# 2024年民俗作文600字元宵(8篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-12-23

*安徽民俗一我家住在宝鸡市，每年正月十五元宵节都很热闹。这一天，人们会过元宵节，整个城镇充满了欢乐。大家都兴高采烈，气氛很热闹。元宵节的习俗是晚上全家围着桌子吃元宵。因为元宵节的意思是团团圆圆，大家吃完元宵就要“大惊小怪”。每个人都非常高兴地...*

**安徽民俗一**

我家住在宝鸡市，每年正月十五元宵节都很热闹。

这一天，人们会过元宵节，整个城镇充满了欢乐。大家都兴高采烈，气氛很热闹。

元宵节的习俗是晚上全家围着桌子吃元宵。因为元宵节的意思是团团圆圆，大家吃完元宵就要“大惊小怪”。

每个人都非常高兴地来到他们的庭院大坝，并开始燃放烟花。我和我姐佳佳也把烟花都拿出来了。我姐姐怀着极大的兴趣点燃了一根烟火引线。突然，五颜六色的火花像一只跳舞的金孔雀一样迸发出来！五彩斑斓，美不胜收。“别得意，看我的‘金凤凰’！”我说完，立刻点燃了引线。“唧唧——”随着一声刺耳的巨响，只有金色的东西迅速冲上天空，砰的一声爆炸了。然后，很多小金点散落了一地，出现了“嘣嘣”的爆炸声。突然，这些飞来飞去的小东西像一只金凤凰一样聚集在一起。

这是我们这边的元宵节习俗。元宵节真的很热闹，很开心。

**安徽民俗二**

春风送暖人屠苏。

千门万户曈曈日。

总把新桃换旧符。

描绘我国人民欢度春节盛大的喜庆情景。爆竹声响是辞旧迎新的标志、喜庆心情的流露。经商人家。放爆竹还有另一番意义：他们在除夕之夜大放炮仗是为新的一年大发大利。不过，据旧习认为，敬财神要争先，放爆竹要殿后。传说，要想发大财者，炮仗要响到最后才算心诚。

我的故乡浙江和全国许多地方一样，过年时都有一样的风俗。如：

守岁

我国民间在除夕有守岁的习惯，俗名\"熬年\"。守岁从吃年夜饭开始，这顿年夜饭要慢慢地吃，从掌灯时分入席，有的人家一直要吃到深夜。根据宗懔《荆楚岁时记》的记载，至少在南北朝时已有吃年夜饭的习俗。守岁的习俗，既有对如水逝去的岁月含惜别留恋之情，又有对来临的新年寄以美好希望之意。

吃年夜饭

孩子们在玩耍放爆竹的时候，也正是主妇们在厨房里最忙碌的时刻，年菜都在前几天做好，而年夜饭总要在年三十当天掌厨做出来。在北方，大年初一的饺子也要在三十晚上包出来。这时家家的砧板都在噔噔噔地忙着剁肉、切菜。此时，家家户户传出的砧板声，大街小巷传出的爆竹声，小店铺子传出的\"劈劈啪啪\"的算盘声和抑扬顿挫的报帐声，再夹杂着处处的说笑声，此起彼伏，洋洋盈耳，交织成除夕欢快的乐章。

……

除这些以外，我的家乡还有一些不同的民俗。我就举其中一个来说吧。

照田蚕

也叫\"烧田蚕\"、\"烧田财\"，是流行于江南一带的民间祈年习俗。腊月二十五这一天将绑缚火炬的长竿立在田野中，用火焰来占卜新年，火焰旺则预兆来年丰收。

**安徽民俗三**

清明节的习俗是丰富有趣的，除了讲究禁火、扫墓，还有踏青、荡秋千、蹴鞠、打马球、插柳等一系列风俗体育活动。相传这是因为清明节要寒食禁火，为了防止寒食冷餐伤身，所以大家来参加一些体育活动，以锻炼身体。因此，这个节日中既有祭扫新坟生别死离的悲酸泪，又有踏青游玩的欢笑声，是一个富有特色的节日。

荡秋千

这是我国古代清明节习俗。秋千，意即揪着皮绳而迁移。它的历史很古老，最早叫千秋，后为了避忌讳，改为秋千。古时的秋千多用树桠枝为架，再栓上彩带做成。后来逐步发展为用两根绳索加上踏板的秋千。打秋千不仅可以增进健康，而且可以培养勇敢精神，至今为人们特别是儿童所喜爱。

蹴鞠

鞠是一种皮球，球皮用皮革做成，球内用毛塞紧。蹴鞠，就是用足去踢球。这是古代清明节时人们喜爱的一种游戏。相传是黄帝发明的，最初目的是用来训练武士。

踏青

又叫春游。古时叫探春、寻春等。三月清明，春回大地，自然界到处呈现一派生机勃勃的景象，正是郊游的大好时光。我国民间长期保持着清明踏青的习惯。

植树

清明前后，春阳照临，春阳照临，春雨飞洒，种植树苗成活率高，成长快。因此，自古以来，我国就有清明植树的习惯。有人还把清明节叫作“植树节”。植树风俗一直流传至今。1979年，人大常委会规定，每年三月十二日为我国植树节。这对动员全国各族人民积极开展绿化祖国活动，有着十分重要的意义。

放风筝

也是清明时节人们所喜爱的活动。每逢清明时节，人们不仅白天放，夜间也放。夜里在风筝下或风稳拉线上挂上一串串彩色的小灯笼，象闪烁的明星，被称为“神灯”。过去，有的人把风筝放上蓝天后，便剪断牵线，任凭清风把它们送往天涯海角，据说这样能除病消灾，给自己带来好运。

**安徽民俗四**

从语言文字到生活方式,从日常礼仪到婚葬嫁娶,从民俗信仰到年节礼俗,北京地区一直经历着矛盾与冲突,交融与改变。进入北京地区的各个少数民族面临的是汉族长期生活和统治的汪洋大海,一般都像女真人那样浸忘旧风，惟习汉人风俗，不知女真纯实之风。至于文字语言，或不通晓。军事力量强大的征服者最后被农业文化、儒家文化所征服。但同时也吸收了大量新鲜血液,使汉文化发生变异。

其五，北京是我国近千年来的首都，是历代的政治文化中心，人文荟萃，故而民俗风情也具有较高的整体水平。

**安徽民俗五**

我的家乡位于准葛尔盆地边缘的小县城，因为这里是江格尔的故乡，而成吉思汗又在这里停留过较长的时间，所以有很多的蒙古族人居住在这里。为此，我们这个县取名为“和布克赛尔蒙古自治县”。下面我就给大家介绍关于蒙古族的民风民俗。

蒙古族发祥于额尔古纳河流域，史称“蒙兀室韦”、“萌古”等。 蒙古族是东北亚主要民族之一，也是蒙古国的主体民族。除蒙古国外，蒙古族人口主要集中在中华人民共和国的内蒙古自治区和新疆及临近省份以及俄罗斯联邦。全世界蒙古族人约为一千万人，语言为蒙古语。其中，一半以上居住在中国境内。

全世界蒙古族人约为1000万人。 中国的蒙古族人口为581万人，在我国少数民族人口里排名第六。主要分布在内蒙古自治区、东北三省、新疆、河北、青海，其余散布于河南、四川、贵州、北京和云南等地。

畜牧业是蒙古族人民长期赖以生存发展的主要经济。此外，还从事加工业、农业和工业。现以农耕为主。蒙古族善于歌舞，民歌分长短调两种。主要乐器是马头琴。喜爱摔跤运动。蒙古包和勒勒车是他们游牧生活的伴侣。

蒙古族有自己的语言文字。蒙古语属阿尔泰语系蒙古语族，有内蒙古、卫拉特、巴尔虎布利亚特。科尔沁四种方言。现在通用的文字是十三世纪初用回鹘字母创制，14世纪初，经蒙古学者却吉·斡斯尔对原有文字进行改革，成为至今通用范化的蒙古文。

《蒙古秘史》等典籍已被联合国教科文组织确定为世界著名文化遗产；著名的英雄史诗《江格尔》，是中国三大英雄史诗之一；《饮膳正要》被列为对世界文明贡献卓著的重要医学发明。

**安徽民俗六**

1. 情节波折性较强，于平常之中生意外，能引起读者的注意。

2. 情节变化不落于俗套，偶有悬念骤生，波澜迭起，出人意外，事件的发展过程体现了作者的创新构思。

3. 情节发展较平缓，缺乏一定的起落性。

4. 情节变化平淡无奇，缺乏新意。

5. 情节平直，毫无悬念，平铺直叙似记流水账。

6. 过程详细，结尾却简略不全。结构不合理，给人以虎头蛇尾之感。

7. 构思不合常理，内容漏洞百出，不能反映生活的真实。

8. 情节大起大落，转换太快，不够连贯自然。

9. 比喻生动形象贴切，本体与喻体形神相似，文章的趣味性与说服力都大大增强了。

10. 适当地运用对比比较等手法，通过事物相互间的悬殊与差异，有力地佐证文章的中心。

11. 不失时机地运用排比的手法，从多方面说明事物的特征，既增强语势，又给读者留下了非常深刻的印象。

12. 巧妙地运用拟人手法，使文中的物像具备了人的行为特征人的思想情感，使之从侧面体现文中主人公的心灵历程。

13. 能够选择生活中具有典型意义的题材，事件的代表性较强。

14. 选材新颖独特，不附平庸，一扫迂俗之气，令人耳目一新。

15. 虽述平常事，但分析透彻合理，理性挖掘较深，凸现了事件的本质。

16. 事件虽小，但反映出较深刻的道理，具有一定的普遍性。

17. 从多方面多角度选材，充分体现了人物的个性特征，人物形象丰满。

18. 选材过于通俗，不具一定的代表性，老题材老思想，平淡无奇。

19. 虽然选择了生活中具有一定叙写价值的事件，但由于分析不透彻，挖掘不深，事件潜含的道理未能深刻地体现。

**安徽民俗七**

俗话说“读万卷书不如行万里路”，只有踏出自己的圈子方能放宽视野，20\_年1月10日我县组织现场教学点负责人及讲解员去安徽学习，这次5天的安徽游历学习让我感触很深。

学习是一件让人愉悦让人充实的事，在欢快舒适的环境下学习更是一种享受，只要用心去体验总会有收获。当我们来到安徽金寨县烈士博物馆的时候感受到了一种神圣的氛围，我知道，我们全部都沉浸在讲解员的讲解中，了解历史文化的同时，更重要的是我们被讲解员的优秀讲解所熏陶，深刻的感受到了当地的历史文化内涵，感受到了作为一个优秀讲解员原来给人的感觉是这样的，让人受益匪浅。

但与此同时更让我联想到自己的不足，是的，学习是取其精华去其糟粕。在总结会议上就像罗处长所说，优秀的讲解员不会限制于自己的讲解稿，而是见物讲物，语言流利且自然大方得体，讲解中并联系我们生活实际，这些我在金寨博物馆的讲解员身上感受到了。恰恰我觉得一个讲解员能够做到这些是比较困难的，但通过学习我有所收获，隐隐约约懂得了今后应该怎么样入手改进学习。

其次，我对湖北大学教授在总结会议上所传授的学习经验收获很多。讲解员是传授知识的，注意的细节很多，讲解的对象不同，讲解的技巧也不一样，比如：讲解的对象是军人，我们就应该着重讲解伟人的战场经历以及战绩等等；如果讲解的对象是学生，我们就应该以励志为目标，讲解伟人是如何成功的，有怎样的坎坷经历等等。而往往我们一般的讲解员不管对待怎样的讲解对象都是一样的讲解方法，让人没有深刻的感受，甚至听完后是左耳进右耳出，那么我觉得这样的讲解是失败的，只是完成了一次任务而已，没有达到传播知识和教育的效果，这是值得我们深思的。

拥有知识是一笔财富，它让人充实让人自信，作为一名讲解员就应该拥有更多的知识。踏出自己的圈子去看世界，会收获很多，所以读万卷书的同时我们更应该行万里路，把生活实际与工作联系起来，努力做好自己的工作。希望以后有更多的机会出去学习,拥有更多的知识。

**安徽民俗八**

在阜阳地区的乡村，人们过农历新年时有一个自古沿袭下来的传统民俗，从大年三十晚上开始直到新年的第一天，堂屋（客厅）中点燃两支红蜡烛，红蜡烛的中间摆上一些贡品，像鸡、鱼、肉等。在这段时间中红蜡烛绝对不许灭掉。

凌晨四点就“完年”

在宿松，腊月中下旬，年味就渐渐浓了。

宿松有段民谣，孩子们很小就会唱。“天哪天，莫起风，二十四里接祖宗；二十五，打豆腐；二十六，剁年肉；二十七，做粑吃；二十八，杀鸡又杀鸭；二十九，样样有；三十夜，讲好话，初一初二不挨骂。”宿松做的粑是用米粉和成的，用蒸笼蒸熟，凉了干了，就用水浸着，可以吃到春耕插秧。粑用桃木雕花造型，有万字印，有喜字印，有寿字印，还有春字、福字等印。孩子多的人家还雕桃子印。在吃年饭的时间上，宿松大多数地方与全国其他地方一样，但宿松湖区，靠东洪、下仓一带却有些特别：大年三十早上，天刚破晓，就有人家炸起了鞭炮“过年”，一家人围桌吃起了“年早饭”。性急的人家甚至四点多钟就“完年”了。

宿松人的“小年”在正月初七过。小年过得很随便，往往是在黄昏放一挂鞭炮就算过了小年。而元宵节却很隆重。过去有“吃了元宵肉，农夫脱赤足”，即意味着春耕生产又开始了。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找