# 作文快乐就在心灵处(合集76篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-03-19

*作文快乐就在心灵处1深处深处，感觉是个无底洞。记忆深处，你说有个美丽女孩，光着脚丫，在小河两旁......内双的眼睛深处是皎洁的目光，然后是脸颊深处，左边的单酒窝， 笑出的美深深烙印在右单酒窝女孩的心灵深处......去看归家的彩霞，在一条...*

**作文快乐就在心灵处1**

深处深处，感觉是个无底洞。

记忆深处，你说有个美丽女孩，光着脚丫，在小河两旁......

内双的眼睛深处是皎洁的目光，然后是脸颊深处，左边的单酒窝， 笑出的美深深烙印在右单酒窝女孩的心灵深处......

去看归家的彩霞，在一条不见底的乡间小路上。

微风摇曳着路上的狗尾巴草。左单酒窝的女孩一根根的拔下狗尾巴草，细心的用小手编织起一个花环，点缀上几朵小白花，戴在右单酒窝女孩的头上。

“嗯，我的手艺真不是盖的。”

“切，算了吧，你从小就开始编草环，要到现在还是一团糟不就完了吗！”

“不和你计较，可是还感觉缺点什么呢？”于是女孩用手划下路边似害羞草的叶，在手中抓一大把向空中抛去，风带着它们飞远了......微笑映着霞光在女孩的脸上绽放。

夜幕终于降临。

左单酒窝的你脱掉鞋子，光着脚丫。那时的喝水还很澄清，踩着脚下的青石板，微波似在与你的脚丫嬉戏，你好似看到了什么，惊呼：“快看，那有东西会发光。”

看见了小河密丛旁的会飞生物，左单酒窝女孩猜到那是一只萤火虫。

夏天的夜里，伴着蛙鸣，奇妙的生物真的好多，可女孩不紧不慢地开口。

“不过一只萤火虫而已，你没见过吗？”

“没有，我只是在书上看到过，它真的好神奇，可是为什么它会发光呢？”

女孩语塞了，她并不知道为什么。

也许是因为想要在夏夜里的大多生物中引起关注；

也许是因为发光的身体可以给它欢乐去畅游密丛；

也许是因为女孩的关注给它亮起星点的勇气......

也许......也许......

记忆深处，那个热爱自然的左单酒窝女孩，露出皎洁的目光，右单酒窝女孩深深因此陷入左单酒窝的无底洞中......

**作文快乐就在心灵处2**

“同学们，我们下去运动，主意把书包带下去啊！”话音刚落，就有几位同学如闪电一样飞驰过去，路过的地方都刮起了一阵大风。教室里的同学们也陆陆续续地走了出去。

我收拾好了书包，正当我想要出去时，我猛地想起今天还有一堆作业批好了没有给老师拿过去，就抱起作业朝老师办公室飞奔过去。

我气喘吁吁地回来，竟发现我的书包不见了，本来清晰的思路顿时被搅成一团乱麻。我慌了，难道书包自己跑了？难道书包被偷走了？那里可是有好多书的呀！

我急急忙忙地下了楼，在看到红色的跑道与蓝天白云的同时，我还看到了一个瘦小的身影。我的同学王启宁自己背了一个大书包，又拎了我的一个大书包，在一步一步地挪动着，时不时停下来擦一把汗，又继续拎起书包往前走。那一刻，她那瘦小的背影永远定格在我的心里……

阳光照在她的背影上，反射出钻石的晶莹剔透，花朵的五彩缤纷，叶子的默默贡献。

她，能使我冬天变得温暖，夏天变得清凉，雨天变得快乐，阴天变得晴朗。

她的心灵深处有一颗璀璨的星星。

是她让我知道“赠人玫瑰，手有余香”

是她让我知道，外貌不重要，心灵美不美才重要。

是她让我知道，乐于助人，真的很快乐。

**作文快乐就在心灵处3**

一阵清香飘荡在教室，大家飞快的拿出杯子，原来今天就是我们梦寐以求的品茶会。

老师走到我的面前，将手伸进袋子，从里面抓出一把茶叶撒进我的杯子里。干茶叶的样子怪怪的，每片都只有一丁点大，而且弯着身子，还穿着墨绿色的“大衣”。我闻了闻，它还散发着阵阵清香。

接着，老师便把热气腾腾的开水倒入我的杯子，水刚入杯那群干干巴巴的茶叶立刻在水中“运动”起来。教室里的清香更加浓了。当它们沉入杯底，他们似乎把“衣服”“换”成了青绿，正在开水中“呼呼大睡”呢。水也被叶染成了淡绿，我真想马上一饮而尽。

开始品茶了，我小心翼翼地用手端起这杯温热的茶，靠近嘴边，慢慢的吸了一小口水在嘴里停了一会儿，香香的，微微带一点苦，最后吞下去，我禁不住说：“真是好茶，一杯拥有中国土地味的茶。”

我又夹出一片茶叶，放进嘴里咀嚼，虽然有点苦，但也很好吃，当我咽下去后，嘴里有了一种香气，这种香气有苦有香，味道好极啦!

香茶如果再配上美食，那才叫享受啊!今天大家的美食都来啦。教室马上变得热闹起来。大家你吃我的，我吃你的，赞声不断，当小李吃了一口我的制作的菜时，禁不住竖起大拇指。一会儿，六七个人蜂拥而上，我还没吃几口美食，全被他们狼吞虎咽瓜分完了。

五一班就是一个大家庭，品茶时，大家品出了快乐。

**作文快乐就在心灵处4**

初中的模拟考，周清考多的让人烦心，刚刚结束的一次考试中，我的成绩略微下降，老师，父母，仿佛是如临大敌一般。都说初中生活要苦中寻乐，可我的乐在哪里呢？于是，今天我要去寻找属于自己的快乐。

来到了小区的小公园里，有几个孩子在骑自行车；还有几个在追逐嬉戏，快乐的笑声吸引了我的注意力。回想6年前，这里也是我的乐园啊！小时候，每天一回家，就在这里骑自行车，吃罢晚饭就又继续，那是多么快乐呀！当时，捉迷藏也是一件十分快乐的事，“”一，二，三……”每当60声数结束时，小伙伴们一哄而散的情景在我的记忆中还历历在目。现在，看着那群快乐的孩子们，我不仅心想：我的快乐在哪里呢？我要的快乐是什么呢？

从小区走出来，是我从前学琴的地方。上学从一年级开始我就一直在坚持练琴。如今，上了初中，由于课目加多，钢琴也在不知不觉中被我放弃了！家中的钢琴也已经落上了一层灰。从前，弹一首钢琴曲是我的爱好，考得十级也是我从前的梦想。这时，几个人走进琴行，还面带笑容，我能感受到她们的快乐——音乐带给她们的快乐！我不由得沉思了：我的快乐是什么呢？曾经音乐不也是我的快乐吗？只是被我十分轻易的放弃了！

转完，我回到家后，一股清香的味道让我明白了快乐是什么：快乐是我们现在拥有的一切；是我们曾经追求的梦想；还是拼搏时的汗水和成功之后的喜悦。

**作文快乐就在心灵处5**

快乐是什么？有人说，快乐是拥有取之不尽，用之不竭的财富；有人说，快乐是功成名就，流芳百世。我觉得，快乐其实很简单！同学在一起尽情玩耍是快乐，放学了来一场足球赛是快乐，读书对于我来说，更是一件快乐的事！生活就像万花筒，每天一个微笑，一句问候，一次握手，都是快乐的，只要我们用心感受，那快乐便属于我们了！

快乐像阳光，像雨露，播撒在世界的每一个角落。像清风，像雾岚，萦绕在我们身边，快乐无处不在！

如何才能得到快乐？只要我们抛弃仇恨，远离烦恼，经常设身处地为别人着想，就会快乐；只要有一颗感恩的心，心中有爱，快乐就会来到我们身边。如果快乐不能与人分享，那就不算是真正的快乐了！要想拥有快乐，我们就要与真诚为伴；要想拥有快乐，我们就要用自己的双手去创造财富。

生活中不是缺少快乐，只是我们在忙碌之中没有仔细去感受。嫩芽破土，我会为它有幸见到生命中第一缕阳光而快乐；花苞破蕾，我会为它的绽放而快乐；大树成荫，我会为它能遮挡阳光而快乐！

只要你拥有快乐，你的生活就会五彩缤纷。快乐仿佛是一位仙子，她可以带走你的一切烦恼和忧伤；她可以帮助你走出孤独的束缚，让你充满阳光。一旦拥有快乐，你就会成为一个快乐无比的人！快乐，就是这么简单！

生活中处处都有快乐，朋友们，让我们一起去寻找快乐，珍惜快乐，拥有快乐吧！

**作文快乐就在心灵处6**

独自坐在黑夜中公园一隅的长椅上，四周都是茂密的树林，一阵夜风拂来，吹的叶子刷刷作响。眼前是一条鹅卵石铺成的小径，隔着小径是被黑夜漆成了黑色的草地。

夜风送来了公园里响起的旋律，很经典，又慢，一听就是老歌。接着便是西蒙和加蓬格尔那深沉又带忧伤的歌声，起伏的歌声让我沉浸其中，陶醉其中，深深地把我吸引了。

歌的最后一段，使我想起这样的情景：

一只洁白的天鹅在天空中盘旋，飞翔。地上的人不能那样自由，只得向天空、大地唱出最悲哀的歌。

我的心随歌声起伏也起伏了，歌声结实后还余音绕梁。如此感染我的歌少之又少，但这欧美旋律的《秃鹰飞去》，对自由的吟唱深深感染了我。它拨动了我心灵深处的弦。

老歌，是百听不厌的。

独自坐在艺术的海边上，看着脚边忙忙碌碌爬来爬去的小螃蟹，望着海天相连的地方。海，是湛蓝的海；天，是纯净的天：阳光，是温暖的阳光。海浪安抚着五颜六色的石头。

整个世界都变得纯真了。戴上耳机，耳畔是清新的旋律，描写着校园的生活真趣。

“明天你是否会想起，昨天你写的日记

明天你是否会惦记，曾经最爱哭的你……”

校园生活，离我是那么近，描写校园生活的歌听起来也是那么的亲切。这首沁人心脾的歌，是对同桌的真情诉说。那纯真的歌词和歌声，拨动了我心灵深处的弦。

同桌，我们在一扇窗下共同学习，分享快乐和忧伤。早上，你总是不晚不早地来到学校，阳光洒满了教室，我们便一起学习，下午，你便在月光下离开青春的园地。有你在，我的校园时光总很快乐。我见过你的灿烂的笑容和悲伤的泪花。在这个班集体中，你真的快乐吗？

《同桌的你》，美丽的校园歌曲。

打开电脑，打开挤得C盘水泄不通只好移到G盘，挤满了各种音乐的文件夹，打开流行歌曲，一位歌手的各种调的歌便舞动了。有快节奏，振奋人心的《忍者》、《漂移》，也有慢节奏抒情的《发如雪》、《星晴》。他，便是周杰伦。

同样，他的歌有时也会拨动我心灵的弦呢。流行不一定庸俗，在他的歌中，我可以放松心情，这是最重要的。

我听歌之旋律，歌拨动我心之弦。

**作文快乐就在心灵处7**

一个学期就要过去了，在这个学期里我有很多快乐的事，比如：和小伙伴们一起获奖的快乐，一起表演节目的快乐，等等。但我发现这其中最大的快乐，便是超越自我的快乐，因为它能让我得到更大的满足。

这个周末我们去爬了半山，站在山脚下仰起头，往上望，“哇，好高呀!”。我的嘴巴不禁变成了“O”，在大山面前，我们只不过是一群小蚂蚁而已，在那时我的心中就起了矛盾，到底要不要爬山呢?但在好奇心的驱使下，我终于勇敢地迈出了半山之旅的第一步。我手脚并用地爬着，刚爬到半山腰就没力气了，但在爸爸的耐心鼓励下，终于有了一点信心。过了一会儿，我们以为已经到了山顶了，但从下山行人口中，我们得知还有一大半的路才能达到山顶。我内心差点奔溃了，我已经累得不行了，这下我可说什么也不想再往上爬了。可想到爸爸鼓励我，帮助我，最终我还是决定挑战自己，继续前进。知道吗?我终于爬到了山顶。我在山顶大叫着，还蹦来蹦去，别提有多开心了，我为自己挑战自我，爬上山顶而骄傲!站在小亭子了，望向远方，一丝丝凉风吹过的身边，山顶就像是人间天堂，它有一座小桥，河水徐徐地流着，那景色美极了!我像快乐的小鸟一样跑来跑去，快乐极了。

这就是我的快乐，你呢?

**作文快乐就在心灵处8**

宁可食无肉，不可居无诗。

——题记

午后，闲居，能想象那案头的一沓薄纸竟有如此之大魅力，使人神魂颠倒吗？协一杯香茗，或卧或坐，或立或仰，手捧一纸诗，细细品味，慢慢溶化。

你能想象吗？那案头的诗中竟有千年之豪情，万世之哀婉。爱、恨、情、仇、离、思、笑、泪尽皆凝在那一瞬，那永恒的，只属于诗的一瞬。轻诵那一句句诗，空中漂浮着金戈铁马的厮杀；漂浮着闲愁哀婉的香烛；漂浮着沧桑千年的古琴；甚至飘着清明细细的雨丝，夹杂着杏花村的酒香。在那似真似幻的场景中，这个伟大古国中的文人墨客的情思纷纷涌上心头。

“明月出天山，苍茫云海间”，明月间，是人的凛然正气让人为之震撼；“春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横”，风雨中，一条恬静的船上载着恬静的诗人，夹杂着泥土的馨香飘然而至；“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”，一般浓烈酒气中分明夹杂着一股傲气。

诗能让人从白纸黑字间读懂一群人，他们是诗人，他们是栋梁，他们是华夏精神的柱石！李白的豪放超脱；杜甫的悲天悯人；王维的超凡脱俗；一个个诗人的伟大品质在诗中熠熠发光！

“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，此地一别，恬静中读诗去也！难怪书中说：“三日不读诗，难免口臭”！

**作文快乐就在心灵处9**

在生活中，我们总是因为一些小事而失去快乐。其实很多人都知道快乐无处不在，但是为什么不能一直快乐下去呢？现在让我们一起寻找幸福吧！

幸福在哪里？我们在街上找了找，找到了……哎，扫大街的环卫大妈怎么笑的这么灿烂？她开心是因为什么吗？去找阿姨打个招呼，然后问阿姨：“阿姨，你怎么笑得这么灿烂？”是什么让你觉得幸福？”阿姨说：“是的，我很开心！”我们接着问，“阿姨，什么让你开心？”阿姨此刻更笑了，然后告诉我们“她的幸福来自生活，她每天都能在这条街上享受风雨的洗礼和阳光般的温暖。我很开心！”最后，她还问我们：“每天，我都能为地球扫去一片尘土，为人们带来一个干净的地方。我为什么不开心？“哦，那就是幸福，幸福在于无私奉献！

告别阿姨，我们继续寻找幸福。幸福在哪里？我们在操场上搜了一下，找到了……哎，你看，那个在太阳底下捡垃圾的女孩，脸上为什么会有那么灿烂的笑容？她开心是因为什么吗？慢慢走向女孩，跟她打招呼，然后问：“小姐姐，你开心吗？”小姐姐笑着告诉我们：“她很开心！”然后我们接着问：“小姐姐，你为什么高兴？”小姐姐想了想，告诉我们：“我开心是因为我在工作！”哦，这就是幸福。幸福在劳动！

在生活中，我们总是盲目地跟随别人去寻找幸福，却忘记了幸福就在我们身边。幸福不仅在于奉献，还在于劳动，更在于不断的发现！

**作文快乐就在心灵处10**

人的心就恰似一块透明的玻璃，上头绘满了五彩斑斓的天空。欢乐如同绽放其中的一朵朵鲜花，“嘭”地开了一朵，“嘭”地又开了一朵，在我的心灵深处，也有着属于我的欢乐之花。

当我在沉闷的钟声里醒来，漫不经心地推开那扇因经年的岁月而变地滞重喑哑的房门，看见天井里那株矮小的迎春，在寒冷的淡雾中绽出一星淡黄的花朵时，心里仿佛被什么细小的东西猛叮了一下。在一种莫名的激动和战栗中，我深深地吸了一口凛冽透骨的空气。

我明白，春天来了，春天真正地来了。这来到我天井中的第一朵鲜花，以其淡雅的馨香和宁静的妩媚，默默地告诉了我这一消息，春天来了，天空将又一次飘满缤纷的风筝和鸟鸣，春天来了，大地所以又一次盛满绿草和歌声。

心“怦”地动了一下，鼻中充溢着清润的空气，也杂夹着馨香的气息。

不禁打了个寒战，对呀，此刻还是冬天，依旧很冷，不，迎春都开了，春天来了，心中十分矛盾，记得昨夜的梦中，还有不断的风雪将我一次次喊醒。而更远的一些时候，当我看到这些在漫天风雪中瑟瑟颤抖的纤细的枝条时还曾情不自禁地为它们完美而脆弱的生命担心不已，然而此刻，春天如此结实地来到了。这朵鲜花，也如此真实地到达春天，到达我的血液和灵魂了。

嘴角微微上扬，浮现出一丝笑意。哦，春天来了，春天真正地来了。淡黄的花朵，在微风中轻轻摇动，手指指向春天，笑着、笑着，忘却了一切烦恼，仅有欢乐，在心中流淌，也许，寻找到春天，才是真正的欢乐吧！春天，踏着细碎的脚步，哼着小曲，似一个柔弱的姑娘，但历尽艰辛，也到达了目的地。

应对着那带露浅笑的小巧面孔，我不禁想起不算太长的生命旅程，经历的一次次艰辛和喜悦，那声在雪地深处响起的微弱而真切的轻声呼唤，那双在我快要绝望地放弃时伸来的援助之手，那盏在我只想躺在地上，不愿起来行走时的耀眼的明灯……这样简单而真实的关爱，这样微弱而深刻的光芒，曾像这首先到来的春天的鲜花一样，激励着我再一次奋然前进。

就像我们的生命，是必须要经历漫长的跋涉和坎坷，才能到达那风光迷人的峰顶，而那峰顶，也仅有经历期待和失望的磨砺，才会更加美丽迷人。欣赏鲜花，与花共语，欢乐满怀。

能够说，这是我心灵深处的欢乐吧。

**作文快乐就在心灵处11**

“今天考试了吗？”

“题全做完了没？”

......

“不见其人，只闻其事”一定又是家长又在盘问自己的孩子，“哼！”我敢肯定“唠叨”这个“恶魔”又在“做怪”现在是我“快乐”天使出场的时候了。

“好了，好了取出来玩玩吧别把我的宝贝给闷坏了”

“哈！哈！听！我厉害吧还不快给我道谢，嗯！算了吧我要我的快乐，再见还有如果你们遇到“烦恼”这个“老怪物”一定要通知我哦！我帮你们‘杀’了它。”说罢我便不见了。

“哼！你说我婆娘，你以为你自己了不起呀，整天只知道睡大觉，让我说给别人听。百分之九十九的人都说你没出息，你一个大老爷们整天闲着也不知道出去挣点儿钱回来的就知道睡觉，你说你还像个爷们吗？”小芳的妈妈双手插腰训着小芳的爸爸，小芳爸爸一听火了：“你别血口喷人。”小芳她爸爸叽里呱啦的骂起小芳她妈，这可给小芳带来了烦恼，呵“烦恼”这个“老怪物”终于出场了，你们瞧我的好吧！“嘿哥们八百年不见了，你还是这么年轻啊！哎！你别跑啊陪我玩玩吧！“烦恼”你这个“老怪物”真不给自己争气还没等我“出场”你就“飞了个十里八万的。”我自言自语道。

“你化你的妆吧！我出去找找吧！”小芳她爸给小芳她妈说。“哎！哎！你还是休息休息，我出去看看吧。”小芳她妈说。

“呵！“烦恼”这个“怪物”一走，小芳家气氛一下子好了，嘿！嘿！”

同学们go和我一起畅想未来。

**作文快乐就在心灵处12**

随着历史的脚步渐渐埋没在时间的废墟里，一切都成为尘封的回忆。我沿着历史的足迹寻找它的魅力，发现的却是那些充满伤痛的背影。

矗立在汨罗江畔，面对着眼前滚滚的汨罗江，沉浮的是那天地含悲的历史画面，回旋的是那“举世皆浊我独清，世人皆醉我独醒”的悲壮情怀；身临长安，凝望着残破的古城墙，回想的是那震惊全国的安史之乱，蕴藏的是那“感时花溅泪，恨别鸟惊心”的满目凄凉；漫步乌江江边，俯视着波涛汹涌的乌江，卷起的是千古不息的英雄泪，沉淀的是“无颜面对江东父老”的英雄无奈…

然而，蝴蝶正因有了缚身之茧才会变得美丽，四季正因有了寒冬洗礼才会拥有生机；苍鹰正因有了断翼之苦才会展翅翱翔。有了伤痛，人生才会绽放光彩。屈原之痛使他开创了浪漫主义诗篇，杜甫之痛使他成为千古诗圣，项羽之痛使他成为了勇气的源泉…

人生在世不免有伤痛，美丽的人生背后总是充满了伤痛。

现在的\*是世界东方的巨人。可是当年的屈辱和痛我们不能忘记。由于清\*的腐朽无能，使中华民族险些成为阶下囚。当一个五千年的大国，五千年的民族面临衰亡，除了化伤痛为力量，坚持奋斗，我们还能如何选择。正是这样精神，造就了一批捐躯赴国难的烈士，造就一个民族的伟大复兴，造就了一个新的时代。所以一个懂得化解伤痛，珍惜伤痛的民族，才是一个强大的，不可被欺辱民族。

我想正是这看似可恶伤痛，造就了那一个个绚丽的人生；正是伤痛，造就了那一个个强大的帝国；正是伤痛，造就了那一个个伟人的梦。伤痛的魅力，改变了无数人的命运。

所以请把握伤痛，让伤痛，为你铺垫出绚丽的人生。

**作文快乐就在心灵处13**

小时候看着大孩子们一齐聊天、学习，在一齐那么欢乐，我十分羡慕，期望自我能快快长大。长大之后，想想过去，觉得小时候是多么的欢乐。

看着楼下的小朋友那么天真，一齐玩着老鹰抓小鸡的游戏。看着他们，我不禁也想起了小时候，小学时的那种生活多么欢乐啊，可是当时我们却向往中学的生活。此刻我上了中学，可是我却想起，想起了小学时那种无忧无虑的时光，中学里没有的那种欢乐。

小学时，我们课间有很充足的时间，一下课，我们就立刻跑到操场上，有的跑步，有的捉迷藏，有的打篮球，有的踢足球……直到上课铃响，我们才依依不舍的离开操场，满头大汗的回到教室上课。当时我们最喜欢的就是体育课了，还没等到前一节课下课，我们就都迫不及待了。下课铃一响，我们立刻一窝蜂的冲向操场，立刻三五成群的开始玩起自我最喜欢的游戏。下课了，我们都不想离开操场，直到课间快结束了，我们才洗脸，回到教室上课。

当时我们还有充足的时间看课外书，有时，还能发现我们三三两两的坐在图书馆津津有味的看着自我最喜爱的书。

可是，中学也确实有小学比小学更的欢乐——学习。小学里，我们还一脸天真，并不是很注重学习，只把学习当任务。中学中学习变成了真正的第一位，我们以学习为主。中学的知识更多了，我们能够学习更多小学里学不到的知识，丰富了我们的知识面，让我们变得更聪明，懂的更多。

此刻，我们进入了学习的黄金时间，我们要努力学习，至于小学时的那种稚气、乐趣，我会永远藏在心中，成为心灵深处的欢乐……

**作文快乐就在心灵处14**

独自漫步在幽静而阴森的小路上，准备走进秋天光临的小树林里。道路上有一层落叶铺成的地毯，踩在脚下发出清脆而又凄凉的声音，嘎吱嘎吱一片片被踩碎的落叶被我遗弃在身后。伴着凉风习习，这条小路显得更加幽静了。发黄干枯的落叶代表着秋天的到来，这条小路是秋天的足迹。还有那独自飘起的秋风，风一吹，风的凉透变我的全身，苏一下，我变得更加清醒。缓慢的步伐，更加加深了我心中那份莫名其妙的孤独与凄凉。不知是何时有的；不知是何时产生的。勾起我心中那份莫须有的伤痛。

在小路的尽头回望一下，留下的是被破坏的树叶。正如我被破坏的心情。走进这片树林，仰望一棵棵参天大树，交织在一起，让天空被树叶盖住，宽阔的树冠挡住了天空的一点灰暗的光芒。抬头一看原来是黄色的树叶。交织在一起的是金黄的的天地。他体现着荒凉。被微风轻轻掠过的树叶泛出一圈圈黄色的波浪。一片落叶与风的凑巧落到我的肩上，飘飘然而下，拾起这片落叶，这片树叶让我如过电影一般一幕幕在我脑海浮现、回荡。因为这片树林与黄色的忧伤，勾起我心中的伤痛。被我深埋在心底的悲伤又被勾起。心中的那份悲伤似与久别好友的重逢那样熟悉，那样不陌生。这份感觉，只是伤痛，带给我的不仅仅是伤；更是无法抹去的阴影。一片片落叶还是在飘着。他们最后的归宿还是我脚下的大地。这份悲伤，无法逝去。这份悲伤与落叶一样最终还是会被我深深埋藏在心底，成为轻易不会揭起的伤疤

走出这片树林，再次回想起那情景，再拾起那落叶；再回忆了悲伤，现在都跟着风一起飘走了，一起飞了！

**作文快乐就在心灵处15**

茫茫人海，我乘着一叶小舟，去寻找快乐，什么是快乐？快乐在哪里？我常常想。正当我抬头望向天空的一刹那，我猛然间看到了那束明媚灿烂的阳光，顿时，我的心中充满了快乐！哦，快乐就是贴近自然！一次，我乘公交车回家，上车时我风的速度抢到了仅有的一个座位，过了一会，上来了一位白发长长的老爷爷，我望着他步履蹒跚的样子，不由自主的站了起来，把老爷爷搀扶到了座位上。

这时，我感觉到周围所有的人都用赞许的眼光看着我，我的心中充满了自豪和喜悦。哦，快乐就是帮助别人！当我知道玉树地震的消息后，我感到悲痛无比，我为玉树的小朋友在地震中失去了家园，失去了学校而伤心，他们无法正常生活，更不能像我们一样坐在教室里倾听老师传授的知识。我要把我的零花钱和我喜爱的书捐献给他们，用我的微薄之力让他们找到温暖和快乐。哦，快乐就是付出爱心！记得在一次语文课上，老师把我写的作文“砖缝中的生命结晶”给打击读了，并给了很高的评价时，我的心中充满了欢喜，放学后，我把这件事告诉了妈妈，妈妈开心地笑了。

哦，快乐是可以拿来分享！寻找快乐，其实快乐就在身边，只要你懂得付出，懂得给予，懂得分享，懂得珍惜拥有的一切，你也就懂得了快乐，找到了快乐。其实快乐很简单，它是春天的那一抹新绿，是夏天那沁人心脾的丁香花，是秋天硕果累累的喜悦，是冬天那银装素裹的大地。只要你用心去感悟，快乐就在你身边。

**作文快乐就在心灵处16**

教室里的空气很沉闷，我们都在低头做题，埋头苦干。

一次函数、牛顿……压迫着我们的神经。

忽然，一只纯白色的纸飞机从窗外飞进来，这应该是一只刚折好的纸飞机，薄薄的机翼闪着明晃晃的光。一双双被温习折磨得黯淡无光的眼睛，映着这光芒，也突然闪动着惊喜，打量着这久违的朋友……

有人拾起了它，轻轻哈一口气：“飞机起飞了。”纸飞机就像快乐的小精灵在教室的上空旋转飞动，我们纷纷拿出拿出白纸笨拙地折起了纸飞机，对折、翻角、再对折，一只只纯白色的纸飞机就做好了。

我轻轻捏起我做的纸飞机，轻轻哈一口气，不知道它会飞向哪里，也不知道它会落在谁的桌子上。我刚送走我的纸飞机，一只庞大又奇怪的纸飞机落在我的桌子上。哇，这纸飞机跟我真有缘。我轻轻捏起它，继续把快乐传递下去。

我轻轻哈一口气，正要放飞却又止住，拿出笔在它的机翼上写上“快乐的精灵”，将它放飞。我看见，它落在小A的桌面上，我看见，小A眼睛里闪动着惊喜，脸上露出了久违的笑容……

也许，期末的生活很乏味;也许，期末的日子很压抑，但是只要放飞心中的纸飞机，期末的生活也可以很有趣。

又有一只纸飞机落在我的肩膀上，我轻轻捏起它，看到它的机翼上写着“快乐的传递”，是啊，与其说传递的是纸飞机，不如说传递的是快乐。我笑了。

传递纸飞机，传递快乐。

**作文快乐就在心灵处17**

盼啊！盼啊！元旦终于来到了！为了庆祝元旦，学校给了我们一天的假期！我们真高兴！本来想着这一天要和爸爸妈妈好好出去旅游，不过老师给我们更好的建议！为了加深同学之间的友谊，我们班在这一天要搞一次庆元旦活动。节目的内容全部由我们自己做主！

大家的热情真高啊！为了庆祝这一天的到来，我们班级所有同学都行动起来，忙了好长时间。有的人在背主持词，有的人在布置教室，还有的人在准备节目……那天，我把书包里的书全部倒出来，换上满满一包零食，并带上给好朋友写的贺卡，高高兴兴来到了教室。八点半到了，我和另外一个负责主持的女生并肩一起走上同学们搭起的主席台，大声宣布：“元旦联欢现在开始！”

大家的掌声让我久久不能平息！接下来的十几个节目在我们的主持下顺利完成。其中最为精彩的就是我们班的小组合奏笛子《妈妈的心》，那悠扬的笛声渗透了我们对妈妈的感激之情，也渗透了我们对老师的感谢之情，更吹出了我们这些少年儿童对祖国妈妈繁荣昌盛的感恩心情。我们能过上现在这样的美好生活，离不开妈妈、老师和祖国的关心，所以我们一定要更加努力地学习和生活！最后就是我们的零食party。大家共同分享自己带来的美味零食，边吃边聊！也共同交换自己的新年贺卡！从大家的笑脸上可以看出同学之间更加亲密，以往的小摩擦在今天全部一笑而过了！同学们，你们说今年的元旦我们班是不是过得很有意义啊？

**作文快乐就在心灵处18**

这是一个阳光明媚的日子，让人感觉很舒服。然而，小兔子不高兴了。他来到河边，看见小花猫快乐地钓鱼。他走到小花猫面前问道：“我每天都不开心。你怎么这么开心？”小花猫笑着说：“你想让我给你一个帮助你找到幸福的主意吗？”兔子竖起耳朵，点了点头。小花猫说：“如果你每天都做一件好事，帮助别人，你就会幸福。”小兔子听了小花猫的话，开始寻找他的幸福。

一天，兔子提着篮子去采蘑菇。他看到狗的车卡在泥泞的路上，动弹不得。兔子走到小狗面前说：“我们一起推吧。”他们花了很大力气才把车推出去。狗发动了汽车。他对兔子说：“谢谢你，再见。”兔子也高兴地和小狗挥手。

兔子继续采蘑菇。他看见猴子伤了脚，正坐在路边。兔子迅速包扎好猴子的脚，帮助猴子回家。小猴子感激地对小兔子说：“谢谢你，小兔子。”兔子高兴地挥挥手，说：“不客气。”

兔子高兴地唱着歌走回家。这时，他看到小山羊吃力地提着一筐草。兔子跑去帮助小山羊把草带回家。当他从小山羊家出来时，小兔子感到非常高兴。

当兔子在家里遇到小花猫时，兔子高兴地对小花猫说：“谢谢你，我找到了幸福。”“幸福就这么简单。如果你送一朵玫瑰，你的手将永远留有余香。”小花猫笑着对兔子说。

小兔子经常帮助别人。从此，他成了一只快乐的兔子。

**作文快乐就在心灵处19**

还记得那天傍晚，小男孩眼睛里流露出的感激，在我的心中荡漾……

又到星期三了，又能够去借书了，我怀着开心的情绪来到楼下，找自我心仪的书。不久我就带着书来排队借书了……

快到我了，快到我了，我在心里念叨着，这时，我前面的小男孩拿着书，手足无措地这儿碰碰，那儿拍拍，就是没有借到书。我看着他心里急得呀，但我渐渐明白：这位小男孩不会借书。于是，我拍拍小男孩的肩膀，微笑着说：“来，小弟弟，姐姐帮你！”我把自我借得书放在书柜上，热情地拿好他的借书卡和书，轻轻放在借书机上，按啦按按钮，虽然只是几个动作，我却做得留意翼翼，借好后，我将借书卡和书安全地交在他的手上，我看着他，说：“拿好啰！”他感激地看着我。小声地问：“多谢，姐姐！你叫什么啊？”我笑了笑，不假思索地说：“钢铁侠！”他被我逗笑了，说：“拜拜，钢铁侠姐姐！”我向他挥了挥手，示意再见！我也借好了书，又蹦又跳地回家了。

在回家的路上，心里似乎住着一个小太阳，照着我的心田。小鸟叽叽啾啾，似乎在夸奖我，大树摇摆身子，似乎在替我的乐于助人而高兴……

至今，我每次想起这件事，每次都无比自豪，每次回味那一声“钢铁侠姐姐”，心中总会偷偷乐上一阵子，默默为自我加油：帮忙别人，快乐自我！

**作文快乐就在心灵处20**

“都说养儿为防老，可儿山高水远他乡走，都说养儿为防老，可你再苦再累不张口……”每每听这首歌时，每一句歌词都在刺痛着我的心，总觉得对父亲充满了歉意。

父亲是一位再朴实可是的农民，常年累月与土地打交道，为全家人的生活奔波，但他依然细心地照顾我们，记忆中有太多太多这样的情节，想起来至今让我泪流满面。

记得那是一个艳阳高照的午时，收拾好去学校的东西后我十分高兴，因为我要第一次骑着自行车去上学。虽然是一辆旧自行车，但对我来说却是心肝宝贝，我心中的欢乐像大海上的波浪一样奔腾不息，但父亲那布满皱纹的脸上却写满了担心。

离开家的我像脱缰之马在路上飞驰，秋日的太阳对我来说只是摆设罢了，但这样的心境没有持续多长时间，在离家不远的地方，我的自行车开始\*。我心急如焚，烈日下豆大的汗珠从脸上滚落，无奈之下我只好原路回到，心里充满了对父亲的抱怨。回到家里已是人去房空，我又跑到地里，父亲正用锄头刨土豆，瘦小的身材和大大的锄头显得那么的不相称。

“爸！”我心中的怨气好像全部吼了出来。他回过头来惊奇地看着我：“不是已经走了吗是不是车子坏了摔着了没有”我极不耐烦地说：“没有。”父亲一看时间不早了，丢下锄头，三步并作两步回到家里，在自行车上敲打了一阵后，对我说：“我带你去学校吧。”我没有出声，只是默默地看着他。

太阳已经向西山跌落，秋日傍晚的风已有些凉意，吹黄那片片绿叶的同时，也吹醒了我的大脑。父亲带我疾驰在公路上，他自我只穿着背心，还时不时问我凉不，坐在自行车后座的我早已潸然泪下。到学校了，父亲看了看我，叮嘱说：“吃好，好好学习。”

许多年过去了，父亲对我的爱，有些被我淡忘，有些却镌刻在我的脑海。《父亲》里的每一句歌词，似乎都在描述我的父亲，而今我已长大，该让我为您唱首歌，不只是一首《父亲》就能代表我的心声，而更多的应当是我的行动。

**作文快乐就在心灵处21**

要说起我最喜欢的一本书，那就莫过于《感动心灵》了。这本书的出版社是\*长安，封面是由瀑布来装饰的，是淡蓝色的，与里面的故事十分融洽。这本书里讲述了146个感人故事，各个故事催人泪下，使人的心中满怀自责、愧疚。其中，我最喜欢的还是《最后的姿势》；一对喜好登山的运动员，为了庆祝儿子的一周岁生日，决定带着儿子爬上7000米的雪山。登山伊始，天气就像预报中的那样，风和日丽。

夫妇俩很快就轻松地到了5000米的高度。当他们正打算休息时，风云突起，雪花大舞，而他们却恰恰没有带定位仪，只能找个山洞避风雪。儿子在一旁三番两次的喝奶，母亲的体温在一次一次地喂奶中一次一次地下降，她的生命在一次一次地喂奶中一次一次地流逝。三天后，当救援人员赶到时，丈夫已经昏倒，儿子安然无恙，那位伟大的母亲却已被冻成了一尊雕像，但她依然保持着喂奶的动作，屹立不动。这本书给了我很多启示；这世上，有好多爱，父爱母爱。有那么一种爱，只要一点，就能让人品味到天亮：有那么一种爱，不需太多语言，却让你有排山倒海的震撼。

父爱如山，父爱如海，父爱很深沉，是他无言的爱伴我在岁月里从容行走。母亲是我登天的云梯，没有她，也就没有我。母亲所做的一切，都是为了成就未来的我们。有人说，母亲是纤绳，那我就是纤绳一端的风筝，我飞得越高，母亲就牵得越紧，在伟大的母爱面前，一切都显得那么渺小。如果生活中缺少了爱，那就会显得十分枯燥、乏味。正如这篇文章，这里的母亲是那么伟大，可以为了自己一岁的孩子不要了性命，这让我明白了什么是母爱。母爱是生活中母亲为我做的一点一滴。母爱是多么神圣！这本书给了我给了我那么深的启示，怎可一日不读它哪？我一天到晚把《感动心灵》这本书捧在手里，一刻也离不开它。

一天不读它，心里便十分难受，仿佛有无数只蚂蚁在啃食。有好几次，我被妈妈训斥后，来到房间，当我的眼泪如珍珠一样往下掉，我又捧起这本书，我脸上的泪水，一下子就被我擦干了，拿起书看了起来。这本书告诉我们，要珍惜身边的每一份爱。身边的每一份爱都是很重要的，因为它们有一天会离你而去。我十分喜爱这本书。

**作文快乐就在心灵处22**

快乐是什么？我觉得快乐是一盒色彩缤纷的颜料，我们用这盒颜料涂写出原本平淡无味的人生。对你来说，快乐是什么呢？

对我来说，最大的快乐莫过于看书了，平时我最喜欢带一本书，走到花团锦簇的中庭，坐在凉亭下静静地看书。有时身边会有一些玩闹的小孩，但我总是无动于衷，自己沉浸在属于自己的书香世界。

在看书的时候，每次我都全神贯注，在看到紧张的情节时我会深锁眉头。有一点点风吹草动，我都会目瞪口呆，吓得跳起来，深怕会看到可怕的怪物。有时我会看书看到妈妈在叫我都充耳不闻，等妈妈叫了十几遍，我才会慢慢吞吞的离开我这小书虫的世界呢！

看书可以提升我们语文文的能力，此外，我也喜欢打篮球，虽然我打得很差，但只要我投进一球时，心中的喜悦是笔墨无法形容的。

还记得我第一次学投三分球，那时还是乳臭未干的小鬼头，看到大哥哥们打球的英姿后，觉得很酷又很简单，没想到还没开始学斗牛，我就已经尝到失败与沮丧的挫折感了。那时老师看我心灰意冷，特别交我小秘诀，鼓励我多多练习，那时我终于投进三分球的成就感，我记得清清楚楚。而且篮球是一种有益健康的运动，让原本有些许肥胖的我顺利摆脱不少脂肪呢！

快乐，如果要简单描述的话，就是做自己喜欢的事。不管是打球或看书，都会让我感觉愉快，不论做得好或不好，只要好好享受、沉浸，便是最大的快乐了。

**作文快乐就在心灵处23**

在森林里，有一只小蜗牛，他的名字叫西西。春天来了，百花齐放、小鸟欢叫，小动物们都睡醒了。西西常听大人们说外面的世界很美好，就决定趁这大好时光到外面去寻找快乐。

第二天，西西早早的就起床了，他穿好衣服，出发了。真美啊！迎春花开得满山遍野；小溪流欢快的奔跑着；善良的花朵儿也友好地向他问好……可是，西西 还是不快乐。他又去问大象阿姨，大象阿姨说：“我很快乐，因为我有一个小宝贝！”他走过去问老鼠哥哥，“吱吱，我很快乐！因为我能够^v^酪，睡大床，还能 无忧无虑地玩耍呢！”西西还问了很多人，但是，他都认为这不是快乐。走着走着，西西感到很寂寞，于是想回家去。突然，一个东西跳入他的眼帘，这好像是哈 哈！但走近一看，原来是一个小学生背着一个沉重的书包，喘着粗气，艰难地往家走呢!

报社阿姨把这件事登了出来，学校、家庭里又传来了孩子们天真的笑声。但是小蜗牛西西再也不能听到孩子们的笑声了！不过，我想西西在另一个世界里，他会生活得很快乐！

**作文快乐就在心灵处24**

怎么才能获得永恒的快乐？乐不难，吃到美味会乐，和朋友玩耍会乐，KTV包厢唱歌也会乐。但那并不永恒，因为吃完饭后，你会付账。那就不乐了，与朋友聊天，聊到不开心的话题了，或者不感兴趣的话题了。也会不开心。KTV唱歌更敏感啦，唱的时候或许高亢兴奋，然而走出包厢的那一刹那，似乎所有人的情绪就一下子低落下来了，或者说比在里边的时候低落了。

由此我们可以知道，很多很多的事情都不是真正的快乐。更何况，现实生活当中，美味，畅聊，消遣。只是点缀而已，主旋律更多的是压力和烦恼吧。

所以说，如何能掌握一种永久快乐的方法就显得至关重要。而这关键还是在于心态：第一，要了解所有事实的真相，使自己成为事实真相的了解者，却不要说破。成为一个智者。第二，当你成为这个智者之后，你就会有一种众人皆醉我独醒的感受，当然这时候你要以一个清醒者的心融入群体当中。随着大家一起开心，而你又全都明了。这个时候，在你的眼中，苦与乐就都变成了你的乐资了。那种乐，何其乐哉？第三，始终不要忘记你的目标，你永恒的目标。就如同学生要考上大学，工人要拿到工资一样。其他的所有事，只是沿途的风景。观赏即可。而你要做一个演员，体会演戏的快乐。这就是人生如戏的道理。

**作文快乐就在心灵处25**

白杨长青，伤痛的诠释，延伸至一片土地的记忆。——题记

另一季风帆远扬。每一片土地的曾经都值得被铭记。

一片土地，一片土地，蓦然回首，隐隐约约停留在记忆之中。

渗入杨树的树枝在生长，我看得真真切切。思考着，想象着，“这个不知名的小村庄为何有如此繁多的杨树”棵棵成长。又感叹道：“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。”

“为何这儿种植了这么多棵杨树？”我迫不及待问道。“十几年前，开发商想要拆村建楼，大伙儿便种了几十颗杨树在此，都说百杨长青，最终团结一致避免了拆村，十几年至此，多多少少的访问者都会随处种上棵小杨树，杨树彻底与村子不可分离。”——树枝离开了枝干便会枯死，而这个村庄离开了杨树便会失去精神意义的存在。时光匆匆，当新的一缕希望从东面射来，我轻轻淘着土，将树苗深深植入，成为了百杨中的一棵。正像我心中的烈火，正像我内心的成长，延伸至最初。希望的花种子在蔓延，一切都是光明的。

恋。恋上那坐在树苗旁，看着夕阳的落下，飘去体验那古人忧忧的乡愁。

伤痛弥漫着整个村子，有消息到，村子在不久后便要拆掉，建一个不知名的度假村。

内心的那堵墙瞬间塌了，窒息般的伤痛向我袭来，希望的花儿焉了，大地成了一片黑暗。是赤裸裸的伤痛。不存在任何希望的臆想，呆然了，梦醒了。现实走进内心。

含烟惹雾每依依，万绪千条拂落晖。

思念，思念永恒的百杨长青。

记忆而今已锈迹斑斑，停留了一阵的小舟也将再次前进。

倾尽半世之情，再留半世之念。

**作文快乐就在心灵处26**

爱心，就像冬日里的一缕阳光；爱心，就像自天而降的甘露；爱心，就像被雾笼罩着的一颗星。

有一次，我去楼下倒垃圾。那一天，天气很热，连太阳都热得喷火。我一出门，就感觉身上热辣辣的，好像快被蒸发了似得。我跑向路边，把垃圾扔在固定的位置上。这时，我看见一位阿姨——她是个环卫工人。只见阿姨一只手上拿着特大号的扫帚，，另一只手拿着个铲子，阿姨吃力地把垃圾铲进垃圾车里，又推动垃圾车，朝我这边走来。阿姨的衣服都湿了，脸上也布满了汗珠。等阿姨走到我面前，我愉快地说：“阿姨，我来帮你。”阿姨上下打量了我一番，说：“你？就你这小身板，你行吗？”我斩钉截铁的说：“没问题，看我的！”我伸手抢过扫帚和铲子，卖力的扫了起来。

没扫一会儿，我的手就酸了，腰也累了，都快挥汗如雨了。我回头看看，才扫了一小段路，只好硬着头皮继续扫。又扫了十分钟左右，阿姨见我那么累，而且她也休息够了，就说：“好了，看你那么累，快把铲子和扫帚给我吧，谢谢你啦！”我不好意思的说：“哦，还给您”我对阿姨挥挥手，阿姨笑着又说：“快回去吧。”于是，我屁颠屁颠地跑回了家。

帮助别人的感觉真好啊，虽然说是有点辛苦，可是一看到别人的笑脸，又觉得没什么辛苦的，而且心里也很开心！

**作文快乐就在心灵处27**

心灵深处永远是最快乐的，一个新生命刚刚诞生时的纯洁是无人匹敌的。杜威刚出生后就出现在了薇奇身旁——一个还书箱中，它没有意识，可能只是隐约感觉到有丝丝痛感，也许是命运的安排，在它需要人去呵护的时候正好遇见了堕落薇奇，她那最初惊喜而又兴奋的神情体现出她肯定是一个好主人。最初的生活，帮杜威恢复，是辛苦的，但快乐有着成就感的心情是十分多的，“一分耕耘一分收获”，辛苦了肯定就有回报。在随后的几年中，伴随着杜威的长大，它的调皮让薇奇脸上时时刻刻都挂着笑容，杜威的纯真不仅让薇奇笑容满面，还让她明白了许多。

它还会帮她做一些事，就是一些十分简单的事。它会和薇奇玩，就是纯粹的奔跑，让薇奇在复杂的生活中找到了最单纯的快乐。杜威在薇奇身边不适应的时候，它选择了出逃，也许就是想出去透透气罢了，可这让薇奇着急，就像母亲担心自己的孩子那般。

但很快，杜威的心态就被薇奇完全识破了，这次出逃是杜威的最后一次放纵，她明白杜威已经离开青春期，所以也没有再多做什么，这时又有点像朋友，这是朋友间的隐私。迈过青春期的杜威又开始和薇奇一起快乐地生活，只是其中又多了一份成熟，他们俩都明白好好的生活才是真的。

晚年的杜威，生活和薇奇的生活中大部分都是宁静，杜威的器官在渐渐退化，但笑容却始终荡漾在他们的脸上，虽然不像最初薇奇发现杜威时那兴奋地情景，但表达的是同样美好的心灵，她选择让杜威在笑中安乐地死去，这种死也许是最好的一种方法，没有感觉，就这样渐渐睡去。杜威的这一生中，它的生命与心灵都是保持着一个\*静与快乐的状态，对薇奇，对所有人。

我也想要这样的一个挚友，陪你越过忧愁，一起经历快乐，不需要有太多很兴奋的事情，就这样，像杜威和薇奇那样，一起保持着心灵的美好走下去。

**作文快乐就在心灵处28**

学习中有苦也有乐，但，临近期末的我们却不得不整日与大量的卷子四目相对，和无尽的笔记亲密接触，唉，整天的学习生活都被如此阴霾所笼罩，曾经自由自在的欢歌，无忧无虑的快乐不知道哪去了，真希望让快乐走进我们的心灵。

快乐，就是我们肆无忌惮的笑声。往日天正快乐的笑声终于在期末倒计时开始时悄悄地躲了起来，每天都在紧张兮兮的气氛中听从老师的指挥，为期末备战，而偶尔穿出的几声爽朗的笑声，似乎会显得很刺耳，而且又会在老师的斥责声中立即烟消云散。要到假期才能听到我们发自内心的笑声吗?我想，假期又改为我们的成绩担心害怕，忧郁惆怅了吧。

快乐，就是我们无忧无虑的游戏，每一节体育课总是能让男生们为他们的篮球欢呼雀跃，而女生们呢?也终于不用再崩起神经在去面对让人头疼的数理化，而是在这样的体育课尽情的放松，或是和自己最亲密的朋友畅谈自己的心事。男生在篮球场上尽情挥洒自己的、汗水的时候，应该是他们最快乐的时候吧。而当下课铃声刺耳的响起时，总会想能不能再玩一会，感叹美好时光的短暂。

快乐，就是我们在听到放学铃声一刻的百米冲刺，逃离这个让人难以呼吸的\'地方。不过，这样的快乐太过于短暂了，因为更多的不快乐在等着我们。

想想还有做不完的题海，抄不完的笔记，我的心里又是一片惆怅。曾经肆无忌惮的笑声，无忧无虑的游戏都到哪去了?

学习中的苦我们是有深切体会的，至于乐，就难说了，在如此紧张的学习中真希望让快乐真正走进我们的心灵。

**作文快乐就在心灵处29**

看一场动画片，望一片繁星，听一个故事，让心灵深处的伤感随记忆漂泊，徘徊其中，漂荡其处，留下记忆，带走了追忆，留下永恒，带走了欢笑，我挥一挥衣袖，不带走一丝云彩。

心灵深处的伤感，是开心地坐在沙发上，看着电视屏幕里的动画片，精彩的情节，逼真的画面，打破了我心中的\*静，伤感也随之而来，为什么？我已经上初中了？为什么？我已经13岁了？小时候，总是喜欢看动画片，《神奇宝贝》、《西游记》的诱惑；《铁臂阿童木》的科幻……都已经消失了，我发现，动画片已经离我越来越远。妈妈说，你该看些教育片，你已不是儿童，同学说，你该看些武打片，你已不是儿童，动画片太幼稚。我伤心，动画片真的不适合我了吗？

心灵深处的伤感，是我该疏远有趣的动画片了。

心灵深处的伤感，是静静的打开窗户，抬头看着漆黑的夜空，闪烁的繁星，皎洁的白月，让我心旷神怡，一阵风吹来，放眼望去，星星好多啊！但不久，伤感也悄然而至，为什么？我已经上初中了？为什么？我已经13岁了？小时候，总是喜欢看天上的繁星，和妈妈一起数星星、唱歌謡，《小星星》的优美；《123》的有趣；《小蝌蚪找妈妈》的童稚……都已经消失了，眼前的繁星也陌生了多少，多得让我心急如焚，妈妈说。你该学会独立，你已不能再和妈妈一起数星星，看星星。同学说，你该学会深沉，你已经长大了，数星星真无聊。我悲哀了，星星，一个多美好的字眼呀！

心灵深处的伤感，是繁星，它让我明白，我该抛弃美好的数星星了……

心灵深处的伤感，是倚靠在床边，听广播里的故事，动人的话语，动听的语调，让我心神向往，但不久，伤感也流淌在心中，为什么？我已经上初中了？为什么？我已经13岁了？小时候，总是喜欢让妈妈给我讲故事，我会认真的倾听，《灰姑娘》的曲折；《皇帝的新装》的可笑；《拇指姑娘》的离奇……都已经消失了，耳边的声音已渐渐模糊，但心里却再回响。妈妈说，你该学会独立，你不适合听妈妈讲故事了。同学说，你该学会自己看书，故事书不适合你，不要看了！我难过了，听故事的美好已远去了。

心灵深处的伤感，是故事，它让我明白，我该远离温馨的听故事了……

心灵深处的伤感让我明白：我长大了！可是，长大竟是如此！

**作文快乐就在心灵处30**

随着岁月的流逝，我们也不断的成长，从幼年的无知到了升学的抉择，虽然风轻飘飘的吹过便不可能回来了，但我永远忘不了，永远无法接受离别的那一刹那……

随着考试的日子渐渐临近了，我们每天都为了更好的学习在书桌前度过着无聊的时光，直到有一天，我们的老师的那句话又提起了我们对童年的回想。突然间，广播中发出了《童年》那首歌的声音，也就代表了上课开始了，我们瞪着那双真诚，满怀敬意的眼睛，望着老师春光满面地走进教室来。和蔼的站在我们面前说：“同学们，大家眼看就要分离了，让我们一起来唱歌，怀念我们的童年好吗？”原本喧哗的教室一下子变得安静了只听见老师那洪亮而动听的歌声在我们耳边回荡，同学们的脸上露出了一丝充满信心和悲伤的笑，却不管怎样也高兴不起来。

随着歌声的不断回荡，童年的往事也在我们脑海中浮现。每当想起和老师。同学一起度过的美好时光，就忍不住悲伤，尽管如此，但没有一个人能将自己内心的悲伤和离别的痛苦表现在脸上，为了不让老师也像我们一样痛苦，大家都忍住了内心的悲伤，现在回想起以前同学们的这种做法，我真为我自己在这样一个班级之中而感到自豪，大家都是那么懂事啊！

每当回想起过去的时光，就忍不住流泪，我们一起走过了六年的艰难险阻，一起度过了六年的欢乐，又有那个铁石心肠的人的人不会为此而感动？无论是初中的三年，还是大学的四年都比不过这六年的时光。

当考完试，我离开校园的时候，我对一切都产生了留念之情，直到现在我才知道了：无论什么事情只有到了最后才想起留恋，这却已经晚了。悲伤，痛苦，却只能埋藏在心里，随着时光的流逝而日益增长。

**作文快乐就在心灵处31**

怀抱一颗感恩的心，犹如在生命的旅途中点燃了一盏明灯；怀抱一颗感恩的心，犹如掌握了人生宫殿的一门门钥匙；怀抱一颗感恩的心，犹如在人生的海洋中拥有了一艘坚固的船……

母爱犹如于春天里灿烂的阳光，带给我温暖，带给我光明；母亲的爱，犹如于狂风中的一把稳定而沉着的大伞，为我遮风挡雨；母亲的爱，总在我困难的时候给予我帮助，给予我动力。那股如丝般连绵不断的爱意成为我坚强的后盾，让我时时刻刻不再有空虚的感觉。

而父爱，是博大精深的，是不拘小节的。父亲的爱，总在我犯错误时，给予我正确的指导；父亲的爱，总是在我遇到难题时，给予我正确的教导……如果说，母亲的爱如水一般深远，那么，父爱就如同山一般的厚重了。

我们要感恩父母，是他们在我失败时给我以鼓励，让我再爬起来，东山再起，继续向未来前行：

感恩老师，是他们使我学会了知识，学会了做人，学会了拼搏。使我这条浩瀚^v^的孤舟，免被海浪打翻；

感恩好友同学，是他们让我在寂寞时不感到孤独，让我感到了快乐的内涵，使我的心灵不再经受一次一次迫害；

感恩所有帮助过我的`人，是他们让我品味到了人间的温暖真情，是他们让我懂得了什么叫做自爱；

感恩世界，感恩上帝，感恩\*，感恩所有美好的事物……草感地恩，方得其郁葱；花感雨恩，方得其艳丽；己感彼恩，方得其壮大！感恩，感恩我们所爱的人！

**作文快乐就在心灵处32**

与朋友在河边乘凉的时候，无意发现一枚铜钱，然而当我从那久经河水冲击的泥地里将它拾起时，已只剩半边，散发铜锈味的身躯被岁月镀上了层层灰土，难以辨认那证明身份的刻字，只依稀可见一个铜钱的模样．有收藏价值。我微笑着对朋友说。事实上，我并不清楚它的来历，想要说的，应该是它很有意义吧。

后来，我用绣花针除去那表面的杂质，终于可以看清那两个字读音大抵是“禹”和“壮”背面无仍何图画我无从知道它的另一半的模样，另外的两个字或是晓得它的年代。因为我毕竟不是古钱币学家，所以不知晓。

透过那半个生有红锈的方孔，看着同样不完整的世界，忽然在想，每个人应该都是不完整的半个铜钱，永远都不会完美的无暇，只是某些人能够对那不完整的一半加以修饰，使它变的有特色点儿。曾经看过一本《方与圆》，说每个人都像一枚铜钱，外圆而内方，方是做人之本，你的心灵品质等；圆是处世的老练，圆滑。可若真是这样，也只能做到半个铜钱吧！总有不优秀的内心世界和你粗拙的做事。谨如我，可能永远学不会的就是奉承的话语，虽然它对中国这个社会很有用……

这也是每个人最美的一点吧。缺点是一种恩惠，你那大大小小的瑕丝给予了你奋斗的机遇，使你有发展的空间，进一步追求完美。一生下来就什么都有了，还有什么活头呢？

达不到的，不如作个追随者吧！乘着阳光，踩在软软的沙滩上，追逐快乐的浪潮，寻求你做不到的另一半。

**作文快乐就在心灵处33**

要说我心灵深处的快乐，那就是小时候过年。现在的年味和那时的年味根本就没法比。

还没到大年三十，大家就忙活开了。买肉，买酒，买糖，买各种东西，全家人齐上阵。早市上的人密密麻麻的，想要进去还真是个麻烦事。好不容易进去了，还只能跟着人流动，不然，你就有极大可能被踩到脚。什么电动车，自行车停得满满当当的。要是你开着汽车想进去，那就是没门儿。

回到了家，又开始大扫除。屋顶，玻璃，灯统统都要擦一遍。还不忘把每个旮旯都掸掸灰，连车座的套子都要一起洗一遍。

最让我快乐的还是大年三十儿。因为在这一天，我能大饱口福一顿。作为一个“吃货”，自然不会放过这样的机会。爸爸做了油炸小鱼，妈妈拌了一盘又一盘的凉菜。“主厨”奶奶，则在做什么梅菜扣肉呀，红烧狮子头啊，清蒸多宝鱼啊等等。爷爷是个打下手的，洗菜、切菜样样都是他做。而我，就在一旁等着吃。听着油锅“咝啦，咝啦”和菜刀“咚咚咚，咚咚咚”的厨房二重奏，我的口水都要留下来了。所以呀，到了吃饭的时候我胡吃海塞一气，吃饱了还想吃。只好“每逢佳节胖三斤”。

到了晚上，好戏才刚刚开始。我和小伙伴边吃边看《春节联欢晚会》，还要边点评里面的节目。奶奶把饺子面和好以后，家里人开始一起打麻将。过了晚上十一点，和妈妈一起包饺子，预备着大年初一吃。

小的时候认为能吃就是幸福，现在想能过个有趣的年就是幸福。不知道长大以后又会有什么想法。

**作文快乐就在心灵处34**

你，是我心灵深处的`英雄！“收三川，排八阵，六出七擒，古丈原前点四十九盏明灯，一心只为酬三顾……水面偏能用火攻”这幅对联便是你一生的真实写照。你，蜀国的丞相——诸葛亮。

归隐隆中时，你或许年方弱冠。你说你不求闻达，这是真的吧！但是一个有着绝代才华的人，怎么不想做一个乱世英雄好儿郎？为了“汉家天下”的概念，你在流传千古的“三顾”之后，在隆中坐析天下之后，你终于出山了，去为刘玄德出谋划策。

这绝对是一个正面的决策，从而在我们的历史上有了一个卓绝千古的英雄。反向思考一下，如果你不出山，曹操就极有可能早统天下，也可少受涂炭之苦。可是这是不真实的。一个有着绝代才能的英雄，怎能不想趁这乱世去检验一下自己的伟大构想呢？

烧新野，退樊城，走当阳，奔夏口，当初挫折怎能打击你的勃勃雄心呢？井底之蛙，燕雀之辈，又焉知瀚海之浩渺，鸿鹄之大志。流言，不信，终究是可以过去，你可以不屑一顾，你可以坦然面对，但是你是否又有一种无人理解，绝顶高手的寂寞呢？

乃至你连吴抗曹，过江相劝张昭者流又怎么会理解你的思想呢？“百万曹兵即将旌蘼南指”的虚辞即可吓得要投降的人，又怎么会以数十万之众去对抗号称百万大众的豺狼般的曹兵的勇气？然而，英雄是否都有些寂寞，因此需承受比别人更多的艰辛。追忆江东中枢大厅，你面对众多伶牙俐齿的江东才俊，又是怎样的羽扇轻挥，潇洒自若。舌退群儒之时，你又是怎样的安然自若。丰姿翩翩，你怎么会不是一个英雄呢？

而后你又巧借东风，火烧赤壁，击退曹兵于悠闲自得中。谈笑间，樯橹飞灰烟灭。何等辉煌的场面呀！而你只有三分喜悦三分潇洒四分寂寞的一笑。

你的一生是辉煌的，灿烂的，你追求的梦是伟大的，而你更加伟大。你是我心灵深处的英雄，是我效仿的榜样。“大江东去，浪淘尽，千古风流人物……”曹操、刘备、孙权那些英雄都消失在浪花飘飞之时。而唯有你，在我的心灵深处占席一方，挥之不去。

**作文快乐就在心灵处35**

一年级时，我们相识了，我们班有一个叫陈致的同学引起了大家的关注。

首先发现这个秘密的人，是我们班的王同学，有一次他把香蕉皮（都烂了）放进陈致同学的抽屉里，恰巧，陈致走进教室，王同学拔腿就跑，原以为会被班主任邀请去办公室喝茶，可过了两三天也没有消息，王同学就更胆大包天地欺负陈致，把陈致的抽屉“改装”了一下，使它臭气熏天，陈致被周围的同学嫌弃，不讲卫生，还被老师批评了一顿，可他不为自己辩解，什么都没说。

于是，许多人都故意欺负他，\*时藏他的口算本、笔袋、水杯……他老是被当成替罪羊来用，有一次，汪同学上课打扑克牌，老师发现了，于是他就把所有的牌扔到陈致的抽屉里。陈致也不敢说话，便只好写了一千字的反思交给老师……

这样的事情屡屡皆是，说也说不完，陈致就这样一直被班里调皮的孩子欺负到现在。

直到陈致的妈妈找班主任交流后，让我们突然明白了什么……

这天，郑老师站在讲台上郑重其事的宣布：“谁能让陈致在上课举手发言，就请全班吃蛋糕！”我们全班欢呼，但郑老师又说：“这很难，因为你们前面的行为给他留下了心理上的痛，也就是创伤，这个创伤想愈合也很难，总是受伤快，愈合慢。你们这四年的时间里一次又一次的给他添加伤口，这个伤口看不见，因为它在心里，在心上，所以更难愈合，我希望大家能成功！”

这时，我才注意到陈致的存在。他每天默默无闻地接受这一切，因为我们对他\*时的暴力，他才像一个可怕的“哑巴”，我以前都没注意到。这时，我的心里剧烈的疼痛起来，原来，他不说话都是因为我们。

当然我也希望早日能吃到蛋糕，也希望陈致的痛，能因为我们而消失。

**作文快乐就在心灵处36**

在我们心灵深处，总有着一种令人魂牵梦绕的东西,那就是感动。它使你沉闷的内心窗户敞开，使你沐浴在温暖的阳光下，使你的人生色彩更加绚丽。

感动是一样一直积存在你内心的东西，它会在一时喷发出灿烂的火花。我曾经看到过这样一篇报道，一位母亲在一辆飞驰而来地火车下救回了她的儿子，然而这位令人敬畏的母亲却献出了生命！我被一种力量震撼了，它让我们麻木的心灵轻舞飞扬。

我们的身边，无时无刻都发生着令人感动的事情，它们时时刺激着我们的心灵。它让我们不会走入歧途，不会把自己的心灵掩埋，不会再被花花绿绿的社会所诱惑。感动可以使恶魔变成天使，在我们的心灵深处开花结果，让阳光撒满我们的心。

我们都有着一颗心，可为什么还有那么多麻木不仁者呢？难道他们生来就是的吗？其实在“人之初，性本善”中我们早就得到了答案。他们是因为后天缺乏素养，又其中，不深陷能自拔。但我并不认为他们已无药可救，只要他们放飞自己的风筝，内心的感动会让狂风卷走乌云，让阳光驱走黑暗，让彩虹成为拱桥指引你走向人生的正道。

内心深处的感动，其实源自于你对生活的理解。对生活最为真挚的感受！它会像轻风一般拂过你的面庞，使你感到暖洋洋。哪怕是那封冻千年的冰层，是那从未被阳光照射的地方也会因它的存在而发生翻天覆地的变化。打开窗户，阳光就会照射进来，它洗涤你，让你不会沾染污秽，不管你是怎样的人，你的内心深处都有着一道门，不同的\'只是有的人的门敞开着，有的人的门还未敞开。心灵深处的感动是最真挚感情的流露，让我们心灵永恒，让我们永远荡漾在这风华正茂的时节中吧！

**作文快乐就在心灵处37**

深冬的阳光说暖不暖，说寒也不寒。没有春冬三月清风拂面的温柔，却是另有一番烈风剐面的豪情。恰到好处地能给人一种心理上的安慰“春天快到了。”

而于我来说，这冬阳似寒非寒，甚至是极暖的，因为每至深冬的第一缕阳光如纱般落地，妈妈总会像是染了这阳光似的满面温柔：“想吃饺子吗。”答案自是不言而喻。

每年这时候，都是家中最无聊的，是的，最无聊的。妈妈千篇一律地，机械化地包着饺子，时不时望一眼电视机，有时微露笑容，继而又恢复了那般模样。期初，我还是有点儿感兴趣的观摩着，时进过迁，今天的我又怎会兴致勃勃地看这等“无聊之事”，常常耐不住性子地跑出去玩儿。

往往回来的时候，饺子刚刚出锅，诱人的香气溢满整间屋子。狼吞虎咽地吃着作文刚出炉的饺子，突然，我的脸变戏法似的绿了一大半。好好的心情像是被浇了一盆冷水，吃到了嚼不烂又咽不下看着还恶心的筋，我只好自认倒霉地放下筷子，脸色阴沉得可以滴出水来，心中“三字经”脱口成章。当然，这种事无一例外的每年都发生，自是都摆出一副“好脸色”。

而今年，那\*凡的`饺子比阳光更暖心。

一如既往地出去玩，意外地早归。听见菜刀剁在案板上钝钝的声音，转身一瞥。回眸，已是泪盈眼眶。那个微微颤动的，直挺挺站着的身影，一下下地那块明显是精心挑选的肉。

她明明可以买现成的，却不辞辛劳地自己动手。

一口口小心翼翼地吃着这一只只不起眼的饺子，仿若清风散开圈圈涟漪，更如阳光照亮寒冬……终于明白，那原来是心灵惊动的感觉。

**作文快乐就在心灵处38**

同学们，你们快乐过吗，不知为什么的，我总找不到快乐，是心中的恶魔把快乐关起来了，还是快乐去找别的小朋友分享去了，不来和我分享了呢……同学们，如果你也没有快乐过，那就和我一起来寻找快乐吧！

在一个中午的写字课了，我闲着无聊，便拿起《品德与社会》来看看。我一只手撑在下巴下，没精打采地看着。一页又一页，终于，我看到了一个我感兴趣的话题。我看到了一课叫作《快乐其实很简单》的课文。我一下子有了精神，我想：快乐真的很简单吗，我一定要找到快乐。从那天开始，我就下定决心，一定要找到快乐。

我找了一天又一天，但怎么都找不到快乐。过两天后，我背着书包来到学校。到操场上，我没精打采地走着。忽然一个小朋友像一把利箭似的从我身边跑过，后面还有一个小朋友在追着呢，因为书包的原因，跑得比较慢。突然，我听见一声“扑通”，原来是那位小朋友摔倒了，她书包是的水瓶也掉在了地上。这时，我便身不由己地跑上去，把她的水瓶捡起来，并把她慢慢地扶起来。我一步一步慢慢地扶她到她的教室去，小女孩便非常感谢地说：“谢谢你，姐姐。”我不好意思地笑了，脸都涨红了。我一边走着，一边不停地笑着，嘴里不由自主地哼着自己喜欢的曲子。感觉犀利特别舒服额。我这时才意识到――耶！我终于找到快乐了！

**作文快乐就在心灵处39**

挑战，在挑战人生的道路中布满荆棘，如果你想要跨过那一方土地，必然会被尖锐的刺无情地扎中。所以挑战就是战胜自我，战胜心中的畏惧，昂首挺胸地向前方迈去。

挑战中有一种灼眼的红，那是伤痛的颜色。曾年少的我们；曾梦幻的我们；曾轻狂的我们，从未想过去挑战伤痛；从未想过伤痛的颜色；从未想过伤痛意味着什么。和大多数人一样，我也只认为伤痛是失败更好地诠释。

但在那年的暑假，我终于意识到那种想法纯属幼稚，只是我为了掩盖畏惧的一种解释罢了。

那年，妈妈让我学会怎样骑自行车。还记得那辆蓝色的.自行车是爸爸出差时在外地给我买的，当时我得到这消息时，兴奋的每天晚上都难以入梦，恳切地希望爸爸赶紧带着新的自行车回来。终于，爸爸出差回来了，我激动万分，直奔自行车跑去。糟糕的是，我竟然忘记了我还不会骑自行车！只得开始漫漫的学车旅途。我刚骑上车，手握住车把，脚一蹬，猛地一下踩住了踏板，双脚刚蹬了两下踏板，就得意地叫了声：妈妈！可不幸的是，车把突然一歪，我的双手摇摇晃晃的，使得我重心不稳，整个人摇摇欲坠，砰的一下，我重重地摔倒在地。薄透的皮肤已裹不住血的流速，哗哗哗，腿上一大块肉血淋淋的，我的眼泪被疼痛狠狠地逼了出来。

止不住的血；止不住的痛；止不住的泪。这时，我体会到了伤痛的颜色。

妈妈这时看着我狼狈的样子，并没有过来帮助我，而是用她的眼神告诉我：站起来，我相信你！我艰难地爬了起来，紧握住手把，“尽管困难再大，我也一定要学会挑战”，我坚定地在心中暗示道。

最终，在一次次摔倒，一次次流泪、流血下，我流下了喜悦的泪水，真正挑战了伤痛。

**作文快乐就在心灵处40**

人有千情万感，有悲欢离合。人生中的伤痛是难以避免的。我们应该勇敢面对它，接受它，放下它，之后，再重整旗鼓，奋力向前发起新的冲锋。

伤痛，在生活中的沟沟坎坎中都会遇到。甚至在娱乐中也会遇到。

我喜欢军事，常常喜欢玩一些军事战略游戏。一次我把模拟战斗人全数投入“战场”。因为我没有事先派出“侦察兵”仔细地侦查战场态势，贸然让\*通过未知有无地雷区域，让\*编队中的前锋\*报废数辆，后又因慌乱，急忙派出全数工程兵展开地毯式扫雷，后因雷区太密集，被敌军压制炮火压制，导致工程兵全数阵亡，无一幸免。

顿时，心里像给压了块大石头似得，心胸苦闷，心里很难受，想着刚刚还在屏幕上的“活人”，现在被我这么异能，成为“死人”从那时候起，我明白了生命的宝贵，我为他们因为有我这样糊涂、愚蠢的指挥官而感到伤痛，伤在心里、痛在心理。

从那时候，我不再把游戏当作促使自己快乐的工具，而是把游戏里的一切当作真实的来看待，之后的每一次，我都是认认真真地侦查，后再认真地进攻，我不再让我的士兵的血滴在地上了，“甚至我开始为这地球少了自己士兵的学而感到自豪”我不再被伤痛而刺伤，不再让它在我心里燃烧、不在被它灼伤。

因为有了伤痛，我才明白战场的残酷无情，请大家不要再次发动战争了好吗？

伤痛，是一份曾今的拥有：伤痛，是一份无奈的失落；伤痛，是一份难以忘怀的往事，伤痛是一段无法抹去的岁月……当我们告别昨天的时候，就与伤痛一同告别吧，不要把它带到那美好的明天。

**作文快乐就在心灵处41**

你心中是否有这样一个人，你为他痴狂，为他感叹，为他不\*，为他感叹我的心中确有这样一个人，而我为他感叹也一点一滴凝结成歌，为百年之前的他歌颂，在我心中翻转、吟唱

一直以为他是那样的不落凡尘，贵妃研墨留下千古的诗篇；天子呼唤，只在酒中流留。一直以为属于的歌声中只有美妙的高音，不会有九转回肠的婉转。

可，我错了！

恣意的傲气早得罪了朝中的官员，他，被贬了！

歌声再次传出，那沉重的低音早已让我热泪盈眶，有才华的人难道注定只能被陷害？

他自以悲、愤，但更是在酒中发泄，在诗中\*定：行路难，行路难，多歧路，今安在？

他似乎醒了，官场的失败不表示人生的失败，前方的路还长，他要傲气前行：长风破浪会有时，直挂云帆寄沧海！

生命的强音与才华的碰撞再次发出动人的音章，昔日的傲骨加今日的发奋便加强大！

我心中的歌啊！你终于完善了，生命便是奋斗加曲折，便是不朽的傲！

闭眼，倾听，泪流

太白诗人，您生命的歌便是自强不息！

今天我又用我的理解为您加了一个序曲，那曲中不但有您，更有我心中对您的尊敬，不知您可满意？

而今天我心中的歌也得以被我大声唱出，流动的歌声带着我的心

**作文快乐就在心灵处42**

还记得那天傍晚，小男孩眼睛里流露出的感激，在我的心中荡漾……

又到星期三了，又可以去借书了，我怀着开心的心情来到楼下，找自己心仪的书。不久我就带着书

来排队借书了……

快到我了，快到我了，我在心里念叨着，这时，我前面的小男孩拿着书，手足无措地这儿碰碰，那儿拍拍，就是没有借到书。我看着他心里急得呀，但我渐渐明白：这位小男孩不会借书。于是，我拍拍小男孩的肩膀，微笑着说：“来，小弟弟，姐姐帮你！”我把自己借得书放在书柜上，热情地拿好他的借书卡和书，轻轻放在借书机上，按啦按按钮，虽然只是几个动作，我却做得小心翼翼，借好后，我将借书卡和书安全地交在他的手上，我看着他，说：“拿好啰！”他感激地看着我。小声地问：“谢谢，姐姐！你叫什么啊？”我笑了笑，不假思索地说：“钢铁侠！”他被我逗笑了，说：“拜拜，钢铁侠姐姐！”我向他挥了挥手，示意再见！我也借好了书，又蹦又跳地回家了。在回家的路上，心里似乎住着一个小太阳，照着我的心田。小鸟叽叽啾啾，似乎在夸奖我，大树摇摆身子，似乎在替我的乐于助人而高兴……

至今，我每次想起这件事，每次都无比自豪，每次回味那一声“钢铁侠姐姐”，心中总会偷偷乐上一阵子，默默为自己加油：帮助别人，快乐自己！

**作文快乐就在心灵处43**

我的生活条件不算差，在学校学习成绩也中等，玩具零用钱也很多，家人也都很爱我，在家里可以说是饭来张口，衣来伸手，可我一直觉得不快乐，这种想法一直缠绕了我很多年。最近看到一句话：“身边不是缺少美，而是你缺少了一双发现美的眼睛！”我感到这是说我呢，我也终于明白，生活不是缺少快乐，而是我缺少了寻找和发现快乐的“眼睛”。

以前的我，总是喜欢发脾气，无论在家里还是学校，都任性胡闹依着自己的性子，总觉得大家都得让着我，因为我是小孩，可是直到最近，才知道外面的世界有多大，懂得的知识越多越惭愧，我有慈祥的爷爷奶奶，调皮可爱的妹妹，永远都会原谅我犯错的父母，突然发现原来我生活在一个多么幸福的家庭里，突然发现这就是一种快乐，一种很多人都渴望得不到的幸福。

我很喜欢打篮球，以前只追求赢的感觉，认为只有赢球才是快乐的，每次组队，都挑选球技最好的伙伴做搭档，如果一个传球失败，一个投球失准，一个走步犯规，我都会向他们暴跳如雷，可是现在我明白了，一个团队的协作性有多重要，沟通也很重要，失败不可怕，输球也不可怕，可怕的是失去他们——我战斗在一起的朋友们！我才发现，只要和他们在一起，无论输赢，都是那么的快乐。

现在，还有许许多多的生活点滴，一个微笑、一件好事、一首好歌、一出电影……都能带给我快乐，以前，我认为快乐离自己很远，现在我认为快乐无处不在！

**作文快乐就在心灵处44**

一个人的一声中，有许许多多的日子，虽然我只经历了12个春秋，虽然我在这个世界上还只停留了四千多天，但我仍然度过了一段美好的日子。

那年，我们刚分到一个班，用好奇的眼光打量着周围的人。过了些日子，大家都渐渐熟络起来，我也认识了你们：琦和婷。婷的性格很好，你说什么她都不会向你发飙，因此，我和琦三年来一直都在欺负她，但我们的友情却愈加浓厚。

我一直觉得我是个有着多种面具的人，在家人面前时有些任性的，在师长面前是听话懂事的，在不熟悉的人面前是冷漠的……也唯有在朋友面前才还原了那个最真实的自己。和朋友在一起的时候，放行了自己，把心里所有的坏情绪都释放掉；我想，琦和婷是我的“正能量”吧！每当我心情不好的时候，我就会拿婷来发泄，她不会说什么，因为我们，是朋友。

这三年来，我和琦一直“狼狈为奸”，一直没有停止对婷的欺负。

六年级分班的时候，王老师不再和我们一起学习和生活了，我们都很伤心，因为王老师是我们最喜爱的老师。我们总是在一起讨论过去的种种和王老师的好。我、琦和婷总是小打小闹，吐过有一天没有争吵的话就会觉得心里不得劲，但意外地，我们没有闹过那些类似“绝交”的事件。我们总是上午吵了中午和。

我们六年级了，是毕业班了，我们就要分开了。六年级上的最后一节语文课，其中有这样一段话：“天要暗了，最后一道夕阳的余光即将消逝；那场球赛，我们一败涂地，大家垂头丧气地默默离开，我们还是做出胜利的手势吧！多年以后，谁会记得那场令人沮丧的球赛呢？只会看见相片里我们灿烂的笑容。我在满天粉红霞光的傍晚，踢着球，吹着口哨，什么都忘记了。”这段话让我一直很有感触，每次读都会有种想哭的悸动。就在这节课上，我们哭了；琦、婷和我抱在一起，后来淼也过来了，中考满分作文只有她哭得最厉害，她搂着我，我的衣服也被她的泪水打湿。

这三年的时光，那么美好，可却这么快的过去了，但我会记得琦，记得婷，记得淼，更会记得我们之间的美好。

希望当我回首过去的时候，能够会心一笑，在那段日子里，我遇到了你们。

**作文快乐就在心灵处45**

怀着对老舍先生“劳动是最快乐的”的信仰，在绵绵的春雨中，我播下了几颗小小的葵花籽，也播下了快乐的种子。

二天已经过去，可是它还没有发芽，我有些失望了。难道快乐就是漫长地茫然地苦苦等待吗？我疑惑。

一周过去了，嫩绿的芽儿终于破土而出，渐渐地钻出了地面，挺直了腰板。看着那温馨的绿色，我又惊又喜。原来它们曾经在地下积蓄着力量。经历了坚强的断裂与斗争。为了心中的理想，泥土都挡不住它们坚强的脊梁。由此，我想到大自然的许多生命的起源大多都是那么艰辛。

慢慢地，葵花苗越长越高，越长越粗。不知何时，它们竟长得同我一般高了。抚摸着它们宽厚的叶子，粗壮的茎，我不禁感慨：它们早已不再是那需要精心呵护的小苗，它们已经历了重重风雨，终于变得如此茁壮。看着它们矫健的身影，我很快乐。

丰收的气息随着秋天的到来而越来越浓，直到有一天，我猛然发现，硕大的花盘里已经挤满了饱满的果实。我轻轻地拔出一粒新鲜瓜籽，细心地剥去外壳。乳白的瓜仁就像刚刚出浴的宝宝，一尘不染，它散发着诱人的香味。这时，快乐是丰收的气息。

于是，我搁上一把镰刀，挽上一个竹篮，蹦蹦跳跳地哼着调儿，小心翼翼地将花盘摘下，放入篮里。那一刻，我终于领悟到了“劳动是最快乐的”的内涵。真的，这么久，我第一次觉得那么快乐。

嘴里嚼着香喷喷的瓜子，我觉得今年的瓜子特别甜。吃瓜子也这么快乐，快乐原来如此简单。

**作文快乐就在心灵处46**

9月27日，我们学校举行了感恩活动，并要我们六年级参加，我十分激动。

活动开始后，同学们笑得合不拢嘴。我们跳了舞，做了游戏，我都不感兴趣。过了一会儿，好戏终于上演了，那就是最使我感动的一次心灵旅游，太奇怪了。导游站在讲台上，我们用好奇的眼神望着他，用心灵倾听他所说的每一句话。导游让我们闭上眼睛，寻找心灵深处的自己。导游低沉的语气，加上窗外吹进来凉飕飕的风，再和着悲伤的音乐，简直就是一个“悲伤三重奏”，使我们更加悲伤。当导游讲到了我们的亲人和老师时，大部分同学哭了起来，我忍不住了，也号啕大哭起来，大厅里回荡着呼喊爸爸妈妈的声音。那些爱我们，为我们而奋斗的亲人和老师，怎能不使我们感动呢？虽说他们有时会打我们骂我们，那是因为他们太爱我们。俗话说：“打是亲，骂是爱。”如果妈妈当时在我身边，我一定会好好感谢她。老师虽然不是我们的亲人，但胜似我们的亲人，我们大部分时间都是和老师在一起，所以老师也是我们的半个亲人。我们每个人都拥抱了自己的老师，眼睛里闪烁着泪光。抱着老师，我突然觉得老师是一个多么伟大的职业，我想到老师夜以继日地改着我们的作业，老师为了我们的健康，提醒我们多穿点衣服，老师担心我们的学习，时不时提醒我们。

感谢亲人和老师，没有这次活动，我就不懂得感恩。

**作文快乐就在心灵处47**

秋天是丰收的季节，我等了整整一个月，也盼来了秋游的日子。金秋九月，十分凉爽，总觉得有个力量在鼓舞我，等我去发觉秋天的奥秘。

这天，我起得特别早，早早地来到学校。在车上，隐隐约约地听到小鸟在欢唱着关于丰收的曲子。我们这次秋游是去奉贤，老师们精心安排了各种各样的活动。最令人难忘的是在奉贤沙滩上放风筝的快乐时刻。我把风筝组装好，当一阵风来时，我把风筝抛入空中，拉着风筝飞奔起来，风筝乘着一股强风顺势飞上了蓝天。它好像在得意的叫着：“看我飞得多高啊，谁也比不上。”它一会往东飞，一会往西飞，好像在做免费的观光旅游，自由的不得了。就在这时，来了一阵大风，风筝猛地往上蹿，都快与高楼大厦相比肩了。它好像在得意得叫着：“哇哈！‘天’助我也啊！”可是不一会，风停了，他又直线下掉。它叫了起来：“救命啊！我要粉身碎骨啦！”就在这时，它看到旁边还有只风筝，马上缠了上去，“只要有了你，我就不会掉下去了。”旁边那个放风筝的男孩叫到：“谁家的风筝这么不懂礼貌。快点！快点！帮我把它们分开！”可是这两个风筝就像亲兄弟一样，怎么解也解不开。我想：它既然这么喜欢和其他风筝玩，就成全他们。我马上溜之大吉，在暗处，偷偷地笑。

快乐的时光总是过得那么快，秋游过去了，但我不会忘记，那是使我难忘而快乐的一天。我祈盼今后的日子能象放风筝一样时刻充满着快乐。

**作文快乐就在心灵处48**

星期天，我跟妈妈去菜市场买菜。我坐在妈妈的电动车后面，一路哼着歌儿，一会儿就到了菜场门口。

菜场门口人来人往，停车场里也挤满了车。妈妈让我先下车，她自己去停车。我便找了个空些的地方一边等妈妈，一边四下张望。突然，我看到一位盲爷爷，他一手拄着拐杖，不断地敲打着地面；一手挎着篮子，篮子里放着菜肴，看来是买好菜准备回家。盲爷爷在吵杂的菜场门口慢慢地移动着身子，被拥挤的人群带到了停车场边上。停车场内，一些车子急着进停车场抢车位，一些车子正忙着倒车出啦。一些经过停车场的路人都格外小心。我看着盲爷爷，不禁担心他能安全走过去吗？几辆车不停地按着喇叭从盲爷爷身边擦过，看得我的心都提了起来。我来不及问妈妈，三步并作两步冲到了盲爷爷身边，温和地对盲爷爷说：“爷爷，这里车多，我扶您走吧？”盲爷爷愣了一下，说：“谢谢你小朋友！”我问了盲爷爷要去的地方，就扶着他小心地走过了停车场，把他送到了安全的地方。一路上，盲爷爷不停地说：“真是谢谢你了，小朋友。”我听了心里喜滋滋了，比考试得了一百分还开心。

当我回头找妈妈时，妈妈正在到处找我。看到我，妈妈急得要发火了。我急忙把帮助盲爷爷的事情和妈妈说了。妈妈听了，笑呵呵地说：“原来我家孩子是学雷锋去了，那妈妈还要表扬呢！”我听了心里更高兴了。

这个星期天是我最开心的一天。原来帮助别人可以收获到快乐！

**作文快乐就在心灵处49**

相比以前的时光，现在的乐趣真的少了许多。

记得小时候，时不时的可以在晚上看到在天空绽放的烟花。看着那像流星的一抹灿烂由下向上直升天空，pong地绽放。五颜六色的揉杂在一起，好一个视觉盛宴！

那时候还有孔明灯！第一次看到，我还不知是什么，再加上电影情节看多了，以为是什么可怕的东西呢。后来询问了大人才得知它叫孔明灯。

我做的最无聊的事情就是看着孔明灯慢慢往高处飘，慢慢往高处飘，直到消失在我视线所能及的范围内或熄灭。而我却一直期望着能有一盏孔明灯一直向上飘，不熄灭而又不下落。但至今我都没有看到，也是不会看到的。毕竟那时的天真，总以为它能像宇宙飞船一样直升太空。

而现在，慢慢的，这一切我都看不到了。不知是什么时候起，它们都已经消失在我的视线里。我也渐渐忘却了它们。

可当我某一天再次凝视远处的那个方向，是那样熟悉可又少了些什么。我才想起它们来，被埋藏在记忆深处的它们。

**作文快乐就在心灵处50**

无意间又来到了这个我度过了6年的地方，校门外的银杏树还是像一名军人那样默默的守护着这个美丽的校园。所有的景物都是那样的熟悉，只是少了那一些熟悉的背影。看着那正允吸着春水努力长大的银杏叶，想起我最好的朋友，往事一幕幕浮现在眼前……

“喂，我们去跑步。”“喂，你今天怎么不开心。”她总是习惯性地叫我喂。似乎从她踏入我们班开始，我们就开始了不解之缘。“你就坐那个位置吧。”把她领进教室，指向了我身后的空位置。她一脸微笑地跑过来。“喂，你好，我们交个朋友吧!”她刚坐下就伸出手来，“好啊。”我随口答应到。她既不知道我的姓名，对我也没有太多的了解，就这样我们成为了最亲密的朋友。

又是新的一学，班委又要改选了，同学们都在专心致志地写着演讲稿，为自己上台做充分的准备。而我却靠着窗台漫

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找