# 我的语文课700字作文(共53篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2025-05-05

*我的语文课700字作文1升入三年级，教我们语文的是一位罗老师，罗老师教语文特别有趣。他总是将语文课与我们的实际生活紧密联系在一起，让我们在不知不觉、轻轻松松中掌握知识，体验语文学习的乐趣。 学习《家乡的秋白梨》时，让我们为江湾的秋白梨做广告...*

**我的语文课700字作文1**

升入三年级，教我们语文的是一位罗老师，罗老师教语文特别有趣。他总是将语文课与我们的实际生活紧密联系在一起，让我们在不知不觉、轻轻松松中掌握知识，体验语文学习的乐趣。 学习《家乡的秋白梨》时，让我们为江湾的秋白梨做广告;学习《纸的故事》时，让我们去采访造纸厂;学习《葡萄沟》时，给我们买来葡萄干，先吃葡萄干后上课……

记得有一次学《燕子过海》这篇课文，当我们读到“它们要从寒冷的北方回到温暖的南方去，在海上不分昼夜地飞呀飞。”时，大家怎么读，就是读不出“燕子过海的辛苦与艰难”。为了让我们读感情，老师让我们全体起立，两臂侧平举，学着小燕子的样在教室里飞一分钟。老师看时间，我们不停地摆动着双臂，看到有些同学慢慢下来时，老师不停地说：“小燕子，要注意啊，下面可是茫茫无边的大海呀，掉下去可就没命了。”只一分钟的功夫，同学们个个便直喊：“酸死了。胳膊摆不动了。”

摆臂以后，罗老师让我们再读课文。不知怎得，我只觉得大家读得特有感情，老师听了我们的朗读后，满意得直点头。

我暗暗佩服罗老师，他教学生真有一套。在他引导下，我越来越喜欢上语文课了。 指导老师罗树庚

**我的语文课700字作文2**

“叮铃铃——”语文课的上课铃响了。

这节课要讲昨天考的试卷。我的心里非常轻松，心想：这次考试并不难，以我的水平，拿个95分是毫无问题的。转眼间，课代表把卷子发给了我。我信心满满地向考卷扫了一眼：“不对吧，我不可能有这么低的分数！”于是，我便把考卷看了又看，把分数算了又算……最后，我只能欲哭无泪地接受这个事实……老师没给我算错分数，我确实只考了那么一点。我对自己满是失望，想：许梦洁啊，你怎么就考这么点分数呢？我一下子紧张得要命：这个看似还不错的分数，对我来说和考不及格差不多！妈妈看了，一定会毫不留情地训我一番！

我拿起试卷试卷仔细检查，原来那一分分宝贵的分数都流失在了简单的题目上——全是一些粗心大意的错误，看了这些，我的心更是在哭泣。

回了家，我低着头，把试卷交给妈妈。没想到，妈妈只是像平时那样，把那些错误挨个给我指点一下。我呆呆地就站在那里，心里却炸开了锅：妈妈什么时候变得这么温柔了？难道她早就做好了心理准备？难道，这就是“暴风雨前的平静”？直到最后，妈妈也没有任何反应。

妈妈的宽容却使我更无地自容，我一定会再加油的！

**我的语文课700字作文3**

考场上，看到作文题目，我的思绪又回到了那节让我记忆深刻的语文课上——

上课铃刚打，教室里就嘈杂起来。同学们紧张地默背昨天学的《我爱这土地》。我一边背一边紧张地看着门口，祈祷着老师晚点来到。

这时，语文老师踏进教室，我心里紧张到极点：“完了，今天早上背的全忘光了……要是一会提问就惨了……”

老师清了清嗓子，大家背诵的声音停了下来。果不其然，老师说：“下面检查课文背诵。”他锐利的眼神夹杂着些许鼓励扫视全班，教室里鸦雀无声，比上自习时还要静。我偷偷瞅了瞅周围，大家的头都快低到桌子上了，紧张地看着书本。老师又突然来了句：“今天背诵，由同学们提问我。”

我们的头在一瞬间都抬了起来，眼睛齐刷刷地投向老师，都丈二和尚——摸不着头脑。我把疑问的眼神投向同位，她小声说：“老师葫芦里卖的什么药呀?”

老师接着说：“背诵一直是同学们的一个难关，今天晨读时有个同学问我，老师总是要求同学们背诵，自己会不会背?我突然意识到，要让同学们背会，首先老师要做出表率，所以，我决定这节课由我背诵。”

我们顿时兴奋起来，认真看着课本，检查老师背诵时有没有错误。

“假如我是一只鸟/我也应该用嘶哑的喉咙歌唱……”老师富于韵味的声音回荡于教室，我们被带入一个崭新的诗歌世界中。这个世界里有诗人对祖国深沉的爱，有对侵略者切齿的恨，有对处于日本铁蹄蹂躏下祖国深沉的爱，有为国献身的热情……

老师背完，我们都还沉浸在声情并茂的背诵中，稍后，教室响起了雷鸣般的掌声。老师脸上绽放开惬意的微笑。此时，室外，风儿沙沙，鸟儿啾啾。

这就是我最喜欢的一堂语文课。

**我的语文课700字作文4**

今天下午第二节课，我们班展开了一场激烈的“知识竞赛”——论语。

首先，老师叫我们先自己复习复习，然后老师说了规则：先是一方同学背一则《论语》，然后一方同学来解释另一方同学读的那一则的意思。

比赛开始！先是南组同学背，向我们“开炮”。万程熟练地把一则背了下来；轮到我们接应了，而我们北组迟迟没有人敢主动举手。时间像蜗牛一样，走得非常慢。大约1分钟后，“悍将”张翰杰高高地举起了手，他的脸上写满了自信，果然，他熟练地解释了出来。该我们向南组提问了，又是张翰杰，此时，他已经包揽了我们北组的2分。而那一方还是万程，这时，他也成了南组的英雄。

之后，我们组又出了一位英雄：张寤生，他拿下了3分。比赛已经进入到了白热化阶段，胜利就在我们眼前，因为，双方现在已经打平了。该我们向对方提问了，我自信地举起了手，熟练地背了一则，望了那边的所有人，口里念出一个名字：耿潇楠。一答定乾坤；一答定江山；一答定胜负！

我们赢了，我激动地鼓着掌……

**我的语文课700字作文5**

记得我最喜欢的语文课是小学三年级时所上的。我们当时的语文老师姓张，个子不高，脸黑黑的，嗓音十分甜美，但却给人一种不怒自威的感觉。临近期末，她突然告诉我们有一堂公开课，领导们要来听课，我们答应要好好预习，老师说：“没事，像平常一样就好了。”

终于，上公开课的那天到了。我怀着激动与不安的心情坐在教室里。老师开始讲课了。“同学们，今天我们学习《走，我们去植树》。我先给大家朗读一遍。”说完，用她那如诗如画般动听的嗓音读了起来。她读得是那么的清晰、流利，我们全都深深地陶醉在了这篇课文之中。之后，她又带着我们朗读了一遍。她给我们了七个谜语，让大家分小组讨论看看谜底是什么字。细心的同学发现这些谜底全是课下的生字。原来老是记不住生字的我，今天是那么容易的就记住了。在平常，拼音也是一项难点。但是今天老师把生字和拼音写在一张画有大蘑菇的纸上，老师盖住拼音，如果说对拼音的同学就可以把此“蘑菇”领走。当然了，一向踊跃举手发言的我也不甘示弱，在回答错了两个之后终于答对了一个，领到一个“大蘑菇”。

“叮铃铃”，急促的铃声响起，平常如此难熬的45分钟那天好像只有几分钟。“下课，起立，老师再见”“同学们再见”。这堂我最喜欢的语文课就这么下课了。

如今五、六年过去了，不知张老师现在在哪儿，工作怎样，无论何时，我都会记住您的——张老师。我永远不会忘记您对我的教诲的\'，在我心中，您永远是我最好的老师。是您教会了我如何去学习，怎么去学习，您对我的谆谆教导我会一直铭记在心的。

这就是我最喜欢的一堂语文课。

人生虽然漫长，但“最”很少，所以，好好珍惜吧！

**我的语文课700字作文6**

家长开放日那天，我们上了四节课，在语文课上，我那叫高兴。

这节语文课上的是第十课《山谷中的谜底》，中篇课文本来就富有哲理，加上陈老师那别出心裁的教学方案，促使我们积极举手发言，整堂课都十分有趣儿。

一开始，陈老师先打出了几个表示为人刚正不阿的成语，我心想，陈老师肯定要我们先读这些成语，然后故意询问我们这些成语是不是与课文的内容背道而驰了呢？籍此来开始这一堂课。

果然，与我所料大同小异，陈老师用了更高明的办法，她说我们的课文与这些成语表面大相径庭，但实际上却有着不可思议的联系。我们翻开书本，陈老师让我们先阅读课文，寻找谜面和谜底。我以极快的速度找到了，因为课文我已烂熟于心，所以率先举手。不想被坐在我前面的刘畅抢到先机，回答了这个问题，我懊悔不已，只得蓄势待发，准备下一个问题。这时陈老师问到：“谁能够画出山谷的样子呢？”我们一起望向陈天怡，陈老师笑着说：“我们班不会只有陈天怡会画吧？”话音未落，胡天辰就自告奋勇地举起了手并上去画了一幅图。值得一提的是，今天太阳仿佛从西边出来，一向上课开小差的梁天恒竟然举手说：“陈老师，胡天辰这幅图画错了。不应该是这样的！”几乎与此同时，爷爷在下面小声说道：“不对不对，画错了，山谷又不是一座山！”梁天恒几步跨上讲台，在山边上又添了一座山，这才是一条真正的山谷，此时陈老师又发问了：“雪松具有什么样的本领呢？”这种不需要大脑思考就可直接从课文中找到答案的内容题，不举手就是呆子，于是我又一次迅速的高高举起手，可机会又被别人抢走了。我十分生气，但又没法发作，只好憋着气不停的举手，以期发言的`机会。

怎料，我一次又一次举手，可却一次又一次的落空。最终，皇天不负有心人，在接近尾声时，我终于如愿以偿，做了一次简短的发言，我甚至还想再发一次言，可是时间却不允许，无奈，只好被迫结束了这堂生动的语文课。

**我的语文课700字作文7**

从来没有在课堂这样欢乐过，直到现在这节语文课还令我记忆犹新。

今天下午，当我兴冲冲地摆好语文书时，老师突然让我们收语文书，我不禁一愣，难道今天下午的语文课取消了吗？老师仿佛看穿了我们的心思，清了清嗓子说：“在上课之前我们先来玩一个游戏”，老师神秘地从身后拿出了十条毛巾，要十个同学一起来玩个游戏，刚刚说完，同学们从各自从座位上，飞奔出去，把讲台围得水泄不通，一眨眼的功夫，毛巾就被一抢而空，然后老师把他们两两分成一组，眼睛上都要蒙上毛巾，老师马上就下达口令“左三圈，右三圈”。游戏还没等开始有的同学就开始晕头转向，更有意思的是老师的各种口令“用左脚跟碰对方的右脚跟”口令一出，大家都开始手舞足蹈起来，不禁手忙脚乱，有的两个人抱成一团，有的相互撞在一起，人仰马翻。这可乐坏了观看的同学，还有的人拼命敲打着课桌，笑的真是“不亦乐乎”，我在一旁庆幸，多亏教室的房顶够结实，老师的几个口令下来，我们都快笑破肚皮了。

不料，老师还要完一轮，更没想到，有那么多人支持我参加，我也只好硬着头皮拿起一条毛巾，只感到眼前一片漆黑，什么也看不见，转完圈之后我才知道什么叫“找不着北”，差点一脑袋栽下讲台，接下来面对的是老师的一串口令，“头顶住对方的后脑勺”，“脚掌碰对方的臀部”，“胳臂肘放在对方的右肩上”……我当时只感到一次次的眩晕和一阵阵的欢笑，我只恨为什么我没多张两只眼睛，游戏结束后才发现天空格外的明亮，晃晃悠悠地回到座位后，只看见身旁的人对我一阵傻笑我也是丈二的和尚——摸不着头脑

真是一节快乐而又难忘的语文课。

来到学校后，我一直期待我们的第一节课。哥哥姐姐都说，中学和小学的学习方法是完全不同的，学得好的人会觉得很有趣，学得不好的人则会认为很\*苦，因此我一刻都不敢松懈。

终于，第一节课开始了，全班同学的目光的放到黑板上，谁也没敢放松。第一节是语文课，老师讲课前就先告诉我们中学和小学的不同之处，我们慢慢会适应。一开始我觉得还好，都差不多，但是慢慢我觉得真的有很大的不同。比如呢：以前我们听课，都是老师写一点我们抄一点，然而现在我们都得自己理解;以前我们预习就只是把课文读一遍，而现在我们都要像老师备课一样，把重要的地方做好笔记等;以前是我们提问题，老师解答，而现在，换成了我们提问题同学们解答;以前的我们上课不准讲话，而现在都是小组讨论。还有许多不同的，我想我真的需要一段时间才能适应好中学的学习方法。

上完这节课，我觉得最困难的，还是课堂发言。或许是因为人多不好意思、或许是因为来到一个陌生的地方不敢，又或者是从小就没几次主动发言过。可是不管怎样，我得克服这个困难。其实这本不难，只是每个第一次，都需要很大的勇气和信心。我缺少这种勇气与信心，所以我必须找回来！每个老师都喜欢上课积极发言的学生，我希望从第三周开始，每节课都留下我的语言！

主动发言并不难，只要表达了自己的想法就好，这需要锻炼，而我相信我能行。我相信以后的每节课都会有我精\*的发言！

考场上，看到作文题目，我的思绪又回到了那节让我记忆深刻的语文课上。

上课铃刚打，教室里就嘈杂起来。同学们紧张地默背昨天学的《我爱这土地》。我一边背一边紧张地看着门口，祈祷着老师晚点来到。

这时，语文老师踏进教室，我心里紧张到极点：“完了，今天早上背的全忘光了……要是一会提问就惨了……”

老师清了清嗓子，大家背诵的声音停了下来。果不其然，老师说：“下面检查课文背诵。”他锐利的眼神夹杂着些许鼓励扫视全班，教室里鸦雀无声，比上自习时还要静。我偷偷瞅了瞅周围，大家的头都快低到桌子上了，紧张地看着书本。老师又突然来了句：“今天背诵，由同学们提问我。”

我们的头在一瞬间都抬了起来，眼睛齐刷刷地投向老师，都丈二和尚——摸不着头脑。我把疑问的眼神投向同位，她小声说：“老师葫芦里卖的什么\*呀？”

老师接着说：“背诵一直是同学们的一个难关，今天晨读时有个同学问我，老师总是要求同学们背诵，自己会不会背？我突然意识到，要让同学们背会，首先老师要做出表率，所以，我决定这节课由我背诵。”

我们顿时兴奋起来，认真看着课本，检查老师背诵时有没有错误。

“假如我是一只鸟/我也应该用嘶哑的喉咙歌唱……”老师富于韵味的声音回荡于教室，我们被带入一个崭新的诗歌世界中。这个世界里有诗人对祖国深沉的爱，有对侵略者切齿的恨，有对处于日本铁蹄蹂躏下祖国深沉的爱，有为国献身的热情……

老师背完，我们都还沉浸在声情并茂的背诵中，稍后，教室响起了雷鸣般的掌声。老师脸上绽放开惬意的微笑。此时，室外，风儿沙沙，鸟儿啾啾。

这就是我最喜欢的一堂语文课。

这是一节生动有趣的语文课，沈老师笑眯眯地走进教室，手里拿着一大叠的作文本，然后扫视了一下同学，最后说：“同学们，今天，我们来改别人的作文。”教室里立刻议论纷纷，有人说：“改作文？这明明是老师的事嘛！”有人说：“叫我们同学改同学的作文，好象很有趣嘛！”

沈老师笑着在黑板上写了六个大字，真诚、认真、技巧，然后说：“要以一颗真诚的心，去对待同学的作文，要以认真的态度去批改同学的作文。”最后又说了技巧。同学们听了都跃跃欲试。

我的心怦怦地跳着，想：我的作文本会发到谁的手上呢？谁的作文本会发到我的手上呢？这时，沈老师走到我面前，把一本作文本放在我面前。我紧张地拿起来，看了那个同学的名字，天呐，竟然是章维俊的，我揉了揉眼睛，仔细地看了看，没错，的确是章维俊的。我心想：章维俊的作文，能写多好呢？想着，也就迫不及待地翻开作文本，认真地阅读了起来，咦？他的开头和结尾处处相连，写得还不错嘛！虽然整篇作文像记流水帐一样，而且错别字和病句都很多。我把他的错别字和病句一一圈了出来，当然也划出了好句，写上了评语。这时老师宣布要读评语。

“开始！”老师发出了命令，我快步走到章维俊面前，把评语流利地读了一遍，然后回到自己的座位。这时，倪宇迪以经在那里等候了。他说了许多夸我的话，把我说得有点不好意思了。我心里想：他也指出了我的缺点，以后在作文中，一定要少说废话。

这节课，我也当了一回小老师，原来同学之间交流是多么开心，多希望老师以后多上几节这样的课啊。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”这是屈原的人生感悟。人一生存在的意义在于学习，人生就是由各种各样的课程组成的，其中，语文课的影响尤为深刻，它带给我们的不仅是知识、文化，更重要的是教会我们怎么做人。

“有朋自远方来，不亦乐乎？”是我国古人对待客人的态度，尽管没有了古时繁杂的礼节，但这仍是我们需要学习的。有客人来到，互相问候一番后请他进屋。给客人备好干净的拖鞋，请他入座。沏好茶，用双手递茶杯给对方，如果是长辈还要向他问好以示尊重。与对方交谈时眼睛直视对方，不可东张西望。客人想去哪里，主人亲自带路，没有丝毫怠慢。这些都是一些非常基础的待客之道，但都是几千年沉淀下来的文化精髓。正如曹雪芹所说：“世事洞察皆学问，人情练达即文章”，接人待物是一门学问，也是一堂教育我们礼仪的语文课。

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”刘禹锡这样感慨过。看着窗外日益拔高的柳树，树上有些日益枯黄的枝条;檐上的雏鸟逐渐长大，有的鸟羽翼却逐渐暗淡。时间就是无情地流逝着，我们在这长河中逐渐长大，有小小孩童长成翩翩少年。“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”，大自然的景\*总是交替，就这样一年又一年这何尝不是一堂语文课？从这交替中看到时间匆匆，\*惕我们“花有重开日，人无再少年”，这是教育我们自然哲理的语文课。

生活也是一堂语文课，每一天都意味深长。要从中有所得，有所悟，就要怀着求知的心态。正如胡适所说：“做学问要在不疑处有疑，做人要在有疑处不疑！”

**我的语文课700字作文8**

语文是香气扑鼻的绿茶，让人神清气爽；语文是神态悠闲的白云，让人浮想联翩；语文是浪花飞溅的大河，让人心潮澎湃！语文！我的最爱！

那一堂语文课是我最爱的一堂语文课，它充满了诗意！充满了爱的温馨。

我们全班同学都沉浸在母爱之中。那一堂课教室里鸦雀无声，它好似有一股寒气侵袭，又好似有一股温暖包围着你。

那一堂课我们一直期待着语文老师的精\*的演讲。他的演讲能让我们时而欢乐，时而悲伤，时而沉思。

终于，开始了，全班都在认真，屏气的听着。他朗诵的是关于一个人成长中与母亲的关系。

教室里冷的让人不禁发抖。让我回想起了自己与母亲的点点滴滴，我真的很惭愧自己的所作所为，我想母亲也肯定曾为我悲伤过吧！想着想着，突然一颗\*冷的，晶状体的小圆珠终于掉下来了。我听得也真够认真的，老师已经停下很久了也还不知道。突然望了一下四周发现全班同学的眼光都在齐刷刷的盯着我，我的脸顿时红的像一个红苹果，只好不好意思的低下了头，悄悄的将眼泪抹掉了。

老师要求我们写下自己想对母亲说的话写下来，一分、两分、三分……

时间过的真快，恍惚才过一分钟。老师好像在故意的折磨我，他无情的点了我的名字。我含着泪将自己的真心话说了出来。之后，我才发现原来很多同学都写下了自己的真心话，也都流下泪。那是最真诚的泪。

终于，度过了这堂课！虽然这不是一堂激动人心的课但它是走向心灵深处的一堂课。是我最爱的一堂课！

它有着老师那诗一般的语言；有着老师那深情地朗诵；有着老师那亲切的目光！

这就是难以忘怀的一堂课，更是我最爱的一堂语文课！

春是一首诗，无数情感交织其中。那感觉就像是杂乱无章而又极富感染力的交响曲回荡在心头。

春天教会人温暖

春日的午后，少了冬日萧瑟的宁静与平淡，显得躁动不安，似乎在酝酿着什么。最为明显的，是乡间那条公路旁，朴实无华的油菜花。

看到这片景象，我脑中浮现出了一个词，无垠。是的，无边无际的黄\*海洋，嫩嫩的，透着阳光，在透着暖意的春风中如海浪一般摇曳着，舒展着，旋舞着，没有麦浪那金属般的美感，却自有着柔和温暖的舞姿，活波跳跃的热情。

给人的感觉就像是整个春天在身旁起舞，美妙、温暖，荡漾在春风的浪尖上，沐浴在温暖的点点嫩黄中，如痴如醉。

春天以它的柔和花浪教会人温暖，洗礼大地。

春天教会人缅怀

清明，总会在微风细雨的清新中，看见滚滚车流在各大公墓陵园前凝结。

清明是祭拜先祖以及逝去亲人的节日，缅怀就成了清明的主格调。似乎一切都是灰\*的，如隔远世的回忆在脑中浮现，又如蒙蒙天空中层层灰云为世间万物镀上忧伤、单调、失落的\*调。除了树——它极其突兀地呈现为绿\*，它象征逝者的生命将以某种方式传承下去，逝者的精神将永驻于此。

淡淡的伤感，春天教会人缅怀。

春天教会人凄凉

昨天，艳阳高照，花重锦簇。今夜，春雨入侵。虽然不如秋雨肃杀，但却缠缠绵绵，幽幽的惆怅挥之不去。再看那满地落红，悲凉之感油然而生。

多少文人墨客叹秋之愁，我却在春雨中却分明感到一种无形的压抑更胜秋日。春天生命延续不息，但有得必有失，那种失去亲人的痛至今深烙在我心中，这春雨又牵扯起伤口。

悲凄了得，春雨愁！春天教会人凄凉。

读春，如读诗。春需要细细品读，因为它本是诗，无形无式，却又发人深省。

时光如水，岁月如梭，转眼，五年快过去了。在这五年的小学生活中，我上过无数堂语文课，学习了许许多多的语文知识。其中，我最喜欢的一堂课就是在五年级第一学期的一堂课—《\*台的海》。

上课铃响了，同学们都陆续回到了座位上坐好，这是我们看到袁老师笑眯眯地走上了讲台，对我们说：“同学们，今天我们要学一篇有关于海的课文，名叫《\*台的海》。”说着，她向我们展示了一组很美，令人陶醉的海上景观，顿时，我们有了一种身临其境的感觉。紧接着，袁老师用她那好听的声音朗读了一遍课文，她朗读时声音时高时低地变化着，抑扬顿挫，并且把她对大自然的爱读了进去。让每一位同学都听得很认真。老师讲课的声音，仿佛那山间的清泉缓缓地流进了我的心田。

此刻，我仿佛感到自己真的到了\*台的海边，暖暖的海风“呼呼呼—^v^地向我吹来，沙滩上银光闪闪，椰树树影婆娑。蓝蓝的天空中，洁白的海鸥在蓝蓝的大海上展翅飞翔。我仿佛。还还感到了\*台的海冬日的凝重，春日的轻盈，夏日的浪漫，秋日的充实与忙碌。\*台的海是一幅画，是一道广阔的背景，是一座壮丽的舞台。\*台的海，真是美轮美奂，令人心旷神怡。正当我幻想到高潮时，却被无情的下课铃从美好的幻想中，回到现实里。那时，我真想\*上翅膀，马上飞往\*台，亲眼去目睹着美妙绝伦的\*台的海啊！

因为《\*台的海》这一课使我不但学到了知识，更使我我感受到了那独特的海上景观，所以我最喜欢这堂课。

人们有时只注重学校的课堂，却忽视了生命的课堂。

傍晚和弟弟在路上打闹，忽然一股臭味扑鼻而来。原来是一个垃圾坑。坑边竖着一个牌子，上面的字已模糊不清，但也可以依稀辨别。“不—准—倒—垃—圾——”弟弟慢慢的读着。

“姐姐，上面写的不准倒垃圾。对吗？”弟弟问我。

“对。”

“那这里为什么这么多垃圾呢？”

“别人倒在这里的。”我一想就气不打一处来。

“为什么？”

“也许为了方便吧。为了自己的洁净而毁了公众的洁净，你可不要学啊！”

弟弟点点头，出神地望着垃圾堆叠的地方。不知有没有听懂我的话。一个小孩子，他往往听不懂什么大道理，他只是学着他人的做法。

“他们，不识字吗？”弟弟望向我。

我无言以对……

他们难道真不识字吗？明明看见“不许践踏小草”的牌子，却还在上面走去；明明标有“可回收”“不可回收”的垃圾箱，脚下却一塌糊涂；明明看见“禁止吸\*”的牌子，却弄得公共场所云雾缭绕……他们并不是文盲，他们只是心灵的文盲。没有人制止，没有人点醒，“浑浑噩噩”地生活，把他人和自己的世界都搞得乌\*瘴气。让我们静下心来，仔细聆听心灵的声音，道德的声音。增强心灵的知识界吧，坚决不做心灵文盲！

这是一堂道德课，也是一堂“语文课”。

求学的生涯中必不可少的就是语文课，而别开生面的语文课总会给人留下深刻的印象！

寒冬腊月，朔风怒吼，大雪纷飞，我穿着厚重的棉衣走在无人的大街上，又想起了那一天在市场上卖豆腐的情景，那真是一堂令我受益无穷的“语文课”。

清早，爸爸啜了一口清茶，重重地把茶杯摔在了桌子上，镇得那恼人的语文成绩单微微一颤，我的心不由得一紧。他训斥道：“怎么考成这样？一点生活感悟都没有，作文扣了那么多分，你还不如卖豆腐去吧！”我偏偏不服气暗想：卖豆腐就卖豆腐，这个假期我还就卖豆腐挣钱，有什么大不了的！

就这样天刚蒙蒙亮，在太阳公公还没起床的时候我就出门批发豆腐去了，漫天飞雪，调皮的雪花铺天盖地向我打来，很快肩上就积下了一层厚厚的雪，看来我的早饭是西北风和雪了。

太阳病恹恹的，此刻我的脚下了早已积了厚厚的一寸雪，脸红红的，不住地搓手搓脚，可生意却不怎么好，半天都没卖出一块豆腐，我不禁渐渐着急起来。这时，一声声欢笑钻入我耳中，几个小学生背着小书包在一起嬉戏疯闹，他们戴着厚厚的帽子裹着长长的围巾，穿着暖和的棉衣，银铃般的笑声使我不由得十分羡慕，唉，还是读书好！不愁吃穿，不会挨冻，不怕没零花钱……这时，几位阿姨走了过来，看我的眼神怪怪的。隐约听见有人低声说：“这小姑娘真可怜……”我有些不好意思了还是知难而退吧！

卖豆腐挣钱的计划失败了，不过我却悟出了一个道理：当我们坐在教室里困得想睡觉时，却有人在众星捧月时就开始了一天的工作；当我们在温暖如春的教室里不好好学习时，却不知有人在寒风呼啸的天气下做小生意；当我们抱怨零花钱不够时，却不知有人没日没夜地劳作却难以温饱；当我们不好好学习时，却不知有多少人因虚度年华而悔恨！

雪纷纷扬扬飘落下来，此时我心里却暖暖的，终于明白了爸爸的激将法是为了让我懂得什么才是真正的感悟生活。也正是因为有了这次卖豆腐的经历，我才能写出上面一番感悟真切的话语来，这也是一堂语文课吧，它让我铭记！

语文中包括生活的哲理，而生活中的语文也是无处不在的。

记得，初入初中的我，被那沉重的学习负担压得喘不过气来，而这时的我总会想快快长大，生活在一个没有压力，没有学习的大人世界里，那样的生活是多么轻松啊！可是，时间是有规律走过的，你是不能控制它的，所以，这一切对我们来说只是空想。

一次，我承受不住学习的压力便跟爸爸说我不想读书了，爸爸听了，眉头紧锁，无语。一会儿，爸爸对我说：“带你去一个地方。”于是充满疑惑的我跟爸爸慢慢地走着。

许久，我才知道爸爸原来是想带我去爬山。因为越来越靠近山了。果然不出我所料。不久，我们便到达了山脚。爸爸问我：“能爬上去吗？”看着那高达巍峨的删你，我只能说：“应该不能吧！”看着我那不自信的样子，爸爸鼓励道：“不试怎么知道不行呢？做人应要自信点吧！”听爸爸这样说，我怀着尝试的心理去爬山了。

山路坡度大，而且又弯曲，还没爬到一半的我便体力不济，支撑不住了，便跟爸爸说不想爬了，爸爸为了鼓励我爬山，说我要是比他先到达，便给我20元作为奖励，但我要是输了，必须打消不想读书的念头。这么好的事，谁不干呢？但我对爸爸提出一个要求：休息20分钟才开始比。

20分钟过后，我以最好的精神状态准备攀登，但情况并不如我想象那么难，因为我心里有一个信念：“一定要登上山！”就这样，为了这个信念，即使累了，我也会坚持，一步步、一脚脚，我终于爬上了山峰，此刻的我是多么开心！俯首望去，众山是多么渺小，景\*是多么美丽，这时的我才知道自己爬了多远！爸爸问我明白了吗？我惊喜的回答“嗯！”

这次登山，对我来说，不只是一次\*，更是一次挑战，一堂超越困难的语文课！

语文课就像一只小精灵，生动美丽。瞧！这只小精灵，飞到了我的家里！

“不会时，问老师”是我的爸爸最常对我说的一句话，可我胆小的\*格总是让我改不了这个坏习惯。有一次，我的语文成绩考了一个史无前例的低分，我的爸爸又拿那句话来教育我，他又严肃地说：“你这个成绩，至少有5分是没有及时请教老师造成的。你一定要不耻下问地请教老师！”

天啊！不耻下问地请教老师！

我立刻向爸爸说：“不耻下问地请教老师是不对的。”

我的爸爸满是疑惑，便问：“不耻下问地请教老师怎么是不对的呢？”

我说：“爸爸，我给您上一堂语文课，讲一讲‘不耻下问’的用法吧。‘不耻下问’不能向您刚才那样用。”

我的爸爸立刻转变了态度，和善地对我说：“嗯，可以。那快给我讲一讲吧，正好还能给你改掉胆小的习惯”

我立刻来了兴致，清了清嗓子，开始了我的讲课。

“‘不耻下问’的意思是把向学问、地位等不如自己的人请教当成可耻的事。形容谦虚、好学。所以当然不能对老师用这个词咯。”

“哦，那你能告诉我这条成语出自哪里吗？”爸爸说。

“没问题，‘不耻下问’出自《论语·公冶长》。”我得意地说。

“哦，我明白了。那我再考考你。意思是勤奋学习，不懂的就问，比喻善于学习的成语是什么呢？”

这条成语和“不耻下问”有相似之处，我左想右想抓破脑袋也没想出那条成语究竟是什么。

“你想不出来了吧？”我的爸爸得意地说。

“是啊是啊，您快告诉我那条成语究竟是什么吧。”我迫不及待地说，脸上满是疑惑。

他说：“就是勤学好问啊。”就在这一瞬间，我的爸爸成为了“老师”。

哎呀！我怎么没想到呢。原来是这样！

我的爸爸顺手拿起桌子上的水杯，喝了一口水，之后，他讲：“‘勤学好问’出自《朱子语类·论语》，用法是作谓语、宾语；指虚心好学，褒义成语。”

“哦，我懂了，谢谢‘老师’。”我会心地笑了，心里十分高兴。

这也是一堂语文课。前半节课，我成为了“老师”，爸爸成为了“学生”。而后半节课，爸爸却成为了“老师”。我通过这节课不仅学到了与一条成语相关的知识，而且还改掉了我胆小的习惯。真是既长知识，又有乐趣！

这也是一堂语文课，但这却是我小学生涯的最后一堂语文课。

那天，我们是来告别这所学校的，领完毕业\*书，谁都不想离开。于是钱老师带着我们来到不远处幼儿园的草坪上。“幼儿园、小学时留下了不少回忆吧。”钱老师看了看我们，又继续说：“那么，现在每人发一张纸，把你想对我说的话写下来。”

刚开始大家议论纷纷，有的说老师是不是特矫情，有的说怎样才写的优美，有的在想写几行才合适。

当我们提笔写时，四周都安静了。大家全神贯注，哪怕是姚明出现我们眼前，我们也感觉不到。我写了好多，笔根本停不下来。哪怕只想出了一年时间，那些美好的往事却历历在目。哪怕只相处了一年时间，面临分手还是心潮奔涌。我觉得鼻子\*\*的，似乎稍一动情，就会大哭起来。我觉得，自己从没有那么认真过，从没有那么文思泉涌过。这个地方的每一株草、每一棵树，好像都成了我小学生活的印记。

“好，同学们，交上来吧。”钱老师站在前面柔柔地和我们说。我慢慢抬起头，夕阳斜\*在我们的脸庞上，微风吹拂，黑发飘动。我望了望老师，消瘦的脸庞，苗条的身材，几绺头发贴在脸上，眼圈微红。老师舍不得我们。

一张张写满祝福、回忆的纸承载着数不清的不舍、留恋。

老师坐在草坪上一张一张仔仔细细地读着。过了一会儿，钱老师把我们召集在一起：“这是我看到的最好的片段了，老师要告诉你们作文要领，那就是只有真情流露才能写出好文章。”

这不是一堂平常的语文课，没有黑板，没有讲台，没有课本，没有桌椅。这是一堂特别的语文课，里头除了语文，还有情感和记忆。

**我的语文课700字作文9**

语文，是一项多姿多彩的科目。每个语文老师教语文的方法都是与众不同的，有的严肃认真，有的幽默风趣……但你们见过这样的一堂语文课吗？

“铃铃……”上课铃声响了起来。语文老师走上讲台，对大家说：“今天我们来学习《詹天佑》这一课的第三、四部分——开凿隧道和设计“人”字形路线。大家先拿出自己的图画簿，当一回工程师亲自画一下。”同学们一听，呵呵，兴致来了，纷纷取出各自的图画簿，若有所思的画了起来。

接着，老师叫了我和另外两位同学到黑板上去画，看哪位同学画得最好，最符合标准。我心里偷着乐：这还难得了我？我爸以前是学建筑的，多少也会遗传一点给我，再加上我美术方面也不错，这对我来说简直就是小菜一碟！于是，我满腹经验似的画了起来。

没过一会儿，大家都画完了。我们画的是八达岭隧道和居庸关隧道开凿的设计图。我挺满意地看着我的“杰作”，又望了望其它同学的——有的东倒西歪，有的不知画的.是什么。我心里想：画得不错嘛，看来想不拿第一也难啊！我不禁露出了得意的神色。但是——

老师开始评价我们的作品了，我屏着呼吸，侧着耳朵，认真地听老师讲的每一句话。当我听了老师对我的作品的评价，不禁底下了头。是的，我的作品太简略了，虽然有示意的表示线条，画得也不错，但是开凿的方法的说明文字都没写出来，这可是重要中最重要的耶。如果我就是一名工程师，当成这样还得了？不过毕竟还未出师，还须继续努力，向詹天佑好好学习才行！

这一堂别开生面的语文美术课将永远刻在我记忆的深处，时刻警醒我要看到自己的不足，取长补短，这样离成功就不远了。

**我的语文课700字作文10**

今天，我们班上了一节与众不同的语文课。

早读课时，老师神秘地告诉我们，今天要玩一个游戏，同学一听都纷纷猜测到底是什么游戏，但老师偏偏要吊我们的胃口，直到下课也没有告诉我们。

到了上课时间，我非常期待老师说的游戏是什么。这时候老师大声地告诉我们游戏是贴鼻子。接着老师神神秘秘的在黑板上画了一张脸，再讲了一下游戏的规则后，台下的同学都议论纷纷，有的同学还对老师喊：“我……我……我,我先来，我知道这个游戏，这个游戏可好玩了。”第一个会是谁呢?我心里好紧张,老师居然叫到了我,我上去了,转了两圈,转完后感觉头好晕呀，眼前冒出了很多小星星,我完全分不清东西南北了,我把鼻子贴到了下巴上,同学们看得哄堂大笑,老师也哈哈大笑,笑得眼泪都流出来了。还有一位男同学,他转了圈后也很晕，直接把鼻子贴到外面去了。另外一位女同学更搞笑,她转完两圈后，就想往老师那边贴，幸亏老师把他转过来，然后她没像那位男同学那么傻，靠着触摸感，贴在了脸颊下面。

今天的这节课真有趣啊,这样的语文课你们喜欢吗？

**我的语文课700字作文11**

叮铃铃，叮铃铃……，熟悉的上课铃声响了。我们的语文老师缓缓走进教室，但奇怪的是杨老师没有拿课本，她站在讲台上，手扶了扶眼镜，微笑着说：“同学们，今天我们不上语文课了，我们举办一个吃苹果大赛，好不好？”同学们一听，高兴极了！有的拍手叫好；有的连连点头；还有的甚至摆出来“oK”的手势。

吃苹果之前当然得先削苹果，杨老师拿出事先备好的`苹果和小刀，那硕大诱人的红苹果，真是芳香四溢！令我们台下这群“小馋猫”垂涎三尺。噍！班里的“小算盘们又工作起来了，最终有6人被这群精明人推上了削苹果宝座上，我也只其中一个。老师一生令下，我们赶紧削起了苹果。唉！可怜的苹果啊！竟被我们象土豆一样削，削好后的苹果真是惨不忍睹。

之后，班级“吃货”们要大显身手了！这才是典型的“坐享其成啊！老师还没喊开始，他们便迫不及待地吃了起来。看！小张和小李同学吃得多猛啊！一开始狼吞虎咽，弄得汁水四溅，由于塞得太多，咽不下去，最后还得全吐了出来，搞得狼狈不堪。而小孙同学却和他们大不相同，他一开始细嚼慢咽，之后马上加速，把剩余的苹果都吞进了肚子里，轻松地赢得了第一名。

正当兴致盎然之时，杨老师让我们以这堂课为主题，写一篇作文，这对我们可是小莱一碟了，刚才的每一个场景我们都清晰地记得，写作，自然容易许多。最后的二十几分钟里，教室里鸦雀无声，大家都聚精会神地写着作文，有的一丝不苟地写着；有的正在托腮思考；有的全神贯注地品读着自己写的文章……

快要下课了，我们还沉浸在欢乐中，感到意犹未尽……

这难忘的一课，令我深刻地明白什么因快乐而学习，因学习而快乐。

**我的语文课700字作文12**

语文是滋味甘醇的美酒，让人回味无穷，学好它将受益于一生。我喜欢语文，而印象最深的是初中第一堂语文课。

那堂课，王老师为我们讲述了朱自清的《春》。记忆中，王老师一进教室，就用笔在黑板上写了一个大大的“春”字。之后，她满面笑容为我们深情的朗诵了这篇课文，优美的语句将我们带到了万物复苏的春天，从听觉、视觉、嗅觉感受到了春的盛宴。桃花微微含笑，分外妖娆；小草探出脑袋，望向全新的世界；柳枝翩翩起舞，享受大自然的馈赠；润物的\'春雨，让春天蒙上了神秘的面纱；还有那阵阵的芳香，让人如痴如醉！我们仿佛也陶醉在了春天里！

老师将课文分成了：春草图、春花图、春雨图、春风图、迎春图。我印象最深的便是春雨图。春天的雨浇灌着大地，敲醒沉睡中的万物，也滋润了我们的心。老师将文中的比喻、排比等修辞手法指出来，我最喜欢的细节描写莫过于：黄昏的灯，地里工作的农夫，撑伞在雨里漫步的人儿，坐落在雨里的草房……将我带入春雨中，在雨里静默着，在雨中若有所思，在雨中感受春的脚步。

结尾的三个排比老师更是赞不绝口。她用温柔的声音说：“春天就像你们这群孩子，充满活力、朝气蓬勃、精神焕发，你们如同春天，希望你们在初中的学习旅程中，越来越精彩！加油！”老师的一番话让我有所悟：春雨、春风、春的气息……春是万物的复苏剂，是新的开始，作为一名刚刚踏入初中的学生，新的环境、新的老师与同学、新的知识，更是我们初中的学生新的起点，加油吧！趁美着好时光，努力的展现自己吧！

这就是我最喜欢的一堂语文课。王老师的意味深长，指引了我们走进一个不同的春天，收获的不仅是知识，还有老师的鼓励与期待！

**我的语文课700字作文13**

今天下午，李老师给我们上语文课。学的是一首诗：乞巧。我们很感兴趣，就连听过这个故事的同学们也炸开了锅。

祝培俊给我们讲了牛郎织女的故事，当祝培俊讲到牛郎趁仙女们洗澡的时候，拿走了其中一个仙女的衣服时，我们都哈哈大笑，七嘴八舌地嘀咕着：“好色，好色狼呀！”

李老师也没制止我们，我们最后还是停止议论，认认真真地听着“祝老师”讲的牛郎织女的故事。我都听腻了，这个故事我都不止听了五遍了，二十遍也有了。我打着瞌睡，根本什么也没有听下去。可是，王欣雅说的哪个部分让我重新“唰”的以下又精神了。

她说：“其实王母娘娘是让牛郎织女七天，也就是一个星期重逢一次，喜鹊把话传错了。我惊讶的张大了嘴巴，后来，我就暗想：怎么会这样啊？喜鹊也太大意了，可能是故意的吧！难怪我在百度上查：七夕节总是下雨，原来是牛郎织女的眼泪呀，因为好久没见，而想念对方，伤心激动哭起来了吧！

这个热闹的语文课持续了好久好久都没有停下来，但李老师好久好久都没有制止下来，我们非常对牛郎织女感兴趣哦！

**我的语文课700字作文14**

今天，我又来到了我的语文课堂上。我们已经学到了第二单元的《开国大典》。为了讲这一篇课文，整整花了我们三节课的努力。

第一节课主要讲解了字词。其中，令我印象最深的就是“钮”这个字。我读到“^v^亲自按动连通电动旗杆的电钮”时停顿了一下。到后来老师讲解了之后，我才明白这个字的具体读音、形近字的意思……

第二节课，老师教我们列了提纲，还教会了我们两种拟小标题的方法：摘取式和概括式。以及一些写作手法，比如正侧结合和点面结合的手法。我最喜欢的是点面结合的手法。

“点面结合”老师是这样讲的：点就像张开一只手的五个手指头；面就是五个手指头合起来的一只完整的拳头。点面结合就是把手指头和“拳头”结合起来一起写。

第三节课中，老师还给我们画了一个天安门地区示意图。这只是用一段话的提示画出来的`，让我不禁佩服老师。

这三节课中，我们大多数同学都在专心致志地听着课，做着笔记。当然，也有个别几个人在偷偷讲话。起初，老师最初是一直盯着他。后来，老师用神器“金箍棒”敲了桌子两下。但朱允浩同学还是无动于衷。老师忍不住了，使出了“大招”，终于摆平了那个同学。

这就是今天所上的语文课了。

**我的语文课700字作文15**

语文是基础教育课程体系中的一门教学科目，其教学的内容是语言文化，其运行的形式也是语言文化。语文的能力是学习其他学科和科学的基础，也是一门重要的人文社会学科，人们交流思想的工具。具有工具\*与人文\*的统一特点。下面是关于语文课的作文5篇，请参考！

“牧童骑黄牛，歌声振林樾。意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。”我又学会一首袁枚写的诗。每逢上语文课，我仿佛走进知识的大门，探索知识的奥秘。

我喜欢上语文课，因为语文课可以让我们学到无限的知识。我在语文课中不仅学到丰富的词语、欣赏到许多优美的句子，更重要的是让我学到许多做人的道理：做人就要把不懂的地方弄懂，不可以不懂装懂。还学到许多学习的方法，和许多学习的好处。

不是每一节语文课都是这样有趣、生动，也会有些语文课比较沉闷，有的时候，我真希望老师不要总是讲那些长篇大论，可以适当的给我们讲一些故事，跟我们玩一下游戏，让我们的大脑放松一下。

语文课是一个丰富多\*的课程。我非常喜欢语文课，你喜不喜欢语文课呢？

“煮豆持作羹，漉菽以为汁。萁在釜下燃，豆在釜中泣。本自同根生，相煎何太急？”我又学会一首由曹植写的诗。每逢上语文课，我就仿佛走进知识的大门，探索知识的奥秘。

我喜欢上语文课，因为语文课的知识是无穷无尽的，从学习生字到词语，到句子，到段落，到课文，又从课文到领会主要内容，每一部分

都紧紧的相连着。我在语文课中，不但学到丰富的词语、欣赏许多优美的句子，学懂课文的意思，也学会写作，更重要的是我从中学会很多做人的道理：做人也要像上语文课一样，什么都要一一的解。解课文，就像解一件事；解主要内容，就像解一件事的始末。所谓：世世洞明皆学问，人情练达即文章。

那当然，不是每一节语文课也那样的有趣，也会有些语文课比较沉闷，有时候，我会希望老师用另一种教学方法，使课堂像海洋里面的珊瑚那样绚丽多\*，使每一位同学都陶醉其中，让同学做到：博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

在语文课上，我的确学到不少东西，但对于语文课中的某一些课文，感到有些乏味，如果能把这些文章配上一些有趣的图案或\*\*，那这些乏味的文章就变成\*虹一样，丰富多\*。

在语文课的海洋里，永远是蓝汪汪，有着无穷无尽的知识，要吸收里面的知识就要做到：骨曰切，象曰磋，玉曰琢，石曰磨，切磋琢磨，乃成宝器。人之学问知识，犹骨象玉石切磋琢磨也。

语文课，我喜欢。

大自然中有千变万化的\*\*，都是以三种颜\*为基础的，太阳那火辣辣的红；那没有熟透的水果是\*溜溜的黄；还有蓝天、大海那无边无际的蓝。而我喜欢的语文课中也有这三种颜\*。

上课，老师总是带着微笑走进教室，给同学们第一印象就是可爱的红。老师专心的上课，同学们认真地听讲，正确地回答问题，响亮而又有感情的朗读课文。老师的脸上露出甜甜的微笑，老师竖起拇指夸奖我们，同学们的脸上也露出喜洋洋的红，这种红从心底绽放出来，这就是火辣辣的红。

课上，同学们做小动作，而不专心听讲，老师批评我们，皱起眉头，因而感到心\*，这就是\*溜溜的黄。这同样使我们感到心\*、愧疚。但是，老师并没有训斥我们，使我们知道时间是多么重要，知识有多么重要，学习有多么重要。这就是蓝天、大海那无边无际的蓝。

这就是我心中的语文课。这样的课堂，才是我们学习的天地；这样的课堂，才是我们生活的乐园；这样的课堂，才是我们成材的地方；这样的课堂，因为有这样的三种颜\*，才变得多姿多\*。

我心目中的语文课就是像数学课那样轻松、愉快、形式丰富的，但由于知识的不同，而限定语文课不能像数学课那样。数学只需要你掌握一个知识点就行，而语文却不一样，语文需要掌握许多知识点，还有许多句子要品读。所以，我觉得语文课只要做到以下几点就可以。

第一，每堂课选出一个小组当老师来讲课，汇报交流自己觉得课文中的重点和预习课文的收获等等，都可以与同学们交流。没说到的，在后面的二十分钟里，老师来补充与总结。

第二，在课堂是尽可能的多一点小组讨论，让每一位同学都参与进课堂。

我相信，只要做到以上两点，我们的语文课将会变的充满活力，让我们一起向这个目标出发吧！

上初中以后，学这么多门功课，学来学去，还是喜欢上语文课。

初中的语文，我觉得要比小学的难懂，不过学着特别有意思，因为有老师的独特教学方法和她的幽默，同时，我也喜欢她的这种方法。

老师上课时，总是面带笑容地走进教室这就可以给我们的精神提高；讲课时总是把自己置身于课文中，同时也带着我们一起走到课文中去，这能使我们更好得体会文章的思想和所要表达的内在的东西。上课老师提问题，她都不是挑人起来回答，而是让同学们自己把手举起来，她才挑，这正是她独特教学方法中的一个绝妙之处，她这是在锻炼我们的勇气，希望我们在学习中各个都是勇敢者。在讲课文时，老师还会让我们来个朗读比赛，或是讲故事什么的，这也是她的教学法宝，她想使我们富有丰富的想象力。每当上语文课老师正讲的高潮时，如果下课，同学们就会很失望，因为，同学们渴望老师能够继续讲。

现在的语文，知识很广泛，与其他的科目也有一些间接的联系。所以，我要把所有的功课都学好才行！我把学语文当作是一次旅途，而老师则是这次旅行的导游，她带领我们走进一片神奇的天地，我们在那里自由的嬉戏、玩耍。我喜欢语文老师，也喜欢她讲课的风趣，更喜欢上这样的语文课！

**我的语文课700字作文16**

语文课是什么？在大多数人的理解中，语文课就是在学校学习的过程。在教室里，我们坐在桌子上，而老师在讲台上教我们文学。这是语文课。不过语文课不一定要在学校，课桌，讲台。在生活中，在我们随处可见的街道和河流上，它们可以是教室，那些“老师”无处不在.

要说大街上的错别字，外面真的是一个世界。就我附近的街道来说，我在购物的时候，只稍微注意了一下招牌，就石化了，惊呆了。我和朋友都惊呆了！

一般来说，每个人都应该知道公厕里的厕所字，并全部写出来。然而经过公厕的时候，我抬头一看。哦，我的上帝！公厕已经被写成公共法规了！你说你会跟同学说，哎，我要尿尿了？不可能。但是‘连众所周知的公厕这个词都拼错了，这让我对我国的文盲人数进行了深刻的思考。

在南京某电视台的天气预报里，有这样的\'预报。在城市里，阵雨变成了牛奶。中国能挤云吗？显然，这又是一个错别字。连电视台都犯了这样的错误，让我深思。

我继续看，接下来的错别字更让我震惊。成都某市成语灯箱有几处错别字。比如人情世故变成了人情事故，是人情有问题吗？饮鸩止渴其实写的是饮鸩止渴。解渴就是喝毒酒解渴。但似乎喝鸽子解渴并没有中毒。成都政府的成语灯箱的目的是让居民了解成语，理解成语的含义。但如果你把那个成语写错了，即使住户明白了成语的意思，却被灌输了错误的成语写法，那也只是。

面对这些错别字，我不得不深思。连电视台的政府活动都写错别字，那我在街上看到的小“公规”是什么？

其实这也是语文小课，教会我们错别字的危害，让我们远离错别字，让我们的写作更规范。毕竟谁愿意做这样的电视台，这样的政府？错别字被发现后，肯定会丢面子。为了我们的未来，要远离错别字，避免这种事情！

**我的语文课700字作文17**

语文是香气扑鼻的奶茶、语文是神态悠闲的白云、语文是浪花飞溅的大河。

那堂语文课是我最喜欢的一堂语文课，让我永远难忘。

小学时，一到五年级的语文老师都是同一个。那是一个男老师，年纪大了，教书很多年了。脾气很好，一点也不凶。很少骂我们，更没有打过我们。

六年级时，男老师病了。我们换了一个新老师，是一位女老师。比以前的那个老师年轻，三四十岁。可是没教过语文，她以前是教数学的。可是因为学校语文老师少，她就来教我们语文了。她因为以前没教过语文，所以语文教的不好，但是特别凶。听说她以前教数学时，同学如果没有交作业，就要打手掌几下，还要罚跪。但是好像以前的学生都很喜欢她。

第一节课，她走进教室清了清嗓子。大家的吵闹声停了下来。老师说：“下面检查语文背诵”，她用锐利的眼神夹杂着许多严力扫视全班，教室里鸦雀无声。我偷偷地瞅了瞅周围，打架的头都快低到桌子上了，紧张地看书。

一个同学上去背书了，没有背出来，被老师用棍子打了五下，到一边跪着去了。又一个上去背了，完整的\'背出来了，被老师好好的表扬了一下，回到自己的座位去了。又一个上去了……不一会，大半的同学都背完了，讲台边也跪了一排了同学了。特别特别壮观。

老师突然叫我的名字，我上讲台背书。我小心翼翼地一字一句地背着，把课文背完了。老师好好的表扬了我。还叫我下次努力，背的更快更流畅。那一堂课我很开心。这个女老师也不是特别凶嘛！

这就是难忘怀的一堂课，更是我最爱一堂语文课。

**我的语文课700字作文18**

语文是文化的一种，它也借着书来传授语言和文学的知识。

五年级上册的语文书，开学时我刚拿到手，如获至宝它犹如一座知识宝库，内容丰富，犹如一把金钥匙，打开它的知识大门。现在让我的语文书把我带到五彩缤纷的语言，文学世界 。 语文书的形状是长方形，它的封面真是千变万化，从一，二，年级的卡通人物，到三四年级的课文中生活便随着大家年龄增长，知识文化需要程度不但的提高，里面的内容丰富多彩，语文书的封面是描述桂花雨课文的景象。 我随意翻开，看到的是栩栩如生；生动与文字相配的图片，这些图片似乎带来了看不到的景象。在日积月累里，我收集到了不少的诗词，日积月累，积铁累寸。还有装着数不尽的资料的资料袋。

语文书包含着无穷的知识，里面胡杯念故乡的记叙文，产品的说明人，生活中的道里，有趣的汉字，父母之爱的故事，政治家园精神的诗文等给我带来深刻的印象，也启发了我，语文书，一个知识的深井，知识源流，取之不竭。 我的语文书是一个知识渊博的小博士，一个聚集世界的照相机，一个诗画精通道诗人。

我的语文书，跟我随我的语文老师一起，传授给我的语言，文字知识，语文书也给我带来了热乐趣！语文书，充满了无限魅力！让我们热爱，喜欢它！

**我的语文课700字作文19**

在我记忆里，我始终都记得一堂语文课，这堂课上充满着乐趣，同学与老师之间的欢乐互动一直上演着。

那是一天上午，上语文课的时候，太阳的光线恰好从窗户里照了进来。这一抹光似乎就是在提醒着我们这一堂语文课的与众不同。

语文老师一来，班上的同学端端正正的坐着。我们的身子坐的直，但是，眼里的好奇与猜测毫无掩饰的冒出。从语文老师出现后，我们的视线就一直追随着老师带来的那一个长方形的木色匣子。

“同学们很想知道这个里面装着什么？”老师故作高深的问了一句。坐在座位上的我们全部都点头说是。但是，语文老师在引起了我们的好奇后就没有了下文，反倒一如往常一样的叫我们翻开书本。

我们听着老师的吩咐翻开了书本，当我们看到书上这篇文章上写着“猜谜”的时候，我们瞬间就明白了老师的意图。

“所以这堂课就从你们猜测这个盒子里的物体开始。”老师的脸上带着神秘的`微笑，这种微笑反到引起了我们不少同学的好奇。等到老师这句话一落下，有的同学就迫不及待的说了自己的猜测，“笔，钢笔。”“不对，是尺子。”在两个同学争执间，老师突然打断，“要有根据的猜测，说说你们为什么猜是笔或者尺子。”

老师加了一条要求后，同学们没有了之前那种急切，这时的同学都纷纷在脑海里寻找着理由。这一堂课的前半个小时，就是在这种互动中度过的，并且老师还将我们猜测出来的物体用白色的粉笔写在了黑板上。在最后十五分钟的时候，老师一手将那个木色的盒子拿到了手上，然后当着所有人的面打开了盒子。出乎所有人的意料，长方形的盒子只有一颗被固定了的圆形的珠子，而之前我们猜测出来的物体全都是长方形的。

老师说，我们不要被第一眼所见到的物体就固定了我们的思想，长方形的盒子里装的不一定就是长方形的物体。

这就是我喜欢的一堂语文课。

**我的语文课700字作文20**

这一周，我们在教室上了一节有趣的语文课。

一上课，老师便问我们：“在生活中，语言不通，会造成许多麻烦，你们能举一些这方面的例子吗？”老师的话音刚落，同学们就纷纷举起手来。有的说：“有人把报纸说成包子。”有的说：“有人把鞋子说成孩子。”还有人说：“有人把睡觉说成水饺。”……最搞笑的还是老师给我们说的一个笑话，这个笑话讲的是：

一个北方人去南方找一位部长，他来到部长室，看到一位老伯伯在看报纸，便问：“请问这位同志，你知道部长在哪里吗？”那位老伯伯看了北方人一眼，就说道：“我就是不讲。”北方人听了想：你不讲，我就去问别人吧！他刚要走出部长室，那位老伯伯连忙拉住他说：“我就是不讲。”“你不讲就不讲，干吗拉住我啊？”就这样，他们拉拉扯扯的，这时一位员工正好路过，看见老伯伯和北方人正纠缠不清。马上走过去了解情况。

当了解情况后，他笑着用普通话对北方人说：“这位老伯伯就是你要找的部长，他不会说普通话，所以他把部长说成不讲了。”老师刚说完，同学们都开怀大笑起来。看，语言不通造成了多大的麻烦啊！

**我的语文课700字作文21**

语文课？辩论会？新奇。当你看到这个题目时，一定觉得很有意思。语文课不好好上课，开什么辩论会呀？

嘿嘿，告诉大家，我们这节语文课可是相当的有趣。通常，我们只会死板的学习，听老师讲课，可今天，老师提出了一个问题时，却改变了平时上课的局面，课堂变得更加活跃了。

想知道这个问题是什么吗？其实，就是一个与课文题目所不相同的题目，同学们各执己见，把自己的想法都透漏出来。大家普遍都觉得原题目好，只有我的想法比较独特，也是单一的。这样，我成了反方，同学们成了正方。从形式上来看，我可能是寡不敌众，可我就是与别人不同，这就是我的特点。

同学们说第二个题目不如第一个题目深奥，可我却说出一大堆反驳他们的条件；同学们说第二个文章题目孤立性比较大，我就觉得正因为有孤立性所以才能与文章的内容形成鲜明的对比……

不知不觉，下课了，这场看起来像辩论会的语文课结束了。我从这堂课中发现，同学们的想法原来有这么多，真是不听不知道，一听吓一跳！不过，我们的见解毕竟不是那么深奥，我们只是即兴作个表示自己想法的演说罢了！

这堂语文课真有趣！

**我的语文课700字作文22**

铃·一清脆的上课铃响起来，我伸长脖子向门口张望，期待语文刘老师的到来，昨天，刘老师布置我们今天每人带一个苹果，同学们议论纷纷，猜不出老师又要出什么新花样。

铃声响过，只见6个小组长一人捧一个长方形纸盒走进教室，他们站在讲台前一字排开。紧跟着刘老师笑眯眯地也走了进来。“大家都带苹果了吗？”“带了！”大家响亮地异口同声地回答，目不转睛地盯着纸盒子。“好！同学们，最近市场上又出现了一种快速水果削皮器（有人也叫它削苹果机）轻巧、方便、省时，又卫生。现在请小组长用它给各组同学削苹果皮，大家要注意观察呀。”“哇，太棒了！”我这才恍然大悟。我坐在第一个，当然有得天独厚的地理优势，心里别提多美了，只见这台快速削皮器是I。形，像个小机床。

它长约二十厘米，高约十五厘米，奶白色的塑料机身上配有桔黄色的小部件，很漂。亮。底部有四个小吸盘，往桌上一按，便牢牢地吸住了桌面。组长把苹果洗净。拿起苹果把底部插进插针，朝顺时针方向摇动手柄，苹果转动起来，“小机床”上的削刀同时也转到苹果一侧，刚一挨近苹果，就把果皮一层一层均匀地削下来。十几秒钟就剥好了。组长按动顶杆；苹果自动从插针上脱落，掉在果盘内。“真快”！我惊奇地感叹着。只见，苹果两头凹处的苹果皮保留着，用手掐起来吃，果汁也不会粘在手上，还挺卫生。我吃着甜滋滋的.苹果，心想，这个剥皮器真可称得上是轻巧、方便，省时又卫生。此时，刘老师在黑板上已把“削皮器”各部分名称写了出来。等大家都吃完了苹果，刘老师便要求大家写一篇介绍“快速削皮器”的说明文。由于我认真地进行观察，所以只用20来分钟就写完了。全班同学也都当堂交了作文。这节语文课新奇有趣并给人启迪。我们既了解了一个新产品，又顺利地写出了作文。

同时也再次体会到只要留意观察，就会发现生活是那么丰富多彩，只有它才是“取之不尽，用之不竭”的写作源泉。

**我的语文课700字作文23**

今天我穿着帅气的衣服，来到虾语文上课，可是我到了学校后，听老师说：“今天因为四年级在上作文课，推迟四分钟。”听了这句话，我连忙跑向教室，没想到门还锁着呢，我就把头趴在窗户上，看着四升五年级的哥哥姐姐们还在沉思着写作业呢。

“叮铃铃……”下课铃响了，我迫不及待地走进教室，等同学们都到齐了，老师说：“今天我们来做一个有趣的游戏。”同学们都兴奋极了，说：“太棒了，太棒了。”还有一些同学在手舞足蹈的跳舞。老师说游戏的名字叫击鼓传花，规则是：一个人敲鼓，其他同学传花，要是花到你手里，鼓也停了，那你就要挑一个惩罚去做，有学鸭子走路，学青蛙跳，唱歌……

老师宣布游戏开始，第一回合是小喜敲鼓，同学们手忙脚乱，一个同学一会儿把花给掉到了地上，一会儿把花扔别的地方。突然鼓停了，真吓死我了，就差一个人就到我了，那个同学学鸭子走路，惹得同学们哄堂大笑。

“叮铃铃……”下课了，有些同学还埋怨下课铃声太早了，他还没玩够呢。

**我的语文课700字作文24**

今天的语文课非常特别，吕老师笑眯眯地说：“同学们，我们来玩鳄鱼玩具，比比谁的运气好！”同学们一听有的吃惊得张大了嘴巴，有的跳了起来大叫：“真的吗？”还有的和同桌窃窃私语。吕老师拿出了鳄鱼玩具，只见鳄鱼穿着绿衣裳，横着眉毛，瞪着圆鼓鼓的大眼睛，一副凶神恶煞的样子。

吕老师开始介绍鳄鱼的玩法：按动一颗牙齿，其中一颗藏着机关，会咬到你的手。缪硕第一个自告奋勇地按动了鳄鱼的一颗门牙，结果什么事都没发生。这时我的心像有十五个水桶---七上八下，因为下一个就轮到我了，鳄鱼会不会咬住我的手指，我怀着忐忑不安的心情，伸手按了一颗牙，结果鳄鱼并没有闭上嘴巴，我长长地舒了一口气。

轮到韩楚怡了，她紧张地尖叫一声，连滚带爬地逃跑了，大家把她追回来，在大家的催促下，她没办法，只好用一只手捂住眼睛，另一只手胡乱一按，见鳄鱼还张着嘴巴，才放下那只捂着眼睛的手，松了一大口气。我心想：“韩楚怡平时很大胆，怎么现在却成了胆小鬼？”大家轮流按着，只听“啪”一声，鳄鱼咬了严玉婷的手，大家都尖叫起来，为她感到可惜。

今天的语文课真是太有趣了！

**我的语文课700字作文25**

语文是香气扑鼻的绿茶，让我神清气爽。语文是悠闲自在的白云，让我浮想联翩。语文是浪花飞溅的大河，让我心潮澎湃。

这是一个风和日丽的早晨，同学们都陆续来到学校开始早读。我今天有预感：可能要抽背语文知识表。果不其然，只见语文老师提着包走进教室，那朗朗的读书声马上停止了。语文老师说：“今天借着这堂语文课的时间，我要抽背昨天要求背诵的知识表。”那几个成绩较差的同学都不敢面对老师，而我却信心满满，因为我昨天晚上已经完完整整，滚瓜烂熟的背了好多遍。

老师锐利的眼神像镰刀一样扫视着我们，大学部分同学都把头低下，唯恐被点中。老师点中了一个同学，那个同学背得支支吾吾，吞吞吐吐，老师当即要那个同学将知识表抄三遍。老师又开始抽背另外一个同学，不过这个同学十分流畅，一字不差的背出来了。老师微微点头，露出欣慰的神情。老师突然将目光定格在我身上，我内心有些紧张。老师叫我起来背，刚开始我背得十分流利，背到一半时，发现自己卡壳了。我只好尴尬的望着语文老师，老师却用平静的眼神看着我，她那神情仿佛在说：“又逮到了一个背不出的！”正当老师要给我布置处罚任务时，我突然灵光一现，脑海中浮现一幕幕知识表，于是我充满信心，大声流利的背诵，一字不落。同学们都目瞪口呆，我如释重负，老师脸上露出了赞赏的笑容。

这堂语文课让我印象深刻，学习语文其实就是一个不断重复、不断积累的过程。“不积跬步，无以至千里。不积小流，无以成江河＂，只有脚踏实地、点点滴滴、勤勉努力，才能铸就非凡！

语文是知识海洋里的小舟，让我乘风破浪；语文是千姿百态的花朵，让我赏心悦目；语文是锋芒必露的宝剑，让我在知识的丛林里披荆斩棘，所向披靡！

**我的语文课700字作文26**

秋风送爽，金桂飘香。一睁眼，六年小学生活在不知不觉间过去了。在今天，我将翻开人生的崭新一页，步入初中的学习生活。

今天，我迎来了我初中的第一节语文课。

随着上课铃的打响，我们坐在座位上，静静地等候着老师的到来。片刻后，一位约莫25岁左右，穿着一身旗袍，戴着眼镜的女老师向教室走来。

她走到讲台上，简单的自我介绍后，开启了ppt，与我们开始了谈话。

ppt打开后，屏幕上几个大字引起了我们的注意——今天，我们因什么相遇？这时，老师走过来，对我们说：“同学们，大家想一想，今天我们因什么相遇？”沉默了片刻后，一位同学率先举起了手，征得老师同意后说：“今天，我们因缘分相遇。”接着，我也举起手，说：“今天，我们因学习相遇。”随后，同学们陆陆续续地举起了手，回答老师的问题。

第二张ppt是一排未加标点符号句子，我们边看边读了出来：“啊！我的初中第一节语文课。”老师再一次提出了问题，我们“知之为知之，不知为不知”的回答了这个问题…

四十分钟是如此短暂，一瞬间就流失过去了，铃声也打破了我们想问题的思绪。这真是一节令人难以忘怀的语文课！

**我的语文课700字作文27**

今天的天气阳光明媚，我的心情比飞在蓝天上的小鸟还开心。想知道为什么吗？那就请你一边听一边羡慕吧！

第一节是语文课，同学们等着老师来上课，老师进来了，“同学们，这节课我们不上，让我们来演童话剧吧！”老师兴奋地说。同学们立刻把教室变成了“菜市场”，找队员的找队员；分工的分工；说话的说话……教室一下子沸腾起来。直到老师叫大家安静，我们才好不容易地压住了兴奋的情绪。“我们这个童话剧要按照书上。”老师说，“然后到楼下操场上去表演！”同学们二话不说，不约而同地到外面排队。

到了操场上，排练了一会儿，便开始演了。

第一组演的就是我们组。我是演智慧的女儿，还有三个人演牧羊人，牧羊人说：“我们挖一口新的小井吧！”井挖好了，我就该上演了，说：“我可以喝井里的水吗？” “可以，我们就为了让人类喝才挖了这口小井的。”

同学们都演了，大家一边看一边笑，可开心了。那笑声传遍整个校园。

你们看，我们的语文课就是这么丰富多彩。知道我今天为什么比飞在蓝天上的小鸟还开心了吧！原因就是这个，啊！我太喜欢上语文课了！

**我的语文课700字作文28**

书是我们的好伴侣，也是一位知识渊博的老师。我喜欢实用、漂亮的语文书。

我的语文书长23厘米，宽14厘米，封面是一个小女孩和妈妈摇着桂花树，下 起了桂花雨，小男孩蹲在挑选摇下来的桂花，看着看着，我仿佛闻到了桂花香！ 这本书是一本不可多得的好书：课文分门别类的`坐在自己的“门派”当中，总的 来说有8个单元，每个单元都有导语，让我们了解每个单元要表达的意思。书里 不可以没有文章，美文自然排第二，每一篇文章都是编者大朋友为我们精心挑选 的。读了别人的文章，自己也想写一写吧？在写之前说一说自己要写什么吧！口 语交际让你说个够，光说不练？不行吧！习作让你练练笔。回顾与拓展让你牢牢 记住好词句，拓展你看万千世界的望远镜。

“我爱阅读”这组课文让你知道书的好处。露从今夜白，月是故乡明。这句脍炙 人口的诗句课文是家喻户晓，第二组课文是写思乡，读了过后你一定会想起自己 故乡！第三组课文让你与说明性文章交朋友……我最喜欢第五组课文，它讲述了 汉字的知识、来源与发明。还有寓教于乐的综合性学习、猜谜语。

**我的语文课700字作文29**

上课了，王老师迈着轻盈的脚步笑眯眯地走向教室。

走到教室后，立马到了同学过艺纯的座位边，叫她走出门外。此时此刻我们不知道王老师的葫芦里究竟卖的什么药，在脑袋上面打了三个大大的问号。

王老师走回讲台，终于揭开了她那神秘的面纱。她问道：“今天过艺纯同学穿了什么衣服啊？”我们立刻开始回想，有人说是连衣裙，衣服是蓝白相间的，有的说是她最喜欢的婚纱裙……

教室顿时人声鼎沸，七嘴八舌，同学们争先恐后地回答着。王老师又问：“再详细一点，比如说她的鞋子是什么颜色的？”被老师这样一说，刚刚密密麻麻的小树林里叽叽喳喳的，现在怎么变成枯花野草的平地了呢？一下子寂静无声了。难道林子被“工人”砍了？不，不是的。是因为我们没有注意观察。

但是我们绞尽脑汁，费尽心思还在思还在思索着问题。王老师看我们想不出来，就让过艺纯走了进来，这时我们才恍然大悟，过艺纯穿着一件蓝白相见的小军服，再配戴上红领巾，飘飘扬扬，真是美丽极了！她还穿着一条洁白的裤子，上面绣满花纹，好看极了！一双带花边可爱的袜子；再加上金黄又洁白的鞋子！

这堂语文课真有趣！

**我的语文课700字作文30**

我一直喜爱语文，从小学到现在，几乎所有的语文课带给我的都是享受和甜蜜。然而那一堂语文课使我尝到了撕心裂肺的痛苦。

清楚地记得那是一个秋雨初晴的早晨，一路上花草耷拉着脸，好象被昨夜那场暴风雨打落了魂儿，似乎也预感到今天将有什么不祥的事情将要发生。

被虚容心与功利心冲昏了头脑的我像抓了根救命的稻草，伸出颤抖的手迫不及待地完成了“克隆任务”。可我忽略群众的力量，不久便有多位“好友”出卖了我，将我推入了无底深渊。

老师径直走来，问，“你是不是抄书了？”话语中不带一点感情色彩，让人摸不透他的心理，当然也不能随机应变。但被期中考试的喜乐冲昏头脑的我杖着我是老师的“小宠儿”，以为老师总会向着我这一边，所以竭力推脱着责任，总希望大事化小，小事化了。

可老师却似乎铁了心，只问这一句话，眼睛里透出一股凶气，看着那似乎能把我吃了的眼神，我这才从喜悦的梦中惊醒，感到大事不妙，老师像刚点火的“神七”：“这是你的真实成绩吗？你这是在干什么？你期中考试考了个第一，就开始沾沾自喜、得意洋洋，就有骄傲的资本？记住：笑到最后才是真正的英雄！”老师怒发冲冠，抛下这几句话头也不回地走了，只留下同学们嘲笑的目光和窃窃私语。

我恨不得钻到地缝里去，脑子里一片空白的我自问着：“我错了吗？”“是的，我错了！”

**我的语文课700字作文31**

在所有课程之中，我还是喜欢那一堂语文课。

你们一定会问我：“语文课不是很枯燥，很没趣吗？”是的，我确实不喜欢语文课，我讨厌背诵那长长的课文，但是，在那一天的那节语文课上，我改变了看法。

“叮铃铃！”随着上课铃声响起，一些同学叹着气，说道：“哎呀，这节语文课肯定又要背课文了。过一会儿，老师依旧走进了教室，不同的是，手里多了一个U盘。老师一边把U盘插在主机上，一边对我们说：“今天我们来学习第12课：《黄河颂》。”老师接着放起了雄伟的.伴奏（U盘内的伴奏），我们也不知不觉地“雄伟”地念了起课文来。过了一会儿，我们读完了课文，老师便随着气势雄伟地伴奏，问道：“同学们，你们对黄河有什么评价？”“气势磅礴！”“无边无际！”“勇往直前！”老师连连拍手叫好。那几个同学心里高兴极了。老师便大声地说道：“同学们，你们用刚才几个同学形容的成语来背诵全文，行吗？”突然被老师这么一问，同学们先是一愣，再是异口同声地回答：“行！”接着，我们开始背诵起来：“我站在高山之巅，望黄河滚滚，奔向东南。金涛澎湃，掀起万丈狂澜……”就这样，这节语文课让我感觉毫不枯燥，像唱歌一样。呵呵！

同学们，看了这篇作文，你们也一定会喜欢语文课了吧！

**我的语文课700字作文32**

从小到大，我不知道上过多少节语文课，但那节语文课却让我记忆犹新，久久不能忘怀！

我们的语文老师姓张，别的老师都亲切地叫她“张姐”。她有一张慈祥的脸，时常带着微笑。一双明亮的眼睛，也时常闪烁着智慧的光辉，又敏锐，又细致。眼睛上有两行浓密的眉毛。她的头上还经常会戴着一顶帽子，可她在上课时从不戴帽子，下课走时又会把帽子戴上了。

这节是公开课，学校的领导们都要来听课，所以我们都在座位上齐刷刷地坐好了。离上课还有大概两三分钟时间，老师走了进来，我们开始上课了。

刚上课，老师就让我们朗读课文，开始时我们还抑扬顿挫，可不一会儿，我们读课文的速度就加快了，好像后边有狼追赶着似的。于是，老师示意我们停下，给我们示范，张老师读得绘声绘色，可是，正当我们沉浸在优美的课文声中，老师的声音突然停下了，原来是老师要提问。我还没反应过来，老师就叫了我，我瞬间起立定了定神，比较淡定地回答了老师的问题，老师刚才还绷着的脸慢慢露出了笑容。老师边讲课边提问同学们，这堂课同学们都很积极地回答老师的问题，就连平时不爱举手的同学都频频举手。这样，整个课堂气氛非常活跃，老师看着位每位同学的神态，听着每位同学的回答，感觉老师此刻就像妈妈一样，老师是如此的亲切，和我们是又如此的和谐！我们都忘记了后边坐着校领导的事儿。

时间过得很快，感觉才上课一会儿，下课铃声响起了，我们都觉得还没有学够。老师请校领导先离开教室，然后说了声“下课”就戴上帽子走出了教室。在这四十多分钟里，同学们不但学到了新知识，更学会了在愉快和谐的氛围中学习。这要感谢张老师的快乐教学方法！让我们体会到了一次别样的`语文课！

这节语文课，使我受益匪浅。这节语文课，使我重新认识了语文这门学科的学习是如此的轻松，感恩张老师的辛勤授课，这节课成为了我久久不能忘怀的语文课！

**我的语文课700字作文33**

两年级时上过的一堂课语文课让我记忆犹新。那一堂语文课使我树立了自信。“叮铃铃”上课铃响了，同学们精神抖擞，准备老师来上课。

沈老师拿起课本教材，踏着上课铃声走了进来。教室里坐满了听课老师，我心里暗暗对自己说：要好好表现，有这么多老师都来听课。第一小节在同学们有感情的朗读中学完了。接着要学第二小节，是描写粽子的样子。沈老师一边给我们带有感情的朗读了一下那一篇课文，一边在大屏幕上放出粽子的图案。令同学们听得如此如醉，各个都像只小馋猫似的，恨不得一口吞了大屏幕上的粽子。

“谁来朗读一下这一小节呢？”沈老师用那动听的声音问道。“刷，刷，刷。”许多同学都举起了自己的手，我也不例外，我把手举得端端正正，想成为第一个幸运儿。果然，不出我说料。沈老师把目光投向了我：“你来。”我有点儿惊喜又有点紧张。不知我能不能把这小节读好。我突然想起一句名言：自信是成功的第一步。于是我便鼓起了勇气，拿起书，有感情的朗读了起来。当我读到最后一句，把“很是好看”读成了“很好看”，我有点尴尬的看看沈老师，心想：我这会出丑可出大了。

沈老师去笑笑，平静的对我说：“没关系，再来一遍。”第二遍我念的准确无误，并带有感情。因为沈老师给了我第二次机会。粽子特有的形状，颜色和滋不仅惹人喜欢，而且能引起人们对伟大诗人屈原的怀念。

课上，同学们积极举手发言。我们都从别人的发言中、老师的讲课中学到了许多知识。这真是一节受益无穷的课。下课铃响了，同学们还觉得意犹未尽！我最欢的一堂语文课。

**我的语文课700字作文34**

“叮铃铃……”上课了，这节是语文课，要展示活动成果，我们小组用小册子展示成果，我要上去汇报，心里不免有点小紧张。

“谁第一个上来展示？”语文老师站在讲台上大声地说道。我前所未有的自信，高高的举起了手，语文老师便叫我上去。我站在讲台上，看着同学们一双双炯炯有神地都盯着我这儿，有点紧张。我开始介绍了“这是目录，第一页是谐音笑话……”介绍完目录，翻开第一页，是谐音笑话。老师让我讲给同学们听，我讲起了笑话给同学们听，第一个笑话讲完，原本安静的教室，顿时笑声一片。连老师也被这谐音笑话逗乐了呢！过了一会儿，我讲的口干舌燥，便让李亚婷上来帮我。每当讲完一个笑话，全班同学就开心地大笑。

第三页是谐音歇后语，老师挑了一些好的歇后语给同学们读。第五页是猜字谜，大家都静静地思考字谜答案，教室里出奇的安静。

当活动成果全部展示完毕后，我们还很开心，这节语文课不仅让我们收获了知识，还让我们看了许多谐音笑话，真好！

**我的语文课700字作文35**

今天的课前准备做得十分充分，同学们早早的端坐在课桌前，一双双祈盼的目光看着教室门口。只见我们的语文教师和往常一样健步走到讲台上，说：“今天的新闻播报现在开始。”同学们个个摩拳擦掌，迅速地从抽屉里拿出准备好的报纸。有些同学干脆不动，看他们满怀信心的样子，我猜他们一定把新闻内容烂熟于心了。

只见老师拿起粉笔在黑板上写上“一、二、三、四”四个大字，表示我们今天比赛分成四个组。比赛正式开始了，我们一组的李小明第一个举手，取得了一个回答问题的权利，也为本组拿下了一分。

这时，有人站起来说：“湖人队大败，烈火队胜利了。”“不对，是湖人队赢了，作为湖人队科比的FANS，我立刻站起来反驳道。

这时，老师语重心长地说：“这，就是一个语文知识点。”“语文知识”我们疑惑地看着老师。“是啊，他标点加错了，意思就完全不一样了。难道，这不是语文知识？”老师问同学们。我们恍然大悟：是呀！标点符号会说话，标点的作用不可低估呀！

“昨天，因有部分中、小学生浪费现象比较严重，学校在食堂中央挂上‘谁知盘中餐，粒粒皆辛’的牌子。浪费现象明显得到改观。”第三组的小刚意味深长地说。

“其实，这里面还有学问呢”老师接着说。“啊？”同学们面面相觑，“这里面有有什么学问？”“引用了古诗呀，古诗也是一个重要的语文知识呀”

最后，老师问我们：“今天，你们学到了哪些语文知识？”我们一个个争先恐后地举起手。“标点的\'妙用”“古诗的正确运用的好处”……“还有”老师说，“你们忘记了一个重要的一点：留心观察生活，生活中处处有学问。好，我宣布：今天的获胜小组是：第一组”。在我们的欢呼声中，下课的铃声响起来。

这也是一堂生动有趣的语文课！

**我的语文课700字作文36**

星期五下午，上语文课的时候，朱老师笑吟吟地走进教室，手里捧着两个油亮亮的新鲜杨桃。然后把杨桃放在投影机前，顿时一个椭圆形的杨桃出现在黑板的大屏幕上。

杨桃是一种东南亚的热带水果，果实长的椭圆形状，从侧面看有突出的一个个棱角，像一个小水车，从底部看，呈现出的是一个五角星的形状。

朱老师说：“同学们，今天我们来画杨桃，你们先观察一下杨桃的形状、颜色、特点，是怎么样的，然后再画下来。”我听了之后，飞快地拿出纸来，照着上面的杨桃画了起来。

老师把剩余的一个杨桃切成一片一片，像一个个绿色的五角星。我对杨桃的味道有点期待，不知好不好吃呢？

过了一会儿，大家画好了，朱老师选了几个画得比较好的同学去讲台领杨桃。我也很幸运的吃到了一块，杨桃脆生生的，酸爽清口，味道还不错。

我看到同学们的画，杨桃的形状各不相同，有的画侧面，像一只橄榄球；有的画的是正面，像一个五角星。原来，看的角度不同，杨桃的样子也就不一样。

从画杨桃这节课中，我感悟到，看事物要有自己的角度，并能实事求是的反映，同时要尊重别人的看法，不能马上否决别人，而是要学会换位思考，想想别人是从什么角度看的，或许是对的。

**我的语文课700字作文37**

大家都上过好玩的语文课吧？我们今天就上了一堂好玩的语文课，事情是这样的，我们今天上语文课的时候，老师说：“今天我们要看看谁的作品最好看。”首先刘嘉深展示并介绍了他的作品，他做的是笔筒，总的来说挺好看的，我觉得他的缺点是笔筒太大了，而且底部不好。接着戴玉树说:“这是我做的公共汽车，是用牙膏盒做的。”有的同学问窗是怎么做的，戴玉树说：“窗户是我妈妈用小刀刮的。”轮到韩蕴扬的时候，他说：“这是我的作品叫战斗机，它是用70多个买回来的积木组成的。”而我最喜欢的的是邝雪仪她的作品是三个不同颜色的笔筒，粘在一起，非常好看。老师还展览了其他同学一些好的作品，他们都是用家庭废用品做成的，而且好看、实用、环保。

我的作品也是笔筒，也很简单、环保、实用，虽然还没来得及介绍就下课了，我现在就给大家介绍一下吧，我的笔筒是用光滑美丽的广告纸、纸巾筒、没用的卡纸、超能胶水、剪刀制作而成的。我先把广告纸包住纸筒，用超能胶水粘好，再用剪刀把卡纸剪一个圆形的底部，粘到纸巾筒的其中的一个口就完成了。

这么有趣的制作，大家动手做做看吧！

**我的语文课700字作文38**

^v^嘻嘻，哈哈^v^六一班教室里传来阵阵笑声，原来，我们班正在上一节特别的语文课，大家正在班里玩游戏呢！

上课铃一响，杜老师就十分神秘的拿着三个袋子，嘿嘿一笑，向我们说：^v^同学们，这节课我们来做游戏！^v^听了老师的话，大家的脸上有的喜悦，有的疑惑，都猜不出老师的葫芦里到底卖的什么药。

游戏开始了，这时大部分人都不敢举手，只有几个比较活跃的同学上去玩。第一局的三个同学分别是我邓焜跃和雷振飞，我们各从袋子里拿了一张纸条就开始读句子了。台下的同学们满脸的期待。先是我，我说^v^皮卡丘^v^，然后是邓焜跃，他看了看纸条说^v^在口袋里^v^。最后是雷振飞，他憋着笑说了^v^放屁^v^。这两个字一出，全班都哄堂大笑，每个人的脸上都笑成了一朵花，接着我们又组出了很多比这还奇葩的句子。在拿出最后一张纸条的时候，大家的脸上都挂满了不舍，我们认识到了词语搭配不当的可怕，同时也希望以后这样的活动多一些，让我们在快乐中学到知识。

**我的语文课700字作文39**

在我的学习生活中，有一堂语文课深深地印在我的脑海里。

那一天，悦耳的上课铃声响起，同学们就端坐着等朱老师来上课，这时我的

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找