# 工匠精神时评作文素材(5篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-05-27

*工匠精神时评作文素材1钱！钱！钱！在经济高速的发展的今天，金钱改变了人们物质生活，也改变了人们内心的精神世界。看窗外的雨，噼里啪啦地敲打着窗户与窗外的遮雨蓬，像在声讨失去了一丝不苟精神的国人；听窗外的雷，轰隆隆作响地震醒了沉睡的我们，像是控...*

**工匠精神时评作文素材1**

钱！钱！钱！在经济高速的发展的今天，金钱改变了人们物质生活，也改变了人们内心的精神世界。

看窗外的雨，噼里啪啦地敲打着窗户与窗外的遮雨蓬，像在声讨失去了一丝不苟精神的国人；

听窗外的雷，轰隆隆作响地震醒了沉睡的我们，像是控诉逐渐逝去的创新精神的勤劳民族。

我们走在了当下时代的前沿，却迈不出稳健的时代步伐，看看满街的山寨产品，瞧瞧琳琅满目的假冒伪劣商品，还有如快餐般的耗损后备资源，一切都在警示我们重复走着欧美的曾经的道路。

产品就是不能生产使用长久的，这样商家才有钱赚，要是每种产品都用它十几二十年，或者一辈子，那产家不倒闭了，还能赚钱吗？

很早以前听朋友评论现行商品，以赚钱为目的是商家的本性无可厚非，换作德国人，同样的商品，在德国人的观念里，就是我不是要你经常更换商品，那样顾客会觉得我们的产品质量很差，而是商品越耐用越好，那样顾客会觉得我们商品质量好、信誉高。

车间里，无意中看见中山一个公司专用的包装纸箱，静静地放置在角落，表面依然能清晰看到上面的字体：工匠精神！很有意义，却感觉离那个境界又是如此遥远。

工匠精神：气质、坚定、踏实、精益求精。

如若在德国，我不会怀疑他们矢志不渝、专注、坚持、精准、务实的工匠精神，众多德国百年品牌历经风雨后，依然坚挺地屹立在世界的舞台，这就是世界上最好的证明。

蓦然回首，满世界民众都在嘲讽着我们泡沫的经济，华而不实的坑人数据，撕掉外层自我标榜的标签，撇去粉饰经济的泡沫，我们华丽醉人的品质能否经受住岁月的考验，我们是否给后代留下了坚实的道路。

学问在民间，如此浅白明了的话，难住了多少所谓国学大师、难住多少整日吹嘘的专家之流，而是穷其一生打造一件精品，甚至子承父业，世代相传下来不断追求完美的民间艺人，他们才是我们应该歌颂的工匠，他们才是我们民族发展的坚挺脊梁。

**工匠精神时评作文素材2**

时代飞速发展，从前“车马很慢，书信很慢”的时代早已离我们远去。取而代之的是机械化工业时代。中国是制造业大国，而现在很多企业都秉持“投资少，见效快”的理念，从而能忽略了“工匠精神”，导致如今中国人去日本等地大批量采批生活用品，甚至连马桶盖、剪刀等也求“日本制造”，对中国制造敬而远之。

这类现象的出现正是因为现在“工匠精神”的缺乏，放眼周遭，浮躁之风滋生蔓延，所以我们才需要工匠精神。

工匠精神，需要它让我们追求完美。荣宝斋的王玉良大师一生追求完美，他所做的《夜宴图》木板复刻至今无人再做第二份，因为他所做的太精妙，难度太大。他用 1667 块木板才做成，先打板打印，不合适的再修改，如此反复，一年半才做成，其坚守细致完美的工匠精神令人叹服。正因这样的工匠精神，才让我们获得如此艺术精品。相信有了这样追求完美的精神，那些粗制滥造的产品也就不复存在了。

工匠精神，需要它来让我们摒弃浮躁之气。拼布艺术家金媛善认为，工匠精神需要坚守、情怀和修行。她静心端坐，几百个小时做出世间精绝的《百花争艳》，在外国展览上备受称赞。她肯静心做事，如同修行一般地做拼布艺术。反观我们的有些制造业，不到一个小时产出成百上千的次品，让国人对“中国制造”失去信心，假如像金大师一般的不浮躁，只专心做自己的产品，“中国制造”一定会大放异彩。

逯耀东先生说：“我们生活在一个以米饭为主食的国家，我们有一只有内涵的碗吗?我们每天点灯生活，我们有一盏有感觉的灯吗?”是啊，如今文明推动文明太快，来不及体会传统文化之美，做不出有中国人情怀的东西，即使有也是少数。所以我们要从今天开始抛下浮躁做产品，将中华传统文化和中国人的工匠精神发扬起来，融入产品，拉回国人总“向外看”的`目光，让中国制造有朝一日成为人人争先购买的产品。

当工匠精神被大众所重视，当手工的艺术与流水线上的产品区别开来，当工匠精神带上本应属于它的高贵，我们的工匠精神才能得以发扬光大。

工匠精神，我们需要它!

**工匠精神时评作文素材3**

什么是工匠?一砖一瓦，一凿一砌，让全身的心血用在工作上，其中的艰辛历历在身而不跟别人说。更有一些人终究一生都没人知道，受人辱骂，亲人疏远朋友离去，身后的辛劳数年还没人知道，这些工程十分艰难只因人们的称赞而放弃了所以的荣誉，这般的成就，就是工匠所得。不把富贵看成喜事，不把贫穷看成悲事，这不正是“天降大任于是人也”?现在的人都是看外表，轻内在;追求利益，看轻信仰;追求效率，不看品质。

我看过这样一个故事：是一个人来到工地上寻找最有耐心的的工人并提拔他。这个人首先来到了一间楼房，里面的工人正在细心地把粘稠的水泥扶上墙，可是看这手法却不怎么娴熟，一看这就是刚来的工人。这个人走上前去问道：“师傅应该是新来的吧”。

可是这个工人却丝毫不理踩。那人纳罕到：这么?我打扰到他了?算了我一会再来吧!”说完他便走了。接着他来到了建修花园的工地上，他看见一位脸上布满皱纹的中年男子正搬着砖往水池的反向走去。这个人怕打扰他于是便又走了。之后他又回到了楼房这时他看见那个工人坐在地上喝水，看看他扶的那面墙，哇!不可能啊，从之前笨拙的手法，经过几十分钟的时间竟被这个年轻小伙扶的看不出一丝遗漏。这个人怀着好奇的心理走到小伙面前说道：“小伙子，你是怎么把这面墙扶的这么好的?”这时小伙便应声答道：“我想我也不知道，大概是耐心与承载着之后住进这套房的人们喜悦的笑脸吧!”那个人又问道：“刚刚，就在前不久我来过，记得吗?”小伙平淡的说：“有吗?对不起，可能投入的太认真了，没听见。”

聊完，这个人又回到那个中年男子的工作地点，这时他看见的是全部人都坐地休息而唯有这位男子依旧搬着砖，流着汗。他没有去打扰他，因为他心里清楚中年男子所做的无非是为了给人民们的眼球有道保护色，为了家庭的幸福。

太阳落山，那个人找到了自己想找的“工匠”也找到了所谓崇高的“工匠精神”，他们的认真与坚持给了我们现在的幸福生活。这两位“工匠”很辛运，之后的他们获得了一份稳定的工作。不过我相信这样的“工匠”在我们身边处处存在。建设美好家园，传播工匠精神!

**工匠精神时评作文素材4**

我们身边有许多1987年进厂的老员工，他们十几年如一日坚守在自己的岗位上，为更好地做好工作，不辞辛苦地贡献着自己的力量。

他们中有保全队长，多年来像对待自己的孩子一样细心呵护每一台设备。每当设备出现故障，他们总能快速地找到问题点，熟练地解决。设备更新换代后，他们总能以最快的速度掌握新设备的性能、使用方法等，他们还悉心把自己总结的经验传授给新员工。二十多年来，经过他们修理的设备不计其数，解决的各类故障数不胜数。

她们中有质检员，每天检验衬衣数千件，严格把好质量关。她们说：“我如果漏掉一件不合格品，漏验率可能只有，但那件产品到了客户手中就是100%的疵品，要坚决杜绝这样的情况发生。”质检工作每天需要大量重复的劳作，她们认为只要用心，平凡的工作也会出彩。她们常常告诉我们，“技多不压身”，只有不断学习，才能持续进步。

从这些同事身上，我看到了对工作的热爱以及把工作做到极致的“工匠之心”。我想，正是因为有这样持之以恒、兢兢业业、精益求精的员工队伍，才使棉花纺成结实的纱线、织成美丽的面料、染上漂亮的颜色、制作成精美的衬衣。一丝、一缕、一针、一线，弘扬和践行“工匠精神”打造出了公司高品质的产品。

老员工用自己的亲身经历告诉我们，要想在平凡的工作中做出不平凡，就要有励志成为工匠的心，热爱本职，潜心钻研，把工作做得出色，做到极致。

**工匠精神时评作文素材5**

让工匠精神释放时代光芒。

往事越千年，回到沉寂的过去，中华民族的独特优美与神秘令人震撼，蜿蜒盘旋的万里长城令人叹为观止，传承千年的陶瓷技艺更是巧夺天工，秦始皇兵马俑把气壮山河的气魄表现的淋漓尽致······

而这一切无不是我国工匠精神的显著体现，然而检视当下，我们却难免羞愧，中国制造不是品质的象征反而是低劣假货的代表。快节奏的时代让我们忘记了慢工出细活，为了利益最大化而牺牲了品质。这无论是与培养个人专心专注的品质还是树立中国品牌都是沉重的打击。因此，当下必须让工匠精神释放时代光彩。

工匠精神是成功的必要元素，无论是成功的企业家还是“长寿”的企业都是工匠精神的代言人，而不忘本来才能开辟未来，善于继承才能善于创新，中华文化的博大精神，牵系中华民族记忆、凝聚华夏儿女归属感的民族经典也需要工匠一代一代的传递。然而受到儒学中“万般皆下品惟有读书高”的引导，很多人对工匠有一种不屑的情绪，但熟不知正是那些大国工匠支撑起民族的脊梁，工匠精神是中国亟待补上的精神之钙。

耐住寂寞，坚守坚持，为弘扬工匠精神领航。“板凳愿做十年冷，文章不写一句空，为求一字稳，捻断数根须，吟安一个字，而得半宿寒”那些创作出鸿篇巨制的文人墨客，无不是对待创造是这样甘于寂寞的态度，曹雪芹倾其毕生经历创作了《红楼梦》，司马迁用数十载创作了《史记》他们虽是文艺创作，但其中的道理相同，不经历时间的磨砺就不会沉淀出传世的经典，要想成为一代工匠，忘记浮华虚无，潜心事业，脚踏实地是唯一选择。

勇于担当，传承经典，为弘扬工匠精神起航。徐立平为导弹做微整形，其工作的艰险常人难以想象，但他总是临事不惧，从来没有因工作的危险而推卸。每一次落刀，都能听到自己的心跳。他在火药上微雕，不能有毫发之差。这是千钧所系的一发，战略导弹，载人航天，每一件大国利器，都离不开他。他虽是一介工匠，但却让人仰望。 匠心独运，创新工艺，为弘扬工匠精神助航。一个充满活力、创新驱动的中国，既需要天马行空的创造活力，也需要脚踏实地的“匠心独具”。但是作为一个世界制造大国我们却造不出圆珠笔，由中国制造的圆珠笔数量巨大，全球每人平均可以分到6支。然而用于制造这些笔的小钢珠却无法生产，依靠进口，一方面我们缺乏优质的钢材，另一方面我们没有生产钢珠的模具。可见没有匠心独运，缺乏创新精神小小的圆珠笔也会成为转变成制造强国的拦路虎。

一代工匠要忍受寂寞、勇于承担、创新创造。工匠精神是我们亟待补上的精神之钙，是助力中国由制造大国向制造强国华丽转身的利器，更是实现国家富强、民族振兴、人民幸福的一块基石。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找