# 作文写景引用诗句(热门6篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-02-06

*作文写景引用诗句1斑斑驳驳的墙砖上因为潮湿而而长出了青黑的青苔，一块光滑的墙砖上用飘扬而有力的文字刻上了一句诗：宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。时间在周围虽都留下了烙印，但是这首诗的光辉却丝毫都没褪色。如同我爱的诗词，无论经过了多久，诗词中...*

**作文写景引用诗句1**

斑斑驳驳的墙砖上因为潮湿而而长出了青黑的青苔，一块光滑的墙砖上用飘扬而有力的文字刻上了一句诗：宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。时间在周围虽都留下了烙印，但是这首诗的光辉却丝毫都没褪色。如同我爱的诗词，无论经过了多久，诗词中包含的感情也不会消失，如一坛美酒，越酿越纯。

诗鼎盛于唐，词则是宋，固有称号唐诗宋词。唐宋都是发展极好的朝代，经济的发达才会有一群群文人墨客、奇人志士感叹社会、感叹美景、感叹历史，或愤世嫉俗，抨击时弊，或慷慨激昂，激扬文字。也许有人是在朝代极盛时留下诗词，在盛世繁华、熙熙攘攘中留下对美好生活得赞美。望着“绝胜烟柳”的皇都，坐在酒馆的二楼，饮一杯酒，赋一首诗。也许有人是在朝代日渐衰败时留下诗词，在一片破落的废墟前留下对流离生活得无可奈何，终得“人比黄花瘦”，不得圆满。病重的父母、待哺的婴儿、破旧摇坠的茅屋、时时吹响的战火，叹出对亡国的悲愤与无奈。也许有人是在伤情离别中留下诗句，孜然一身游荡在他乡，节日来临，却总少了一份欢乐，多了一份孤寂与落寞。”遍插茱萸少一人”，何时才能“千里共婵娟”，“举头望明月，低头思故乡”，只能把满目的思乡与思亲的泪水融入到笔下的文字。远古而来的文字，仿佛穿越时空，将诗人、词人的感情传递给我们，我爱淡淡的忧愁，，也爱繁华盛世下的艳丽，更爱这让人感动，让人流泪的古诗词。徜徉在古诗词之中，感觉是在和诗人、词人们进行一场心灵的聚会。

一首古诗词是无法用其他语言翻译的，勉强译之，也会没有那份神奇的韵味。中国传统的东西是无法替代的，也不能丢失。因为古诗词中不仅有人类的善于美，更有结晶于中华五千年文明的民主精神与民族之魂。“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”，面对强掳入侵，那种汗撒大地，报效祖国的豪情壮志，那份凛然与浩气，那份执着与坚贞，不正是我们中华民族永立于世界之颠的武器吗？当你面对被战乱侵害的历史遗迹，你是否会想起历史中的“烽火连天”，在诗人留下的诗词中，品味着那个时代的豪情壮志。当你读着这些诗词，在金戈铁马中细细品读那份荡气回肠，可以感受到心灵深处的震撼。我爱诗词，更爱这带着热血的古诗词。

美景如画，美景如诗，古诗词中你也能够寻觅到种种人间美景。有“小荷才露尖尖角”欢快旖旎的夏天，也有“独钓寒江雪”空旷辽远的冬韵。或许历史带走了当年的诗画美景，但诗词所留下的却不会被历史所带走。淡淡花香犹如一幅画卷在眼前展示，浓浓人情犹如一首乐曲在耳边回荡。心随景动，读着这些古诗词，感觉在放飞心情。我爱诗词，这些如画如歌的古诗词。

一杯清酒，回旋在历史的隧道中，而这杯清酒便是古诗词，越品越香。

**作文写景引用诗句2**

我因生活在江南而自豪

嘉兴市一考生

五千年的日子古老了神秘的江南，五千年的日子魂牵梦绕了多情的江南。我是襟衩布裙的女子，素来采桑于绿水之阳；我是皓腕玉镯的妇人，踏着水车剥着菱角；我是茅檐青草旁的那个白发老妇，在醉里吴音中享受天伦之乐。我生活在水性柔情的江南，我因江南而自豪。因为这里有……

小 桥

桥是江南水乡停住的梦，桥文化从这里荡漾而来。那曼妙的姿态是妇人在轻舞，那奇巧的身姿是飞虹在涧边饮水，那斑斑锈迹是历史的沉淀，那历久弥坚的永存是柔情的坚强在鼎立。你那娇小而又伟岸的身躯，承载了多少的明艳欢笑，多少的国恨家愁。烟雨蒙蒙，杨柳依依。掩映着那片青房黛瓦；点点碎阳，袅袅炊烟，呼唤着晚归的乌篷船；河畔的那条青石板路悠悠地通向远处那座高高的石拱桥，船悠悠地在下穿行，人轻轻地在上行走，一如在画中……

流 水

江南的流进了白居易的《忆江南》：“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”。江南的流水保持了江南的那份清秀，不张狂也不浮躁，完全是小家碧玉的样子，说话是小启朱唇，走路是金莲晃动。后来河水在入海的时候显得开阔起来，小家碧玉也逐渐成了风姿绰约的妇人，举手投足间将风韵流传，流水就这样将一抹姿色表现出来，不卑不亢，没有故作姿态也没有故意卖弄。这是整个江南的性格。

人 家

朴素的江南人有着浪漫的幻想。明眸皓齿的江南少女操一口吴侬软语，美目盼兮，巧笑倩兮，就汩汩而过的流水摆着浣衣的姿势，哼着浣衣的小曲，在夕阳里温柔地笑。自古江南多才子，天下才有十斗。江南九领风流。有人说：“东南妩媚，雌了男儿”，对却也不对。这里走出了有声有色有诗有酒的唐伯虎，走出了笑傲儒林的吴敬梓，走出了不惜千金买宝刀的秋瑾。让我们掬泪共戚。前一页的篇章已随着音符的沉寂而淡化，后一页的篇章由我们来为你抒写辉煌。

我的江南在唐诗宋词中吟唱了多少章，在历史画卷中灵秀了多少回；我的江南是雨中的一支短歌，歌中有泛舟江堵的渔人，有早起涉水的樵子。我生活在水性柔情的江南，如一杯充满茶韵的低语美酒。江南，我因你而自豪。

【亮点解密】这篇中考优秀作文简直是一篇精美的散文诗。其亮点主要有：

一、构思新巧。文章采用“总—分—总”的结构形式安排文章材料，显得条理清晰，层次井然，新人耳目。开头一段是全文的纲，采用排比句形式，奠定了文章的基调，为下文的叙写和抒情渲染了气氛，蓄足了势。中间主体部分从三个江南代表性的风物“小桥”、“流水”、“人家”等三个方面具体地诠释了“我因生活在江南而自豪”的原因。结尾部分，回扣前文，照应开头，呼应标题，再次点明“江南，我因你而自豪”。

二、语言优美。用词贴切精当，遣词造句能力非同一般。例如：“五千年的日子古老了神秘的江南，五千年的日子魂牵梦绕了多情的江南。我是襟衩布裙的女子，素来采桑于绿水之阳；我是皓腕玉镯的妇人，踏着水车剥着菱角；我是茅檐青草旁的那个白发老妇，在醉里吴音中享受天伦之乐。”这样优美的文笔，没有一定的阅读积累和文字驾驭能力是写不出来的。文章中此类语句还很多。文章运用了大量了排比、比喻、拟人和引用等修辞手法，整散句式和长短句式错综运用，读来朗朗上口，具有节奏感和音乐美

**作文写景引用诗句3**

原文

钱塘湖春行

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

《钱塘湖春行》改编

春天真的来了，太阳暖暖地照在我身上，我伸了伸懒腰，该出去活动活动了。

外面的雾笼罩着大地，笼罩着房屋，也笼罩着来西湖边晨练的人们。登上孤山，阵阵凉风习习吹过，掠去冬天的疲倦，带来春天的朝气。树木相互掩映。“欲把西湖比西子，浓装淡抹总相宜。”放眼望而却步去，西湖是那么辽阔、空蒙。水波荡漾，如海市蜃楼，明来可见，时隐时现。坐在孤山寺中休息，喝上一口上好和龙井茶，顿觉清神倍加。

不久太阳用那一缕缕如丝般的光轻轻地撩开了雾气，雾仿佛舍不得离开西湖似的，缠缠绵绵，袅袅娜娜地轻轻飘散开来。远处几只早莺叽叽喳喳地飞来飞去，停在树上，又飞了起来，好象在争夺地盘，争到好地盘的鸟儿停在树上高兴地唱起了歌，歌声婉转悠扬洒满了山谷、湖畔。燕子也从更南的南方飞来了，嘴里叼着泥巴，在屋檐下搭着自己的房子。

我轻轻地漫步在湖畔，怕惊动了岸边刚刚睡醒的小虫儿。草儿破土而出，花儿竞相绽放。蜜蜂忙着采蜜传粉，在花丛中飞来飞去，留下忙碌的身影。一旁的蝴蝶却显得轻松自在，成双成对地翩翩起舞，在花丛中嬉戏，玩起了捉迷藏，累了就靠在花瓣上休息，然后，又扑扇着翅膀，钻进另一朵花中。花儿鲜艳得迷醉了我的眼睛，闭上眼睛，深吸一口气，百花的芬芳怡人、沁人心脾。近处草色初露，令我想起了“草色遥看近却无”的诗句。

最让我喜爱的是湖东那在绿杨翠柳掩映中的白堤。白堤上那一排排碧绿的垂柳在微风中舒展着枝叶，飘动的柳条；那块块绿地中的青青嫩草也静静地躺着。好一派优雅、静谧的景致。

“湖上春来似画图，乱峰围绕水平铺。松排山面千重翠，月点波心一颗珠。”就像这首诗描写的，西湖似诗、似画、似歌。哦，西湖，你就那首令我陶醉的诗，你就是那幅令我迷恋的画，你就是那支令我难忘的歌。

**作文写景引用诗句4**

阳春三月，到处盛开着五颜六色的鲜花，各色的小蝴蝶翩翩起舞，把大地点缀得更加美丽。

在这个柳如烟、花似锦的三月里，老朋友——孟浩然却要离开，到花团锦簇、锦户珍帘的名都——扬州去了。好友李白约孟浩然去长江边上的黄鹤楼，为孟浩然送行。

当时才六时，天边泛着微红的朝霞，李白随手从小木盒里拿了一瓶酒。他说：“孟兄将离开黄鹤矶，这陈年佳酿就送给你。

你在这美好的时节，去胜地——扬州，我好生羡慕，又万分不舍，你将东下，不知何时归……” 孟浩然打断了李白的话：“李兄不用不舍，小弟只是去扬州，离这不远，要是李兄想我念我了，就来扬州与我聚聚，咱们再喝个一醉方休……” “孟浩然，启程了，快上船吧！”船家在下面吆喝。 “李兄，告辞了！”说着孟浩然握紧了李白的手。

“后会有期，多多珍重！ ”李白道。 孟浩然匆匆下楼，登上了船 。

孟浩然的船启航了，李白站在黄鹤楼上依依不舍地向老朋友招手。他看着那孤舟扬帆，把老朋友越带越远，终于消失在蓝天的尽头。

这时，只有汹涌的波浪，奔向碧空尽头，仿佛是去追赶老朋友似的。 李白站在那里地眺望着远方，久久沉思。

这一切在李白脑海里萦绕，于是他就提起笔来写下了《送孟浩然之广陵》： 故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。 暮春三月，长江边烟雾迷蒙，繁花似锦，年轻的李白正在黄鹤楼上为大诗人孟浩然饯行。

黄鹤楼俯临长江，飞檐凌空。李白和孟浩然一会儿仰望蓝天白云，一会儿远眺江上景色，都有意不去触动藏在心底的依依惜别之情。

终于，李白举起了酒杯说：“孟夫子，您的人品令人敬仰，您的诗篇誉满天下。自从我结识了您，就一直把您当作我的兄长和老师。

今天您就要顺江东下，前往扬州，不知我们何日才能再见面，就请您满饮此杯吧！”孟浩然接过酒杯，一饮而尽，然后说道：“王勃说得好，‘海内存知己，天涯若比邻。’虽然我们暂时分别了，我们的友谊却像这长江的波涛永世不绝。”

岸边杨柳依依，江上沙鸥点点。友人登上了船。

白帆随着江风渐渐远去，消失在蓝天的尽头。李白依然伫立在江边，凝视着远方，只见一江春水浩浩荡荡地流向天边…… 李白按捺不住激动的心情，随即吟出了脍炙人口的名诗——《黄鹤楼送孟浩然之广陵》： 故人西辞黄鹤楼， 烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽， 唯见长江天际流。 烟花三月，我与孟兄骑马来到我们常去的黄鹤楼。

今天是孟兄要西下扬州的日子，我早已备好美酒和下酒菜为孟兄饯行。 我与孟兄登上黄鹤楼，坐在一处靠窗的桌旁，喝着美酒，吃着下酒菜。

**作文写景引用诗句5**

写景的：秋 每一个秋天让我想起摘果实时的欢乐，和那阵阵的笑声，你们知道吗？有很多的作家都写了秋的诗句。

我和小伙伴们把摘来的果实送给父母，同学，送给每一个热爱秋天的人吧！ 秋天的到来，让我们一起来摘取那棵棵树上的果实，每个果实都是一个美好的愿望，让朋友们都有一个属于自己的秋天，秋天是哪么的美好，当我在属于秋天空气里走，每走一步都能闻到哪香香的气味。秋天是那么美好，秋天每个人的心情都是那么美，那么甜，比秋天的果实还要甜，我悄悄的捡片黄叶，做成标本，啊秋天是那么的美，我走在秋天的空气中，就像到了人间仙境，我喜欢秋天，更喜欢秋天的空气。

那是秋天给我们带来的欢乐，我们要感谢秋，秋那么美好的名字，比春，冬都美，让我们一起祝福秋，秋永远不老，秋最美，秋身体健康等等，秋收下了祝福，秋叶祝你好好学习天天向上，加油秋，加油孩子，加油。写事的：真不该撒谎 现在，懊悔也已经没有意义了。

谎言——已如流水般四处蔓延，再也收不回了。 于是，我开始暗自祈祷——我不是故意的，我只是想满足一下自己的虚荣心，仅仅一下而已，并没有恶意。

这都怪我之前有了这个错误的想法，使我说谎的念头升起。使我经常撒谎。

一天晚上，我躺在 沙发上看电视，无意中用遥控器把电视机锁起来了。但我绝不是故意的，我立即叫来爸爸妈妈修电视机，可是电视机好像故意跟我做对似的，爸爸妈妈修了好久总是修不好，于是暴风雨立即降临到我的头上，爸爸妈妈把气撒在我身上。

他们一致怀疑是我故意弄坏的，由于我以前撒过几次谎，这次任凭我怎么解释怎么申辩都显得苍白无力，爸爸妈妈用怀疑的眼神盯着我，此时在他们眼里仿佛我是一只苍蝇，我真想大声对他们说我真不是故意的。我委屈的眼泪流了下来。

可爸爸妈妈全然不理解我的伤心、难过和委屈，施加拳脚使我受了一顿皮肉之苦。 从那开始，我痛恨谎言，也许，我需要重新审视我的内心，接受平凡。

唉！该死的谎言，只要有了第一次，就不断有第二次、三次谎言来圆第一个谎。真是“一失足成千古恨”啊！写景的：木棉树 尊称英雄树的是木棉树，它象征着烈士的的鲜血，使人们永远把它记载在自己的心房。

我们学校有一棵木棉树，从远处看，他像直冲云霄的擎天巨树；从近处看，它则像一位强壮结实的巨人，昂然挺立在土地上。绿色的叶衬托这鲜红的花，像一朵又一朵的睡莲轻轻地躺在树枝上。

木棉树的树干的皮凹凸不平，像老人青筋暴起的手，又像长出了一个个鸡皮疙瘩。粗糙的树干不肥不瘦，看来是个小伙子，营养不错吗！ 快来瞧瞧树枝，它不像别的树枝一样，长得纵横交错，则是向两边的长着，斯文极了。

树枝的顶端像弯弯的月亮，像一个小秤钩。你们发现了吗？这树枝的顶端有小小的、微不足道的叶子，“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”

那这木棉树就是“嫩叶才露尖尖角，早有人们立下头。”了！ 在我心里，木棉红色的花像一个个花酒杯，傲然怒放，彼此推着挤着，争奇斗艳，争先恐后的开着，仿佛都在炫耀自己的美。

当你站在远远地地上，看到的并不是花，看到的仿佛是一朵接一朵不停绽放的烟花。红色的花在树上摇曳多姿，当一阵风迅速的吹过我的脸颊，在那眨眼的一瞬间，鲜艳的花朵都错落有致，我便会捡起来，仔细观察。

你看，花瓣的形状想一个红红的、甜甜的小花苞，正在对我眉开眼笑呢！你瞧，中间的一根花蕊像一只蝴蝶，风缓缓吹过，就在风中翩翩起舞；看看，旁边还包围了一些可爱的小火柴，仔细一看，原来是花蕊上“镶”这的一颗颗黑色的珍珠啊！ 木棉树碧绿的叶子于其它的的叶子不同一般，它们并不是一枝独秀，而是五片五片的连在一起，像海洋里的海星、像一片片枫叶、像一朵绿色的花和风筝。 木棉树啊木棉树，你代表着英雄的艰苦奋斗，也代表了同学们对你的友情！ 写诗的：月 暗了 那是她累了 月 明了 那是她伤心了 月呀 你是人们寄予忧愁与悲哀的惆怅 一句-- 我寄愁心与明月 随风直到夜朗西 月呀 你是人们寄予忧愁与悲哀的惆怅 一句-- 春风又绿江南岸 名月何时照我还 云 是你的暧昧 你没有火焰般的激情 却有着火焰般的思想 风 是你的倾诉 用温柔告诉人们 你的刚强 雨 是你的气息 你并不单纯 你也有过冲动的向往 那独自纺线的嫦娥 为自己修了一座独自的坟墓 还有那只抱在手中的玉兔 那忧愁与悲哀的私语 只有留给月去珍藏 还有那未曾实现的向往 写人的：我最熟悉的一个人 我最熟悉的一个人是我的表妹曾婧逸，她长着长长的睫毛，大大的眼睛和一张白里透红的脸蛋儿。

曾婧逸最喜欢穿裙子了，她的衣柜里装满了格式各样美丽的裙子，只要一到夏天，她就把自己最喜欢的裙子拿出来。 我的表妹很胆小，有一年秋天，我们一起到乡下奶奶家去玩，我看见树上长满了红通通的柿子，高兴极了，连忙叫爸爸把我抱上树摘柿子，爸爸同意了。

我上了树，可我的表妹还在树下，她想跟我一起玩，于是便急切地对三叔说：“爸爸，快把我也抱去吧。”三叔走了过去，把婧逸抱上了树。

只见我的表妹上了树后不敢往树下看，还没等在树上采几个柿子就已经吓满脸通红，四肢发抖，我见此情形，只好让。

**作文写景引用诗句6**

1、在我的苦苦思索下终于有了解题思路,真是山重水复疑无路,柳暗花明又一村呀。

2、少壮不努力，老大徒伤悲”我们应该把握时间，好好学习。

3、凡事不会不劳而获，正所谓“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香?

4、我们在实现理想的过程中，难免会遇到挫折，但只要有乐观的心态和不断进取的精神，就一定能走出困境。就象古诗中说的那样“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”。

5、问渠哪得清如许，为有源头活水来：为什么有些写作高手有写不完的有趣事儿呢?奥秘就在朱熹的诗句里：问渠哪得清如许，为有源头活水来。原来他们都是生活中的有心人呢!

6、3年时光，我们一同走过。初中生活即将结束，不能够再朝夕相处。但是“海内存知己，天涯若比邻”，只要彼此关怀鼓励，我们一定会取得新的成绩。

7、在地震的废墟旁边，一座现代化城市出现在人民面前。面对此情此景，人们不禁想起刘禹锡的两句诗：“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”、

8、看到黄果树瀑布，我想到拉一句古诗：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。

9、这时节，刚过了立春，扬州的河面上便渐次地热闹起来，画舫里时不时地又传来轻柔的弹唱，不过，正所谓春江水暖鸭先知，最早流连忘返于江面上的，当然是那成双成对的鸳鸯了。

10、三月晴日里，碧空下的漓江波光潋滟，真是“春来江水绿如蓝”，怎不叫人心神荡漾?

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找