# 热爱生命的作文评语精选

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-02-16

*我们要热爱生命，不只是热爱自己的生命，也要热爱他人的生命，热爱自然界其他一切的生命。下面是小编为您分享的热爱生命的作文评语精选，希望对您有帮助!热爱生命的作文评语精选　　1. 选材平淡无奇，过于老旧粗俗简单幼稚，不具新意，难于深刻地反映...*

　　我们要热爱生命，不只是热爱自己的生命，也要热爱他人的生命，热爱自然界其他一切的生命。下面是小编为您分享的热爱生命的作文评语精选，希望对您有帮助!

**热爱生命的作文评语精选**

　　1. 选材平淡无奇，过于老旧粗俗简单幼稚，不具新意，难于深刻地反映生活的时代性真实性。

　　2. 未能通过小事情反映大道理，“以小见大”的表现手法运用还不够娴熟。

　　3. 对人物形象缺乏多角度的刻画，只是选取了某一狭窄的题材，片面地显现了人物某一方面的性格特征。

　　4. 能够选择生活中具有典型意义的题材，事件的代表性较强。

　　5. 选材新颖独特，不附平庸，一扫迂俗之气，令人耳目一新。

　　6. 虽述平常事，但分析透彻合理，理性挖掘较深，凸现了事件的本质。

　　7. 事件虽小，但反映出较深刻的道理，具有一定的普遍性。

　　8. 从多方面多角度选材，充分体现了人物的个性特征，人物形象丰满。

　　9. 语言简朴，感情平淡，情意不够深切。

　　10. 感情过于浓烈，不似有感而发，反倒是搔首弄姿，自作多情。

　　11. 情感缺乏深度，未能以景传情，未能由事生情，感情虽潜藏于文中，但未能深入挖掘。

　　12. 心理刻画不够生动具体，未能有力地表现人物的思想态度，好恶观。事理：反复从不同角度，不同方面来强调作者的观点，说理充分透彻，立意鲜明。

　　13. 引用名人名言经典事例，具有较强的说服力，更能有力地表达作者的观点。

　　14. 论据充分有力，分析透彻合理，哲理性较强。

　　15. 例证丰富，选材得当，描述详略得当，较具说服力。

　　16. 感情浓烈，如火山喷发，汩汩而出，能深深打动读者。

　　17. 感情真挚，情意浓浓，似香醇美酒，令人不饮而醉。

　　18. 情感真切自然，无矫揉造作之嫌，以平淡心现真实情。

　　19. 心里过程真实细腻，人物的想法态度在读者面前一览无遗。

　　20. 感情真实细腻，言语感人至深，确是发自作者内心的肺腑之言。

**热爱生命的作文评语推荐**

　　1. 你很善于观察生活，能敏锐的捕捉一个个有意义的瞬间;你是个很有潜力的学生。

　　2. 文章的语言很流畅，也写出了老师的感受。你是老师的知音，希望我们共同切磋，在文学的百花园中采撷芬芳的一束。

　　3. 对不起，这一段老师没有读明白，你愿意为老师再解释一下吗?谢谢你。

　　4. 你的字迹工整，书写很优美老师要向你学习。文章选材如果再新颖些，肯定会与书写交相辉映。你认为呢?

　　5. 太棒了!你的文章，再现了东北人的憨直爽朗，使读者顿感神清气爽。语言流畅至极，通感运用尤为巧妙。你的笔锋具有征服力和感染力。努力，再创辉煌!

　　6. 你的文章象一条缓缓而流的小溪，清秀，流畅。文笔优美，感情真挚细腻，具有个人风格。愿你在写作路上继续采撷生活中的朵朵浪花，让自己的风格更趋完善!

　　7. 行文笔锋犀利，旁征博引，根底深厚。虽然在社会问题的分析上还有些绝对化，但文章依然以一种热辣和率直令人感动不已。再下功夫加强对史书和社会评论进行研读、思考，相信你的文章会日趋成熟，更加耐读!

　　8. 涉世不深的少年走近复杂的社会，这本身就是一种睿智。文章语言平实而柔和，描写很随意，似乎引领着读者在心灵的原野上漫步。不足是议论略感缺乏棱角。要知道，精粹的议论可起到画龙点睛的作用，会使你的文章更加深刻。继续练笔，你会更出色!

　　9. 本文文笔优美清新，富有一定的哲理性。文中写“我”在大海边散步，大海不仅给予“我”美的享受，还引起“我”的沉思和联想，可以说是大海给了我畅游的空间，“我”为大海注如入了生命，使大海成为一个具有高尚人格力量的“人”。本文读后给人以美感，引人深思。

　　10. 除了上课就是下课，学校生活似乎平淡乏味，但本文却善于从平凡中发现不平凡，而且表现得津津有味：紧张的早晨，战斗的中午，疲劳的晚上，每个时段都选取了极富生活情趣的镜头加以点染。清新活泼的语言，生动地展示了当代中学生积极向上的精神风貌。

**热爱生命的作文评语**

　　1. 有一定的顺序。小作者先从整体观察小白兔，写小白兔的全身毛色，再观察身体的各部分，从头部，到身体四肢，再到尾巴依次写下来。

　　2. 抓住动物的外形特点来写，写全身，突出\"雪白的绒毛\"，写眼睛，主要写眼睛\"红\"，写耳朵，主要写耳朵的\"长\"，写嘴巴，突出小白兔的\"三瓣嘴\"，写腿，只写\"长\"和\"短\"，写尾巴，突出\"短\"。尤其是\"三瓣嘴\"，小作者写得比较详细，因为\"三瓣嘴\"是小白兔和其它动物比较起来，显得很特别的地方。小作者还写了自己对小白兔为什么有\"三瓣嘴\"的猜想。

　　3. 抓住动物的活动特点。如文中\"只要听到一点轻微的声音，它就会把耳朵唰地竖起来向四面转动……\"\"走起路来总是一蹦一跳\"，短尾巴\"也跟着一撅一撅的\"就写小白兔的活动特点。

　　4. 注意用词准确，尽量做到语句优美。耳朵\"竖\"起来，尾巴\"贴\"在屁股后面，\"竖\"\"贴\"等这些词用得很准确，小作者还用了打比方的句子。如\"它一蹲下来就像一个白色的绒球\"，\"它有一对红眼睛，就像两颗嵌在雪球上的红宝石\"形容了小白兔的毛色白，给人毛茸茸的感觉，眼睛红亮。读了这篇文章，确实让人感到小白兔的可爱。

　　5. 小动物的外形(就是样子)长得非常有趣可爱。怎样才能把它们有趣可爱的样子写下来呢?写动物的外形要学会两点：

　　6. 一是要学会仔细观察。观察可以按从整体到部分或从部分到整体的顺序进行。先从整体看，它的整个身子是什么样子的，全身的毛是什么颜色的。再按从头到尾的顺序一部分一部分地看：头耳朵眼睛脚尾巴是什么样子的。观察好了，就把观察的内容按顺序先练习说一说，然后写下来。

　　7. 二要学会抓动物的特点。动物都有头部身子尾巴脚或翅膀，但各不相同。观察的时候就要抓住它们的特点。如猫的外形特点，主要是脸上有一双会变的眼睛和长长的胡须，还有四只会捉老鼠的爪子。这是猫与别的动物不同的地方。观察的时候就要抓住这些特点。

　　8. 写小动物，我们首先就得熟悉它，观察它。一般来说，描写一种小动物，首先要描写它的外形，仔细看它的头部尾部毛色四肢是什么样的，形状颜色是怎样的;然后再看它的生活习性又是怎样的，如如何吃食，如何睡觉等。

　　9. 描写小动物外貌侧重于静态描写，而描写小动物活动情况，侧重于动态描写。按照从静态到动态有条理有层次地观察和描写。

　　10. 不过写动物时要注意以下三点：首先要突出重点，写动物不能面面俱到像“流水账”，一定要突出重点，有的可以侧重写小动物的外形，有的可以侧重写小动物的习性。无论怎样写，都要抓住典型，突出重点，具体描写。

　　11. 其次，要细致描写，无论是写动物外形，还是写生活习性，都不能几笔带过概括叙述。特别描写小动物生活习性时，要注意准确使用动词，再现小动物活动的情景，给人以“状物如在眼前”的感觉。

　　12. 再者，要条理清楚。写作时不能东一句，西一笔，缺乏章法。在动笔之前想好先说什么，后说什么，再说什么。句与句之间怎样关连，层与层之间怎样联系。怎样开头，怎样结尾，全篇文章怎样组合。

　　13. 这是篇作文小片断，它将猴子可爱形象栩栩如生地展现在我们眼前。有这样的效果，是因为作者从静态(外形样子)动态(生活习性)两方面作了仔细观察，认真描写的结果。

　　14. 描写外形时，作者先用“长相很奇特”概括了总印象，然后依次描写了它凹着的鼻子，凸着的小嘴，黑里透黄的毛色和不断挠着的小爪。此时，我们一定会对猴子产生喜爱之情。

　　15. 作者笔锋一转，写了小猴吃面包的情景。作者扔给它一块面包，小猴子先是“没接”，只是用“爪子试探”，还用眼睛看着我，最后才是“狼吞虎咽地吃起来。”这样一步步地描写，把小猴子可爱之处真实地展现在我们面前。

　　16. 这只狮子狗一身白的发光,肥壮的身体,粗大的四肢,毛茸茸的大尾巴,加上锋利的牙齿,铁钩似的爪子,铜铃般的眼睛,看上去十分威武。

　　17. 描写一种小动物，首先要描写它的外形样子，要仔细看它的头部尾部毛色四肢是什么样的，形状特点颜色是什么样的。如下面写小狗一段的话：

　　18. 星期天，我从姥姥家回来，在客车上，看到一个大姐姐用紫色的包拎着一只可爱的小黑狗。小黑狗头上长着一对像毛片片一样的三角形耳朵，软软的向下耷拉着，有趣极了。两只圆圆的黑眼睛不停地望着四周。圆圆的黑鼻头像个茸嘟嘟的小茸球。嘴巴紧紧地闭着，一声也不吭，多像一个不吵不闹的乖孩子啊!我真喜欢这只趴在包里的小黑狗。

　　19. 这篇习作是一位仅上一年级的小学生写出的。文章虽短，却描述得很全面：时间地点所描写动物的样子及自己的喜爱之情。所有的比喻及修饰词都很形象贴切。

　　20. 作文是用我的手来写我的心。写自己的喜怒哀乐乐。我们喜爱小动物，在描写它们的时候，也要把自己喜爱的感情，用笔融合在字里行间。让读者一读文字，就能感受到我们的喜爱之情。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找