# 以风景在路上为题作文(合集22篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2025-03-28

*以风景在路上为题作文1在万里高空翱翔，睥睨天下万物的雄鹰，在人面前也要俯首称臣。黝黑的森林里，一双双绿色的眼眸，在月光的照耀下，折射出骇人的冷意，随着“呜～^v^的一声长鸣，林中万物都忍不住惊颤起来，可这林中之王，在人面前竟也毫无还手之力。...*

**以风景在路上为题作文1**

在万里高空翱翔，睥睨天下万物的雄鹰，在人面前也要俯首称臣。黝黑的森林里，一双双绿色的眼眸，在月光的照耀下，折射出骇人的冷意，随着“呜～^v^的一声长鸣，林中万物都忍不住惊颤起来，可这林中之王，在人面前竟也毫无还手之力。

人是这个世界上最精明的生物，他们会在绝地逢生，他们会有百种思绪，他们站在食物链的顶端。在这里，没有比他们更高的山，没有比他们更远的路。

每个人的身上都蕴藏着无数的潜能，只有遇到绝境的时候，这些潜能才会被尽数激发。“天圆地方″的推论曾盛极一时，但最终人乘船将这个推论强行打破，就这样，被信封了千百年的推论，变得破碎不堪、狼狈至极。数万里深的海底，有着强大的压强，压迫着人们不能进入探索，但人们用自己的智慧，打开了新世界的大门——探索深海的奥秘。

都说学海无涯，殊不知海的彼岸满是攒动的人头。所谓的无涯，不过是人在尽头，又给自己造了一座海罢了。世界上没有聪明与蠢笨一说，只有努力与咸鱼之分。所谓的脚比路长，不过是那些努力的人在前进罢了。就像一棵树种刚刚破出芽，便会想着尽快长成苍天大树，而在长成苍天大树之后，有的就选择了安逸下来，就此横向发芽、抽枝阔叶，而有的却去向上生长、直插云霄。

也许在冬天的时候他们会给自己放一个长假，但是在春天来临的时候，他们一定会苏醒，继续成长。人也一样，我们不可能一直的向前奔跑而不停歇，我们也需要休息、也需要放松，但是在休息之余，请不要忘记，在春天来临的时候，一定要赶快苏醒。迈着阔步向前，向那无尽的远方。

足够努力，足够坚韧，足够勇敢，脚才会比路长。

**以风景在路上为题作文2**

青春的长卷向远方铺开，无论是伤春悲秋，还是留恋不舍，都阻挡不了它不回头的脚步。走在青春之路上，风景无数，本就不能尽览，所以选择的时候，应该格外认真，看的时候，应该格外仔细。

季节的转角处，觅一处静好，将心停靠，静默不语吗，心上的阳光，与爱同在。流年，记忆，温暖而绵长。

花了一整个午后，把相册中的照片一张张翻过去，军训，春游，秋游，体育节，艺术节……笑容是那么清晰，那么美。一年，两年，终于，到了第三年，稚嫩的脸庞添上了成熟的光芒，不变的是青春的魅影，这是最美的风景。

这两年，我们一起走过，走在青春的路上，一路欢笑，一路歌。闭上眼，就能听到运动会上的呐喊，艺术节时的欢呼，跑操时那嘹亮的口号，一幕幕，那么真切，仿佛昨日。

青春就是一场旅行，无论繁华与落寂，都是过眼云烟，让心念念不忘的，就是路上的风景。

朴素相依的日子，温暖中带甜。你们不离不弃的手，是最难熬时刻最强大的精神支柱。繁忙的学习后，和你们手牵手走在校园的大道上，同样青春的你，同样青春的我，彼此之间一个小小的眼神，就能点亮整个世界。偶尔几句小幽默，就能温暖每一丝寒风

几乎每张相片上，只要和你们在一起，总是手挽着手，无忧无虑的笑着，笑的毫无形象，笑的没心没肺。心在懂得处，在回眸的距离，明媚的笑容，便是春天的风景，便是青春的风景上最幸福的点缀。

我们的风景，没有浓墨重彩，只是朴素淡然；最美的不会在尽头，而是沿途的芬芳。

青春的路上，有你们的陪伴，无论顺境或是逆境，都是岁月的恩赐。最美的风景，便是有你们相伴的时光，我们一起给风景着色，将世界点燃，令骄阳失色。

如果让我在所有记忆中选择，我愿意只是有你们的日子。风景在青春的路上，只因有你们而绚烂。

（致最爱的朋友们）

**以风景在路上为题作文3**

一年中，春天的时光是最美好的，处处充满了生机，充满了希望。小草绿了，花儿红了，枣树爷爷也被春风唤醒了，慢慢的睁开双眼，植物们都像在睡了一大觉后醒了过来。

在一个阳光明媚的早晨，我和外婆来到了公园散步。我们先来到花园里。哇！你瞧那几棵树！梨花、桃花、山茶花交织在一起，多美啊！如果把她们的美丽花朵拼贴在白纱裙上应该很好看。哟！多可爱的迎春花啊！他们三三两两，依偎在一起，好像无数张笑脸在向人们报告着春天的到来。再看那玉兰花，仿佛吐了一层鲜奶油，似乎要滴下来的样子。我最喜欢的还是牡丹花了，牡丹是我国特有的名贵花卉，它花大色艳，雍容华贵，富丽端庄，仪态万千，有“国色天香”、“花中之王”的美称。人们将牡丹花看作是幸福、富足的象征。花儿们盛开在绿油油的草地上它们构成了一幅万紫千红、美不胜收的优美画卷。

我们顺着弯弯曲曲的林荫小道往前走，来到一个巨大的湖前，只见湖水清澈见底，令人无比舒畅。一阵微风吹过，明镜一样的湖面顿时扬起了一道道波纹。“啪！”“啪！“几条可爱的小雨飞速的蹦出水面，不听得向我吐着泡泡，好像在说：“春天来啦！春天来啦！”它们挺直身子，呼吸着那清新的空气。

啊！春姑娘！你赶走了寒冬，赶走了沉寂，带来了春天，带来了欢乐。我多么爱你啊！

**以风景在路上为题作文4**

武夷山位于福建省西北部，山与水完美结合，人文与自然有机相融，以秀水、奇峰、幽谷、险壑等诸多美景、悠久的历史文化和众多的文物古迹而享有盛誉。

大家喝过大红袍吗？她就是大红袍之乡了，大红袍可好喝了，没喝过的话可以叫爸爸妈妈买给你们喝哦，我到你们去看看大红袍生长的地方吧。举世闻名的大红袍生长在九龙窠谷底靠北面的悬崖峭壁上。这里叠着一大一小两方盆景式的古茶园，六株古朴苍郁的茶树，挺拔精神、枝繁叶茂。它已有340余年的历史，其成品的色、香、味均在乌龙茶之首，具“茶中之王”美誉。

九曲溪也是一个世界闻名的景点，公里的河曲，直线距离只有5公里，曲率达公里。九曲溪两岸是典型的单斜丹霞地貌，分布着36奇峰、99岩，所有峰岩顶斜、身陡，昂首向东，如万马奔腾，气势雄伟，千姿百态。优越的气候和生境，又为群峰披上一层绿装，山麓峰巅、岩隙壑嶂都生长着翠绿的植被，造就了“石头上长树”的奇景，构成了罕风的自然山水景观。我们坐着竹筏在九曲溪上慢慢的划着，看到一个个奇怪的景点我不由自主地叫了起来：“哇！妈妈你看那儿！”你去的时候如果刚好是夏天的话，你可以把脚伸到清澈而又清凉的水里，水不会脏、臭，而且还会感到一丝清凉。

参观完了大红袍和九曲溪，你还要参观什么景点？哦，我带你球参观一线天吧，那里有些恐怖，你要做好心理准备哦！一线天的路很狭窄，路两旁是巨石，走在底下往上看，只能看见一条竖线，那条竖线就像一个一字，所以叫一线天。走在底下往上看还能看到一些可怕的蝙蝠呢。

还有很多武夷山的景点我没有介绍，因为我没有那个时间，你如果想了解更多，可以亲自去旅游啊。

**以风景在路上为题作文5**

我的家乡是老子故里鹿邑县，她是一座历史悠久的小县城，是一个可爱美丽的地方，也是国家4A级旅游胜地。

近两年我的家乡开展了“五河治理”这个工程。

原来的风景河、护城河、鹿邑运河、闫沟河、急三道河这五条河污浊不堪，臭气熏天，到了夏天，污浊的河水就会招来许许多多的蚊子，日复一日，年复一年，令附近的居民苦不堪言。

去年，在新一届县委、县政府领导下，开始了全县人民都拍手叫好的“五河治理”工程。经过一年多的不懈努力，现在的五河已经焕然一新。

现在的河水清澈见底，水天一色，河两岸的泥土路也修成平整的水泥路，并且安上了防护拦、路灯，种上了常青树。

清晨，千万缕阳光照射在波光粼粼的河面上，河边的常青树青翠欲滴。瞧，那红领巾三个一队，五个一群一起上学，给幽静的小河增添了几分色彩，几分生气。路也修成了宽敞的水泥路，以前，人们因为小路泥泞不平，河水臭气扑鼻都是绕道而行。现在，河水清澈，两岸都种上了小草和大树，路也干净平坦，大家都喜欢沿河散步。听，还有可爱的小鸟在树枝上歌唱清晨的美好……

当夜幕降临时，路两旁高楼大厦上装饰的霓红灯都不甘示弱，争先恐后的亮了起来，将城市映照得光彩夺目。

瞧！河里的彩灯也亮起来了，蓝色的河灯、黄色的霓红灯相互结合，照耀在水面上，仿佛水中有灯，灯中有水，到处流光溢彩，真像进入了一个神仙似的世界。

听，有几个阿姨在聊天呢！“看这一治理，这河边的景色多美啊！以后我们就可以在这里散散步，聊聊天，再也不会有蚊子的困扰了，孩子们也有玩耍嬉戏的地方了，这一切都是新一届县委、县政府勤政为民的结果啊……”

听了她们的谈话，我再次望向美丽的河道，犹如一条彩龙蜿蜒盘旋在小城中间。

我爱我的家乡，爱家乡的小河，爱家乡的一砖一瓦，一草一木。我今后一定努力学习，长大了把家乡建设得更美好！

**以风景在路上为题作文6**

天高云淡，秋风习习。

等我背着书包放学时，天已经放晴了。

通往回家需要经过一条笔直的小路。我看见了一个小花坛，有水仙花、野花……百花争艳，好看极了。我忍不住去摘一朵水仙花，却惹来了一只蜜蜂，吓得我狼狈而逃，再也不敢去摘水仙花了。走进那条宽敞的小路，忽然听到一阵“歌声”，我抬头往上一看，原来是小鸟合唱团在表演呀，我认真地聆听着，那歌声可真动听！我看见一片叶子上聚集了很多小水珠，于是，我来了一个“助跑摸高跳”，只见小水珠一个一个地跳到我的手掌心里，没想到这水凉得出奇。

有时候我饿了就会进超市里，看看有什么水果可以买，甜津津的梨、黄澄澄的香蕉、红彤彤的苹果、酸溜溜的杨梅、绿油油的牛油果……五颜六色，看得我眼花缭乱。我买了一个梨，闻一闻就觉得肯定非常甜。一口咬下去，脆脆的，甜甜的，可真好吃。

不知不觉就来到了楼底下。回到家里，我赶紧开始写作业，我要开始奋笔疾书了！Goodbye！

**以风景在路上为题作文7**

曾经，有一个缺了一角的圆，它很不快乐，便动身去找失落的那一角。它一路滚动一路唱歌，因为缺了一角，不能滚得太快，所以有时会停下来跟小虫说说话，闻闻花香。它穿过沼泽和丛林，上山、下山，在快要绝望的时候，它终于找到了自己丢掉的一角。它很高兴，开始滚动。因为不再缺什么，它越滚越快，快得停不下，它再也不能跟小虫说话，也来不及闻闻花香。于是，它停下来，轻轻地放下那一角，从容地走开了。

人生漫长，多少人如同那圆一样，穷极一生，为自己的梦想而奋斗，等到老去之际，仍哀叹没能看到“最美的风景”。其实，最美的风景在路上。记得去年夏天，我约了几个同学去玄武湖绕湖长跑。等到了终点，我大汗淋漓，气喘吁吁，除了一身臭汗，我竟一点也不觉得有趣。反观同学，他们的脸上洋溢着春风般的笑容，没有任何疲惫之意，反而活力四射。我不解地询问他们，有一位同学笑着说：“长跑固然是我们此行的目的，但玄武湖的风景你又欣赏了多少呢？要出汗、要跑步为何不在操场，何必来这儿？”我愣了一下，似懂非懂地点点头。

在他们的提议下，我们又往回走了一圈，才发现，原来这来过无数次的玄武湖竟有如此别致的风景。零碎的阳光透过树叶的缝隙，洒在小路上。繁密的树叶过滤了夏日的燥热，留下徐徐暖风。湖上泛舟的人们三五成群，在一起谈天说地；穿着白色、黑色布褂的爷爷奶奶们打着太极，耍着空竹；活泼可爱的孩子们一手拿着风车一手抓着蓬松的棉花糖，兴奋的脸颊宛如朝霞；依偎的情侣，摆小摊的店主，和我年纪一般大的青少年……平凡而又普通的路上，还有这般不为人知的风景。

人生一世，为何要因为执着于那些可望而不可即的梦想，而忽略了沿途的风景？放慢匆匆的脚步吧，你会发现，最美的风景在路上。

**以风景在路上为题作文8**

自然的风景，就如那夏日的清泉使人心境明朗；历史的风景，就如一面明镜使你发现自身的缺点；人生的风景，就如春天的细雨滋润着你，让你茁壮成长。当你与其邂逅时，去用心体会吧！

自然的风景，是秀丽的。他以波澜壮阔的大好河山激发志士心中的豪迈，以婉转缠绵的小桥流水引出游子的无尽乡愁，以高超秀丽的指法奏出《阳春白雪》，留给后世自然地轻语。大诗人李白超脱尘世之外，却被这自然的风景所困，不能自拔。在一张张宣纸上傲然竖立起中华一座座雄伟壮观的锦绣山河，抒发其心中的豪情壮志。以艺术的眼光看自然的风景，他给你多样的心境。

历史的风景，是丰富的。他就像是一个充实的知识库，等着你去学习。李世明曾说过：“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替。”学习前人的经验，来完善自己，吸收前人失败的教训来避免自己步其后尘。李世民是这么说的也是这么做的。正因如此，他开创了历史百年难得的盛世，是中华巨龙屹立在世界的东方。多浏览历史的风景，他会让你在失落时重新振作；让你在盲目的自信中看清自己，少走弯路。以学习的眼光来看历史的风景，它会让不成熟的你变得成熟，让不完美的你变得完美。

人生的风景，是甘甜的。他就像一杯浓厚的咖啡，当你细细品尝时便会发现其中别有一番韵味。当你老了，头发白了。蓦然想起年幼的时光，偶尔还会被自己不成熟的举动逗乐；当你回忆自己年轻的时候，或许也会对当年那个天不怕地不怕充满志向的毛头小子会心一笑。忽然想到自己时光不多，心中感慨油然而生，这时才发现人生的风景是多么的美。人生匆匆，它以永恒的时间演绎出人生的风景。当你以回忆的眼光看待它时，你便会体会到无以言表的快乐，心中悠然生出无穷的感慨。

自然，历史，人生，它们时刻都在变化着。它们以天地的宽广，宇宙的无穷震撼着你；他们以洪钟般的话语，警醒着你；它们以无穷的时间磨炼着你；它们以永恒的运动勾勒出千万种风景。多品味它们，你会拥有别样的感受。

**以风景在路上为题作文9**

人生的道路，坎坷不平，但你不努力向前迈进，是不会成功的；人生的天空，风雨不测，但你不经历风雨，是见不到彩虹的。

“哎呀！太难看，不要弄了！”我皱着眉头，嘟着小嘴，十分不悦地乱蹦乱跳。看！这就是6岁的我，因为彩陶做得不理想而大发脾气。

“哼！跳绳有什么意思？不会就不会，我不要跳了！”我甩掉刚买的跳绳，忘记买时的兴奋，气恼地跑走。瞧！这就是8岁的我，一时兴起玩跳绳的念头，却因跳不多而愤愤抛下跳绳的时候。

现在我是一个六年级的大孩子了，当看到试卷上的作文题目是让写挫折时，小时童稚和爱发脾气的我闯入我的脑海，儿时的我面对挫折，只知道发脾气。现在想想，这样只会让挫折狂笑，笑我无法经历一点点失败，笑我这般软弱无能，笑我如此地掩饰自己的缺点。

如今长大的我，懂得了挫折的真正意义。谁的人生没有挫折？如果成功是光明，那么挫折就是光明背后的影子，有光才有影，有影必有光，这两者是互补不可缺的。看看那些富有的人，他们并不是天生就有财富，那是经历了无数失败后，领悟到了挫折的真谛，才获得了成功。发明家爱迪生，他不是经历了九十九次失败，才换得一次成功的吗？美国总统林肯，也是经过多少努力，才成为大家信任的总统。如果成功是芳香扑鼻的花朵，那挫折就是衬托它的绿叶；如果成功是美丽的大自然，那挫折就是寻找大自然的眼睛；如果成功是丰收的秋天，那挫折就是播种的春天！

不要畏惧挫折，当它来临时，请你坚地的微笑，勇敢地说不，失败是成功之母亲，挫折是喜悦之父，所以，面对挫折，请努力加速奔跑，向着理想大声歌唱，向着未来放肆舞蹈。只有这样，那条成功路上的风景线——挫折，才会让你见到彩虹，指引你走向光明的成功路．

**以风景在路上为题作文10**

走在路上，欣赏四季，秋天别具韵味，春太轻浮，夏太燥热，而冬又太沉寂，唯有欣赏秋天，能带给人博大深远的感觉。

遥远的记忆篇章中散乱着最珍贵的片段——欣赏秋天的天空。再次走到枝叶泛黄的大树下，让款款秋风清凉的吹拂着面颊，深深地呼吸着湿润的泥土的气息，心静得像一潭不波不敬的碧水，逐渐忘我，竟也进入诗的境界：仰望天空，秋空高远，清澈，瓦蓝：望着那无穷无尽的碧蓝，思想随着秋风飘向遥远的太空。

雨果说过：比土地广阔的是大海，比大海广阔的是天空，比天空广阔的是人的胸怀。人的胸怀真的能包容广阔的天空吗?倘若人看不到天空，而是生活在一片狭小的空间之内，还会有博大的胸怀吗?

冥冥之中的遐思能给人带来很大的启示。人常说：大海能带走人的哀愁，于是楛坐礁石，痴望大海的男男女女。其实，欣赏秋天的天空，同样可以排遣心中的烦恼与幽怨，使人的胸怀博大。

情不自禁走到树下，久久的注视着深邃的天空，不知不觉间会产生一种漂浮的感觉，脚下的世界逐渐变小，尘世的喧嚣越来越远，此时此刻，好像获得了羽化成仙的境界，欣赏着天空，好似看到世界的倒影，万物的枯枯荣荣生生灭灭，人间的恩恩怨怨悲欢离合，已致为蜗角虚名的烦恼，为蝇头小利的争执，都变得如此可悲可嘲可笑，沉重紧张的心境一下松弛下来。

赏高远的天空，是对人生额感悟，好像世人皆睡我独醒，觉得人世间那些深奥玄妙的道理变得简单明晰起来，从而对人生有了更准确地把握。

风景就在路上，学会欣赏，学会感悟，收获人生!

**以风景在路上为题作文11**

悠悠琴声贯穿古今，当我们翻开历史的画卷，那一笔笔油墨是否仍散发着古老的文韵书香？有一种情感却永远在历史的时空隧道被定格，一切都在路上......

香溪水缓缓东流，有一对春鹊浴在暮春的霞光中，悲鸣着......西岸青山向河的另一岸投去一片浓阴，两岸的桃花是否依旧盛开。只见推开晚春的雾气，树枝上有几枝桃花，春风中仍残留着几许桃的幽香。“呯”，最后一瓣春桃在晚霞的忧伤中无奈落去，零落成泥，化作尘土，你站在轻舟的船尾，深情地凝视着绵延的溪水的另一边，那无垠的天际。“叮”，有几滴泪水落入香溪水中，水面上泛起一层层涟漪，春风一抚你肩头的秀发，一双清秀的眉容。天，下起了绵绵细雨，你却站在船头，将要去面对什么？你从不畏惧，你只是望着远方，轻舟在溪水中渐行渐远，那两岸的春桃是否已零碾作尘，落红是否已静归故土？而你的故土又在何方？有一种味道在春风中绵延着，有一种情感在路上......

在歌舞升平的院廊中，园中开满了五彩的花朵。在秋风中虚假的微笑，后宫中是那么的冷寂，好似一个冰冷的坟园，所有无辜的生灵都安葬在这里。冰冷的屋檐上，一滴滴夜露在风中凝结作冰，你的心是否也这样冰冷？只见一座烛台上，有一根残烛仍在燃烧着，火光是那么的微弱，照亮了你憔悴的面容，我却能感觉到你的心灵是那么的温暖，你在微笑，月光如纱，轻轻洒在空气中，静静地缠绕着，在空气中悠然起舞，我看见你在梦中与月光欣然起舞，有一只飞蛾在无尽的黑暗中冲向那微弱的火光。我知道，你从不抱怨生活的可悲，你只是微笑着静静望着那一盏在秋风中将要灭去的夜烛。那一盏夜烛是否仍在发着微弱的温暖的烛光？那一只飞蛾是否已溶入光与热的幸福之中？那一滴滴夜露是否会在黎明时悠然化去？我无从得知。我却看见有一层层细纱在黑暗的夜空中舞动着，光亮洒满人间，我看见你坚定的眼神，有一种决心在路上......

大地渐渐从冬的冷寂中复苏了过来，香溪水仍东流至今。在遥隔故土的山的另一边又是怎样的景色？只见大雁在蓝色的天空中盘旋，骏马在广阔无垠的草原上奔跑着。你站在悠情四溢的蒙古包边，吮吸着春天草儿夹着泥土的芬芳，又是怎样的情感？你抚摸着马儿的头，深情凝视着山的那一边，香溪水无尽绵延的另一边，我知道，你在叹息，琵琶美笳之声在空中回荡，一杯浊酒入肠化作相思之泪。有一种声音出自你心底在大草原上回荡，有一种思乡之情在绵延......

那双溪水边桃花是否依旧盛开，残烛是否仍在散发微热，你的决心与思乡之情在路上......王昭君，一段美丽的传奇!

**以风景在路上为题作文12**

在一个阳光明媚的午后，我们一家人来到石门坊游玩。

到了景区，大自然的气息扑面而来，清新的空气，湛蓝的天空。抬头远望，一座座山上长满了枫树，宛如一大团燃烧的火焰，染红了天际。走进枫林，那枫叶，红的那样光亮，红的那样热烈，像抹上了一层胭脂。这让我想起杜牧的名句“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。

这时，在来往的人群中，一个小姑娘引起我的注意。她，面容黝黑，体材瘦削，灰头土脸，脏兮兮的衣服，裤子上还打了几个补丁。她坐在路边，双手举着一块牌子，上面写着：“父母离异，跟着母亲，母亲病重，请过往的好心人，帮帮我！”她的面前放着一个铁碗，碗里有好心人给她的一些零钱，一元的，五元的，十元的……不管人家给多少，她都会露出迷人的微笑，深深的鞠躬。一阵微风拂过，树上飘下几片暗红的枫叶，似一只疲惫的蝴蝶，缓缓盘旋，亲吻着我的鼻尖，落在我的脚边。我一阵心酸：这么小的孩子，本该享受快乐的童年，却失去了父母的疼爱，过着乞讨的生活，唉！我走过去，掏出一张十元的纸币，放在她面前的碗里，她对我露出甜甜的微笑：“谢谢你，大哥哥！”

我们一行人继续前行，枫叶有的绿，有的没有红透，红里泛着黄。这些枫叶，都是由稚气的淡淡的绿色，经过长时间的风吹雨打，才成就了今天的红。“叔叔，您的手机掉了！”身后传来稚气的童音。我回头一看，是那个小女孩，她努力的举着小手，手里拿着一个手机。一个男人走到小女孩面前，接过手机，摸了摸小女孩的头：“谢谢你了，小姑娘！”小女孩害羞地笑了。

此时，太阳已经偏西。美丽的夕阳，映衬着满山的枫叶，整个景区就像火的海洋，宛如仙境一般。我想，这美丽的枫叶，连同那小姑娘的微笑，将成为我人生路上最美的风景。

**以风景在路上为题作文13**

我走过无数条大大小小的路:大马路，小巷子；我看过无数处风景:蓝天白云，青山绿水。对我而言，路上的风景是极美的，以至于让人神魂颠倒，流连忘返。

以前上小学时，我经常坐着车迎风引吭，那种感觉我至今还记得。一天，爷爷一如既往的和我一同上车前往学校，我带着背包，怀着激动向往的心情坐上车，出发上学。路上天气晴朗，空气中有些花的气息和草的气味，扑面而来的，是一阵阵狂风，扑打着我的脸颊，我向地面望去，一株株新草和旧草交错着，颜色不一，高度也不一。我用手抚摸着，新草积极嫩绿，而旧草却显得干皱了。近处，有一团簇拥着极其鲜艳的花。玫瑰带着光泽，一闪一闪的，让人看着都觉得赏心悦目。当然如果没有这嫩绿的小草，何来这艳丽的鲜花？如果你置身草中，望着鲜花，一定会有种“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的感觉。

当然，在车上狂奔，最常见的便是狂风了。躺在车上，享受着这肆虐的大自然特有的风，我忍不住抬起头，顿时就被那湛蓝的天空吸引。我仔细望去，天空蓝得发亮，蓝得透明，以一种极其深沉的蓝色映射在我眼中。白云太白了，比任何时候都要白。也许那洁白无瑕的雪花，就是寄托了它的白色吧？那些白云柔软的像棉花糖，使人忍不住要咬上几口，也许是极其柔的吧？

天空中时而有几只疾鸟闪过，他们收缩着翅膀，向下俯冲，似乎在迎接一场与风的赛跑。有的鸟左右翻转，像几架随心所欲飞行的飞机在天空冲刺。背后，似乎还留有淡淡的云的印痕，那也许是天空的云朵为他们加油喝彩吧？我吹着风，赏着景，似乎进入了天堂，与天地对酒，与山水咏诗。我享受着。好久没有这种感觉了，我向天地望去，向更远更远的地方望去，哪里有更美，更美的地方等着我去欣赏。

路上的风景像一幅流动的画卷，景物在流动，画面在翻转。我喜欢风景，更喜欢路上奔驰的风景。

**以风景在路上为题作文14**

早晨，打开窗户，一阵清风吹来，不经意间向四周环顾，闲暇之意顿然升起。

我背上鱼竿和爸爸一起去山中的池塘钓鱼。来到山脚下，一旁是一小片竹林，微风过处，竹子轻轻摇晃，一滴滴露珠从竹叶间跳下，落在它脚下的草地上，为小草增添生意。继续往上走，前面出现了一堵砖瓦墙，虽然破旧却满身绿意，各种薪草丛砖缝间蓬勃而出，正好装饰了这一面灰头土脸的墙。

到了半山腰就热闹起来了。一只两只的松鼠在树木间逡巡，明明知道就是松鼠却不见它们的身影。“嗡嗡”“嗡嗡”本想着是一只蚊子，就没去理会，直到走近一朵花前，才发现原来是这些勤劳的“蜜农”啊！

又走了一段路，来到较高的坡上，透过两旁的大树间隙往下看，小镇的风光尽在眼底。这时，太阳升起来了，一阵蝉噪和鸟鸣渐渐传入耳中，真是“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”啊。在这宁静的山林里，俯瞰那明丽的小镇风光，听着那动听的交响乐，真是赏心悦目。

我快步向前走去，终于到了目的地。听着潺潺的流水声，走过那满目沧桑的小桥，前方豁然开朗，即是清澈的湖面了。我向湖边跑去，阳光下，湖面波光粼粼，闪着金黄的光芒。我张开双臂，湖水里我的影子变成了一只大鸟，与岸上的我一起奔跑。

到了入口，我竟发现里面的主人不在，门上贴着“停业一天”的标识。

我和爸爸失望地往回走。这时，天变得阴沉沉，湖面上没了金斑，只留下道道涟漪。

一会儿竟下起了雨，也许是老天爷与我产生了共鸣吧。鱼虽然没钓成，但我欣赏了这一路明媚动人、变幻有趣的山景，又何尝不值呢？

**以风景在路上为题作文15**

我坐在车上透过车窗观赏着外面的世界，那些人和物不停的如电影般一次在眼前晃过，那么机械、无力和说不出来的心酸。是的，心酸，为他们的愚和钝感到悲哀。

明明可以是丰富多彩的一天，却情愿为了所谓的功名利禄而去来回奔波，情愿为了所谓的身外之物蹲坐在办公室里默默抱怨。你能说他们是被人所逼迫吗？但这是他们自己选择的。你能说每个人的命运是天注定的吗？但这是他们自己不愿去改变。

人从出生的那一刻起就拥有着许多许多分钟的生命，也只有那么多分钟的生命。也就是说，人的生命就犹如沙漏，只不过是比较巨大沙漏而已，等里面的沙粒流尽的时刻，但意味着你的终结。

可你为什么不去珍惜呢？

朋友回答我说：“没有功名利禄何所谓的身外之物，有什么权利和资本去珍惜啊！“我笑笑回答说：“只要你想，久没有办不到的事。”他听到后低头不语，似乎在思索着什么。

**以风景在路上为题作文16**

下了一夜鹅毛大雪之后，我背着书包去上学时，我的家门口前白茫茫一片，像铺上了一层又一层的白砂糖。在阳关的照耀下闪闪发光，像一片又大又白的锦缎，一直铺到路的尽头。

街上传来一阵阵刹车声，大概是主人怕轮胎“吃糖”太快太多会长蛀牙，所以想让轮胎休息一会吧。轮胎压过的地方仿佛灰色的糖浆。

街上的行人一脚深一脚浅艰难地行走在路上，仿佛随时都会跌倒。当我走到深的地方时，仿佛被“糖”腻住了，我要使出吃奶的力气才能把雨靴从雪地里拔出来。

每棵大树都像服务员一样托着“白砂糖”准备随时上菜。一群孩子跑来，毫不犹豫地摇动树枝，召唤服务员，大树马上热情地下了一场“白砂糖雨”，孩子们尖叫着欢笑着跑开了。我好奇地跑过去，用舌头接住了一颗“白砂糖”，一尝，冰冰的，我心想：这分明就是一颗清凉味的白砂糖啊！

我真喜欢冬天闪闪发光的水泥道！

**以风景在路上为题作文17**

火柴轻轻喊了一声，柴就醒了。

阳光慢慢照大地，我们就长大了，行走在阳光路上。——题记

春天的迷茫吹化了冬天的心，于是阳光跑来与我们相会，邀请我们走在这阳光路上，在阳光路上，青春的快车，不会为过去的暴风雨而停住，青春的我们，走在阳光路上，奔跑，抑或停下来喘息……

阳光路上，有一扇一扇的门，我那亲爱的青春，历史的风尘封不住一个又一个无比可爱的笑容，或倦怠，或轻狂，或这得其所，我们在阳光路上，将灿烂的笑容永远定格。

阳光路上，我们离开了家，在万物华休的秋日里，我们的心挂在风筝线上，一头绕着理想，一头绕着家，不用说分离，不用说称上内心的思念的重量，只保留那一份永恒的祝福就好。

阳光路上，一份又一份对美得渴望随着风霜雨露，春夏秋冬在我们身上淌过，那么心中还会增加多少惆怅？还好!至少我们并没有向现实妥协！

走在阳光路上，青春的我们唱着江南感伤的歌曲，心中哼着青春的曲子，阳光为我们伴奏，将江南的不休小雨染上青春的气息，让她下得更加坚强一些！拾起生来就有的意气，渴望千古留名，流芳百世，但我的壮志雄心也没有\*息，即使生在雨季，生在江南!

走在阳光路上，让青春的我们那笑容如花般绽放，这片天空，毫不犹豫地写出阳光照耀着大地，只希望，温暖撒在每个人的心里，撒在一个个伤疤里。

阳光路上，河堤旁，春风调皮的画上你我的脸颊，潮水落下，或许暴风雨会在下一刻意外的的到来，温暖早已充溢了心，早已准备就绪。

只是，想要再系一下鞋带，然后出发！

有信心才经得起阳光前后的风雨，弯身绕过低垂的树枝，轻轻扶起被吹扁的花朵，告诉它们！

阳光冒出来了，该出发了！

让每一根神经都跟上阳光的步伐，走在阳光路上，再携起你我的双手，一起走在阳光路上！

**以风景在路上为题作文18**

前些天，跟伙伴去登了一次山，开始上山时，我们你争我抢，都想早些目睹站在山顶上极目远眺的滋味，可最后到了山顶上，却失望透了。眼前只有一些枯枝乱叶，视线被肆意生长的野草遮了个遍，我们都不停在抱怨。那滋味就像是每日浇水施肥，悉心照料的花朵，却开出了丑陋的样子一般无法忍受又不忍割舍，只稍作休息，我们便启程下山了。

下山时的我们早已没了那份激情，一个个垂头丧气。这时不知谁喊：“快看！好多花儿！^v^抬头，只见落叶，飞蝶，野花，一切都那么美好。而这些在我们上山时却从未注意。这时我们才意识到：风景在路上。

当我们为了一个目标用尽全力去达到时，往往都忽略了过程的美好，其实成功与否不是那么重要，而是在过程中那些温暖过，感动过我们的人是否记得，与这些人同看花开花落，云卷云舒，记录下旅行的点点滴滴，这所有的一切都会成为生命中一道无法磨灭的风景。

我们并不孤单，一路上都有人同行。怀念那些纯真质朴的岁月。那些摇着铃铛哼唱着童谣的日子。那些躲在树荫下贪婪的吮吸着冰棒的日子，那些在校园操场上奔跑着的日子。那些日子我们手牵着手一同走过。

虽然我们与这些日子渐行渐远，但回头时，他们总会清晰地浮现在眼前。他们都不曾离开。

人生漫漫，我会珍惜在旅，途中的每一分，每一秒。留恋路途上旖旎的风景。真正的风景在路上！

**以风景在路上为题作文19**

“叮铃铃”闹钟响了，好像在对我说：“小主人快起床，不然要迟到了。”我一个鱼打挺迅速坐起身来，赶紧穿衣洗脸，狼吞虎咽地吃完早饭，就背上书包兴高采烈地去上学了。

我哼着小曲，走在上学的路上，发现路上的景色可真美呀！瞧，金色的太阳从云层害羞地露出头来，射出道道红光，把白云也染红了；路边草坪上布满了亮晶晶的露珠，在阳光的照射下闪着璀璨的光芒；忽然一阵微风吹过，碧绿的树叶随风摆动，发出飒飒的声响，这时一只小鸟飞来，落在枝头叽叽喳喳地叫，又好像是在和我问好。

我继续向前走着，看到路上人来人往，有的去上学，有的去上班，还有的在锻炼身体，真是热闹极了！路过一家早餐店时，见到门口已经排起了长长的队伍，扑鼻的香气远远就能闻见，馋得我直流口水！

不知不觉，就走到了校门口，我飞快地跑进教室，放好书包，拿出语文书，开始大声地朗读，新的一天就从现在开始。

这就是我上学路上看到的美景，你们喜欢吗？

**以风景在路上为题作文20**

真是一个恼人的决定！

早上，妈妈突然宣布从今天开始，晚上放学要步行回家。一来，这是她的减肥计划之一；二来，也是为了让我加强锻炼，为明年的体育加试做好准备。这确实是一个两全其美的办法。可是对于我来说，可真是难啊！我平时可是一个不折不扣的超级“大懒虫”。

“铃铃铃”，放学铃声响起。别的同学都是一脸的轻松、解脱的模样，但那欢快的铃声却如催命符般扣在我的心上。我慢吞吞地走出校门，腿像灌了铅一样沉重，脸上也是一副不情愿的样子。只见妈妈穿着干净利落的运动装，我只好硬着头皮，认命般走过去。走了几步，拐过一个十字路口，映入眼帘的，便是一个字：绿。树枝上长满了饱满、翠绿的叶子，地面上的草也柔软地随风而动，一番春意盎然的景象。花朵也争相开放，姹紫嫣红。花朵中间鹅黄的花蕊，小巧、柔嫩，是春姑娘施的魔法吧。我的心情好多了。

又走了一会儿，淡淡的芳香钻到了鼻子里，那是丁香的香气。那淡紫色是否常常出现在小女孩儿的梦里？仔细一瞧，又瞧见了几点黄色在动，那是小蜜蜂在勤劳地工作吧。“一年之计在于春”，我也应该努力“酿蜜”了。我加快了脚步。行人三三两两，说说笑笑，小孩子稚嫩的笑声也调皮地跑到我的耳朵里。那样充满活力，也驱除了一天的疲倦。一个中年人扶着一位老奶奶缓慢地走着，那中年人眼中并没有一丝一毫的不耐烦，这浓浓的亲情，暖洋洋的，像在冬天里喝一口母亲做的热茶，微甜而不腻。我也不自觉地挎起老妈的胳膊，加快了回家的步伐。

我与妈妈说着学校发生的事情，不知不觉快到家了。抬头，看到一抹残阳，像是火焰在燃烧，将楼房映得通红，也像一条红色的绸带。家门就在眼前啦，感觉浑身轻松，没有一丝疲倦，并在路上领略到了久违的大自然的风景。

原来家和学校的距离并不远，而这么美的景色我怎么一直都没有注意到呢？

**以风景在路上为题作文21**

天空没留下翅膀的痕迹，但我已飞过。

——题记

>亲情如帆

语文88分，数学103分，英语95分，一张张试卷犹如一张张病危通知单，把我送进了“学习退步”的重症监护室。妈妈和我一起逐题分析了语文试卷，整个过程，没有一句责备。可是那始终都没有展开的紧锁的眉头出卖了她焦虑的心。爸爸坐在床边，几次欲言又止，手机上的新闻始终停留在一个页面。我心里非常清楚，他们如此的小心翼翼，只是为了呵护我那风雨中摇曳的自信。父爱如山，让我疲惫时有所依靠；母爱似水，让我伤心时有所慰藉。成长的小船乏力时，总有你们为我扬起风帆，给予我勇气和力量。

在路上，有了父母的期盼，我将披荆斩棘，奔向理想。

>感恩有你

何老师似乎拥有一种神力，总能洞穿我的内心。开学伊始，第一次家长会，您轻轻的一个招手，就打乱了我\*静的世界。主持？我的神！本想拒绝，可是看着您那期待的目光，听着您那嘶哑的嗓音，想着您那疲惫的身影，我怎么忍心辜负您这份锻炼我的苦心？于是，写稿，练习，排练……当我站在台上，说出最后一句台词，走出教室的时候，体会到了从未有过的巨大的成就感。我领悟到：人生路上敢于迈出第一步的人才能把握自己的人生。

在路上，有了何老师的引导，我将风雨兼程，走向远方。

>酿蜜共甜

一年一度的校园文化艺术节随着文艺汇演的临近而达到了高潮。为了一展风采，在紧张的学习之余，我们班也在紧锣密鼓的排练着。互相提问台词；彼此指导动作；共同练习默契，六十五颗心紧紧凝聚在一起。

汇演那天，操场上搭起了高高的舞台，音乐声响彻校园。在同学们热切而紧张的期盼中，我们登场了！饱满的精神，优美的舞姿，巧妙的构思，丰富的才艺……当我们听说，校领导已经决定让我们参加今年毕业典礼的演出时，全班沸腾！

在路上，有了同学们的陪伴，我将一路欢歌，永不孤单。

人生路上，有风雨如磐，也有鸟语花香。也许会迟疑，也许会受伤，但我很庆幸自己一直都在路上……

**以风景在路上为题作文22**

人生就像一场电影，有开头，有结尾。每个历程就是电影中的片段。人们经历的风雨，喜怒哀乐都为这场电影增添了色彩。

秋天的到来，我们便看到人们忙碌的身影。农民伯伯们去收各种的果实，收到硕果累累。学生们便开启一段崭新的旅程，大人们便开始忙工作。

开学前，我去田野走了一遭。到达田野，必须要通过一个幽静的小径。在这个路上，我看到了一道炫丽的风景。田野的小径是段曲折的路，但小径中却生意葱茏，让人浮想联篇。田野中是怎么样的呢？临近田野之时，我便看到了一个池塘，池塘中有些荷花，荷叶上有着晶莹剔透的水珠。来了一阵温暖的风，让荷花摇曳起来。正所谓“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”它有着袅娜可爱的茎叶，有娇嫩雅致的花朵，有沁人心脾的清香；它的果实（莲子）和根（藕）都是食物中的佳品，而他则是花中的仙子。

继续往前走，到达了目的地——田野。看，小麦公公跟你打招呼呢，金灿灿的麦田仿佛都在向你打招呼。突然，一只野兔向你飞奔而来，像一只箭从你身边穿过，我沉醉在这美景之中，感受着大自然的美好。然而让我最欣赏的不是这田野之景，而是那优美的荷花，让我回味无穷。

其实学习中也一样，重要的不是学习成绩，而是学习的过程。在这个过程中的人与事，让你受益匪浅，不仅学到了知识，也学到了我们应如何待人处事。学习成绩固然重要，但世界这么大，能相遇不容易，能相识便是一种缘分。花开放的结果不重要，重要的是花绽开的过程。花绽开之后能存活多久呢？一天？二天？半个月？但花绽开的过程需要多久呢？从生长-发育-花开，少则半月，多则半年。

生活中最重要的事，不是奋斗之后的结果，而是人生历途的经过。电影也是，最后的结果不重要，重要的是电影中的的情节。由情节组成电影，由生活往事组成人生。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找