# 培养哲学素养的作文(必备9篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-04-27

*培养哲学素养的作文1>摘要：随着新课改的不断推进，对我国的高中语文教学提出了更高的要求。但是\*大部分的高中生在高考压力下，往往忽略对语文综合素质的培养。目前\*\*几个版本的高中语文教材的内容比较丰富，但是大部分教材欠缺一些文学性的内容，所以无...*

**培养哲学素养的作文1**

>摘要：

随着新课改的不断推进，对我国的高中语文教学提出了更高的要求。但是\*大部分的高中生在高考压力下，往往忽略对语文综合素质的培养。目前\*\*几个版本的高中语文教材的内容比较丰富，但是大部分教材欠缺一些文学性的内容，所以无法满足学生文学综合素养方面的要求。本文主要从了解\*文学的基础知识、帮助学生建立文学体系、读写结合，全面提高学生文学素养三个方面进行了探讨。

>关键词：

高中语文；文学性；文学综合素养

>一、了解\*文学的基础知识

\*文学作品是\*文化重要的一部分，是我国优秀传统文化的\*\*，\*文学作品一方面展现了\*历史进程，另外一方面它们自身又具备独特的艺术魅力。所以如果学生不了解\*传统文化，那么必然就无法领会到\*古典文学的魅力和价值，比如古文中的常用典故。《滕王阁序》中的他日趋庭叨陪鲤对，这个典故就是来自于《论语季氏》里面孔鲤聆听父亲孔子的教诲。如果不了解这个典故，可能就无法领会这句话的意思，不了解一些基本的常识，那么学生根本无法正常阅读文言文。\*文学艺术所取得的价值以及彰显的精神，是通过《诗经》、《论语》、《大学》、《中庸》、《楚辞》、《史记》等一篇篇鸿篇巨制堆积而成，如果没有这些基本的知识，那么就不可能出现李白、杜甫、范仲淹、王安石、苏东坡等一批文学家。因此高中语文文学的文学性，学生首先要了解一些基本常识，站在\*传统文化的基础上，了解\*文化的内涵和价值，从而领会\*文化的生命力和艺术精神。

>二、建立初步的文学体系，提高学生的综合文学素养

>三、读写结合，全面提高语文文学性和学生的文学素养

>四、结语

语文的教育不仅仅只是让学生学习多少语文知识、掌握多少答题的技巧、背诵多少名篇佳作，而是培养学生的人文素养，让学生面对经典的文学作品时，能够去感受到它的美、领略到它的艺术魅力，用正确的方法去解读名篇，从而获得这种美的享受和提升，这比学习任何知识都更有意义。

**培养哲学素养的作文2**

>一、职业道德

“先做人，后做事”，职业道德是一切职业的从业基础。因此，要加强职业道德教育，培养责任意识。所谓职业道德， 就是在一定的职业活动中应遵循的、具有自身职业特征的道德准则和规范。职业道德的内容与要求是：爱岗敬业、诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会。在当前，大学生诚实守信的品德尤其重要。

因此，对于提升自身的职业道德，我主要通过两个方面来实现。

第一，多点阅读有关提升自我素质的书籍。从现在开始，制定一个读书计划，每个月至少阅读一本书，并撰写读书笔记或读书感悟，对比阅读前后自己学到了什么，提升了什么。至于书籍类型，主要是提升个人道德素养方面的，现在暂定的书目是：《沉思录》《羊皮卷》《工作中的七美德和\*\*\*》《弟子规》，具体看什么书现在也无法确定下来，主要的是多阅读一些名著，一些热销的关于思想道德、个人修养方面的书，从而慢慢提升个人的思想道德，培养良好的心理素质。

第二，积极投身到学生工作中。在大学两年里我都有担任各种各样的学生工作，大一时是班里团支书，协会公关部副部，学院团委\*\*部干事，而如今，是学院团委\*\*部\*\*。在学生工作中，可以培养到我的责任心、\*\*性、团队意识、\*\*能力、\*\*能力、交际能力，以及最为重要的是，锻炼了自己的承受能力，在面对强大的工作压力时，能保持心态\*和，不卑不亢，吃苦耐劳。所以，现在的我，要有更高的要求，除了做好工作之外，还要有意识地加强对外交往的能力，培养创新精神，加强应对能力，全面提升个人职业道德。

另外，在加强自我修养方面，还要在思想、情操、意志、体魄等方面进行自我锻炼。同时，还要培养良好的心理素质，增强应对有力和挫折的能力，善于从逆境中寻找转机。

>二、职业思想（意识）

所谓职业思想（意识），是指人们对职业的认识、意向以及对职业所持的主要观点。清华大学的樊富珉教授认为，\*有69％一80％的大学生对未来职业没有规划、就业时容易感到压力。\*社会\*\*所最近完成的一项在校大学生心理健康状况\*\*显示，75％的大学生认为压力主要来源于社会就业。50％的大学生对于自己毕业后的发展前途感到迷茫，没有目标；％的大学生表示目前没考虑太多：只有％的人对自己的未来有明确的目标并且充满信心。

可以看出，培养职业意识，尤为重要。在我看来，培养职业意识就是要对自己的未来有规划。因此，我要先明确自己，再制定自己的职业生涯规划。在大一的时候上的职业生涯指导课里测试过自己职业兴趣、职业技能、职业价值观等等探索，报告得出，我的职业兴趣是SA社会艺术型，注重人际关系的\*\*，富有创造性；性格探索方面，我是公关型富有活力，在意人际关系的维护，自信而善于创新，能洞察别人，却会在细节上不够注重，不够耐心；在学习风格探索上，我是行动反省型，喜爱接受新挑战，善于打交道，不喜欢墨守成规；在职业价值观探索上，我最突出的价值观是注重关系，崇尚\*\*；在技能探索上，最擅长的是人际\*\*、积极倾听、口头表达、学习策略以及协作。综上所述，我把自己的职业定位为市场营销人员，包括营销策划、营销管理、产品推广、客户关系这四个方面。

>三、职业行为习惯

习惯是一种定型的行为，是条件反射长期积累、反复强化的产物，是经过反复练习而养成的语言、思维、行为的生活、工作方式，具有相对稳定性以及自动化的作用。培养良好的职业行为习惯，是建设职业化队伍必不可少的重要内容。经过查阅习惯资料，我打算从以下几个方面培养良好的职业行为习惯。

第一，时刻严格遵守自己行业的职业道德。虽然现在我还没是一名营销人员，可是我要从现在就以一名优秀的营销人员的要求来规范自己，例如诚信、忠诚、热情、负责等，通过\*常生活中与人交往以及工作方面加强。

第二，明确自己职业的岗位职责。就从自己的学习、学生工作中逐步培养，认真做好自己该做的，不断完善工作方法，确保高质量高效率地完成，养成负责认真的工作态度。

第三，培养自我管理的意识。包括心态的管理、目标的管理、学习的管理、时间的管理以及行为的管理。其中，目标的管理尤为重要。将工作、自己的职业规划设定一个远期、中期、近期的目标，将自己的目标分解成年度、季度、月、周、日，明确明晰自己的工作内容和目标，这样的行为习惯会让我自己尽快到达成功的终点。因此，在之前制定了职业生涯计划之后，现在是要一步一步地去实行，例如我要在大三的时候考取证券证，如今就要着手去学习；或者是细到读书计划的完成每周需要阅读多少个章节，英语的提升需要每天背多少个单词等等，从生活、学\*\*加强自己对目标的管理能力。

时间的管理，也是一个很重要的环节。只有将时间合理分配好才能提升工作效率，工作时分清轻重缓急，坚持要事第一，才不会耽误工作。之前在大一的时候由于学生工作太多，在时间管理方面有所欠缺，总是会兼顾不好工作与学习。现在慢慢学会了怎么去进行时间管理，以后也要彻底摆脱自己的惰性，及时完成制定好的安排，对于工作列好先后的安排，并不停地约束自己要在规定时间内完成，从而加强自己的时间管理。

**培养哲学素养的作文3**

加强生本管理，提升核心素养，老师必须强化核心概念，夯实基础。立足学生的思维水\*，提升学生思维能力；设计情境教学，增强学生的实践能力；借鉴历史的发展脉络，增强学生的创造力发展。生本教育是“一切为了学生，为了学生的一切，高度尊重学生，全面依靠学生，全方位地培养学生”的教育理念。生本教育将彻底改变以往的教育理念，要把学习的主动权交还给学生，让未来的教育充满生机和活力。教学是教育的核心工作，如果课堂实现了生本位管理，整个教育将随之发生根本性的改变。

>一、生本位管理的内涵

所谓生本管理，就是以学生为本的管理，是确立学生在管理过程中的主导地位，从而调动学生的主动性、积极性、创造性，以实现\*\*目标和促进学生全面发展的一切管理活动。

>二、树立生本管理理念，提高教育质量

1.生本位管理促使学生全面发展，提升核心素养

生本教育是以学生为本的教育理念，在学生的管理工作中要以学生的学习为中心，要尊重学生的感情需要、兴趣爱好、个性特点；要全面激发各方面的因素；要大幅度提高教学质量。学生的兴趣、个性发展、个人成长是“以学生为本”管理模式的核心，也是培养学生核心素养的\*\*。培养核心素养还要从课程体系出发，从教育方法改进方面入手。

2.“师本位管理”向“生本位管理”转变

现在教育与传统教育最大的不同就是由“师本位教育”向“生本位教育”转变。生本位教育理念是在现代教育的理念基础上产生出来的，要把学生放在管理活动的主体地位，生本管理是学生管理的核心和动力，是提高教育质量的前提和保证。

3.“灌输模式”向“自主学习模式”转变

生本教育必须发挥学生的主观能动性，积极地参与问题的思考，改变以往管家式、保姆式、包办式的教育模式。要改变以往灌输式的教育模式，就要调动学生的原动力，转变为自主学习模式，加强生本管理，提升学生的核心素养。

>三、生本管理可提升学生的核心素养

1.高质量的教学是培养学生核心素养的关键

教学质量是一个动态的、多元的概念，教学质量涉及了教育活动的每一个环节，主要包括教学、培训、科研工作等的质量和德育质量、学生素质教育质量、学生学习质量等，而实施生本教育管理可以有效地提升这些教学质量。

2.生本管理通过改变教育机制提升学生核心素养

生本位管理理念是以学生为中心，顺应学生的个性发展，挖掘学生内在的潜能，从学生兴趣爱好、个性特点入手，设身处地为学生着想。对于学校教育而言，如何有效快速地提高学生的综合素质，如何培养出人格健全、心理健康、能力超强的学生，如何提升学生的核心素养，是学校当前的主要任务。学校往往改变不了受传统教育的束缚，未能从根本上改变教育机制，生本管理能够从根本上改变教育的运行机制。

3.生本位管理通过培养能力提升学生的核心素养

学生的核心素养就是要在学生学好知识的基础上，不断发掘学生的潜能，增强学生的自学能力、动手能力、实践能力、创造能力、思考能力、分析能力和解决问题的能力。在学校管理过程中要实施生本位管理，从学生的兴趣爱好出发，培养学生良好的行为习惯，不断丰富学生的科学文化知识，不断提升学生的核心素养。

4.核心素养培育需要具有时代性、前瞻性

核心素養框架的确定必须具有时代性与前瞻性。从全球范围来看，核心素养的选取反映了社会经济与科技信息发展的最新要求，强调创新与创造力、信息素养、国际视野、沟通与交流、团队合作、社会参与及社会贡献、自我规划与管理等素养，内容虽不尽相同，但都是为了适应21世纪的挑战。这些都值得我们借鉴。

如何构建生本管理模式，是提升学生核心素养的关键；在教学管理过程中要不断探索生本位管理模式；生本位管理模式的实施要遵循教育发展的规律，不可生搬硬套，套用固定僵化的模式；生本教育每个学校都要探索适合自己的发展道路。在生本位教育模式下，学生能够自主学习，自主从事符合他们天性的劳动。

参考文献：

[1]李兆忠.做生本教育的明白人[J].文学教育（下），20\_（2）：128.

[2]褚宏启，张咏梅，田一.我国学生的核心素养及其培育[J].中小学管理，20\_（9）：4-7.

**培养哲学素养的作文4**

>摘要：

随着新课改的不断推进，对我国的高中语文教学提出了更高的要求。但是中国大部分的高中生在高考压力下，往往忽略对语文综合素质的培养。目前国内几个版本的高中语文教材的内容比较丰富，但是大部分教材欠缺一些文学性的内容，所以无法满足学生文学综合素养方面的要求。本文主要从了解中国文学的基础知识、帮助学生建立文学体系、读写结合，全面提高学生文学素养三个方面进行了探讨。

>关键词：

高中语文；文学性；文学综合素养

>一、了解中国文学的基础知识

中国文学作品是中国文化重要的一部分，是我国优秀传统文化的代表，中国文学作品一方面展现了中国历史进程，另外一方面它们自身又具备独特的艺术魅力。所以如果学生不了解中国传统文化，那么必然就无法领会到中国古典文学的魅力和价值，比如古文中的常用典故。《滕王阁序》中的他日趋庭叨陪鲤对，这个典故就是来自于《论语季氏》里面孔鲤聆听父亲孔子的教诲。如果不了解这个典故，可能就无法领会这句话的意思，不了解一些基本的常识，那么学生根本无法正常阅读文言文。中国文学艺术所取得的价值以及彰显的精神，是通过《诗经》、《论语》、《大学》、《中庸》、《楚辞》、《史记》等一篇篇鸿篇巨制堆积而成，如果没有这些基本的知识，那么就不可能出现李白、杜甫、范仲淹、王安石、苏东坡等一批文学家。因此高中语文文学的文学性，学生首先要了解一些基本常识，站在中国传统文化的基础上，了解中国文化的内涵和价值，从而领会中国文化的生命力和艺术精神。

>二、建立初步的文学体系，提高学生的综合文学素养

>三、读写结合，全面提高语文文学性和学生的文学素养

>四、结语

语文的教育不仅仅只是让学生学习多少语文知识、掌握多少答题的技巧、背诵多少名篇佳作，而是培养学生的人文素养，让学生面对经典的文学作品时，能够去感受到它的美、领略到它的艺术魅力，用正确的方法去解读名篇，从而获得这种美的享受和提升，这比学习任何知识都更有意义。

**培养哲学素养的作文5**

>一、制订合理的专业学习计划打下扎实的专业基础

专业学习计划的内容。明确的专业学习目标,通过专业学习达到预期的结果，在专业基本理论、基本知识和基本技能方面达到的水\*，在专业能力方面和实际应用方面达到的目标。随着科学技术的迅速发展，社会化大生产不断壮大，现代职业对从业人员的专业基础的要求越来越高，专业化的倾向越来越明显。大学毕业生应该拥有宽厚扎实的基础知识和广博精深的专业知识。基础知识、基本理论是知识结构的根基。拥有宽厚扎实的基础知识，才能有持续学习和发展的基础和动力。专业知识是知识结构的核心部分，大学生要对自己所从事专业的知识和技术精益求精，对学科的历史、现状和发展趋势有较深的认识和系统的了解，并善于将其所学的专业和其他相关知识领域紧密联系起来。

>二、能力的自我培养

大学生在大学应基本上具备工作岗位所要求的能力，大学生在大学期间就应注重能力的自我培养。大学生自我培养能力的途径主要有：

⑴积累知识

知识是能力的基础，勤奋是成功的钥匙。知识的积累要靠勤奋的学习来实现。大学生在校期间，既要掌握已学书本上的知识和技能，也要掌握学习的方法，学会学习，养成自学的习惯，树立终身学习的意识。

⑵勤于实践

善于学习是培养能力的基础，实践是培养和提高能力的重要途径，是检验学生是否学到知识的标准。因此大学生在校期间，既要主动积极参加各种校园文化活动，又要勇于参与一些社会实践活动;既要认真参加社会\*\*活动，又要热心各种公益活动，既要积极参与校内外相结合的科学研究、科技协作、科技服务活动，参加以校内建设或社会生产建设为主要内容的生产劳动，又要热忱参加教育实习活功，参加学校举办的各种类型的学习班、讲学班，担任家庭教师等。

⑶发展兴趣

兴趣包括直接兴趣和间接兴趣。直接兴趣是事物本身引起的兴趣。间接兴趣是对能给个体带来愉快或益处的活动结果发生的兴趣，人的意志在其中起着积极的促进作用。大学生应该重点培养对学习的间接兴趣，以提高自身能力为目标鼓励自己学习。

⑷超越自我

作为一名大学生，应当注意发展自己的优势能力，但任何优势能力是不够的，大学生必须对已经具备的能力有所拓展，不管其发展程度如何，这是他们今后生存的需要，也是发展的需要。

(5)学习能力

现代社会科学技术飞速发展，一日千里。只有基础牢，会学习，善于汲取新知识、新经验，不断在各方面完善自己，才能跟上时代的步伐。

(6)人际交往能力和团队合作精神

就是与人相处的能力。随着社会分工的日益精细以及个人能力的限制，单打独斗已经很难完成工作任务，人际间的合作与沟通已必不可少。大学毕业生应该积极主动地参与人际交往，做到诚实守信、以诚待人，同时努力培养团队协作精神，这样才能逐步提高自己的人际交往能力。

>三、身心素质培养

身体素质和心理素质合称为身心素质。身心素质对大学生成才有着重大影响，不断提升身心素质显得尤为重要。现代社会生活节奏快，工作压力大，没有健康的体魄很难适应。身体有疾病的员工不但会耽误自己的工作，还有可能对单位的其他同事造成影响。如果身体不健康，即使其他方面非常优秀，也会被拒之门外。

(1)、健康的心理

健康的心理是一个人事业能否取得成功的关键，它是指自我意识的健全，情绪\*\*的适度，人际关系的\*\*和对挫折的承受能力。心理素质好的人能以旺盛

的精力、积极乐观的心态处理好各种关系，主动适应环境的变化;心理素质差的人则经常处于忧愁困苦中，不能很好地适应环境，最终影响了工作甚至带来身体上的疾病。大学毕业生在走出校园以后，会遇到更加复杂的人际关系，更为沉重的工作压力，这都需要大学毕业生很好地进行自我调适以适应社会。

⑵正确认识并悦纳自己

良好的自我意识要求做到自知、自爱，其具体内涵是自尊、自信、自强、自制。自信、自强的人对自己的动机、目的行明确的了解，对自己的能力能做出比较客观的估价。

⑶自觉\*\*和调节情绪

疾病都与情绪有关，长期的思虑忧郁，过度的气愤、苫闷，都可能导致疾病的发生。大学生希望有健康的身心，就必须经常保持乐观的情绪，在学习、生活和工作中有效地驾驭自己的情绪活动，自觉地\*\*和调节情绪。

⑷提高克服挫折的能力

正视挫折。战胜或适应挫折。遇到挫折.要冷静分析原因，找出问题的症结，充分发挥主观能动件，想办法战胜它。如果主客观差距太大，虽然经过努力，也无法战胜，就接受它，适应它，或者另辟路径，以便再战。要多经受挫折的磨练。

>四、思想道德素质的培养

思想是行动的先导，而道德是立身之本，很难想象一个思想道德素质差的人能够在工作中赢得别人充分的信任和良好的合作。毕竟人是社会的人，在企业的工作中更是如此，一个人的思想道德素质会体现在人的一言一行中。

>五、事业心和责任感的培养

事业心是指干一番事业的决心。有事业心的人目光远大、心胸开阔，能克服常人难以克服的困难而成为社会上的佼佼者。责任感就是要求把个人利益同国家和社会的发展紧密联系起来，树立强烈的历史使命感和社会责任感。拥有较强的事业心和责任感的大学生才能与单位同甘共苦、共患难，才能将自己的知识和才能充分发挥出来，从而创造出效益。

>六、职业道德的培养

具体来说，就是热爱本职工作，恪尽职守，讲究职业信誉，刻苦钻研本职业务，对技术和专业精益求精。不计较个人得失、全心全意为人民服务、勤奋开拓、

求实创新等，都是新时代对大学毕业生职业道德的要求。缺乏职业道德的大学生不可能在工作中尽心尽力，更谈不上有所作为;相反，大学毕业生如果拥有崇高的职业道德，不断努力，那么在任何职业上都会做出贡献，服务社会的同时体现个人价值。

>七、吃苦精神的培养

现在的大学生最大的弱点是怕吃苦，缺乏实干的奋斗精神。大凡有所成就的人，无一不是通过艰苦创业而成才的。作为当代大学生，我们应从\*时小事做起，努力培养吃苦耐劳的创业精神。

>八、创新精神

现代社会日新月异，我们不能墨守成规。在市场经济条件下，各企业都要参与激烈的市场竞争。用人单位迫切需要大学生运用创新精神和专业知识来帮助他们改造技术，加强企业管理，使产品不断更新和发展，给企业带来新的活力。人才，尤其是信息时代的人才，更需要创新精神。

**培养哲学素养的作文6**

语文素养影响到一个国家和民族的发展与灵魂格局。而中学阶段乃一个人语文素养走向成熟的过渡时期。中学生的语文素养是社会语文素养之基础，以何种途径有效地提升中学生的语文素养，是不可不深思之大事。语文素养的提升，并非无迹可寻，它来自于课堂的有效教学，来自于大量有益的课外阅读，也来自于社会生活实践。三者于提升语文素养，作用不同，但需兼而有之，殊途同归之谓也。

由于中学生学习时间的分配特点，语文课堂是提升语文素养之主要形式。语文课堂的学习内容与形式直接影响语文素养的基础。从辞藻优美的《春江花月夜》到意境典雅的《赤壁赋》，从上古瑰丽的神话到欧亨利令人回味的小说，从小学的看图写话到中学的千字文章，语文课堂的有效教学奠定语文素养的基础。正如有人在地铁上看到一中学生在背诵“壬戌之秋，七月既望……”，心中顿生感动与共鸣。这些课堂语文记忆形成的语文素养可以构筑起一个社会情感连通的基因。

有效的课堂教学确保了语文学习内容的基础性、经典性、连续性与落实的有效性，是语文素养由师到生的传递。由听、说、读、写的训练到个人内化素质的感悟提升，课堂的有效教学是语文素养形成的大河干流，滋养着语文素养的干与枝，是繁茂的基础。言质兼美的雅文，节奏意境皆雅的诗歌，议论独到精辟的议论文，是启迪智慧与思想之明灯。语文课堂要能对学生以语雅之，以文化之，以丰富之形式吸引之，展现语文课堂之魅力，则学生会喜之好之，于提升语文素养大有裨益也。

课外大量有益的阅读是提升语文素养的有益辅助。课堂教学的内容、任务多样，难以提供学生大量、符合学生兴趣的阅读，课外有益的阅读补充是必要的。阅读是扩展视野，激发心灵感受的有效方式。正如谢冕所言：“人们通过读书，却能进入不同时空，进入诸多他人的世界。这样超越了有限生命的无限可能性。不仅多识了草木之名，而且还可以上溯古今，下及未来。”阅读能激发想象力的萌动，思接千载，神骛八极，如源头活水滋养着语文素养的叶茂枝繁。

语文素养最直观之外现乃出口成章、语优言雅、下笔有神。大量有益的课外阅读是课堂教学的补充。正如腹有诗书气自华，书亦雅我何须妆，语文素养是一种素质，更是一种气质。这种素质与气质的形成离不开大量有益的课外阅读。

而社会实践是将语文学习与生活结合的最好形式。学以致用，以用促学，生活舞台就是语文舞台，生活需要语文素养的润色与提升。近若新春佳节，用传统文化知识，吉庆妥帖地贴春联；远若登泰山之巅，知此为五岳之首，秦皇于此封禅，杜子美在此抒怀；又若于面试中，淡定从容，条理清晰，娓娓而谈，展现你的自信与睿智。语文素养能让你在观社会万象，看人生百态之时，用慧眼辨之，以胸怀纳之。而社会实践又能让你的语文素养得以丰富与提升。

中学生语文素养的提升，需要立足于有效的课堂，拓展于课外广泛有益的阅读，也需要在社会实践中，学以致用，化于生活之中。

**培养哲学素养的作文7**

王国维在《人间词话》中提出了做学问的“三境界”，智者也提出了读书的三境界“看山是山，看山不是山，看山还是山”三个境界往往又是层层递进，层层深入的，语文学习自然也会有三个境界。

第二境，为有源头活水来，培养起最基本的兴趣自然是不够的，仍需课后的大量阅读，“书中自有黄金屋”“读书破万卷，下笔如有神”这样的句子传诵了千年，可见读书在其中的作用不言而喻，我曾“上穷碧落下黄泉”最终发现拓宽视野是提高语文素养，读书在其中的作用不言而喻。

春秋战国，风起云涌纵横捭阖，受到重用的往往是那些能言擅变引经据典的士人们，而他们自然也都是学富五车之人。不止于此，《陈情表》《出师表》《过秦论》《天人之策》哪一个又是陋陋……一上表就博得\*\*阶级青睐的？子曰：不学诗无以言，没有读过《诗》话都说不好，可以证明，阅读的重要性在千年前，就已经受到了重视。

第三境，觉知此事要躬行。读万卷书，不如行万里路。学以致用，提升了兴趣，提升了知识储备，不应用于实践只能停留在“百无一用是书生”的层面。最早的文学样式当属劳动号子，“断土，续竹，逐内，飞土”虽然这就是一个描写我们祖先制作工具狩猎的情景，为什么会产生这么一首‘二言诗’呢？当然是先有“狩猎”这件事，才会被记载下来，所以说：“文学源于生活而高于生活”，要想更深一层地体会“语文”，就自然要深入到生活中去，发现其中的美妙。我曾为一片云经过而雀跃，也曾为一朵花的凋零而蹙眉，语文自当源于生活。

走出课堂，走进书本，走出书本，走进生活，经过这三境，看似语文素养已无提升空间，我们要明白，这又是远远不够的，清华大学有句话“世界视野，本土情怀”，我们在放眼世界放眼社会提升语文素养之后，更应当做的是用已所学造福社会，回报祖国，真正提升我\*\*上邦的文化软实力，这样就会在提升语文素养的同时提升个人的整体素养真正发挥语文的作用，实现人生的价值。

**培养哲学素养的作文8**

有这么一种智慧，隐藏在泛黄的纸张中，却又无时无刻不在支配着世界；有这么一种感动，从远古走来，穿越历史的风尘，直指你的内心深处；有这么一种大爱，摒弃一己之私，着眼人类整体，带给人最深刻的慰藉。它就是哲学。伴着纸张淡淡的墨香，阅读书本上温暖的词句，我与哲学一起走过。

与哲学一起走过，荣华富贵、名缰利锁都成过眼云烟。古希腊哲学家伊壁鸠鲁把快乐视为人生最高的价值。他主张真正的快乐对于物质的依赖十分有限，名望、权势对于快乐既不自然又不必要。无独与偶，中国古代的哲人也向我们阐释了快乐并非来自物欲；孔子弟子颜回疏食饮水，曲肱而枕，却乐在其中；陶渊明隐居山林，饮酒采菊，不为五斗米折腰；刘禹锡避开喧嚣，身处陋室，却依旧怡然自得。他们即便缺少钱财、物质匮乏，却并没有因此缺少生活的快乐。

与哲学相伴，用心体悟哲人的智慧，尘世浮华、物欲横流，我独守心灵的淡然。

与哲学一起走过，天灾人祸、世事无常亦可泰然面对。古希腊斯多葛派哲学家塞内加有一句精辟之言：“何必为部分生活而哭泣、君不见全部人生都催人泪下。”他官场一度失意，被流放到荒凉的科西嘉，最后被暴君逼死，他的同伴们一片哭声，他从容问道：“你们的哲学去哪里了？”赛内加参透人事无常，对命运作最坏的设想，因而对任何飞来横祸都能处变不惊。

与哲学相伴，深深陷于那最单纯的感动，悲欢离合、阴晴圆缺，便知此事古难全。

与哲学一起走过，挫折坎坷、失败打击只是人生经验。尼采主张：“生活在险境中！在维苏威火山旁建筑你们的城市！把你们的船只驶向未经探测的海洋！”他认为，危险“迫使我们自强”，“人必须有必要强大，才会变得强大”。苦难是生活不可缺少的部分，痛苦磨炼意志、激发生机、解放心灵。

与哲学相伴，感受着眼于人类整体的大爱，艰难险阻、荆棘坎坷，我决不放弃希望。

几年的时光，我与哲学一起走过。在闲暇的午后细细品读，在漫漫长夜苦苦思索。它带给我走进智慧的高地，深交哲人的灵魂；它给我心灵的抚慰，获得精神的满足。过去的路，有哲学陪我走过；未来的路，它将继续陪伴着我。

**培养哲学素养的作文9**

>一、制订合理的计划打下扎实的基础

有明确的专业学习目标,通过专业学习达到预期的结果。在专业基本理论、基本知识和基本技能方面达到较高的水\*，在专业能力方面和实际应用方面达到较高的目标。随着科学技术的迅速发展，社会化大生产不断壮大，现代职业对从业人员的专业基础的要求越来越高，专业化的倾向越来越明显。大学毕业生应该拥有宽厚扎实的基础知识和广博精深的专业知识。基础知识、基本理论是知识结构的根基。拥有宽厚扎实的基础知识，才能有持续学习和发展的基础和动力。专业知识是知识结构的核心部分，大学生要对自己所从事专业的知识和技术精益求精，对学科的历史、现状和发展趋势有较深的认识和系统的了解，并善于将其所学的专业和其他相关知识领域紧密联系起来。

>二、能力的自我培养

大学生在大学应基本上具备工作岗位所要求的能力，大学生在大学期间就应注重能力的自我培养。大学生自我培养能力的途径主要有：

⑴积累知识

知识是能力的基础，勤奋是成功的钥匙。知识的积累要靠勤奋的学习来实现。在校期间，我要掌握已学书本上的知识和技能，而且要掌握学习的方法，学会学习，养成自学的习惯，树立终身学习的意识。

⑵勤于实践

实践是培养和提高能力的重要途径，是检验学生是否学到知识以及能否灵活运用知识的标准。因此在校期间，我会主动积极参加各种校园文化活动，认真参加社会\*\*活动，热心各种公益活动，积极参与校内外相结合的科学研究、科技协作、科技服务活动，参加学校举办的各种类型的学习班、讲学班;利用寒暑假期，到工地现场跟随工程师实习。

⑶发展兴趣

兴趣包括直接兴趣和间接兴趣。直接兴趣是事物本身引起的兴趣。间接兴趣是对能给个体带来愉快或益处的活动结果发生的兴趣，人的意志在其中起着积极的促进作用。我会重点培养对学习的间接兴趣，以提高自身能力为目标鼓励自己学习。不仅要对本专业的学习产生兴趣，还要对其他可以提升自我技能的专业知识的学习产生兴趣。

⑷超越自我

作为一名大学生，我会注意发展自己的优势能力，但任何优势能力是不够的，所以我会对已经具备的能力有所拓展，不管其发展程度如何，这是我今后生存的需要，也是发展的需要。现代社会需求的是全能型人才，我会在学好本专业知识的基础上，对其他的技能进行系统的学习。

(5)学习能力

现代社会科学技术飞速发展，一日千里。只有基础牢，会学习，善于汲取新知识、新经验，不断在各方面完善自己，才能跟上时代的步伐。因此在学习生活当中，我会总结学习方法，并将课堂学习方法与实际学习方法紧密结合起来，让学习不只是局限于专业知识，还要拓展到人际交往等各方面去。

(6)人际交往能力和团队合作精神

就是与人相处的能力。随着社会分工的日益精细以及个人能力的限制，单打独斗已经很难完成工作任务，人际间的合作与沟通已必不可少。我会学习积极主动地参与人际交往，做到诚实守信、以诚待人，尊重他人的\*\*，用心与人交流，同时努力培养团队协作精神，逐步提高自己的人际交往能力。

>三、身心素质培养

身体素质和心理素质合称为身心素质。身心素质对大学生成才有着重大影响，不断提升身心素质显得尤为重要。现代社会生活节奏快，工作压力大，没有健康的体魄很难适应。身体有疾病的员工不但会耽误自己的工作，还有可能对单位的其他同事造成影响。如果身体不健康，即使其他方面非常优秀，也会被拒之门外。因此，我计划从以下四个方面提升自己的身心素质。

(1)健康的心理

健康的心理是一个人事业能否取得成功的关键，它是指自我意识的健全，情绪\*\*的适度，人际关系的\*\*和对挫折的承受能力。心理素质好的人能以旺盛的精力、积极乐观的心态处理好各种关系，主动适应环境的变化;心理素质差的人则经常处于忧愁困苦中，不能很好地适应环境，最终影响了工作甚至带来身体上的`疾病。在大学期间，我会借阅与心理学相关的书籍，健全自己的人格。如若在心理上有任何疑惑，我会向学校的心理辅导中心求助，解决困惑。并主动为其他有心理障碍的同学解决问题，疏导他们。

(2)正确认识并悦纳自己

良好的自我意识要求做到自知、自爱，其具体内涵是自尊、自信、自强、自制。自信、自强的人对自己的动机、目的行明确的了解，对自己的能力能做出比较客观的估价。无论是在心情低潮时期还是亢奋时期，我都要学习正确认识自己的处境以及分析具体情况，做出自我调整以适应接下来的生活学习和工作。

(3)自觉\*\*和调节情绪

疾病都与情绪有关，长期的思虑忧郁，过度的气愤、苫闷，都可能导致疾病的发生。所以我会经常保持乐观的情绪，如果因为在学习、生活或者工作遇到问题而产生不良情绪，我会用正确的方式及时化解，不让消极的情绪\*\*自己。

(4)提高克服挫折的能力

面对挫折，我们只能选择战胜或适应它。所以当我遇到挫折.会冷静分析原因，找出问题的症结，充分发挥主观能动性，想办法战胜它。如果主客观差距太大，虽然经过努力，也无法战胜，就接受它，适应它，或者另辟路径，以便再战。同时在此过程中不断提升自己的抗挫能力，增强心理抗压能力。

>四、思想道德素质的培养

思想是行动的先导，而道德是立身之本，很难想象一个思想道德素质差的人能够在工作中赢得别人充分的信任和良好的合作。人毕竟是在社会中活动，一个人的思想道德素质会影响他人对自己的看法，从某些层面上讲它决定一个人的成败。

所以在大学期间，我会多多阅读优秀的文学作品，提高自我修养，向品德优秀有口碑的同学学习，让自己在思想上有质的飞跃。

>五、事业心和责任感的培养

事业心是指干一番事业的决心。有事业心的人目光远大、心胸开阔，能克服常人难以克服的困难，因而成为社会上的佼佼者。责任感就是要求把个人利益同国家和社会的发展紧密联系起来，树立强烈的历史使命感和社会责任感。拥有较强的事业心和责任感的大学生才能与单位同甘共苦、共患难，才能将自己的知识和才能充分发挥出来，从而创造出效益。

因此，我会通过大学期间学生\*\*的工作不断加强自己的责任感以及树立正确的职业观价值观，做到让朋友让同学让老师信得过，敢嘱托的人。

>六、职业道德的培养

具体来说，就是热爱本职工作，恪尽职守，讲究职业信誉，刻苦钻研本职业务，对技术和专业精益求精。不计较个人得失、全心全意为人民服务、勤奋开拓、求实创新等，都是新时代对大学毕业生职业道德的要求。缺乏职业道德的大学生不可能在工作中尽心尽力，更谈不上有所作为。

首先，我会明确自己将来从事职业的要求，并以此为准完成自己日常的工作;其次，将自己在生活中正确的人际处理方式运用到工作中，形成属于自己的一套做人准则。

>七、吃苦精神的培养

现在的大学生最大的弱点是怕吃苦，缺乏实干的奋斗精神。大凡有所成就的人，无一不是通过艰苦创业而成才的。作为当代大学生，我要从\*时小事做起，努力培养吃苦耐劳的创业精神。

大学职业素养提升的重要性

(一)适应市场经济发展的要求，职业素养在当今社会中的作用越来越重要

在追求高效率和不断变化的现代社会中，用人单位对人才的要求也越来越高，单位需要的不仅仅是专业领域的能手，更需要有着良好的职业素养的人才。因为职业素养高的学生不仅用起来放心，而且在今后的工作中无论是掌握专业技术能力还是沟通、承上启下的能力、角色的转换以及能力提升的速度非常快，也就是说能在岗位上很快地去发挥潜能，有很强的可塑性。可见，企业已经把职业素养作为对人进行评价的重要指标。

(二)有利于\*\*提高学生的就业竞争力，是大学生进入企业的\_金钥匙\_

大学毕业生工作难找，用人单位人才难求，究其原因，大学生自身职业素养缺失是一个重要原因。不少用人单位反映部分毕业生缺乏职业素养，缺少责任心与使命感，理想化情结过浓，对待遇、工作环境过于看重，不安心本职工作，过分注重眼前的实际利益，忽视单位的长远发展。而职业素养的培养很好地帮助大学生解决了这些问题，有利于提高学生就业的竞争力。因此，学生毕业后能否顺利就业，能否取得成就，人才供需双方能否顺利对接，在很大程度上取决于学生的职业素养。

(三)良好的职业素养是职场致胜、事业成功的第一法宝

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找