给人的感受是一种恶中的温情，《白夜行》也是一样。虽然温暖，却也有几分寒意。而《彷徨之刃》则更是令人难受，读完只感觉到悲凉。

这本书，创造了一个新的开始，一个温情的，善的故事。即使是唯一一处的三位少年，最终也都因为这家杂货店而重获新生。其实每个咨商的人最终都获得了新生，这大概是那名鲜鱼店的作曲家做得曲目名字的由来吧。

**字里行间的风景作文600字20**

一进乡村，清新淡雅的花香扑面而来，我定睛一看，原来是路旁的野花懒懒的摇晃的身子，让自己散发出淡雅的花香，似乎在欢迎来自异地游客，又似乎在炫耀自己的花香呢！

乡村的湖泊，仿佛一块透明的琥珀，却平静如镜，仿佛一碰就会碎成千片，一阵微微的清风吹过湖泊，水波荡漾，漾起一层层涟漪。湖边有几株依依多情的杨柳，随风飘荡，仿佛如一位少女在梳头，风是梳子，柳枝便是长发。

乡村的别样院子，虽不及城市的高楼大厦，漂亮别墅，但别有一番风味。房前种着几株漂亮的花朵，芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，为这个别样的农家小院增加了一笔美丽。房前不仅有漂亮的花朵，大多数人家都会种一些丝瓜，房前总会有一些翠绿的瓜藤。房后，偶而会有一片翠绿的竹林，这时，你会听到一阵阵鸡鸣鸭叫，从竹林中走出一只母鸡，身后跟着一群可爱的小鸡。小院前面，有一条小溪，清澈见底，上面游着几只可爱的小鸭子，嘎嘎叫，仿佛这条小溪就是它们的领地。不过，有时会进来入侵者，那就是洗衣服的农家妇女，她们欢声笑语拉着家常。

不一会，晚霞降临大地，一切显得如此美丽！

此时，最忙的妇女们忙活着烧饭，媳妇们在婆母的唠叨声中忙活着，不一会，一声：”饭熟了。“大人小孩如小猫一样扑过去，享受美味佳肴。吃完了的媳妇婆母一起聊闲话，天南地北，无话不聊。这就是真正的乡村！

乡村，令人流连忘返！

**字里行间的风景作文600字21**

青春闪烁在字里行间作文

青春之所以为“青春”，故为二字“青”“春”，青涩的年华闪烁在万物复苏的春天，我的春天闪烁在笔尖流动的字里行间。

\_曾说过：“青春之字典，无‘困难’之字，青春之口头，无‘障碍’之语。”做到这点又谈何容易？也许，正因为这句话促使很多人成长，我也不例外，可是久之，我却动摇了。谁说青春年华的我们无忧无虑？谁说花样年华的我们毫无顾忌？谁说青春花朵只是温室里的花朵？青春，在别人的眼里是一个有阳光照耀，有白云襁褓，有大地呵护的理想时期，可是青春也有用眼泪洗刷的时候！

在这个秋收的季节，阵阵桂花香扑鼻而来，坐在教室里的我，不禁沉浸在了这清香中，随着这股清淡的香气，我的心荡漾在了随之飞舞的空气中，镜头转换到了以前的以前。

我打开了记忆之门！

“宁静的夏天，天空中繁星点点。”伴着歌曲的飞扬，班上每个同学都怀着快乐的心情走上了我们的秋游之旅，来到农博园的我们个个兴高采烈的活蹦乱跳，随着班主任的带领，我们坐上了乘载着我们满怀期待的小船，到达彼岸的时候，抬头望去，这更加引起了我们的好奇心，一座高山摆在我们面前，一路上我们欢声笑语，一路上参观历史事物，到达目的地，都被眼前的事物吓呆了，不知所措的的我们还是走进了那喧闹中去，随着歌曲的带动，我们的心也跳了起来，情不自禁的走进了跳筷子舞的行列中。光阴似箭，快乐的时光总是一闪而过。又是一年，在那个炎炎夏日，留下了我深刻的记忆，同样的老师，同样的同学，却有着不同样的心情，我们坐在车上并没有喧闹，每个人都在沉思，我们带着沉重的心情来到昭山教育基地，在那里有过我们的汗水，也有我们的泪水，有过我们的欢笑，也有过我们的不舍！那里记录了我们小学时光的最后一笔，记得在毕业晚会上，我们一起歌唱，一起飞舞，一起欢笑，一起流泪，班主任老师说了一句“海阔凭鱼泳，天高任鸟飞。”接着，我们又唱起了曾经让我们屡次获得荣誉的.那首歌：“长亭外，古道边，芳草碧连天。”

“北国风光，千里冰封，万里雪飘。”这一声声读书声又声声入耳，把我带回了现实生活中，“某某某，你站起来，你来回答一下那个问题”，“某某某，你站起来，你来回答一下那个问题”。。根本不用同学举手，老师随机抽取，这已经是初中生见怪不怪的情景了！下了课又上课，上了课又上课，每天反复循环着，回头率最高的就是后面那一直运动着的挂钟，最喜欢的音乐就是就是下课铃声，语文课讲完一篇文言文又是一篇文言文，好不容易学完乏味的文言文又是处处有理的议论文。数学课上不是计算就是证明，整天围着数字和字母转。外语课堂更是如此，语法弄得大家一个头两个大，那些其它科目就更乏味了，也许作为一名中学生不应该这样评价自己所学的科目，可是事实不过如此，令人头疼！“同学们，我们来读一下最后一句，起。”“俱往矣，数风流人物，还看今朝！”

花开花落，日复一日，年复一年，从小学到初中，经历了那么多的青春浪潮，我不断的成长，不断的懂得、懂得。从小学的乐符到初中的节奏，我不断的理解、理解。最终也不过换来一句“孺子可教也！”孺子可教不可教其实都取决于青春年少的一念之间，在当今社会的竞争中，有什么同情可言，都争先恐后的想进入好学生名列，哪有那么容易？一个个像是在马拉松比赛，你追我赶，谁想这样？问世间分数为何物？为学生的命根！

其实青春不过是悲观者的痛，乐观者的乐我们只要享受其间就可以快乐自己！

我想，我要让我的青春是一个乐观者来主宰！所以我们都有用汗水来灌溉，让自己优秀。

**字里行间的风景作文600字22**

当看到那些跳舞的人群，我就知道我已经错过了很多美丽的风景。其实，世界上最美的风景，不在于多么令人心旷神怡。其实，最美的风景就在我们的身边。

每当熟悉的声音响起之时，我知道，在这里，是老年人的舞台，晚上六点到七点半是她们的时间。这些老年人，不管跳舞跳得如何，看着不会的人惊慌失措地模仿身边的人的动作。跳双人舞的，两人搂抱在一起，旋转在偌大的广场上，乐此不疲。他们有的拿着扇子，有的在踢腿，还有的在伸腰……每个舞姿都充满了活力，每一个舞姿都真真切切，每一个舞姿都使人战栗在浓烈的艺术享受之中……

录音机里放着的都是七八十年代的金曲，那熟悉的旋律，伴随着人们的舞蹈，似乎有了活力，远处的路灯，洒下晕黄的灯光，车灯那耀眼的光束，汽笛的鸣响，都被音乐的声音淹没，化为淡淡的烟流，环绕着，如此美丽。马路边爆出一场多么活力、精彩、动人的舞蹈啊！

下一曲的音乐响起，刚刚感到疲劳的人们，如同又上了发条的木偶一样，乐此不疲地投身到下一曲了。天渐渐暗了，可他们还在不知疲倦地跳着，造成了马路边一方美丽的风景。

在路灯下漫步，我的心渐渐平静，这时，我想起了一个故事中得到高僧的禅语“如果你心静了，你就不会听到外面风声物语。”现在我懂了，只要你在人生的道路上慢慢走，就会发现身边也有许多美丽的风景。

**字里行间的风景作文600字23**

一改往常睡懒觉的习惯，今天，我早早地起床，我要去拜访早晨，它一定很美，很深沉。

带上门，我悄悄地出去，一路小跑。晨还刚刚拉开序幕，青灰色的天空一片寂静，依稀还能看见月亮淡淡的倩影。街上冷冷清清的，没有几个行人，他们一定还在温暖的被窝里做着甜蜜的梦呢！只有几个农夫挑着担，踏着大步走过来。虽说已是初春，却依然寒意袭人，而他们却挽着裤管，露着结实的小腿，似乎丝毫不觉寒意，嘴里还“噗嗤，噗嗤”喘着大气，显然是经过了长途跋涉。又有几个买菜的小伙子，用力蹬着“老爷”自行车，哼着粗犷走调的流行歌曲，从我身边飞驶过去。多么安静的晨景图啊！

这时，东方已经开始露出鱼肚皮了，远处的房屋已经可以看清楚了，又过了些时候，一个红火球从地平线上慢慢升起来。就像一个顽皮的新生儿，先露出半个小脑袋，来窥视着陌生的世界，接着，又露出一点，外面的世界实在太神秘了，他是在迫不及待，然而他还是小心翼翼的，再接着，他蹦出了大半个，他开始感觉外面的世界不再陌生，最后，他就整个地跳了出来，露出火红火红的脸庞。于是青云为他衬托，月亮为之躲避，公鸡为之长鸣。人们开始从睡梦中醒来，上班的上班，卖菜的卖菜，世界变得忙碌起来。

街上很快就热闹了：穿梭的人群，来往的行人，卖菜人的吆喝声，买菜人卖菜人的讨价还价声，自行车的铃声，汇成一曲美妙的早晨交响乐。那样和谐，那样动听！

太阳越升越高，把他的万道金光，洒向人间大地，把光明送到世界的每一个角落。

俗话说，“一年之计在于春，一日之计在于晨”，早晨确实是一天中最美好的时光，这时，我想起了挑着菜担，露着小腿的菜农，我加快了跑步的速度。

**字里行间的风景作文600字24**

我觉得，我们里最美的算园了。

我站在里面的小木桥上来观赏四周的美景。看！东边的坪上花红柳绿，有红富贵、紫金花、鸡蛋花等等，各种各样。不过，我最喜欢一株桂，它有着翠绿的叶子，在这葱郁的叶子中藏着一朵朵洁白的小花，远远看去好像一块还没打磨的绿宝石，一阵微风吹来，桂的枝丫摇摆，我闻到了一阵淡淡的清香，真惬意啊！

瞧！西北方的树丛中有一条小溪，小溪是用鹅卵石铺成的，从两岸到湖底，没有一处不是鹅卵石。溪水清清的，可以看见湖底的鹅卵石；溪水静静的，好像一面镜子；溪水绿绿的，像一块碧绿的玉石。溪水沿着一条小小的水沟流出去，但它却怎么也流不尽。在小溪两旁有许水生植物，最美的是一朵粉色的睡莲。她静静地躺在小溪中间，仿佛睡着了一样，使人们都轻轻地走着，生怕吵醒了她

呀！在北边有丛沙漠植物，这是仙人球，那是金边龙舌兰最有趣的是那株，它大约有2米高，枝上的茎比我的手掌还大，茎上有又粗又尖的刺，刺是淡黄色的，又多又黄，像天上的小！

我完全被这身边的景色迷住了，居然忘了脚下最美丽的景色小木桥。这座桥是用原木搭成的，它横跨在小溪上。在那木扶手的下面，有两排花盆，里面种着、小雏菊把古老的小木桥打扮得更漂亮。我用手抚摸着它粗糙的皮肤，坐在它身旁的一块长满青苔的大石头上与它“聊天”,聆听它的心事我注视着它身上郁郁葱葱的青苔，深深的疤痕，是那么古老而又神秘我深深地吸了一口的气息，是那么纯洁而又清新

我恋恋不舍地离开了这美丽而又幽静的，走几步，回头看一看，一切都是那么生机勃勃。啊！校园这美丽的一角，我爱你

**字里行间的风景作文600字25**

我们的校园是一个美丽的地方，那里有花园、有喷水池、有绿化带、还有高大的主体教学大楼。

楼的右边是一个花园，里面种着五颜六色的花朵。花园的外面是用弧形的铁环围成的护栏，护栏里面是一片碧绿柔软的草坪，看起来好似一块绿色的大地毯。“地毯”里种植着许多美丽的花。有的像一串串糖葫芦，有的像一簇簇鸡冠子，还有的像一团团跳跃的火苗。有的花已经怒放，有的花还是含苞欲放的花骨朵。这么多的花绚丽多姿，让人看了眼花缭乱。一阵微风习习吹来，一股股花香就飘入鼻中。

楼前有一个喷水池。向池里一看，首先映入眼帘的是那清澈见底的池水。池里有一群群的小鱼在悠闲自得地游来游去。一只大红帽金鱼还不时地把嘴露出水面来吹一个小泡泡。

靠近池边的一只温文尔雅的朱纹鱼还用它那透明的大尾巴与碧绿的水草嬉戏呢。这些鱼是那么惹人喜爱。

池子的中央还有一个喷头，它能喷出各种各样的水花。有的像小喇叭，有的像小雨伞，有的像利剑……一阵风吹来，水花随风飘落，一颗颗水珠就像一粒粒透明的珍珠一样，在太阳的照耀下闪现出奇异的光彩。

楼的左边是绿化带，里面种着许多树木。有杨树、柳树、槐树、松树在树林中，有一条白色的长廊，里面可以看到有不少的同学在散步，聊天，读书。有些同学还坐在石椅上下棋，背书，更有一些小同学们在里面做游戏，给这里增添了许多生趣。

最引人注目的要数那十来层高的主体教学大楼了。它又高大又雄伟。主体楼的中心部位向内凹陷，两侧向外凸出。楼的表面贴了一层淡黄色的瓷砖，在阳光下，像是给楼体镀上了一层金粉。大楼的玻璃都是茶色的，十分干净和明亮。走进楼里，宽敞的走廊里随处都可见一盏盏造型别致的节能灯。地面是用花岗石铺成的，走在上面能映出人的倒影来。楼梯的扶手是木制的，表面刷着一层褐色的油漆，又光又亮。

我们在这样的优美环境中学习生活是多么幸福，多么舒服呀！

**字里行间的风景作文600字26**

“吱吱吱吱……”

两只黄鹂鸣翠柳，多可爱的景象呀！在这春光明媚的日子里，百花仙子穿着一件五彩裙，手里的篮子装满了鲜花，花中之王：牡丹、浪漫的玫瑰、高贵纯洁的百合，还有许多不知名的野花……有的红似火，有的白如雪，有的绿如翠，还有的黄如金。棕熊懒懒地从那温暖的被窝里爬起来，蜜蜂早早地起来忙碌，一会儿提着装满用生活酿造出来的蜜回家，虽然满头大汗，看着自己的劳动成果却非常开心。一片生机加之美丽的装饰品，把这冰冷冷的世界变得又暖又美。

“蓝蓝的天空，白白的云朵……”哇！好美呀。你看你看，远处几座伫立在海中的大山正稳稳当当的望向远方，多威风呀！你在看，金灿灿的沙子洒满一地，上面还有许多脚印。“咦！”一只小螃蟹趁着人们玩耍之时准备开溜，悄悄地从石缝里爬出来，忽然一步接一步急急忙忙跑掉啦，哎呀，差点儿被海浪重走，多滑稽呀！！呵呵

我们再转个地方，路旁两排郁郁葱葱的树木随着微风的轻拂，“唰唰唰”一大片黄澄澄的树叶随风飘落。路边行人不时点头微笑，令人心里都感到暖暖的。几只小鸟唱出来的音符交织成一曲优美的旋律，令调皮的小孩都静下来听，令劳累者疲劳顿消。

走吧，我们再看看。来到白皑皑的冰的世界，“呼呼——”凛冽的寒风吹着，却丝毫不影响那一家子的欢乐。可爱的小企鹅在爸爸妈妈的怀里温暖的憩睡着，嘴上那甜蜜的微笑令人心动不已。祝它永远快乐的成长……

就这样我们结束了旅程，但是我们还会期待着大自然中更多更多的奇人异事。

**字里行间的风景作文600字27**

家乡的田野美丽、富饶。

春天到了，田野里的小草嫩绿嫩绿的，给大地披上了一条绿色的新衣。柳树长出了嫩芽。一阵风吹来，它像一位美丽的姑娘正在玩弄自己轻盈的长发，小鸟被她的美丽给吸引，不禁在枝头放声歌唱。淅淅沥沥的春雨滋润着大地。只见桃花浅笑、梨蕊含羞、樱花烂漫、吊兰清秀，真是各有千秋、难分高下。春，一派生气勃勃的景象。

夏天的田野，到处是绿油油的水稻，还有茂盛的桑树地。知了在树上“知知”的叫着，好象正在开盛夏的音乐会，青蛙也过来“呱呱”伴奏，好象在说：“穗苗啊，快快长大吧！”

秋天，沉甸甸的稻穗弯下了腰，金黄色的稻穗在秋风的推动下，卷起一层层“波浪”迷人的秋景，让我陶醉！

冬天，广阔的田野也不失“大家风范”！田野在寒风中，显得那么美，它无私的精神让人敬佩。虽然田野上是光秃秃的，但是在田野的泥土里，正孕育着新的生命。俗话说的好“宝剑锋从磨练出，梅花香自苦寒来。”梅花她从不和百花争艳。只是在冬天，这个寒冷的季节里，默默的出现，她是纯洁、坚强、勇敢的象征。冬天的田野，真美啊！

田野也是人们的“聚宝盆”。农民们在田野上种地，辛勤的劳动后，在田野里收获丰硕的果实，再用果实换来金钱，养家糊口。还有人在田野上养牛羊，牛羊门吃着新鲜的野草，各各都身强力壮。瞧！不远处就有几只牛，正津津有味地吃着美餐呢！田野给人们带来了不少的收益。

我爱家乡的田野，它美丽、富饶，为人们无私奉献！

**字里行间的风景作文600字28**

念你在字里行间美文

我又开始给你写信了，白色的稿纸，开头仍然是亲爱的李先生。想着把字写好，所以我会一笔一笔慢慢写。

我说要写101封信给你，但写着写着，就患上了拖延症。我也记不得这是第几封了，等收到来信，你就告诉我。

今天周末，小城大晴天，坐着晒太阳，全身都是暖意。这样宁静温暖的午后，给你写信再好不过了。而此刻，我的电脑开着，放了一首轻音乐。一边听歌，一边写信，很多字就情不自禁的落在纸上。

今天上午接到你的电话，说是感冒了，可能不能来看我。心疼之余，就嘱咐你好好休息，不用牵挂着我，也不用来看我。你听到我的回答，小心翼翼地问我，是否生气了。我呵呵笑，说怎么可能。

要是换做往常，我心里可能会有些失落。可现在不会了。因为我懂你，所以宽容。

回想与你走过的这一年，每次总是你跑到小城来看我，我却从未去看过你。每次我说要去看你，你总是一脸宠溺说不用，怕我迷路，怕我被坏人拐跑，说一个小姑娘瞎跑什么，只要你想见我，我就来看你。

常常享受你的关爱，便不知你的辛苦。加上你又是个不愿意同我说苦的人，我不知道的事就更多了。

直到上周姑姑病了，我去医院守夜。你发短信问我，问我能不能行。我笑着说没事，我习惯了熬夜，不就是不睡觉，跟你上夜班一样，小菜一碟。你见我信心满满的样子，便没有多说，只让我多穿件衣服，夜里凉。

可没想到的是，那一晚过得实在太艰辛。

虽说没啥大事，可看书看着看着就困了。加上没多余的床铺，到凌晨2点时，我已经困得不行了。那晚断断续续睡了三个小时。早晨6点时，护士来查房，我就醒了。然后拿着暖壶去打开水，迷迷糊糊地，整个人都精神恍惚。

回到病房，我简单洗漱完毕。然后发了一条动态：我终于体会到了你的不容易。

想想每次你来看我，都是刚上完夜班，第二天一早就来看我。也记得有次你来看我，吃完午饭，你就趴着睡着了。我当时还不以为然地笑你，吃完就知道睡，是不是猪八戒转世。你当时揉着惺忪的眼，笑着说，昨晚我上的是夜班。可当时，我并不理解所谓的夜班有多辛苦。经历医院那一晚，我懂了，懂了你的辛苦。

我们彼此尊重，又彼此欣赏。但仅有这样还远远不够，唯有懂得对方的苦，感情才能更稳固、更和谐。

写到这里，我很想说一句：亲爱，辛苦你了。不用担心我，我过得很好，你若安好，我便晴天。

上一回你来看我。我们之间有这样一段对话：

你喜欢我什么？

你的一切都喜欢。

不行，你敷衍我，一定要说几个喜欢我的理由。

好吧。我喜欢你的真诚、可爱、笨。

然后我开始大笑。随后问你，怎么说？

从你写的信，待人接物的方式中可以看出你的真诚。笨么，是你的天性，怎么看都笨。

那，可爱呢？我哪里可爱？

你现在就很可爱呀!说着，你大笑着将我拉进怀里。

我已经是25岁的姑娘了，却没能拥有25岁的心智，不懂人情世故，容易犯二，更多时候就像个幼稚的孩子。我总是担心你会嫌弃这样的我，可你说，幼稚说明你单纯，不懂人情世故说明你没那么多心眼。

你总是一口一个丫头地叫我，这么听习惯了，我自己都觉得像你的丫头了。

这一年多的时间，我们之间没有过大的矛盾，就算有，也只是一些鸡毛蒜皮的小事，而更多的时候，都是我的小任性。

每当我们之间有点小矛盾，都是你主动认错。我不理你，你便打电话，发短信，来小城看我。

你说，是不是你哪里做得不够好，让我难过了。你说让我告诉你，你改。我不回应你，你就一脸歉疚地说，知道自己错了，以后一定改。你就是这样，不论是谁的错，都一味地把所有的都揽在自己身上。

我总是埋怨你不够了解我，不够细心，不够懂我。但事实上，你一直在努力地爱我，努力走进我的`心里。

**字里行间的风景作文600字29**

字里行间的声音作文

我常常读一本书，是被它字里行间的声音所吸引，从而走向它的。

我认为，每一本遇到的书，都是冥冥之中注定的事情，是被它刻意安排好的，美好的相遇。例如我在浏览书籍推荐的文章时，在众多密密麻麻的书名中，一眼看到了它；或是从不经意听到的旁人的对话中，敏捷地捕捉到了它；亦或者是我直接从书架上，取下了它，翻开第一页，便一发不可收拾。

它们一起，向我发出了有韵律的、或欢乐或平淡、或忧愁或悲凉的共鸣。像是在召唤我，引诱我：“翻开看一看吧！看一看吧！”我穿梭在排排书架之间，那共鸣便揽着墨香与尘埃，在空气中搅动着、翻滚着，向我袭来。有些被我捕获到的，嗅一嗅，若是喜爱，就看对了眼，若是不感兴趣，就放回原处。

但这些，只是初期的气味与印象。那藏在最深处的，字里行间的声音，从不轻易外露示人。以至于我曾有多次被书名的乏味欺骗，而错过了书中精彩的片段。

声音最驳杂的，应是诗集。它们聚在一起，向往我发出的共鸣往往是清淡的，不高调的。而当真正翻开，喜怒哀惧、人间悲欢情爱，一下子潮水般爆发出来，直冲心灵。

我最喜爱的声音，一个是《诗经》，一个是《飞鸟集》。前者总是在我脑中敲着悠久古老的铜钟，缓慢而长久，一声一声，敲走了心中的急躁和烦恼。有若隐若闻的鸟鸣，高高低低远远近近传来，清脆悦耳。鼻中拂过的是百草香，暖阳高悬，人们的吟诵声渐渐变大，唱着遥远的，带着稻草与新泥气息的诗篇。仿佛回到了那个很久很久以前，与世无争的时代，一派祥和。

后者的声音，一时间无法形容。只是书中散发的丁香花的气息，令人难以忘怀。淡雅香气，掺杂了些许苦涩。说来奇怪，我总是能在丁香中闻出苦的味道，不管春天是如何百花盛开，如何香气迷人，一走上栽了丁香的小径，我的心中总是随着花一般，泛起忧愁。

这或许就是泰戈尔的诗。每一首需要细细品味，才能体会其中深意，他用平淡的语气，敏锐地直指一点。我在他的诗中听到的\'，是日月星辰的转动，是干枯的落叶互相碰撞的微响；是眼泪滴在书本上，潮汐的进进退退；是流浪者在无人的清晨，凝视着初升朝阳眼中的亮光。声音很多，每一个都不大，很杂乱，但我很喜欢。因为无论哪一种，都从中透露出浓浓爱意，就如泰戈尔，无论世态如何炎凉，始终相信万物有爱一般。

我还听过的，有那擂鼓的激昂鼓点，背后是风雨交加，电闪雷鸣，却怎么也无法阻止那鼓声激起心中的热血。金庸所描绘的武侠世界，仗剑天涯，快意恩仇，酣畅淋漓。

那书中，就是单单一个阳光正好的日子，也能透出阵阵杀气。我听到的是每一个人的心跳，有些胸有成竹，毫无波澜，平缓而有力。有些慌张无措的恨不得从胸腔蹦出，极速跳动着。

上一秒竹林清香扑鼻，下一秒刀光剑影，残骸遍地。情节的跌宕起伏伴随着鼓点的大大小小，扣人心弦，推动着往下翻页的手，无法从书上拿下来。这里的江湖，有江海湖泊，更有高处不胜寒之处；有平平凡凡的平凡人，更有特色鲜明的侠士剑客；有着最为血性与血腥的人和事，更有着天下最为真的性情。

我喜欢字里行间的声音，喜欢听那些文字自己讲出的故事。它们把不同的声音揉捏，挤压作一团，再由我细细展开，把一个个独特的故事永久记于心中，去感受清晨露珠的甘甜，日暮阳光的晕染，去体验春秋轮回，四季更替，人生百态。每一个标点，每一个字眼，雕琢我，塑造我，锤炼我，融入我而最终成为了我。

听啊！那是字里行间的歌声。

**字里行间的风景作文600字30**

一缕温暖的阳光洒落在金黄的农田上，使农田中的一切都苏醒了。稚嫩的春笋从泥土中探出头来，看着崭新的世界，望着金黄的大地，感受着暖心的阳光，它感到无比兴奋。而与它一样兴奋的我，正兴奋地投入到这段农田时光中……

自从来到爷爷家中，我就无时不投入到家前田园的栽培中，我与这些植物结下了深深的情感与浓浓的真情。最让我忘不了的便是那棵幼小的树苗。

这棵树苗，自打我来到这时就已经开始生长，现在已经长成一棵挺拔的小树了。可不管是我还是它，都忘不了那个暴风雨夜晚。那个晚上，我在楼上看着书，这时窗外便下起了倾盆大雨，房顶一直滴滴地响，窗外的风也一直呼呼地吹。这时我第一个想起的就是小树，我透过窗子向外看，只见小树正在风中飘摇，这时，我不管三七二十一，立刻跑下楼，跑进暴风雨中，将小树和花盆抱进来，才松了一口气。啊，小树，你可记得这段时光啊！

小树与我经历过的风雨让我难忘，那些嗡嗡鸣叫的蜜蜂也让我记忆犹新。

这群蜜蜂，爷爷刚养的时候，我总是离它们远远的，生怕它们像电视里说的那样来蛰人。可是慢慢的，我发现它们是那么亲切，我站在楼上看着它们，它们也在看着我，就此，我与它们也成了好朋友。冬天，我和爷爷帮它们修窝，春天，它们为我们运来可口的蜂蜜。啊，蜜蜂，你们现在还记得这段美好的田园时光吗？

啊，难忘这美丽的花儿，难忘这挺拔的树苗，难忘这亲切的蜜蜂，难忘这记忆深刻的院子，难忘这令人向往的“田园酷跑”时光！

**字里行间的风景作文600字31**

长江三峡是中国著名风景名胜之一，它位于重庆市的奉节、巫山和湖北省的巴东、秭归、宜昌五县之间，西起奉节白帝城，东止宜昌南津关，全长约208公里左右。

在于远处高山上眺望：夔门坐落在三峡的起点处，像两扇打开的石门，在迎接远方来的游客，这也许就是“门”字所得吧。夔门雄伟壮观，高达百余米，真不愧“夔门天下雄”！当奔腾的长江水咆哮而至时，一进峡谷就遇上了气势赫赫的夔门，峡谷窄如走廊，把滔滔大江逼成了一条细带，蜿蜒于深谷之中。汹涌的江水不时拍打着崖壁，涛声震耳。

撑竹筏，随着涛声离开了美丽的瞿塘峡，进入了浪漫的巫峡。它在山峡中是最长最整齐的一段，以幽深秀丽而著名。巫山十二峰沿江坐落于巫峡南北两岸，是巫峡著名的景点，它们壁立千仞，直插云霄。最著名的自然要数“神女峰”了。远看，就像一位仙女亭亭玉立，伫于江边赏画，或者日夜守望这秀丽的山河。稍近，便看出山峰森郁，苍翠欲滴，也是群鸟生息繁衍之地。峡中云雾轻盈舒卷，飘渺缭绕，变化莫测，更有流传至今美丽而遥远的神话传说，增添了几分奇异的诗情画意。

不知不觉中，已进入神秘的西陵峡，历史上多以航道曲折，怪石嶙峋，滩多水急，行舟惊险而闻名。西陵峡的“三滩”、“四峡”让人闻之而怯又带些向往。西陵峡的整个峡区都是高山、峡谷 、隐礁、险滩，峡中又有峡，滩中还有滩，大峡绕小峡，大滩含小滩。自古三峡船夫世世代代与险滩激流相搏，也难怪“西陵峡中节节稠，滩滩都是鬼见愁”。

四百多里的雄奇山峰连绵不绝，只是重叠的悬崖和鬼神手中刀斧砍削过的峭壁隐没了天日。正午，太阳的光辉透过两侧峭壁上互生的绿荫，射到江面上，形成斑斑点点。当江水阻断两行航道时，就真可以说是“朝发白帝彩云间，千里江陵一日还”了。

出了西陵峡，再过南津关，江面就变得宽阔了，水流也慢下来，就进入宽广的平原了。

大 江和三峡完美的组合，构筑了一幅壮观瑰丽的山水画卷。

**字里行间的风景作文600字32**

突然忆起一条评论：“好的写景就该是简洁而富有刻画力的。”继而不由得想到沈从文那优美却不带有华丽辞藻的笔触了。

前几日，我坐在椅子上，翻着沈从文先生的《湘行散记》，不由得沉浸其中，我的思绪似乎跟着沈从文跑到湘西了！我的魂也似乎到了湘西。本该是身心疲惫的我，看到沈从文笔下白河的景象，那些疲惫感顿时便消失殆尽了。谁能抵挡得住沈先生字里行间白河的魅力呢！

“若溯流而上，则三丈五丈的深潭清澈见底。”这行字浮现在我的眼前。果真，我看到了一汪澄净的潭水。再往下望之，却又看到了略有些浑浊的水流。我复看书，原来是因“白河到沅陵与沅水汇流后，便略显浑浊”。我搞清楚了白河浑浊的缘由，紧接着往下读了几行。“河底小小石子，有花纹的玛瑙石子，全看得明明白白。水底游鱼来去，皆如浮在空气中。”我的魂坐在潭边，手轻轻地拂着水，望着深潭，只见石子杂乱地洒在潭底。几条鱼在我的手边游动着，不时地触碰我的指尖。真有几分“日光下澈，影布石上，往来翕乎，似与游者相乐”的感觉。

我控着我的魂向远处走了些，复而眺望着白河。只见其烟雾缭绕，水流从高处往低处倾下，哗啦哗啦的声音在我的耳边回响，又在山间回荡。“两岸多高山，山中多可以造纸的细竹，长年作深翠颜色，逼人眼目。”我仰望着这巍巍高山，绿翡翠般的颜色让我眼前一亮。这绿仿佛有着魔力，似魅魔般将我沉浸在这优美景色中了。

我沉浸在这漩涡般的字里行间的美景中，我的魂沉浸在湘西白河靓丽的风景中，流连忘返。

**字里行间的风景作文600字33**

一直往前走，却从未在意沿途的风景。

——题记

雨起初很小，渐渐地蔓延开来，最后竟成了一场瓢泼大雨。而我着急出门，却忘了带伞，只好让母亲来送。

远处，形形色色的景物透过雨，看起来十分朦胧，就像一层薄纱笼罩。不安地向四处张望。那一幕，尽管是十分模糊的，却成为永恒的记忆。

“雨下得太大了，宝宝，我背着你吧。”我顺着声音，努力地向前看，那是位母亲，大约三十几岁，腿脚明显有些残疾，身边的儿子却说：“没事的妈妈，我可以自己走，你身体不好，我牵着你走。”在那寒冷的雨天里，那句话，如一缕春风飘进耳畔，一股暖流传遍了全身，无论多么寒冷，都不觉得。我又向前走了走。那个小男孩只有四五岁的样子，不算太高，穿一身黑色，一只手牵着母亲，一只手拿着买的东西，他紧紧地跟着，好像生怕落在后面。母亲举伞的手不断向儿子那边移，她一半的衣服已经被淋湿，尽管如此，她的脸上依然充满着幸福和满足。

望着那对母子的背影，久久不能回神。

“在想什么呢？”沉思中，母亲早已来到了我的身边，“没什么！”，“冷了吧，把这个穿上。”穿上大衣，立刻觉得温暖了许多，“走吧！”，“嗯。”我把伞倾斜了一些，就像那位母亲一样，我要保护爱我和我爱的人。

“星星羡慕太阳的万丈光芒，却从未发现自己的柔和美丽。”过去的我不曾留意，现在我发觉了，幸好还不晚。

画面定格在那个雨天，定格在那对母子的背影上。那是我见过最美的风景——永驻心中的风景。

**字里行间的风景作文600字34**

阳光温暖，毫不吝啬地将每一寸光辉洒向世间万物。阳光下，一位老人行走在这广袤的大地上，带着希望与期盼将种子播向大地，旁边，一个小女孩满怀欣喜的奔走在大地上，这已成为我生命中最美的风景。

小时候，我总会随在祖父的后面去田野，每当祖父在那里耕种时，我总去在一旁玩的不亦乐乎，撷几把茼蒿，掬几捧清泉，这时，祖父总会说“慢点，不要摔倒。”脸上露出会意的微笑。

祖父是一个为这片土地而生的人，他的一生都在为这片土地而奔走忙碌，他热爱这片土地，即便汗水涔涔也依旧笑语盈盈；即便夕阳西下，心心念念的也全是稻谷的长势。

祖父也是为这片土地而固执一生的人。曾有多少次，父亲每次要求祖父不再种地，随着我们一起生活，但是你始终做不到那样，每次，父亲为这件事和你吵得不可开交时，我都曾看见过，你那略失神的眼光，我知道你做的这一切，只因为你对这片土地爱得深沉。

秋天，无疑是你最爱的季节，就记那年，我随你一起去田间，去看那金灿灿的稻谷，你脸上那激动欣喜地表情如同得到嘉奖的孩子一样，泥土氤氲多时的芬芳，肆意的在周围蔓延开来，沁人心脾。想象着这样的美好，会随着岁月的沉淀，酿酝着一季一季的丰收，泥土的馨香便更加浓郁了。

“云水边境沐暖阳，烟波里久违的故乡”。在钢筋混凝土浇灌的日子里蹒跚多年。那阳光耀眼，高低错落的田埂上，禾苗闪烁着略带沧桑的灿烂，旁边一个老人领着一个孩子，面带微笑面向这片大地，这已赫然成为我生命中最美的风景。

**字里行间的风景作文600字35**

祖国到处是名胜古迹，名山大川；不用说，长城；黄山黄河就不用说了。就说我家门前的森林！

我家门前的桉树林的桉树没有榕树那么茂密，也没有木棉树那么漂亮。就是普通。森林下面点缀着几朵可爱的花，技术上悬挂的小灯笼给人一种朴素的美感。夜幕降临时，成年人在树下乘凉聊天。我们顽童只能透过窗户凝视。从此，我心中神秘的种子发芽了。一种冲动驱使我去了那里。

那天，爸爸妈妈去出差了。我让一些朋友投身绿色世界。阴凉处，明亮的大理石桌子和酒吧石凳。这一幕，我们要安静地坐着，用鼻子闻绿色的香味；用身心感受桉树的温暖，用精神寻求神灵的保护。

这里弥漫的不是大自然的美，而是人刻意创造的美。

那一次，我在树林里散步，发现一只死老鼠臭气熏天，赶紧捂住了鼻子。我看见一个老人漫不经心地捡起那只死老鼠，扔进了垃圾箱。“爷爷，你不怕脏吗？”他去表示不同意，说：“这不是为了环境美吗？”我在他身上看到一种高尚的美德，经常看到孩子捡垃圾，老太太打扫灰尘，清洁工…

马上要考“希望杯”了，但是“牛吃草”的问题还没想好，急得像热锅上的蚂蚁。匆忙中，他跑到桉树林哭。这时，我妈走过来对我说：“没关系，我们现在一起解决这个问题吧！”看着只读过高中的妈妈，我不相信的点了点头。在妈妈耐心的帮助下，问题解决了。

这里我仿佛看到松鼠在森林里跳跃；看到浇水的花和要放的骨头；看到生机勃勃的小草。我也参与了这种蓬勃发展。

啊！美丽的桉树林，你给我带来了快乐，让我看到了美丽，看到了我面前的希望。这里风景独特！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找