# 傍晚窗外即景作文(实用44篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-04-16

*傍晚窗外即景作文1朝阳喷薄而出，夕阳缓缓的西沉，林中百鸟争鸣，园中鲜花怒放，大自然的变化让我们感受到世界的奇妙和美好。窗外夏日的树林，那里可热闹了，很多很多的小动物们都在水里游泳，看他们的样子，可好玩了。日出之际，我很早很早的起床，往窗外一...*

**傍晚窗外即景作文1**

朝阳喷薄而出，夕阳缓缓的西沉，林中百鸟争鸣，园中鲜花怒放，大自然的变化让我们感受到世界的奇妙和美好。

窗外夏日的树林，那里可热闹了，很多很多的小动物们都在水里游泳，看他们的样子，可好玩了。

日出之际，我很早很早的起床，往窗外一看，太阳在河面上一点儿一点儿的升起来。

日出时，太阳照亮了整个地面，那刺眼的红光，照着陆地，不知不觉太阳给大地穿上了一件新的衣服，那美丽的衣服，迷住了很多的动物们。

另一边的大树也不知不觉地穿上了一件闪闪发光的新衣服。

我打窗户，吸着新鲜的空气，闭上眼睛，仿佛自己正在一片鲜嫩的草地上打滚，那么美好，还有头上飞舞的蝴蝶都来和我一起来做游戏了。

突然，我听到了远处的树林里，那美丽的歌声，然来有很多很多的白灵鸟在那里唱着欢快的歌，那歌真好听。美妙的歌声，从森林里飘来，一想到那场面多么美好啊！仿佛我正在和百灵鸟们在一起跳着欢快的舞。

日落时，我往窗外看，那闪亮的太阳，不太刺眼了，太阳好像在和月亮打电话：“该到你来帮我值班了，”这时的太阳像一只乌龟一样，慢慢地从西边爬下去，。接着，白茫茫的月亮像一个玉盘，在空中闪着美丽的光。

窗外的景色是多么美丽，多么和谐呀！

**傍晚窗外即景作文2**

窗外格外美好，珍惜眼前，去观看窗外的世界，洗涤心灵，映澈心灵，体验轻松和快乐。

在不同的窗户里，看到的景象是不一样的。飞机窗外是蓝蓝的天空，白云飘在天空中。晚上星星也很美，似大大的眼睛，看着我们。我们在飞机舱内的心情也分外美好，家里的窗外是人们欢笑的笑脸和城市的喧嚣，夜里是城市的美好和安静。可人们哪会去细细观赏那美丽的风光呢？

窗外有花、草、树木……花似无限风光，没有斗艳得争春，生活就像花一样。窗外给了我人生的启示;草是翠绿的，到了冬天，虽然枯黄，但也顽强得生活着，给人以希望;窗外是我发现四季的地方。

一年四季，各种景物映入眼帘，令我浮想联篇，有那杨柳和桃花，杨柳格外翠，桃花分外红，让我看到了春天;有那荷花和荷叶，格外红火，让我感受到了夏天的气息;有那高梁和枯黄的树，格外黄，让我看到了秋的金贵;有那松树和柏树，格外绿，让我看到了冬的希望。

窗外是我眼睛的所见之一，使我感悟四季和道理之地，让我感受到轻松和快乐，使我通往另一个世界。

**傍晚窗外即景作文3**

到窗台边，打开窗户看见下雨了。看来是不能和伙伴们一起出去玩了。窗外，大山爷爷在向我招手，高楼仿佛在伸懒腰，空气也在悠闲的散步。我低下头看着道路，感觉雨给它涂上了颜色，啊！，雨后的景色更美了，可道路却更滑了。希望今天开车的叔叔阿姨们要注意安全呀！

我望向窗外，只听见一阵刺耳的声音，急忙往楼下一看，一辆车开得非常快，但是不料前面有一辆车却开的很慢，因为雨天路滑，所以就撞到了前面的车辆。地面全是碎片，有一台车被撞倒了，司机从车里爬了出来。过了一会儿，交警来了，调查清楚后原来撞车的人是酒驾。看见了吗？酒驾的危害的多大啊！轻则扣分罚款，重则家毁人亡。开车不喝酒，酒后不开车这句话每个人都念过。但总会有一些人遵守不了，才会出现因车主喝醉酒而发生的车祸。

看到窗外的这一幕，我觉得大人们应该敲响警钟，杜绝酒后驾车，为了一家人的幸福，为了社会和谐，都应该遵守交通规则，希望每个人都珍爱生命，让生命之花绽放！

**傍晚窗外即景作文4**

我家住在风景如画的沙河岸边，因为疫情不能出门，无聊的时候，我总喜欢向窗外张望，去寻找内心的慰藉。

天气晴好时，一缕缕金灿灿的阳光就会通过窗台，倾洒进我的心田，我知道，春天来了。

向窗外望去，外面的世界真让人向往呀，碧空如洗的蓝天上，朵朵白云像羊群吃草似的聚了又散，散了又聚，看上去是那么悠闲，那样自由自在。

河岸边的垂柳如期吐出了鹅黄的、嫩绿的芽。波光粼粼的河面的上，不见了游船的踪影，只有三三两两戴着口罩的护堤人员。只是看不清地上的小草，不知道它们是否探出了可爱小脑袋？它们应该都忍不住享受温暖的春风，挨挨挤挤，争先恐后地破出而出了吧。草地上一定也开着五颜六色的的小野花。会不会流浪的狗儿，猫儿大胆地在草地上奔跑，嘻戏？还有河里的小鱼，可以大摇大摆、畅快地河边游来游去了，不用担心有人逋猎它们。

我心里这样美美地想着，嘴角不由得上扬。不能出门的日子，有书为伴，有我无限幻想，更有窗外辽阔的天空，便也不觉得那么无趣了。

**傍晚窗外即景作文5**

一天傍晚，我呆在奶奶家的书房看着书，眼睛无意间看到了窗外，一眼望去，窗外一片绿色，美丽极了！

“咯咯咯！”一阵又一阵的笑声传进我的耳中，我伸出头去，望向窗外，原来是一群与我年龄相当的小朋友们在嬉戏。“叽叽喳！”那洪亮的啼声在天空中回荡，一群大雁排着整齐划一的队伍在空中盘旋，它们似乎心有灵犀，它们不交流，却一齐往前飞。我惊喜地望着窗外的景象，突然，一道红光照映在我的脸颊上。我立刻睁大眼睛，这日落的景象简直美极了！太阳拿着画笔，将云端涂成上梦幻的色彩，顿时，空中多了一条彩锦，色彩斑澜，梦幻无比……西边飘着红紫红紫的彩云，那群大雁映着太阳的红光在高空中比翼而飞。它们好似在群演，它们自信高昂，时不时地高歌一曲，这情景着实迷人！

渐渐地，太阳，在我的视线消失，留下的只有满天的彩霞，太阳下山了，紧接着，月亮闪着银光在空中望着我们。果然，夜幕降临，热闹的气氛消失不见了。花儿们互相依靠着，昏昏欲睦，一定是因为白天玩得太累了。整个小区安静极了，只有树叶被风吹动的沙沙声……

**傍晚窗外即景作文6**

我经常坐在我家的阳台上，看窗外的美丽景色。

春天，小草发芽了，嫩嫩的，绿绿的；大树又买来了一些绿色的娃娃，微风吹来，大树跳起了柔美的舞蹈，小鸟为它歌唱，小虫为它伴奏。

夏天，叶子更大更绿了一些，小草长大了，花儿开了。如果你摘下一朵，那香味儿会使你陶醉。花园里百花齐放，争奇斗艳，都不知该看哪一朵花好了。

秋天，小草枯萎了，大树的叶子纷纷落下。一片金黄色的叶子落在我的脚下，我想：它会不会是看到姐妹们在地上玩儿得非常开心，便忍不住从树上跳下来与好朋友们玩耍？一阵风吹过，那些叶子像一只只金色的蝴蝶在天空中跳起舞来。

冬天，地上铺了一层银色的毯子，那是太阳公公为冬爷爷准备的生日礼物！孩子们在雪地上堆雪人、打雪仗，真开心！下雪了，雪花飘飘扬扬，雪地上空空荡荡，一个人也没有了。但雪地上留下一串串深深的脚印，慢慢消失在雪中。

我家的窗外真美呀！像一个动画片永远停留在我的眼前。我喜欢我家窗外的四季美景！

**傍晚窗外即景作文7**

窗外的凌晨，人还不算多，一切都请悄悄的，只能看见风轻轻地浮动树叶，还有在外滩晨跑的人，几辆车子开在马路上。在这个环境下，真的有一种幽静美！

窗外的上午，人开始多起来了。在我们小区里的公园，出现了一些老人，他们锻炼，谈话，在树下的木椅上休息，可谓是非常悠闲了。郁郁葱葱的树木摇摇曳曳的，充满了生机。这两种融合在一起，你觉得不美，不漂亮吗？

窗外的下午，是最热闹的时候。这个时候，街道车水马龙，人群众多，小区公园里，也多了许多孩子：有的小孩子在玩滑滑梯，一个刚爬上来，又有几个滑下去了；有的在草坪上奔跑和嬉戏；一些小朋友则蹲在小桥上，观赏着小溪里的那些活蹦乱跳的小鱼……

窗外的黄昏，是我觉得最美丽的时刻。太阳渐渐落了下来，最后的余辉洒在了飞云江面上，使得飞云江成了一条金灿灿的“金龙”，横卧在地面上。白云则被太阳烤得红紫红紫的，成了多彩的烧云。这时，又有几只小渔船在江面行驶而过，这场景是多么迷人啊！

窗外的夜晚，成了灯光的世界：各家各户都开了灯，有的白有的黄；门户不仅里面开了，外面招牌上的大字也亮了起来；小区的大树上也缠上了一条条霓虹灯，已逢夜晚，就亮了起来，五彩斑斓……灯光再加上街道上未归的行人，真有点夜市的风范。这时，唯一安静的就是另一扇窗外的披着绿衣的西山了。

**傍晚窗外即景作文8**

窗外，犹如一幅会变的画，而窗户就是那画框，知道这幅画是谁的杰作吗？当然是神奇的大自然喽！

春天，窗外的树木和小草刚抽出嫩芽，小燕子在窗旁建窝，给大地增添了许多生机。你看，草地上的野花可真美啊，颜色各不相同，有红的，黄的，白的，紫的……好像满天繁星，美丽极了。春雨过后，桃树吐出了点点粉色的花苞。柳树在春风中甩起了绿色的长长的秀发。窗外，是一幅五颜六色的春之图。

夏天，窗外烈日炎炎，不过不用怕，窗外的大树像一把把巨大的绿伞，把炎热挡在了“伞”外，老人们吃过午饭后在树底下乘凉，知了在树上热得一个劲儿地叫着：“热啊热啊！”调皮的孩子们可不怕热，他们举着自制的捕蝉“神器”正在树下玩得不亦乐乎，这是一幅充满童趣的夏之图。

秋天，窗外一片金黄，落叶翩翩飞舞，像一只只美丽的蝴蝶。落叶给大地铺上了一层地毯，踩上去“喀吱喀吱”的。这是一幅带有美妙音乐的秋之图。

冬天，窗外是一个冰天雪地的世界。小朋友们冲出家门，在窗外的雪地上堆雪人，打雪仗，好不热闹。就连窗檐上也挂上了晶莹剔透的冰棱，这就是美丽的冬之图。

看，大自然给窗外画了一幅又一幅美丽的画面，让我们一起来欣赏吧！

**傍晚窗外即景作文9**

我家住在风景如画的沙河岸边，因为疫情不能出门，无聊的时候，我总喜欢向窗外张望，去寻找内心的慰藉。

天气晴好时，一缕缕金灿灿的阳光就会透过窗台，倾洒进我的心田，我知道，春天来了。

向窗外望去，外面的世界真让人向往呀，碧空如洗的蓝天上，朵朵白云像羊群吃草似的聚了又散，散了又聚，看上去是那么悠闲，那样自由自在。

河岸边的垂柳如期吐出了鹅黄的、嫩绿的芽。波光粼粼的河面的上，不见了游船的踪影，只有三三两两戴着口罩的护堤人员。只是看不清地上的小草，不知道它们是否探出了可爱小脑袋？它们应该都忍不住享受温暖的春风，挨挨挤挤，争先恐后地破出而出了吧。草地上一定也开着五颜六色的的小野花。会不会流浪的狗儿，猫儿大胆地在草地上奔跑，嘻戏？还有河里的小鱼，可以大摇大摆、畅快地河边游来游去了，不用担心有人逋猎它们。

我心里这样美美地想着，嘴角不由得上扬。不能出门的日子，有书为伴，有我无限幻想，更有窗外辽阔的天空，便也不觉得那么无趣了。

**傍晚窗外即景作文10**

我家窗外景色可优美了，让我来介绍介绍吧！

向左望去，中间是一条四通八达的小路，一直看不到尽头。小路的旁边栽了许多树，有绿油油的松柏，有红叶似火的枫树……一棵棵笔直地站在那里，就像一位位战士，一动不动地守着这条小路。小路不时挤满了小汽车、大货车等，让原本宁静的住宅区一下子变得热闹起来。

看向正前方，哈哈，一眼就看见了妈妈细细心心种的花草。有百合花、茉莉花、绿萝、凤尾竹、发财树等等。向花台后面望去，我马上看到了一家小超市，名叫“菲凡超市”。这引发了我的食欲，馋得流下了一口口水，但最终我还是忍住了。超市旁边有一家理发店，里面坐满了顾客，耐心等待自己的秩序。看来，这家的理发师手艺不错哟！

窗的右边也是一条小路，这可不是四通八达的了，只有一个出口，一个入口。小路的两边也栽着小树，可是比左边的树要稀疏一点，连我也不知道是怎么一回事，可苦恼了。这条路的左边是小区——阳光华庭。

我家的窗外真美，我喜欢我家窗外优美的景色。

**傍晚窗外即景作文11**

世界上有如此多的美景：朝阳喷薄而出，夕阳缓缓西沉，林中百鸟争鸣，园中鲜花怒放这一切都需要我们用明亮的眼睛去观察。

窗外最美是花园。花园中有粉得像霞的杏花；有红得像火的月季花；有白得像雪的玉兰花格桑花正微笑着向我们打招呼，向日葵正咧着嘴向我们点头，玉兰花如一只美丽的白鸽正在枝头歇息，还有栀子花、芍药花、大丽菊……都绽放着美丽的笑容，展示着自己的精彩。深吸一口，便闻到了阵阵的清香，这也愈发叫人心旷神怡。

窗外最美是日落。临近黄昏时，太阳顺着山的那一头小心翼翼地走下去，便在人们眼前展现出一幅神秘、美丽而迷人的画。太阳像一个个金灿灿的光盘，收敛起了那刺眼的光芒，在夕阳的映照之下披上了一层金黄色，显得格外的瑰丽。刹那间，弥漫了大半个天，像铺开了幅瑰丽的锦缎。这时候，太阳的脸变得更红了，火红火红的太阳，虽然不那么刺眼，却像一团燃烧的火焰，慢慢地向下移动。

窗外最美是小孩子的嬉戏。一阵阵清凉的风从脸边轻轻拂过，一阵阵清脆的鸟鸣在耳边回荡，忽然，一阵阵欢快的嬉戏声在耳边响起，哦！原来是小河边一群欢乐的小朋友正在打闹着，有的小朋友正在把水往别人身上洒；有的小朋友正在河边你追我赶着；有的小朋友拿着小石头正兴味盎然地打着水漂呢！

世界上的奇妙和美好就在我们的身边，就如美丽的花园，美妙绝伦的日落，无忧无虑的嬉笑声它们就在我们身边，只要你用心观察，就能发现它们的美妙。推开这扇窗户，你就会发现：生活从不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。

**傍晚窗外即景作文12**

窗外的世界很精彩，请打开窗户吧。

——题记

请把那窗户打开，外面的世界很精彩，你用双充满爱的眼睛打量着窗外的美景，定会觉惊呆的。没有整天被关在家里的.苦恼；没有整天背乏味的ABC；没有整天一个人无聊的孤独。窗外叽叽喳喳的鸟儿，高大白净的房屋，郁郁葱葱的大树……迷住了你的眼睛。

来吧，打开窗户，跟着目光的扫射一起飞翔，丢开苦恼，丢开无聊，让心也跟着动起来——喧哗的城市，来来往往的行人，五光十色的霓虹灯；在这里，你可以把学习上的压力全抛开，尽情地想象，遨游，全身心投入其中。

其时，你会发现，原来窗外的世界是那么美好，这些是你以前从来没有的感受。你很开心地笑了。

天空飘过一朵朵白云，你指着天说：“像棉花糖、像米老鼠……”树叶密密稠稠叠在一起，太阳光直射下来，影子投在地上，树叶间的空隙被照得善良的光斑，形状各式各样。可以任你思考，随心所欲。

你。即是你我他。窗户。即是心灵的窗口。

现在读初二马上升初三的我们，学习压力一定大吧！每天有做不完的作业，沉甸甸的大书包压在瘦小的肩上。每天只有学习和睡觉这两大任务，不免有些枯燥，每天都在书中领会，在说教中领悟。挣扎——无聊——烦躁——挣扎。

但是，如果把窗户打开，用慧眼去寻找快乐，烦闷、压力统统抛去，该快乐时快乐，该学习时学习。不要让自己过的太累，学会找乐趣，丰富自己的生活。

那学习不正如此吗？相信自己一定能行。把窗户打开，看看外面的世界。

用自己那双慧眼去发现世界上最美丽最有趣的东西吧！也好给自己打气，努力向上，去迎接初三充满美好的生活吧！

**傍晚窗外即景作文13**

周末下午，我正在写作业，写着写着，我被窗外的风景吸引了，这时我放下笔走向窗边，远远望去。

窗外的景色真美啊！晴空万里，蔚蓝的天空是多么的美，蓝得像一汪海水；美丽的天空中有一朵朵奇形怪状的浓厚的白云，高高挂在晴空上轻轻地飘着；可爱的小鸟总在天空掠过，叽叽喳喳的叫着，好像在给天空打招呼呢；那刺穿云块的阳光就像根根金线，纵横交错，把云朵缝成一幅美丽无比的图案。远处的景色是多么美丽呀！

再看近处，一座座楼房拔地而起。绿茵茵的草地上长着美丽娇嫩的花朵，花朵上的露珠晶莹剔透，就像一颗颗珍珠一样。有许多孩子在草地上欢快的踢着足球。高大的大树直立着身子，如同高大威武的哨兵保护着小鸟们的家。一阵微风吹过，湖水微波荡漾，像一朵朵涟漪。明媚的阳光洒向湖面，好像一颗颗小星星落到湖水里一样，一闪一闪的。那湖水真清啊，清得可以看见湖水底下的沙石；湖水真静啊，静得像一面镜子；湖水真蓝啊，蓝得像一块蓝宝石。

看到窗外的景色，我不由得赞叹：窗外的景色真美啊！

**傍晚窗外即景作文14**

每天下午，窗外的风景总是那么迷人。

一天下午，我看见了窗外的风景。天空是那么美丽，一朵朵像棉花糖一样的云彩在一块无边无际的淡蓝色布上自由自在地飘来飘去;山是那么绵延，一座挨着一座，一会儿山高，一会儿山矮，一会儿山大，一会儿山小，有的山近，有的山远，有的山清晰可见一条山路，有的山却朦胧一片，满山都是苍翠欲滴的树木;楼房与大自然是那么和谐，一座座楼房色彩不一，但很朴素，有蓝色的、白色的、棕色的、黄色的等，楼房错落有致，仿佛和天空、山融为一体，十分和谐。天空中洒下金黄色的阳光，显得更加美丽。

这幅美丽的风景画令人着迷，简直就是全世界最美丽的一幅风景画!还使人想伸出双手拥抱自然，有种说不出的感觉。有时几只小鸟飞过，停在了房檐上，好像也陶醉在这画卷中;这几只小鸟就是这幅画的点睛之笔。 窗外的风景真美，把我深深地迷住了......

**傍晚窗外即景作文15**

春天到了，“池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声”。我来为你们看一看春天窗外的美景吧！

我缓缓地走到了窗户前。看着窗外的那棵大树。那棵大树的颜色是多么的绿呀！绿的发黑，绿的耀眼，充满了生命力，看起来生机勃勃，就像一个充满活力的小孩子一样在随意地奔跑。大树的枝条密密麻麻，像仙女的长发掉落到了人间，为人们带来馈赠。一根根枝条上又长出了许许多多的叶子，上面还有小鸟居住在那，可以想象它们每天都为大树唱歌，感谢它。在地上的花朵和小草也都收到了大树的礼物，在接收它给的营养。待在它身边与它做朋友呢！这个场面是多么的和谐啊！

“呼呼呼”突然一阵风吹了过来，大树听着风的旋律，也跟着跳起了优美的舞蹈。在风中，它尽情地舞动着自己的身躯，有时它在左右摇摆，有时它在转着圈，有时它在向我们招手，真像一位舞蹈家在随风跳舞，优雅极了。这一阵风过了，另一阵风又过来了。树在风中挺直了身板，树叶在风中摇晃，发出了“沙沙沙”的声音，像知了的低语。大树挺立地站在那里，像一个守卫边疆的战士一样，在这守护着我们。小鸟在树顶上唱起了歌，十分动听，像一股清泉流进了我的心里，为我洗去烦恼，我真想跟着小鸟放声歌唱啊！白云也跟着它们动了起来，有时变成了小孩子吃的棉花糖，有时变成了在奔跑的骏马，有时变成了仙女的纱衣，云朵还在不停地变，像一位魔术师。过了一会，风吹走了，大树又恢复了往日的宁静。

春天的窗外，美景众多，只要我们细心发现，就会发现生活中的美。

**傍晚窗外即景作文16**

窗外，仍是那片爬山虎，爬满了院子的整面墙，一泻而下，像是一条碧绿的瀑布挂着，把那堵墙遮得严严实实，不留一点空隙，风从那儿过，拨弄起爬山虎的叶子，漾起一墙的绿色波纹，也漾起了我对这株爬山虎的回忆。

春风送暖的时候，别的植物还贪念泥土的柔软，爬山虎就早早地钻出地面；当别的小苗还在等待人们浇水呵护时，它就迫不及待地伸展开来，去给自己找条路走。若是有根柱子，它就顺着这根柱子爬，若是有棵树，它就顺着树爬，要是没有呢？它就去找其他植株，缠绕在上面。不知什么时候，爬山虎落到了我家的墙下，于是它便挺足了精神往上攀爬。

夏天总是那样热，少有人能忍受得了烈日的暴晒。爬山虎往往在这个时候长得十分茂盛，上边圆下边尖的叶子均匀地铺满了整面墙，没有重叠起来的，绿油油地一片，绿得鲜亮夺目。我看看，也感到几分清爽和惬意。不经意间翻开叶片，还能看到大片绿里有些不明显的小花，淡淡的黄绿色，一朵挨着一朵，一朵挤着一朵，一簇簇的，点缀着这张绿毯。有的张开了细小的花瓣，仿佛绽开了笑脸喊着：“我在开放！我在开放！”像是听到咯咯地笑声，我心里不禁喜悦起来。

转眼春又来到，没想到那枯萎的茎干上竟生出了几个小芽。不久，窗外的那面墙又绿意盎然。窗外爬山虎用绿色的叶子告诉我生命的顽强，就算经受了岁月的洗礼，也仍然能够绽放生命的美丽。感谢窗外的这片爬山虎，送给我这幅生命的画卷。

**傍晚窗外即景作文17**

云，很常见。可有谁细心的观察过它呢？它千变万化，它活泼可爱，它美丽无比。这儿，我给你介绍介绍那傍晚美丽的云。

傍晚，快落山的太阳把活泼的云照的橘红橘红，好像熟透了的大橘子的颜色。变化着的云，有的像机智聪明的小白兔，有的像一只忠心耿耿的看家犬，还有的像憨态可掬的大熊猫。你看东边那一片巨大的云，好象是玉帝的天宫。一阶阶“汉白玉石阶”，“金碧辉煌的宫殿”，“美丽的花园”，“精美的壁画”，全让云表现的淋漓尽致。“宫殿”旁边，是一支支

“整齐的队伍”正在气宇轩昂的前进。突然，一条“巨龙”横冲直撞闯过来，飞进了天宫。“宫殿”、“小白兔”、“\*\*”……顷刻间融为了一体，变得一无所有。随着晚霞的消退，暮色的降临，我只好恋恋不舍的离去。

云，真是一个可爱又顽皮的孩子。

**傍晚窗外即景作文18**

透明的雨水是冬天的泪，白茫茫的雪花是秋姑娘的白发，窗外的一切都证明——冬天来了。

早晨天蒙蒙亮，我拉开窗帘，只见外面已经变成雪的世界，冰的天地。窗外，只剩下了一个颜色——白。冬在我看来，就是“年”姑娘的白发、银丝。从高空中飘落的形状不一的白白的雪花，不就是远在故乡的爷爷奶奶的丝丝白发吗？爷爷奶奶，你们还好吗？

所有的东西都被雪覆了，似乎是不愿让我们看见她们那枯黄的身体在寒风中瑟瑟发抖。这，不就是小时候的冬天，爷爷奶奶半夜起来不顾寒冷为我盖被子的场景吗？

冬天，难道仅仅有伤感吗？不，她还有开心。冬姑娘是在迎接新一年的到来哩！她告诉我们要像小河一样，将一切伤心的事冻住，让开心事覆盖住她。

冬天也是挫折，满地的雪让你寸步难行，遇到麻烦。瞧，窗外有一根嫩绿的小草从雪中艰难地探出了头，在寒风死命地追赶下，也绝不低头。我们是否也应该那样呢？

窗外的景色不但美丽，还给了我那么多回忆、启示，我们是否应该再次去欣赏她呢？

**傍晚窗外即景作文19**

清晨，我俯下身趴在窗台上观赏窗外的风景。

天空上，几朵白云正在嬉戏、打闹。太阳公公露出了红胖的脸蛋。几只小鸟唱着优美的歌儿，倏地落到了我的窗外，我心想：要是我也是一只小鸟该多好哇，那我就可以和伙伴们一起去环游世界，去美丽的海边听海豚跳舞；去寒冷的北极给熊一个温暖的拥抱……

窗外旁边，几条爬墙虎环绕在上面，它们就像在比赛攀岩，比比谁先爬到顶；还有几只小小的七星瓢虫在绿叶中装点，那些小家伙，还不足指甲那么大，个个又圆又胖，却还壮着胆子，慢慢儿从叶蔓这边滑到那边，动作十分小心谨慎，我笑了，忍不住朝它喊一句：胆小鬼！

窗外，还有几栋大楼飞快地拔地而起，每一栋楼，都凝结着工人们的心血。如果住进人后，他们也会在那边望窗外的风景。他们未来，也许会成为科学家，去观察大自然，探索大自然的奥秘；也许会成为规划师，去因地制宜，让城市更加精彩！他们，我想到了卞之琳的诗句：明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦！

窗户，是怎样一种神奇的东西呀？看起来小小的，走近一看，原来世界是如此之大：汽车、楼房、树木花草……样样都有。它不仅可以使我观察外面的世界，写作业累时还可以放松心灵，与小鸟“对话”。

我真想，穿越窗户，去看外面的世界呀！

**傍晚窗外即景作文20**

傍晚是幽静的，是温顺的，吵闹的大城市随着傍晚的到来，也变得静寂下来。

傍晚的天空美的让人赞不绝口，她旧象一位魔术师，她挥舞着魔术棒让天际的云彩更加绚丽，更加多彩。

首先，天空出现了蓝白相间的彩带，然后，出现了火烧云，天空就象一个神气的大舞台，让“动物”们在舞台上展示着自己的独门绝招，显示自己高超的技术。火一样的云彩，一会儿变成娇气的小羊，一会儿变成凶恶的狗，一会儿又变成诚实的小兔……紧接着，云朵迅速变成了乌黑色，那黑的就象天上哪位神仙打翻了黑墨汁似的。

傍晚的路灯是最迷人的，她闪耀着金色的光芒，这金色的光逗得地面泛起了微红，她又把光洒向人们的脸庞。

傍晚的人们在此时此刻来感受新鲜空气带来的轻松的气息。有的在广场上嬉戏，有的在谈心，有的在看戏，有的在看景色，还有些人更悠闲，拉着他们的小狗伴着清风在小河边散步……

傍晚是绚丽多彩的，是美的结合。

**傍晚窗外即景作文21**

每当冬爷爷来临之际，我都会拍手叫好。因为在这银装素裹的冬天里，我可以享受到冬爷爷带给我们的礼物——雪的乐趣。

“嘿！——快来看，下雪了！”每当听到这个消息，大家都会兴奋得跳起来。随后马上开

始“包装”：围上围巾，戴上手套，裹上棉袄，戴上口罩???接着飞奔到已被冬爷爷染成银色的草地上,打起雪仗来。你摸一把，我仍一下，一刹那，所有的孩子仿佛都变成了小雪人似的，只露出两只黑溜溜的眼睛在轱辘辘地转，随即爆发出一片欢笑声。

冬天不仅有趣，还是一些动物休息的好时光。黑熊、小松鼠吃得饱饱的都钻进了洞里，美美的睡上一觉，慢慢地等着春天的来临。大人们呢，则躲进了屋里，开着取暖器，享受着咖啡那浓郁的芳香。整个大地静悄悄的，除了几个孩子们的吵闹声，到处都是一片安然的景象。大家都休息了，积蓄着力量，准备在来年的春天里更好地学习和工作。

冬天不仅是美丽的，是洁白无暇的，也是助人为乐的。俗话说：“瑞雪兆丰年”。当雪花从天空纷纷扬扬地降落的时候，农民伯伯的脸上也乐开了花。麦苗盖\*\*暖和的“冬被”睡着了，一觉醒来，看到春天来了，伸一伸懒腰，高喊着：“我长大喽，谢谢你冬爷爷！”这真是“今冬麦盖三层被，来年枕着馒头睡”啊！

冬天虽然寒冷，但低温可以杀死空气中的许多细菌，帮助人们摆脱疾病的`困扰。北方冬天的室外简直就是一个天然大冰箱，许多食品放在外面都不会坏，省了很多电，冬天可帮了我们人类的大忙了。

我爱你，冬天！

傍晚即景作文5篇（扩展5）

——彩虹即景作文5篇

**傍晚窗外即景作文22**

乡村的傍晚没有城市的傍晚那样热闹、繁华，却有着它自己独特的风光。

乡村的傍晚是美丽的。太阳已经悄悄落下了山坡，它把自己最后的一丝光芒洒向人间，明天它将会再次升起，带给人们希望。天边的云朵红彤彤的，像吃了一肚子辣椒，辣得它一会儿飘向东，一会儿飘向西。天上的星星亮晶晶的，一闪一闪的，数一数，哎呀呀，弄得我晕头转向，不数了，不数了，我跑了，呵，星星还想和我玩，跟着我一块跑，好一幅美丽的乡村风景画。

乡村的傍晚是劳累的。妇女们正在家里做饭，农夫们手里拿着耕田的工具，脸上豆大的汗珠往下落，他们也急急忙忙赶着路，想必家人也一定把饭菜做好了。

乡村的傍晚是快乐的。吃完了晚饭，一些年过花甲的老人坐在自家的小院里聊天、听戏曲，好清闲！还有的中老年人集中在一起跳着广场舞。一群调皮的孩子们有的在大树下\*\*\*；有的骑着车子飞驰在小路上；还有的玩跳格子，欢快的笑声在乡村里回荡。清新的空气，心旷神怡的晚风，好像梦一般的乡村傍晚。

我爱这美丽的乡村，更爱这可爱的乡村。

**傍晚窗外即景作文23**

我已经坐在这儿快半个小时了，手中的笔却怎么也无法落下，似乎这纸对我的笔很排斥。没有丝毫头绪，根本无法下笔。这种感觉还真是催人累下！

屋中死一般的沉寂，仿佛这里的一切都消失了，只剩下我一个人似的。我站起来，伸手，推开窗，一股清凉的气息扑面而来，这清凉的气息迅速走遍我的全身，令我为之一震，刚才那些沉闷的气息一下子被抛之脑后，放下手中的笔，用心体验一下窗外的景色。

此刻已是夕阳在山。咦！什么时候下雨了。微蓝的天空中，飘浮着数十朵微微泛红的云。在大地已是一片金黄。眼前的一切下默默地享受着余光得雨的洗礼。

我坐下，双手托腮。窗外，淅淅沥沥的雨声不绝于耳，还夹带着几声归鸟和鸣叫，没有绮丽，也没有遐想。此时独坐，倾听着雨的倾诉，独自抒解澎湃的心情。

我想如果此时手中捧着一杯香茗，该是最有诗意的了。我心中突然有种莫名的感觉，是无奈，还是柔意？是愉悦，还是惆怅？夕阳无限好，只是近黄昏。我的心有如大江东去，化作一江春水同赋一归……

惊已是天黑，雨已停，地平线上只有一点红影。连忙执起笔，此刻已如行云流水，一挥千里。未几，大作已成。

如果你觉得沉闷的时候，不妨打开窗……

**傍晚窗外即景作文24**

起风了，窗外的树叶沙沙作响，有些还在地上乱跑。远处天边原本那洁白的云彩，此时就像仿佛一瓶黑色的墨水打翻了似的，变得一片漆黑。

风越来越大了，窗子被风刮的“咚咚”作响，我心里想：看来是要下一场雨呀！此刻那些被风刮的乱跑的树叶也在天空中飞舞，不时还有闷闷的雷声传来，乌云也渐渐地布满天空。

风从窗户的缝隙里吹来了阵阵寒风，就像细细的绣花针一样刺进我的身体。忽然狂风怒号，天边划过一道道闪电，像灰色的幕布一样，乌云把天空遮住了。天色渐渐暗下来了，伴随着轻轻的雷声，小雨也就快要到了。

“沙沙沙、沙沙沙”小雨点儿如豆大的珍珠似的，滴在树叶上，“咚咚咚，咚咚咚”雨点儿打在房顶上，“滴滴滴，滴滴滴”，雨点打在地上和小水洼里，滴滴的声音像轻快的音乐，雨水从窗面上慢慢流过，窗外的世界一片宁静。

就这样，小雨下了一上午，终于停了，雨过天晴白云飘，人们出来呼吸着大自然新鲜的空气了，大树上的树叶也被雨水冲洗的一干二净，落叶也懒洋洋地在地上舒服的睡着觉。窗外的`景色真是不容错过！

**傍晚窗外即景作文25**

有人爱那清丽淡雅的湖畔，有人爱那热闹非凡的外滩，我却爱窗外那点景。

朦胧中我方于窗外望见一丝光芒，那是日初时的一束希望，朦胧而又令人陶醉。仅是刹那光已磨灭，灰屏悄无声息降临，层层乌云震压住了方来的鼓声。它似一面镜，有一种白，也有一种灰，风驰电掣般铺满寒霜。可镰刀般地月影若隐若现，与霜混在一起，悠长而令人寻味，给人一种诗画般地感觉。不免，我有一点陶醉，任思绪飘出三千丈。

须臾间一丝微光带着凛冽的寒风朝窗外袭来，吹走了朦胧的雾，窗前顿时变得凄凉。仅是一丝灰尘被嵌于窗上，减了几分美。窗前那颗粗粗的树，茂密的枝，茂密的叶，铺满了金黄色的梦，如一位冬天的使者吹响冬天的喇叭，为人间带来金色的世界。偶尔也有一两片树叶，带着一阵刚吹来的微风于风的伴奏中朝昨日的桃花挥手，令人感动。可那落叶上方的点点大雁，朝南齐飞，羽毛里的桃花落了下来，落入落叶堆中，一股热泪滴到小床上……

冬日是滚圆的，衬朦胧的雾，仿佛闻到一声悠长的鸟鸣。它是多么红，却又那样凄凉。当一片羽毛落到树叶堆上，我又看到了弯弯的明月……

**傍晚窗外即景作文26**

一扇窗，像一面镜子，可以反映你的内心世界，改变你的心情。

这一天，我有点不开心。我静静地坐在漂浮的窗户上，靠在窗户上，看着窗外。外面下着毛毛雨。路上没有行人和汽车，鸟儿似乎也停止了吠叫.整个世界都很安静。

不知道是幻觉还是幻觉，也不知道过了多久。窗外雨停了，彩虹像气球一样升起，露出五颜六色的颜色。道路两旁的小树小草变成了果味棒棒糖，云彩变成了各种口味的棉花糖，家里的墙壁变成了美味的巧克力.这时，一只香喷喷的糖果布丁鸟飞了过来，落在靠近窗户的树枝上，嘴里叼着一大块牛排。也许它认出我是她的孩子.

我吃完了糖果布丁鸟的牛排，然后骑在她背上。布丁鸟带着我飞啊飞啊飞，带着我去了一座雪山。白色的世界太美了。雪花从天而降，翩翩起舞。我跟着雪花，脚却一滑，从山顶滚了下来。但是一点都不疼。更像是倒在柔软的羽绒被床上。当我溜到山脚下的湖边时，惊喜地发现湖边已经成了我最喜欢的大型溜冰场，可以在溜冰场上跳冰上芭蕾了！但是那些可爱的小鱼只能被冻成雕塑！

突然，一滴雨落在我的鼻尖，冰冷的感觉瞬间把我拉回了现实。这时我才发现，这一切其实只是我的想象，但也让我明白：我不仅可以透过窗户观察世界的美好，还可以通过观察世界的美好来改变你的心情，在你难过的时候用它来寻找快乐。窗户也像一根能呼风唤雨的魔杖。心好了乌云就消失了。

窗外，真的是一个神奇而美丽的世界。

**傍晚窗外即景作文27**

我家窗外景色优美。

向左望去，一棵健壮的黄桷树笔直地站在那里。听老人说，他已经站了无数个夜晚，怕是上百岁了吧？黄角树像一把撑开的绿色大伞，树枝一条又一条地交错着，拼命地向四周生长，像个生命力旺盛的小娃娃。要是你对着窗口做一次完整的深呼吸，随随便便就可以沉浸在新鲜的空气里。

正面是一幢又一幢房子。它们各种各样，有的高，好像生在云端；有的矮，像被压扁了；有的宽；还有的窄。虽然它们现在并不是特别美丽、豪华，但我相信，随着祖国的发展，它们必将变得更美丽、豪华的。

窗的右边是一大片蔬菜。有苦瓜，有芹菜，还有南瓜，更有小白菜。各种各样，应有尽有。这些绿色蔬菜都是农民伯伯自己新手种出来的，看着舒服，吃着放心，多么令人羡慕啊！站在窗前，看着眼前这片土地，想着农民伯伯平时付出的心血，我的脑海里突然浮现出李绅的名句：“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”

我家窗外真是多姿多彩呀！我喜欢这里。

**傍晚窗外即景作文28**

许多人总会说：“那是我一生中，见过最美的画面。”对我来说最美的画面，并不是那漂亮的风景，而是傍晚时刻的美丽天空。

小时候，我总是喜欢在傍晚时，站在家里的阳台，看着那变化万千的天空，欣赏夕阳时，太阳散发出的金色光芒，洒在那朵朵白云上呈现出的美景。有时，我也会到海边，看着远方像是一颗蛋黄的太阳，缓缓的向海面下沉，随着太阳的下沉，天空的颜色，也慢慢的在改变，从最初的浅蓝，变成深蓝，最后变成深紫，有人说：“只有好的背景，才能让一幅画变得更完美。”在紫色的天空当背景下，被夕阳的阳光渲染成金色的云朵，更加显得美丽、醉人。

记得一次我去海边，在傍晚时，我跟着外公到海边，看着那一波波的海浪拍打在岸边，我的心情也随之上下起伏，我抬头仰望天空，由于是冬天，天色比较早变暗，天空中闪烁着无数的星星，在没有污染的海边，天上的星星，比在城市更多也更亮，看着那一闪一闪的星星，我想如果能摘一颗星星下来，不知道有多好呢?

不论过了多久，我还是会在傍晚时，走出家门，抬头看着那无垠的苍穹，因为我相信，我一定会再看到傍晚时刻的美丽画面。

**傍晚窗外即景作文29**

星期六下午，我在家里的窗前写着作业，窗外下着大雨，我心里闷得慌，就打开了窗户。

刚开始，路上行人有的抱头冲回家；有的两人共一把伞急冲冲地回家；还有的暂时停留在商业店门口避雨。看着路上行人着急不堪的样子，我不禁更加惆怅起来。

我拿出手机看了下天气预报，发现只是“短暂强降雨。”果然十几分钟后，雨停了，路上行人越来越多了。我闭上眼睛，深呼吸着，一股股清新而又带点泥土的空气涌入我的鼻孔，舒服极了。当我慢慢睁开眼时，突然一道彩虹映入我眼帘，它呈一个半圆形，开始它只有浅浅的颜色，慢慢地开始变深，不久七种颜色就显示了出来。瞧那红的好似战士的鲜血，绿的好似那草原上的翠绿色，黄的好似那仙女的衣带……彩虹、云雾与天连成一片，宛如仙境呢。彩虹把它头顶的颜色分给了旁边的云，头顶上的彩云好似仙女在彩虹桥上玩耍、嬉戏！

几分钟后，彩虹又变淡了，云雾在离它而去，仙女也回家了。路上的行人也散了，而我却还趴在窗户上，看着彩虹慢慢离去，却还回味着彩虹的美！彩虹已消失了有几分钟了，我却还看着远处的天，仿佛它还在那里一样，彩虹的美可真让人过目难忘啊！

窗外的景色可真美啊！以后还是要多欣赏下窗外的美景，不要总是待在家里！

**傍晚窗外即景作文30**

不知不觉，突然觉得在寝室呆的日子太久了，久得让自己感觉就如同在\_中的孩子般。其实是懒得很，而不愿意去看看这个花花世界，或许这个繁华的世界不属于我们这一群郁闷的人。总是在床上躺着，把玩着早已玩厌的手机。打开手机，习惯性的就上线了，但是为什么上线却是一个谜。爬下床就到窗前看看，看看这个校园还会有让我惊喜的事情了吗？

室友总是有自己的事情的，谁会看待你的郁闷呢？偶尔有时他们在外面累了回来或许就关心你了。可是都是受伤的的人怎么关心，所以更愿意站在窗前看着那熟悉的环境，静静的思考自己的人生。城市很繁华的，但是能说是很美丽吗？我不能判断了，因为我在城市当中了，但若是要被送回农村会舍不得的。窗外那片白色的天空一直没有变化，但是我变了，变的浮躁不安了。变得儿时的伙伴不认识我了，同时我也不认识他们了，都不相互认识了。

或许这个社会变得速度真的太快了些，但是那又能怎么样。窗外的风景能有什么变化呢，或许绿色没有了。那么心里的那种向往呢，也没有了吧。总是觉得自己不能融合这个社会了，但是我在这里生活着。

**傍晚窗外即景作文31**

自古以来，多少的仁人志士在科举下跌倒，现在，这祖国的花朵依旧被紧紧锁在困笼里，只是改了改名字而已――高考。――题记

我记得有位教育家说过：“学习的过程就是小鸟长羽毛的过程，只有学习得更拼更好，往后才能在社会里越翔。”这话我不敢质疑，只是现在的教育制度使我们一边长羽的同时一边脱毛，最后插上个“文凭”就什么也忘光光了，这可不是胡说，随便拉个大学生就可念证，人人皆知，却是几乎无人从中挣扎出来，因为我们也知道，不接受高考就意味着前路的照明灯被抹黑。但有一点值得安慰的就是，老师们常说的，“高考就是上帝为你开的最正确的窗儿，你们看窗外的景色’多迷人，多令人向往，现在苦一点没什么的，要懂得为未来着想啊！”是的，但当你走出时你会发现，窗外的多是悔叹，悔叹愣愣地把13年的美好光阴全耗在这毕业证书上。

**傍晚窗外即景作文32**

清晨，当我被其他人从梦中惊醒之后，我就在没有去睡觉，可是我自己也不知道去干什么，我只能躺在床上看着窗外仅有的景色！

已经起床的人告诉我说现在已经下雨了，而且雨势较大，怪不得今天早上的信息提醒我需要注意打伞，可是躺在床上的我根本就没有看见那飘落的雨，这也可能是因为我距离窗户太远，然而我依旧可以感觉到窗外的变化，此刻的时间已经不早了，可是并没有熟悉的阳光，窗外感觉有几分黯淡无光，我这似乎是因为受到了宿舍内部的影响，因为此刻的宿舍早已经关灯了，因此有一种浓郁的睡觉感！

我静静地看着那一株树木，看着翠绿的枝条，我并没有看见飞舞的树枝，我知道此刻没有狂风暴雨，不然宿舍外怎么会这么安静，而且那棵树看起来格外的明亮，那一种翠绿的感觉可以让人难以忘记，也许此刻的窗外依旧是淅淅沥沥的小雨，可是宿舍里的我一点也没有感觉到，或许我已经是时候去看看了！

**傍晚窗外即景作文33**

星期天的下午妈妈带我到中山公园游玩。

再往前走几步就看到了好多好多好玩的，有旋转木马，有碰碰车，还有摩天轮等还有许多我说不上名字的娱乐设施。中山公园里最有趣的就是章鱼抓，他开始转的时候就一上一下的，非常害怕。我从来没有座过。应为时间的关系，我只能说到这里。

我希望下次来的时候能做一次章鱼抓，我爱这里的景色，更爱这里的娱乐设施。

傍晚即景作文5篇（扩展3）

——傍晚作文5篇

**傍晚窗外即景作文34**

傍晚，我从窗边往外望去，天边的晚霞一块红，一块紫，还有金色的，粉红的，五彩缤纷，漂亮极了。

这天地真像个小画家，给云彩涂上各种颜色，把楼房画在了云雾缭绕之间，树木上的小鸟叽叽喳喳地叫着，在雾气中飞来飞去的，像是玩捉迷藏呢。苹果好像更红了，梨子好像更黄了，院子里的小朋友们玩得更开心了。路上的行人，看到美丽的落日，都要禁不住拿出手机来拍上两张，看得都要陶醉了。

海边的落日更美了，它像一团火球，白天它慢慢地升上空中，燃烧着一天的希望，到了晚上柔柔的红红的，趁人不注意，偷偷地跑到了哪里呢？它会不会是到海底舒舒服服地睡上一觉，白天再醒来，为我们照亮全世界呢？

山头的落日，眨眼间就不见了，好像是坐着滑梯，从山顶骨碌骨碌滚下去，一头扎到了山谷里。

落日就像一个孩子，是多么可爱呀，红彤彤的带给人们希望的光，那么温和，那么轻柔。看着这美丽的落日，好像一天的烦恼，一天的劳累，都消散了，心里只剩下了快乐。

每天傍晚，有时间我都会去看看那落日带给人的光辉和明亮，是那么美好，那么享受！

**傍晚窗外即景作文35**

眨眼间，秋天便是到来了，秋天对于我来说，很美，翩翩起舞的落叶，丰硕的果实，提着小灯笼的萤火虫，秋天的傍晚更是妙不可言。

秋天的心跳是动人的。

夕阳西下，晚霞染红了半边天，地与天相连的地方，出现了一道深深的痕，我想，那是秋天的影子，傍晚来了。

秋天的傍晚是寂静的。你看，家家户户都已熄灭了灯，沉浸在甜美的梦中，小花小草也都低下了头，任由风儿的摆弄，万籁俱寂，这是多么的\*\*啊。

秋天的傍晚是热闹的，你看，小小的萤火虫提着灯笼在空中悠闲地飞着，似乎在举行什么仪式似的，月亮姑娘也开始忙碌起来，她露出头，照亮大地，给大地披\*\*一件银白色的纱衣，让人思绪万千。

秋天的傍晚是伤感的，你看，诗人每每写思乡的诗时，都是在秋天的傍晚，抬头仰望天空，就会情不自禁地思念起家乡来，心中不免会有一些波澜，它是调皮的，调皮的令人难以琢磨。

充满落叶的秋天是一个美好的季节，没有大汗淋漓的炎热，也没有瑟瑟发抖的寒冷，她有她独特的风味。如今，望着那慢慢落下的落日，眼前的景色忽然让人感觉到美得无法言语。

傍晚，所以就没有了热闹，有的，只是一片宁静，路上的行人也越来越少，然而，早已按耐不住心中激动的我踏出了家门，走在小道上，月光柔和的照在身上，暖暖的，似乎有一种家的味道，坐在街头椅上，看着路边的草，我突然有一种飘飘然的感觉，我感觉我就是他们中的一份子，在随风飘动，一阵凉风把我拉回了现实，我站起身来，跟随着月亮，回到了那原本看傍晚的窗台，多么的美好……

晓风残月，带走了夜的光华，带不走夜的韵味，云环影绕，带走了夜的无垠，带不走夜的耳语，月影婆娑，带走了夜的温柔，带不走夜的心跳……

秋天的傍晚，才是最美的傍晚！

傍晚即景作文5篇（扩展7）

——草原即景作文5篇

**傍晚窗外即景作文36**

早晨，我被窗外觅食鸟儿的叫声惊醒了，我随后便起了床，窗外最先映入我眼帘的便是那棵我最喜欢的树——红叶子树。一开始我以为是无花果，因为这种树的果子和无花果的果子很像，但却不是无花果。我常和几个姐姐妹妹一起去红叶子树下玩，我们也常常用这种树的果子当球玩，有时候也把红叶子树的叶子当扇子玩。这种红叶树的嫩叶可以吃，不过这种树的液体滴在衣服上是洗不掉的，所以，在采摘时我们都小心翼翼。

在这棵红叶子树的旁边是几蓬青翠的竹子，它和红叶子树紧密在一起。风姑娘的到来，让竹子随着风姑娘摇摆起来，仿佛是在和风姑娘嘻戏。

有时窗外下着淋沥下雨，雨水顺着屋顶的瓦片落下来，落在地上嘀嗒嘀嗒的响着，满树的红叶和着这雨水的节奏，仿佛这雨吟唱着动听优美的旋律。

这窗外的美景让我沉醉在这其中，这窗外的景色给我的生活里添加了许多的色彩，它总是默默地陪伴着我。每到我伤心难过时，都会凝望着这棵红叶子树，聆听着风和竹的低声合唱，让心中的思绪平静下来。

我喜爱我窗外的风景。

**傍晚窗外即景作文37**

枫叶散落了一地宁静，橙光弥漫于整个黄昏，当落日的余辉洒满窗户的时候，几只晚归的鸟儿驮着夕阳懒懒的回家。就在隐含微微草香的暮气里，窗台上的花静静的谢去。一颗晶莹的水珠沁在她白皙的花瓣上滚动着，聚着，溅落在古老的石井栏上，摔开万道灿烂的金光，江水东流，浮云缭绕，水波荡漾，流水依依。

我一个人站在高高的天桥上，看着太阳一分一分的滑落着。那\*\*的阳光暖暖的披在身上，像湖波散开一样柔和。天空中，一群白色的鸽子背对着斜阳，翻飞在金色的光芒里。回环来往，音哨齐名。忽然间，不知是谁把地上的夕阳失落在了江上。于是头白的芦苇，也被染成了一抹红颜了。

轻轻的，我转过身去——那画面太美，我不敢看。江畔久违的暮色，对我来说已无太多言语。那份静谧中所包含的凄清，我无法想象。一个人喜欢静静的漫步在黄昏的沉寂中，希望在无限的时间真正体误那份莫名的情愫。待走到路的尽头时，太阳已悄然坠下，黄昏的画面永远的定格在了我的记忆里。

我喜欢做梦，特别是白日梦。因为夜晚的过分安静中，往往会不可预知的\*\*太多未知的梦魔。此刻，我情意一个人独坐在黄昏的小桥上，在半昏半醒中，继续我的白日梦。

我目送一滩粉红的夕阳远去，又为自己点亮一轮清明的皓月。

轻轻的我走了，正如我轻轻的来。我挥一挥衣袖，不带走晚风中的一抹云彩。

傍晚即景作文5篇（扩展4）

——冬天的即景作文5篇

**傍晚窗外即景作文38**

又是一个明媚的早晨，我在窗前呼吸新鲜空气，看着窗外那明朗的天空和朵朵白云发呆，突然一群折鸽唱着动听的歌曲，从我上空飞过，我对它们充满了羡慕之情，它们可以自己飞翔，而我……我却不能。

我就像一只被学习成绩，父母的期盼，困住了的鸟儿，我想展翅高飞，却始终逃不出这个无形的笼子。

每当新学期来临时，妈和爸总会到书店里为我买一大堆的辅助资料，其实学校作业已够多了，每次我把作业完成了，想休息时，却又被桌上那大堆的资料，搞得头昏脑胀，拖着疲惫的身子，苦战着，继续在题海深处摸索，因此我常常到深更半夜才入睡，那可怜的灯娃娃也只有陪我坚持到底了。

有时做梦，我梦见自己变成了一只自由自在的小鸟，在那一望无际的空中翱翔。

第二天早晨，又拖着疲惫的身体来到学校，背书、复习、记短语，这一切像讨债一般，对我是穷追不舍，多少次我想放弃这一切，但眼前又出现了父母期待的目光，我又……

我又一次地来到窗前，向着窗外张望，太阳又要落山了，夕阳将整个大地映照得红彤彤的，好美，好美！啊！我何时才能飞出窗外，像鸟儿一般在空中自由翱翔！我何时才能拥有一片，属于自己的天空啊！

**傍晚窗外即景作文39**

星空点点，霓虹烁烁；光焰明明，银河冥冥。子时夜色，天清如漆。

窗外，一片浓油墨彩。打开窗户，一股清风抚上脸颊，带来夜色的孤寒。抬眼望去，无色、无味、无声，明暗却斑驳有影。马路上，浑浊一色，月光如水银漫上来，散去，散去，吞噬着一块块沥青小石。路灯却有几丝有趣，惹得那些无知的飞蛾嗡嗡地撞来撞去，在那昏暗的地面上留下自已的影子。微明的灯光便这样被遮遮挡挡，就像是火焰快舞时的一明一暗。

两行树木，尽情地伸展着自己高大的身躯，用那郁郁的树冠隐蔽着不为人知的秘密。时而风过，树影婆娑。平日里那些热闹的小鸟也藏了起来，无声无息。天空中，此刻更加无边，或是说早已没有了天空。只有一点两点稀疏的星儿闪烁着，就像从前见过的渺小的海滩沙粒。

眼前的模糊越来越浑浊，一个个的光影逐渐变得朦胧、缥缈，累了，就睡过去了。

次日睁眼时，映入眼帘的仍是窗外，不知窗户何时关上了。同样的天空，同样的大地，除了颜色。我看见旭日灿烂的光辉势如利箭，已赶走了黑暗。小鸟拥挤在巢穴中、叽叽喳喳盼着母亲早早地将虫子带来做早餐，一些虫子正缓缓地移动到阳光下……十分和谐。

树上虽然没有花、没有艳丽的色彩，却有浓墨般的绿染在了树叶上。鲜艳的云霞从天边升起，映和着太阳的光辉。温暖自此而降，焕焕忽忽，皞皞明明。

窗外景浑浑无绪，窗内物了然无声。

**傍晚窗外即景作文40**

从小到大，换过无数次的教室。这样的频率，就像随着学龄而渐大的年轮，一圈又一圈。记忆里高中的教室是最大的，镶着美丽的窗。

即使有明晃灼眼的光线与厚重的幕帘，仍然阻挡不住少年们好奇的目光。窗外，那是另一个世界，一个风甜云香、花繁叶盛的二次元空间。

记得，高中语文老师说他在窗外发现一株向上的青藤，时不时向我们教室里探头探脑，甚是可爱。我心生几分不屑，藤蔓不都是想上长的吗，有什么好看的呢？待到我与同桌课间散步，才看见了那株沿窗栏盘旋而上的“好学藤”，也发现了他的兄弟姐妹们，匍匐在大地上像一张搁在暗处的薄毯。

等到此藤开枝散叶、遮满霞光。已是我辈奔赴战场，一挥离殇。

窗子之外，有灿烂的笑颜，也有怒放的希望。我们就像羽翼未满的鹰，终有一天，飞向那遥远的地方。

**傍晚窗外即景作文41**

“啊！好舒服呀！”我睁开眼睛，伸了伸懒腰。和往常一般，向窗外看了看。”“哇！”我揉了揉眼睛，“这……这也太漂亮了吧！”

我走到阳台边认真地看了起来，哇，天空怎么会变得通红。有的像一只笨重的恐龙，有的像一个又大又红的苹果，真想上去咬一口。远处有一点儿白色的云，隐隐约约，真是“犹抱琵琶半遮面”啊！瞧，这边的天，又开始变化了。

咦，楼底下的风景也不错嘛！瞧，那棵金黄的法国梧桐，多高大呀！金黄的叶子，像黄蝴蝶一般，在空中翩翩起舞。快看，还有早起跑步的人，扎着马尾辫穿着平底鞋的妈妈，拉着孩子一起晨跑；七十多岁的老人也在慢悠悠地晨跑。他们是那么的快乐！多美呀！

天渐渐地亮了起来，音乐声和吵闹声越来越大。广场上，跳广场舞的人和看热闹的人，越来越多了，那些人脸上露出了欢快的笑容，我多想下去看看呀！此时，我又抬头望了望天空。“天空的变化，也太大了吧！”我惊讶地说。刚刚，天空中还是浅红的，可就一转眼的时间就变得雪白雪白。它白得让你看不见高山，看不见远处的东西，自然，也看不见高层的房子。

早晨的窗外，一切都是那么的可爱，那么的迷人。

**傍晚窗外即景作文42**

每天，我只要一有时间就会静静地望着窗外出神。看着那源源不断来往的汽车，那些人来人往的人群，繁华的街道，湛蓝的天空，明媚的阳光，一切都是那么美好，构勒出一幅美好的画面。微风时不时吹拂着我的脸颊，使我神清气爽。

过年了，大家都回家团圆去了，我们也不例外，看着高速公路上奔跑的车辆，我忍不住想：外公给我们做什么好吃的呢？会有大红包吧真是件令人期待的事情。正当我想入非非时，妈妈的话打断了我的想法。快看天空！妈妈的手指着天空。哇，天空中白云层层叠叠，像棉花，像白兔，又像绵羊真是漂亮极了。连回家乡的窗外都是这样吸引着我。

到家了，傍晚的时候，我们一起围着看春晚。窗外时不时传来烟花爆竹的声音，我们忍不住跑到阳台，月亮是如此的皎洁，旁边还有那些一闪一闪的星星。各家各户的烟花此起彼伏，照得天空五颜六色，绚丽多彩，真美啊！我和姐姐一边聊天一边欣赏着窗外绚烂的烟花，犹如我们当下正经历的绚烂的人生。

烟花伴随着我们辞旧迎新。一到早上，窗外的阳光射进来，屋子一下子亮堂起来，窗外的阳光为我们迎来了新的一年。小鸟叽叽喳喳的仿佛在叫我们起床，屋外人们互相开始问候，窗外的一切都令人十分惬意，心生暇想

窗外的景色在不同的时间里，会有产生不同的景色。而这景色是否美丽，需要你用心去感受。

**傍晚窗外即景作文43**

那年，我还是一个乳臭未干的初中生，什么都不懂，虽然成绩不差，但是却很调皮，很贪玩。我感到万般庆幸，我有一个很好的班主任，他长的高高大大，但是在英俊的外表下却藏着一颗“可怕”的心。

他总是很严肃，上课时从来不笑，就因为这个，我们经常给他提意见，让他上课多笑一笑，他也改了许多，初中三年，他对我们很好，但也很严厉，有的时候甚至不近人情，不可理喻，有一次学校进行形象检查，我们班不及格的人都跑去厕所躲着了，他看见了，并没有马上制止，而是转头看向一边。窗外

然而令我们万万没有想到的是，他居然把政教办王主任叫到我们教室去，只见王主任手拿一把剪刀，一脸“阴笑”地走进我们教室，迈向那一个个“金毛狮王”。这一次，我们都害怕极了，在学习上，他特别严厉，一点没做好，他就要叫到办公室去批评。有一次我作业没做完，结果被他骂了个狗血淋头。最后叫我好好学习，不然连高中也考不上。

他很严格，学校屡次说不可以带零食到教学区，可是我们却因为种种原因带到教室去，有时甚至还上课吃，特别是政、史、地、生这几堂课，可以说是乡下赶集，同学们悠闲地嗑着瓜子，看着小说，摆着龙门阵，可是好景不长，不到一会儿，就感到背后一阵寒风吹来，感觉有点不对劲。转头一看，一双严厉的眼光就正凝视着我们，马上就规矩了，下来也免不了全班批评，更免不了挨骂。

他有时也很直爽。就拿那一次来说，我有一个朋友打架，结果我们去劝架，被政教办给抓住了，那人说我们打她，后来政教办要给处分，要带回家教育，可是班主任硬给我们压了下来，我很感动，从那以后我再没有给他惹过事了。

他有时也很细心，我们开班会，也邀请了他，在全班都不知情的情况下，他精心准备了一首歌，他虽然五音不全，但我们还是听的津津有味，“再回首，恍然如梦，再回首，我心依旧。”这歌声经常在我耳边响起，经常激励我不断努力。

他的严肃，他的严格，他的直爽，他的细心，让我们每一个人都倍感温暖。可是中考过后的离别谁也不能躲避，虽然舍不得，但是人各有志，不管我们走到哪里他都在那里看着我们成长。中考前一天，我们唱了一首《感恩的心》，我们哭了，因为舍不得，他笑了，因为他看着我们长大了。

回首望窗外，窗外没有那个熟悉的身影，却有一股温暖向我投来，我感到了成长的幸福，我想在我人生的窗口，永远都有一双眼睛在凝视着我，让前行，陪我长大。

**傍晚窗外即景作文44**

墨黑的夜空下，窗外的你，是上天赐予大地最美的点缀。

你是前方的灯塔，来与月相衬。你总是望着远方，我总是望着窗外。你的眼睛里充满了坚定，这是一股强大的力量，不一样的气场。

寂静的月光，显得格外耀眼。云层暗灰，叠叠层层，淡蓝色的夜幕，间或晚风略过，惊起你鬓角的短发。我只看见了窗外的侧脸，在模糊的背影之下，月光的特效下，显得更加难以接近。

窗外的背影总是那么清晰，即使我看不见你的正容。总是有一个画面，你站在阳台看月亮，我看月亮散落下的影子。

“喂，醒醒，醒醒！”舍友拍着我的桌子。

“啊！”我揉了揉眼睛，刚才的画面还历历在目，仿佛就在眼前，真实度百分百。我又陷入了无限的遐想。

“喂，喂，喂，喂！傻了吧！”舍友给了我一脚。

“啊！”我一脸茫然。

“睡觉了”

“你们先去吧！”

夜空和梦中的一样寒美，翻涌的云涛，浩瀚的星空。我望着窗外模糊的影子。我追随着月光来到了阳台，空旷校园一片死寂。我也学着你的样子望着远方，我透过嫩黄的月牙，看见了黎明的曙光。

我隐约看见你嘴角上扬，瞬间即逝，消失在夜幕中。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找