# 最新推荐一本好书作文600字西游记 推荐一本好书作文600字青铜葵花(八篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-12-11

*一本好书一本好书三国演义一撒谎的小孩鼻子会变长，贪玩的小孩会变成小驴子。可一点没吓唬你，请阅读来自意大利的经典童话——《木偶奇遇记》！讲述的是一个顽皮的木偶变成好孩子的故事。故事的情节蛮复杂：杰佩托把一块会说话的木头雕刻成一个能歌善舞还会翻...*

**一本好书一本好书三国演义一**

撒谎的小孩鼻子会变长，贪玩的小孩会变成小驴子。可一点没吓唬你，请阅读来自意大利的经典童话——《木偶奇遇记》！讲述的是一个顽皮的木偶变成好孩子的故事。

故事的情节蛮复杂：杰佩托把一块会说话的木头雕刻成一个能歌善舞还会翻跟头的木偶——匹诺曹，于是理所当然地当起了“爸爸”。可惜匹诺曹相当不争气——任性淘气、贪玩说谎、不关心他人、不爱学习，于是他被安排了许多的坎坷——被烧掉双脚、差点被当点心吃掉、被狐狸和猫骗走金币、险遭杀害、鼻子因撒谎变长、因贪玩变成小驴子、被鲨鱼吞进肚子等等。不同寻常的经历中小匹诺曹认清了是非黑白善恶美丑，在爸爸、仙女妈妈等许多人的帮助下，终于痛改前非，变成了一个懂事的好孩子。

其实这个童话很陈旧，很小的时候就听爸爸妈妈讲过，甚至他们彼此间可以接着对方讲的往下讲，无非是想告诫我做人要诚实，要有爱心，要爱学习，不能贪玩等等。但阅读后的感想却完全不同。尽管看书的初衷仅仅是为了完成寒假作业。

匹诺曹n次犯错，并信誓凿凿改正，仍经不住“玩儿国”的诱惑。说明道理他懂，但自我控制力有限；其实是小孩都是这样，没什么大惊小怪，可惜我还小，玩什么？怎么玩？什么时候玩？跟谁一起玩？爸爸妈妈自以为是地帮我定夺了。唉！总比没得玩好吧，于是，在非常安全的监控下，我们努力地寻找着童年的快乐。

唉！倒霉的匹诺曹老是碰到些坏人，糟糕的是坏人们又特别的友好！如果换成我，恐怕也已变成驴子正在被卖来卖去呢。说明交什么样的朋友很重要，“近墨者黑、近赤者朱”自然有它的道理，爸爸说和善的外表并不意味着善良，即便善良也未必适合，高深莫测！但小孩哪有不交朋友的，大人也常常受骗呢，谁身上都不会标上好坏，当然最安全还是谢绝来往，可温室之花毕竟好景不长，小时候不多些历练，长大了恐怕也难独善其身。

似乎还想说些什么，啊！我是来推荐书的呀！

你是一个好孩子吗？你想成为一个更好的孩子吗？你愿意跟著名的木偶明星匹诺曹面对面畅所欲言吗？敬请阅读意大利儿童文学大师卡洛。科洛迪的杰作——《木偶奇遇记》！

**一本好书一本好书三国演义二**

这本书里面有很多寓言，其中我最爱看的寓言是《不食盗食》。古时候有个人叫爰旌目。读了不少圣贤书。有一天出发到外地去，路上他用完了钱粮。饿得昏倒在地上。

正好有一个强盗，眼见爰旌目就要饿死了，就回去取来了汤饭，再一口一口地送进了他的嘴里。

强盗看见他苏醒过来，十分高兴地回答：“我是强盗啊！”

爰旌目听了，就不吃强盗送的饭，饿死了。

爰旌目只知道照着书本上说的去做：不要吃强盗给的东西。这个人知道自己快饿死了，脑子还不转弯，死得一点价值都没有。

这本寓言故事书有很多寓言，让我们懂得了各种各样做人的道理。

我要把这本书带到学校去，让同学们看了也懂得做人的道理。

**一本好书一本好书三国演义三**

顽皮的春风挑逗着我凌乱的头发，而我的眼眶中饱含泪水，想有“脱壳而出”的欲望。细眼看，怀里抱着一本《城南旧事》。

想知道我因什么而热泪盈眶吗？

那是因为我看见了《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》：我们渐渐长大，童年也将渐渐离我们远去；我们即将小学毕业告别无忧无虑的童年生活，担负起生活的责任。

好想把时间停留住，可它就是这样无声无息地溜走了。散步的时候，日子从我懒散的步伐间跃过；休息的时候，日子从我的枕边流过；写字的时候，日子从我的笔尖跨过；回忆的时候，日子从往事中溜过。

《城南旧事》是著名女作家林海音的以其七岁到十三岁的生活为背景的一部自传体短篇小说集，初版1960年。全书透过英子童稚的双眼，观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合，淡淡的哀愁与沉沉的相思，感染了一代又一代读者，可视作她的代表作。曾被评选为亚洲周刊“二十世纪中文小说一百强”。它满含着快乐而略带忧愁的基调，多了些辛酸的味道，也多了些阳光明媚的色彩，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的、不着痕迹的手段精细地表现出来。

小英子作为一个主要人物出现在文章中，当她发现大人们的良好愿望与现实之间存在着巨大反差时，她天真善良的幼小心灵就愈发显得孱弱。缠绕在文章中那种无往不复的悲剧轮回也就更加令人触目和深省，这也正是本文显得丰富厚重的关键之笔。

“夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我也不会再做了。”我们又何尝不是想念着童年生活中的一切；想把它狠狠地抓在手中，可它却像沙子一样，抓的越紧它溜得越快。

每当我拿起这本书时，总不忘带着一种淡淡的忧愁，但它总会告诫我珍惜时光。我现在把它介绍给你，希望你能从中有所感悟。

**一本好书一本好书三国演义四**

是什么书让我这样着迷呢？没错！这本书的名字就叫做《哈利·波特》。

《哈利·波特》有好多本，有《哈利·波特与密室》、《哈利·波特与死亡圣器》、《哈利·波特与混血王子》……但令我着迷的，也是最有名的书却是《哈利·波特与魔法石》。

这是一本很有名的书，它的作者住在英国，名字叫做：j·k·罗琳。这本书已经在全国被翻译成七十七种语言，销售量超过四亿五千万册，并且全套八本书都被改编成了好莱坞大片。

这本书讲述了哈利·波特的一切经历：哈利·波特原本出生于巫师家庭，但不幸的是，当时的黑魔法师伏地魔杀了哈利·波特的父母，只有哈利·波特一个小孩活了下来。后来哈利·波特居住在自己的姨妈、姨父家中。哈利·波特的姨妈、姨父都是麻瓜，他们有个儿子叫达力，达力非常霸道。他们对哈利·波特一点都不好，让哈利·波特住在一个窄小的楼梯储物间里，而且哈利·波特十一年来从未有过生日派对和生日礼物。

但是有一天，猫头鹰信使突然送来了一封神秘的信件，令人不敢相信的是，信里附着一张来自霍格沃茨魔法学校的录取哈利入学的入学通知书。

这本书非常好看，大家一定要去看看，否则你们会后悔的。

**一本好书一本好书三国演义五**

不知何时起，喜欢上了伍美珍的书。《单翼天使不孤单》是我最喜欢的。伍美珍姐姐说一个故事，我无法忘怀。

小孩子原本是上帝苹果园的苹果，成熟后落下来，坠入凡间。上帝看到艳红的苹果，就去咬去了一半，而被咬去的一半的苹果化成的孩子，就像只有一个翅膀的天使，只能享受父母一半的爱。

这让我想起我的故事。

走了，就永远回不来了……

从那时起，喜欢上了文字单纯的快乐……

也许，只有文字才能倾听我内心的苦闷，只有文字中，我才能找到幸福的感觉。

当别人开心地踢毽子时，我却在玉兰树下思考着生与死的问题;当别人看着在我看来幼稚的漫画时，我却捧着一本厚厚的哲理书，琢磨着爱与恨的关系。我仿佛比同年人成熟了许多，不，不是仿佛，是肯定!

现在，我可以毫不掩饰自己，不会顾及他人对我的看法。

现在，我不再灰心丧气。

我可以大声说：“我是坚强的单翼天使，缺少一半爱，用坚强去弥补!”也许，单亲家庭的孩子没有双亲家庭的孩子幸福。但是人活在世上只是为了享受吗?不管历经多少磨难，不管历经多少困苦，我们都应该坚强的活下去!

**一本好书一本好书三国演义六**

“明月几时有？把酒问青天，不知天上宫阙，今夕是何年……”伴随着王菲空灵纯净歌声，我读完了《小学生苏轼读本》。苏轼坎坷的一生令我感叹，苏轼乐天的性格也使我向往。

这本书是钱理群主编、蒋军晶编著、陶然审订，由浙江少年儿童出版社出版。这就是《小学生苏轼读本》。

他，不仅是一位才华横溢的文人，一位追求修身齐家治国平天下的传统士大夫，一位仕途坎坷却依然心胸坦荡的官员，更是一位一生风雨却笑傲人生的诗人。他就是苏轼、苏东坡。

“自笑平时为口忙，老来事业转荒凉。长江绕郭知鱼美，好竹连山觉笋香。”苏轼因为乌台诗案被贬到黄州，《初到黄州》这首诗便由此而来。苏轼回想起仕途不顺的一生，自己都认为荒唐可笑。

但看到黄州这个地方三面被长江环绕，山上竹子又多，想着有鲜美的鱼和鲜嫩的竹笋可以吃，立刻高兴起来。经历了这么大的劫难，还能如此乐观，恐怕只有苏轼一人了。

“寂寂东坡一病翁，白须萧散满霜风。小儿误喜朱颜在，一笑那知是酒红。”这就是苏东坡的《纵笔三首（其一）》。苏轼被贬到儋州时已经60多岁了，又带病在身，但他依旧整天乐呵呵的，和小孩在一起玩耍，以苦为乐。

“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”一个乐观的苏轼在我脑海中出现，这首《定风波》算是苏轼的人生写照了。

同学们，如果你也被这样乐天派的苏轼吸引，就赶快找来《小学生苏轼读本》一读为快吧。

**一本好书一本好书三国演义七**

“知识给人以爱，给人以光明，给人以智慧，应该说知识就是幸福，因为有了知识，就是摸到有史以来人类的脉搏，否则就不懂人类生命的音乐！”这段话是来自美国作家海伦·凯勒的《假如给我三天光明》这部著作。这段话使我终身受益。我一开始看这本书就爱不释手了，它成为了我的“贴心朋友”。事实的确如此，正如海伦所说的那样，知识的力量是无穷的，它甚至神奇到可以创造人间的奇迹。

这本书是爸爸送我的开学礼物，说希望我也能学习海伦这种不屈不挠的精神。

这本书写的是海伦自己一生经历的事。海伦在小的时候生了一场大病，那是她人生中最大的灾难。这场灾难使她成为了一个盲聋哑人。当时的她完完全全是处在一个封闭的环境里，不能和人正常交谈，看不到生活着的美丽世界，听不到窗外那愉悦的鸟叫声。她的内心世界是多么的痛苦！她挣扎过，可是，在心底回应她的却是无边无际的黑暗和死一般的寂静、最后，她改变了，那是缘于她的老师——沙利文耐心的教导和她自己不懈的努力！她的努力，让人敬佩，让人心疼，她像一块海绵，尽情吮吸着知识的甘霖，那是她成功的秘诀。

三天，那只是三天，对于我们来说，是微不足道的。只有三天，这个三天对于海伦来说是多么珍贵呀！那是海伦从小到大梦寐以求的，她是多么渴望能拥有一双明亮的眼睛看看外面精彩的世界啊！回头想想我们生命中有多少个三天呢？也许谁也不曾数过，也觉得没必要数。跟海伦比起来，或许我们太幸运了，那我们是不是要把握生命中的每一天呢？因为人生难以预测，不知道什么时候我们会失去现在拥有的一切，所以我们要珍惜生命中的每一天，每一时，每一秒！不要等到失去了才后悔！

我非常喜欢《假如给我三天光明》这本书，现在我把这本书推荐给大家，让它受到更多人的喜爱，它真的是一本很好的书，会给你带来许多有益的人生思索。

**一本好书一本好书三国演义八**

在当今世界论坛如果想找一个有个性的作家，我想英国的珍妮特。温特森一定是一个绕不开的人。她被称为当今英国文坛最出色的，也是最具有争议的女作家。身上最为显著的两个标签，是同性恋者和女权主义者，在珍妮特16岁的时候因为爱上一个女孩儿与家庭决裂，靠自己打工考上牛津大学，25岁之前，凭借半自传体小说《橘子不是唯一的水果》一炮成名。

整本书中我印象比较深刻的是当珍妮特初次遇到现实和内心的割裂时，她创造了一个四面体国王的故事，故事是这样的：有一个四面体国王，他的每一面都能够看到事物，所以在他的皇宫里，各个侧面都需要同时进行精彩的表演。有一天，皇宫里来了一个旋转马戏团，里面有很多侏儒演员，侏儒演员同时表演悲剧和喜剧，而国王就绕走台走，同时欣赏悲剧和喜剧，而故事的结尾是这样的，四面体国王走一圈儿又一圈儿，终于明白了一个真理：悲喜交替没有终点。

珍妮特在讲述如何在自我意识觉醒的过程当中，在内心构建起自己的世界。

在这个故事里，珍妮特明白了，这个世界上任何故事都具有不同的悲喜交替，没有终点。

这本书中的珍妮特对于我来说，就像是一盏灯塔，她不会教我如何教会我成长，因为成长本就是一件自己摸索的事情。但她会教会我成长中某些事情的意味着什么，会在我绝望时给我一点无法被磨灭的光亮。

读完这本书后，你会发现你获得的不是什么平常的感悟，而是对自己内心的一种反思，也明白了，对自己的理解也永远要伴随着对世界的重新认识。通过珍妮特的故事，让我们明白埋怨和推脱，是没有任何用处的，最重要的是理解和爱，因为那些伤害你的自然也造就了你。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找