# 我的生命由你点亮作文800字(必备13篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2025-04-27

*我的生命由你点亮作文800字1悠扬的琴声从指间漫延\*\*，携着花香，拢着月光，不经意间便温润了我的岁月，点亮了我的人生。———题记从小，我就对琵琶情有独钟。多年前，一个偶然的机会，我去了琴行。一进门，大人都对正在流行的“西洋乐器”赞不绝口，小...*

**我的生命由你点亮作文800字1**

悠扬的琴声从指间漫延\*\*，携着花香，拢着月光，不经意间便温润了我的岁月，点亮了我的人生。

———题记

从小，我就对琵琶情有独钟。

多年前，一个偶然的机会，我去了琴行。一进门，大人都对正在流行的“西洋乐器”赞不绝口，小提琴的柔美，萨克斯的浪漫，电吉他的热烈。引得众人纷纷驻足。可我却失落的摇了摇头，顺着长廊，向里面走去。

在并不明亮的长廊内，我止住了脚步，痴迷于一把古色古香的琵琶前。它的身上散发着一种难寻的魅力，好似一位古典美人，透过她的面纱，仿佛看到了一双娇羞又不失大方的清亮眼眸，温柔却又奔放，孤傲但又近人。

“对，我就要它！”

从此之后，我一有时间便是与它厮磨。虽说初学时，我并不精通，但一将那琵琶揽入怀中，便觉无限轻松。轻拢琵琶慢挑弦，那不算动人的乐声于我来说，似一缕射入心房的阳光，驱走了烦恼，融化了孤独，一点点的装扮起我的小世界。

通过日复一日，风雨无阻的学习，我终于可以让那琴弦飞快的在指尖旋转：

“大弦嘈嘈如急雨，

小弦切切如私语。

嘈嘈切切错杂弹，

大珠小珠落玉盘。”

耳边飞扬过这扣人心弦的乐声，使我那被学业折磨的双眼竟又射出欣喜的光芒，多日的萎靡不再，满眼、满心都是周围世界的缤纷、多彩。

随着时间的推移，我竟可以与我的琵琶心灵相通，它静卧于我的怀中，倾听我的心声，亦如钟子期，高山流水只为你；而我，则与它飘过千百个春秋，时而穿越回大汉，听\*\*\*\*的大汉琵琶；时而又梦回大唐，同白君易醉倒在浔阳江头，共度觅得知音之喜……

成长的烦恼，虽也曾纷至沓来，试图为我的生活布下一层阴翳，但这时的琵琶总会如春雨，如彩虹，如明月， 如人间一切的美好，掀起我岁月的浪潮，点亮我的人生，美化我的世界。

生命因你而美丽作文800字10篇（扩展7）

——生命因奉献而美丽作文750字 (菁选3篇)

**我的生命由你点亮作文800字2**

书上说，云朵的点缀是它对蓝天的感恩，小草摇曳在风中的舞蹈是它对大地的感恩，落叶划过空中谱写的最后的乐曲是它对大树的感恩。而我最应该感谢的人是您呀，我的老师。

放眼望去，纵使一片茫茫人海，我也能一眼发现你。因为你是我生命中的一束光，纵使我的生命多么明亮，我也会一眼认出属于你的那束。因为，只有你才能给我那么美那么亮那么暖的明光。

老师，您是我生命中的一束光。当我蜷缩在黑暗的角落时，是您出现在我的面前，微笑着用您微弱的光芒温暖我的绝望。您牵着我的手，带我感受美好与成长，您却消失在那片金黄的田野里，而我，竟看不清这里播种了您多少期望……

那时的我既不懂事，成绩也不好，每天只知道和一群孩子打闹，重复着自以为不可一世的游戏。而您，就在我最狼狈的时候走进我的生命。您说，我的文章写得很好。然后在那么多异样的目光下，朗读我的文章并鼓励我。我红着脸抬起头，看见了您那抹浅浅的微笑，如晨曦的柔阳，暖暖地融进了我的心里。或许就是从那时起，我开始用功，成绩也开始名列前茅。

您也越来越信任我，总是让我参加一些比赛借此锻炼自己。尽管每次都是失望而归，可您依然微笑着安慰我，鼓励我。您就像妈妈一样，关心着我们，宽容着我们，倾尽一切来爱我们。直到有一天我们离开了您，就像绿叶离开了大树，才开始怀念往前摇曳在风中的生活。

有人说，老师是滋润田地的雨露；有人说，老师是茫茫雨天的一把伞；有人说，老师是冰雪间的火光……世界上有那么多那么美的语言来歌颂您，可我觉得都不够，您那比长江还要宽广的爱岂是这些贫乏的方块字可以形容的，您那比黄河还要渊博的知识岂是这些贫乏的方块字可以概括的。

老师，我要怎样才能报答您对我的言传身教；老师，我要怎样才能回报您为我们付出的汗水与心血；老师，我要怎样才能报答您对我的期望……

花朵儿感谢雨露的滋养，蓝天感恩白云的点缀，鱼儿感谢水给了它生命。而我呢，我应该感谢您呀！是您牵着我的手，带我走向美好与希望。

老师，我会努力回报您对我的期望。

老师，您是我生命中最美的一束光。

**我的生命由你点亮作文800字3**

我望尽无边的苍穹，只为望到美丽的你。

岁月爬\*\*你额前的皱纹，那是时间安排的历史烙印，一道道、一行行，仿佛一符古老的咒印，将我强行拉回到过去——你安静地坐在一个小木凳上，用粗糙的双手用力搓洗我脏兮兮的衣服，夏天的蚊虫烦躁地在你身旁嗡鸣，浸着汗臭味的衣服肆意地宣泄着少年的放荡不羁，然而你仍安静地坐在那个小木凳上，那个小木凳不堪地发出吱吱的叫声。

我是个无知的顽童，在初中放纵的年纪里，做着青春特有的举动。篮球场上，太阳光下，汗水雨中，随后扔下衣服，呼呼而睡。你啊，轻轻的笑着，只是用手轻抚，从我的脸颊抚至衣领，抚至你手上泛起白色的泡沫儿，抚至我沉沉地睡了。只有那只木质的小凳，好不容易伸展了腰肢，在寂寞的夜里歇息着。

说起小木凳，就想起那个在田里劳作的男人。一顶草帽，一把铁犁，一只黄牛，黝黑的皮肤透露出健壮的体魄，却精细地制作了这只小木凳，木灰的颜色上映着年轮的痕迹-这可是父亲用做家具剩下的下脚料做成的，父亲当木工的时候，曾经摔伤过腿，闲暇时做了它，当作你体贴照顾的回馈，你为了照顾父亲，整日地忙碌着，除去搀扶，按摩，送饭，倒水等小事外，田里的地你硬是要冲过去自己去耕种。六月天里，别人家的男人，我们家的你。多少次我冲上前去，又被你硬拉回家，狠狠地按在小木凳上，“学习”你斩钉截铁地甩下这两个字，又火急火燎的赶回田地里，烈日的骄阳下，你黝黑的脸上淌满了汗水

小小的木凳上坐着的我，渐渐长大了，小木凳已不堪我的负重了。我也要上高中了，高中于我，魂牵梦绕，于我家，却有些难以启齿的沉重。两千块钱，这笔很轻松的钱款，却因父亲的缘由而有些沉重了，榜下来的那天，你、我、父亲、栖息于一间小屋子里，守着那只古老的小板凳，发出沉重的叹气声。

最终还是你发了那句话，“孩子，我们去城里读书吧”。你坚定而又乐观地冲我笑笑，点了点头。如几年前般拂过我的脸颊，拂过我的毛发，拂过我高大的身子。伴着这句话，我千里迢迢的到了这里，陌生繁华的都市从此多了一个带着梦想的少年与一个执著的母亲！

你，什么也没带，却特意嘱托带着那只小板凳，父亲特意将她加长，加粗，我便日日夜夜坐在它的身上，沉浸于学习的世界里。

你只是冲我笑笑，那微笑穿越了时空的界限，像阳光般温暖地浸入我的心田，我突然感觉到，生命于我，顷刻美丽起来。

**我的生命由你点亮作文800字4**

世界因你而亮丽，当一朵花儿在某个角落悄悄绽放，我的世界多了一份生机；当一只萤火虫在某个时刻醒来，我的世界多了一份绚丽。你很遥远，但也近在咫尺，仿佛就在一瞬间，就会散发你的魅力、唱出你的歌……

奶奶说：有阳光的时候是最热闹的；夏天的傍晚，搬一张木椅；欣赏着夕阳，与邻家老人拉拉家常；心中满是安逸。妈妈说：有阳光的时候是最温暖的；冬季的午后，坐在阳台上，沐浴着阳光，用芊芊细手编织女儿的新衣，心中浸润着甜蜜。我说：有阳光的时候是最幸福的；生活中的点点\*凡，组成幸福的碎片；有阳光，就有温馨……生活没有阳光，就不能欣赏“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”的壮美，没有阳光，就不能体会“夕阳无限好，只是近黄昏”的凄美。

阳光，我的世界因你而亮丽。

写完作业之余，我和妈妈漫步于社区花园的小径幽路间。忽然，石缝边，小路旁，那一丛丛生机勃勃的小草让我眼前一亮。小草没有婀娜的姿态，那样子确实比不上樱花灿烂，牡丹艳丽，白莲圣洁。不过，有人说过：不是因为美丽才可爱，而是因为可爱才显得美丽。小草用幼嫩的叶破土而出，看见了刺目的金光，听到了清脆的鸟鸣。我望着此时的小草，思绪万千，小草让我们生活的这个世界不再单调，它用自己的绿色装扮我们身边的每一寸土地，衬托着花朵。它们手拉手与大自然做抗争，在风雨中挺立。谁也不退缩，谁也不低头。“野火烧不尽，春风吹又生”！我蹲下身子，轻轻抚摸小草。喜欢它朴实无华，不求\*\*的性格；喜欢它无怨无悔，默默奉献的精神；更喜欢它生命之绿，每年春天依然坚强，依旧可爱！

小草，我的世界因你而亮丽。

不知何时，窗外下起了蒙蒙细雨，滴滴的小雨点好像演奏着一支小舞曲，快乐的音符跳动着，我不禁被窗外的世界所\*\*！雨绵绵的下着，杨柳青了，草地绿了，映山红孕育着粉\*\*\*花蕾；趴在窗前，望着如银针如细丝般的雨，联想着：调皮的雨点跳入河流的怀抱，和流水一起奔向远方。雨点落在池塘，水面泛起无数温柔的涟漪。田野里，禾苗张开嘴，吮吸着甜甜的甘霖，露出笑脸；街道两旁高大的枝叶被雨冲冲洗得一尘不染；街上行人撑着小伞小心翼翼走着，啪嗒啪嗒，踏出一串欢快的“脚铃”。打开窗，雨一丝丝，一缕缕，呢喃地向人们诉说她的故事，伸出手，凉丝丝，雨落在手上便成“珍珠”，小巧玲珑，珠烁晶莹。渐渐地，雨停了，微风吹来，空气中带着泥土特有的清新、湿润的味儿，心情顿时爽朗，“晴空一片”。萧萧的雨啊，奏出一曲心中的赞歌！

雨点，我的世界因你而亮丽。

**我的生命由你点亮作文800字5**

我的生命犹如一张白纸，暗淡无光。直到后来你的出现，我生命里才多了五彩的图画。我的生命因为有了你而愈加美丽。

你，是我的发小。小时候，我便认了你做姐姐，以大人们取你的名字的谐音叫你“凉粉姐”。尽管你有些不喜欢，可你依然答应得那么快活。

你，是个温柔的女孩，或者可以说你的温柔只是对我而言。你对我百依百顺。于是，我深深地依恋着你。因为你，我乏味的童年充满了美好的回忆，我的生命因为有你而美丽。

儿时的我，内向而\*\*，而父母为了生计，远在岭南奔波。与人交流成了我畏惧的.事。于是，孤独的我变得更加孤独。后来，一次偶然的机会，你认识了我，可我却不认识你。或许是因为家住得比较近，你时不时地会到我家“拜访”，可我却一次次地“回避”。可尽管如此仍然没能“摆脱”你。终于，我被你征服。一次次地“秘密约会”，使我们彼此更加依赖。最后，我们成了形影不离的好姐妹。

初秋的早晨让人神清气爽，我背着小书包一路蹦跳到你家。你在楼上望见我，急忙下楼，于是我们手拉手上路了。穿过林间小径，落叶一片又一片翩翩起舞，秋天的味道扑面而来，一路欢笑来到马路上，冷冷清清，好不景气！偌大的马路上一个学生也没有，只有几个年事已高的老人在优哉游哉地享受着初秋的清新。我感到纳闷，今天是什么日子？你还在往前走。禁不住我软磨硬缠，终于你被我说服。于是我俩便合计着如何去玩。随后，我们一路欢歌到了你的家，开始了快乐而疯狂的一天。

到了傍晚，我见天色不早了，便欣然回家了。刚到家，便传来了外公的咆哮：“这人到哪里去了都不知道，这么久了！”我便立即跳出去兴奋的叫道：“我在这里呢！”天真的我却不知道“危险”正在逼近。外公看到我，先是一怔，随后又是咆哮：“你到哪里去了？小小年纪居然敢逃学……”说着便挥起鞭子。“今天不读书啊！”我被吓住了，抽噎着说道。“老师都打电话了，你还说不读书！”就这样，我在落日的余晖中挨了一顿打。第二天早晨，我拖着“受伤”的身子去见你，正如我所料，你也挨打了，而且伤得不轻。我满脸愧疚地看着你，正要道歉，可你却依然笑着，调侃道：“能这么过一天，还和你一起挨打，不错哟！”我笑了，笑得那么灿烂。后来，我们再也没有逃过学，直到现在。

数不尽的事实难以道尽，总之你的好我无法表达。你让我的童年变得精彩纷呈。虽然现在好久没联系。可是，你依然是我生命里那一束最温暖的阳光。我的生命因为有你而愈加美丽。

**我的生命由你点亮作文800字6**

蜗牛不断地向前爬行、蠕动，即使烈日当头，即使艰难险阻，他也决不止步，决不折返。它知道你决不是空壳；蛾坚定地向光和热扑去，即使一无所得，即使灰飞烟灭，它也决不胆怯，决不逃逸。它知道那就你——一生的追寻；水杉光秃秃地挺立在风雪中，即使冷嘲热讽，即使风吹雨淋，它也决不沮丧，决不萎落。它相信对你一生的执著，终会换来那一片绿。

你改变了我们的生命，我们的生命因你而美丽。

因为有你，我们勇往直前。在秦末汉初那段充满\*\*与硝烟的楚汉之争中，群雄四起，樊哙仅是其中最不起眼的一员。他鲁莽，无知，粗俗，甚至野蛮，但他因为你，\*\*\*\*，勇往直前。在鸿门宴中，刘邦在生死边缘徘徊时，他挺身而出，他不畏惧金戈铁马、尖刀利刃，持剑拥盾闯入宴会。他蔑视项羽的强权，振振有词的为刘邦辩解，没有慌张，句句铿锵。最后帮助刘邦脱身，才使刘邦幸免于难。在随刘邦南征北战中，樊哙不畏生死，面对敌人他\*\*\*\*，身先士卒，勇往直前。最后帮助刘邦成就了大业。

因为有你，我们永不言弃。“生命巨人”刘大铭，从小便得了一种名为\_玻璃娃娃”的病，但他从不曾放弃自己，他坚持着，努力着。他用自己与众不同的胸膛承担自己与众不同的生命；他用自己的双手“敲”下他的生命之作--《灵魂行者》；他用自己的生命让生活在贫苦中、亟待力量的人，重获对生命的希望与勇气；他用你告诉所有人：纵然生命多么泥泞，多么坎坷，我们一样可以看到世界的精彩美好，人生的骇浪惊涛；可以让生命在厄运面前不再那么不堪一击了，让它去呵斥，去怒吼--永不言弃！

因为有你，我们得到了力量。面对这次写作，我曾胆怯、迷惘。因为有你，我获得力量。让胆怯被抛到遗憾的脑后，让迷惘被搁浅在今天的抉择。我开始尝试，开始一字一句斟酌，开始修改、割舍，开始结尾，写下句点。在纵然它还是文句生涩，但我依然会继续写，写到墨尽、词穷……

你叫作梦想，为生命化了妆。

**我的生命由你点亮作文800字7**

鸟儿的世界因蓝天而亮丽；鱼儿是世界因溪水而亮丽；蝴蝶世界因花丛而亮丽；而我的世界因你——“友情”而亮丽。

友情是相遇时的一个招呼；友情是落魄时一声亲切的问候；友情是一双跌倒时帮助\*\*\*的手；友情是风雨中他人手上那把一大半位置都让给自己的伞。

六月，紧张而刺激的一个月份。努力了一年的结果却在那一刻——期末考试。考好了吗，父母夸老师赞同学羡慕；考不好，一无所有，不，还有父母的责骂。

明天，就是期末考试了。

昔日的好友已变成竞争对手。表面上风\*浪静，内心却都在暗暗较劲，谁都想超过别人。

我步履匆匆地一回到家，锁上房门。就赶紧把书包里的厚厚一沓书都倒在书桌上，争分夺秒、分秒必争地看了起来。

天，渐渐暗了。突然“滴滴滴滴滴”，昏暗中手机屏幕亮了起来。我拿过手机一看，“加油，保持好心态，别紧张，抓紧时间复习，加油”。看着来信人的名字和这短暂的十八个字，我的心灵似乎有什么东西在涌动，暖暖的。心中的世界好像变一瞬间得很亮丽，如同喝了一碗鸡汤，暖暖的，很贴心。

今天，是期末考试。

监考老师们不断从楼梯迈着轻快的脚步上来，手里捧着的牛皮纸袋里装着我们广大学子都畏惧的东西。我看着那个牛皮纸袋入了神。它仿佛在\*\*的笑着。

我正发着呆，“啪”我的肩膀被人轻轻拍了一下。我回过头一看，是那一张友善又带着笑容的脸。“加油，考好一点，别紧张嘛”。其实我感觉得到他的手一点难以察觉的微微颤动。“嗯”我牵起嘴角，也拍了拍他的肩。“准备考试了，我们走吧。”“嗯。”我们迈着坚定的步伐，朝各自的考场走去……

我的世界因为有友情，才感到温暖幸福。如果没有友情，我的世界将会黯然。友情，我的世界因你而亮丽。

**我的生命由你点亮作文800字8**

你是我世界的光源。

时光无声地蒸发，没有留下任何印迹。生命的亮度一分分消退，无助地祈求阳光的润泽。慢慢地您教会我成长，为我戴上勇敢的勋章，冲破黑暗的魍寂成为圣洁的韶光。

谆谆教诲一生随

天空黑得有些狰狞，晚自习让人有些压抑，同学们都在写作业。老师忽然把我喊道讲台边，十分忐忑地站在她身边，但见老师握着红笔在我的作文本上圈画着什么：“你看这里就要再细腻一点才能突显人物性格。”她温柔地教导着，我默默地点着头。老师侧过身子细心地改出我文章中的错别字并提出点评意见，那些总被忽视的细节，她却总能发现并抓住问题一一剖析。如此细心地教导如汩汩流过心田的泉水，让繁杂的写作道理也变得浅显易懂。

老师抬眸，那深邃而闪亮的瞳仁给予我信心，仿佛获得力量，照亮我前进的道路。她的教诲让世界增加亮丽。

浅言耳语伴我生

那天微凉，天边的云儿也颤颤巍巍地打起了卷。正要参加比赛，老师陪同我一同前往。楼道里空寂无声。老师走在我前方，她回头几近帖近我的耳畔，音调压得很低，带着丝丝的疲惫。“认真写，相信你应该能被选上的。”原本因畏怯比赛而局促不安的我如沐春风。

老师的肯定让我倍感信心，弥漫在心头沉重的雾霾被她的鼓励的话语驱散，留下一片亮丽多彩的世界。

温情背影永不忘

寒风飕飕，无言的灰色铺满天空。

和同学一起寻找考场。殊不知刚进入大厅便看到老师站在凛冽的风中张望的背影，小小身影却包含着\*\*的爱，是老师的温情，是耐心等待时的博大。那一刻，感觉\*\*\*\*，我小小的世界被她涂亮。

路边的香樟一日一日长大，渐渐撑开那蓬松的树冠。群鸟日复一日地飞过漫长无边的天际，云层被点点划开。

我们终有一天会长大，脱离呵护，坚强地\*\*行走，但是我心中的世界早已因你而亮丽缤纷。

\*\*\*\*，亮丽世界因你永存。

凐晕无语鸟浅翔，堤岸点点光阑珊。——后记

**我的生命由你点亮作文800字9**

如果绿色象征生命，那么世界就永远需要绿色；如果执着\*\*生命的全部绿色，那么生命会因执着而美丽。

——题记

那年，我才八岁，因为先天性胃病我需要动手术。住院的那段难熬的日子，每天忍受治疗和疾病的痛苦，闻着让人作呕的药味，我变得自暴自弃，觉得自己是最不幸的人。

在那里唯一让我觉得有趣的就是窗外一个空荡荡的花池不和什么时候冒出了很多绿色的小苗。记得几天前还是空的，我曾想过在那种下一点什么，但却没有心情去实现。在无聊和痛苦的时候我会静静看着它静静生长，我发现有一个年纪比我小的男孩给它浇水时常呆呆地看了好一会儿才会离去。我知道他就在隔壁的病房。

不知什么原因，密密的小苗一天比天少，一颗、两颗、三颗……慢慢地枯萎了。这样下去它们会全部死去，我暗暗叹惜！

可那小男孩却丝毫不觉得奇怪和惋惜，好几天过去了，小苗所乘无几，他不会再来了，我这样想。可他却一如既往，还是呆呆地对着小苗幻想，他在想什么？是生命吗？

我终于忍不住走了出去想问过明白“可惜它们撑不了多久了，对吗？”

他抬起头看看我，似乎很惊讶，但又很快笑着说：“或许吧！”

“你为什么还来浇水？要知这是没有用了！”

他的目光落在那稀伶的小苗上若有所思地说：“它们很勇敢，面对同伴一个一个死去却没有放弃，即使它知自己活不了多久。生命属于它自己，没人可以替它决定是否放弃。”

那次谈话之后，我再也没有见过这个小男孩，但他的话却一直鼓舞我勇敢面对。不久，我出院了，我想跟他辞别。可医生告诉我，他是一位白血病人，他整整与病魔斗了三年，不久前去\*\*接受化疗……

当我要跨出医院大门时，我蓦然看到，一小撮劫后佘生的小苗，它们在阳光下晶莹翠绿，格外美丽，我想那就是生命执着绽放的魅力所在吧！

**我的生命由你点亮作文800字10**

我沮丧地看着那幅新画的画。那是一幅结构素描，画的是几朵盛开的菊花和一朵百合，它们被随意的放在篮子里。老师要求我们表达出花与花之间的重叠关系，可是我没有做到，刚刚被老师说了一顿。我郁闷地看着它，觉得整个世界都暗了。

可是，画画是我生命中最亮丽的一抹色彩啊。我脑海里出现一幅画面……

一个姑娘坐在窗前，她面前正摆放着一幅画，画面上是一个即将画完的人物。她脸上挂着一个温和的微笑，似乎正沉浸在一种美好的世界里。她是我姑姑，她画画的时候很美，这个画面在我的心里描上了一抹亮丽的色彩。

画室里堆满了小布片、被剪成一段段的绳子，还有金属片、泡沫片……桌子上摆着的一幅幅画，就是用这些材料制作的。一位温柔的女老师站在这些画前，一个个的看，一个个的点评。她的声音很温和，让人听着觉得很舒服。她是李老师。这时我终于实现了自己的愿望：我学画画了。温柔的李老师从零开始，把我带入了画画这个色彩缤纷的世界。

后来，我又师从杨老师。和李老师的温柔不同，杨老师的性格雷厉风行。第一堂课我就领教了她的严厉。这堂课画的是八个人头像的速写，要求十五分钟就得完成一个。我从来没有接触过这类东西，只好硬着头皮乱画。手忙脚乱之际被杨老师发现了，原以为她会指导我这个新生，可一句你怎么那么笨啊让我备受打击。之后的日子，我就在一次次被骂笨的沮丧中提心吊胆地尽量达到老师的要求。画画原来是我生活中最亮丽的色彩，可现在似乎又蒙上了一层灰暗。

一年后的一天，我在整理以前的画。忽然，我发现这些画是多么不堪入目：本来背景应该是灰色的，我却把它画得鲜亮；本来物体的投影应该很暗的，我却画得很灰……我想起杨老师说过的话：当你能看出别人的或自己的错误时，你就是进步了。这么说，我难道是进步了？这一瞬间，仿佛有一缕阳光照亮了我的心。原来一年的努力没有白费，原来在杨老师不断的骂声中，我进步神速！

我开始喜欢坐在画室里一边听老师唠叨，一边检查自己画上种种问题的日子。我的画画历程在经过灰暗后又呈现出一抹亮色。画画使我的世界变得如此丰富多彩，如果没有画画，我可能只是个读书机器；如果没有画画，我的生活就会缺少很多乐趣。

**我的生命由你点亮作文800字11**

我始终相信，有温度的人写出有温度的文字，有温度的文字又抚慰有温度的人。每一本书都有各不相同的灵魂。

漫步于书店，寻找有趣的灵魂。转身，发现了它。我想我是着迷了，轻说出它的名字——“寻味儿”。

美食毛豆

“北京的小酒馆有盐水煮毛豆，有的酒馆是整棵地煮的，不将豆荚剪下，酒客用手摘了吃。”仅仅几句，书里的情味就浓郁起来：几人坐在木椅上圆木桌上用小碗装着没摘去豆荚的毛豆，食客们用手轻摘开来，放入口中。这段带着生活气息的句子，流入了我的心中。让我忆起了关于食事的美好。

记忆厨房

孩童时期，屋前院里养着几只鸡。这几只鸡长得极大，我一日复一日地蹲在窗边，看着它们。过年时，家里会来很多客人，父母一个一个地介绍，让我向长辈鞠躬拜年。每次给那些称为“大爷”或“叔叔”的亲戚拜年，我便忍不住往厨房看一眼。总算完成了拜年仪式，我便径直跑去厨房。亲戚在我身后打趣地说：“这小丫头，也是个贪吃的娃儿呀。”随即，一屋子的人都大笑起来。

美食小鸡炖蘑菇

厨房里，姥姥已经把自家喂养的小笨鸡与山上采来的小黄蘑放进锅里了。我便问姥姥：“什么时候吃呀？”“哎哟，你这馋丫头，我才把鸡肉放到锅里头，得炖烂糊的，才好吃啊！”姥姥笑着说。

鸡肉与蘑菇混合的香气愈来愈浓。我站在大锅灶的旁边，忍不住咽了咽口水。“鸡肉汤，鸭肉味；吃不着，掉眼泪。”姥姥说着童谣，给我盛了半碗鸡汤、半碗鸡肉。汤色乳白，上面漂着一层金黄的鸡油；鸡肉油汪汪的，肉香扑鼻。刚出锅的鸡肉烫嘴，只能看，还不能吃，我忍不住咽了一下口水。“丫头，忍着点儿啊，哈喇子快掉碗里了。”一旁的大舅笑着说。屋子里又爆发出一阵笑声……

我回过神，手上的书名上写着《寻味儿》。四方食事，不过一碗人间烟火。

寻味儿，寻的不只是食味，更是人情味儿啊！

我始终相信，那些尝过人间百味的人，那些走过平湖岁月的人，才是幸福的人。味道是一个人最初的记忆，它从家的源头出发。

一束光照在“寻味儿”三个字上，也照在我的心底。

**我的生命由你点亮作文800字12**

生活里没有书籍，就好像没有阳光：智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。

——题记

时光荏苒，白驹过隙，在过去的十多年里，经过了多少的风风雨雨，多少个日日夜夜，多少次花开花落，我已经记不清了，但只有一件事我仍清楚地知道：“我的生活因为有了书的陪伴，而变得亮丽。”

从小到大，我都把读书看成是人生的航标。从“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”中，我读出了周敦颐洁身自好的人生态度；从“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”中，我读出了文天祥大义凛然的英雄气概；从“我要扼住命运的咽喉”中，我读出了贝多芬与命运抗争的坚定信念；从“理想是书籍的钥匙”中，我读出了托尔斯泰对理想的不懈追求；从“只要朝着阳光，便不会看见阴影”中，我读出了海伦凯勒对待生活的乐观与积极……书中一个个精彩的故事，一句句深刻的道理，如驱逐迷雾的阳光，照亮了我成长的道路。

从小到大，我都把读书看成是生命的乐趣。当我还是咿呀学语的小孩，《童谣三百首》《格林童话》等成了我的最爱。听着爸爸妈妈教我读的儿歌，故事和连环画，我仿佛走进了精彩的童话王国。我会幻想自己是《老鞋匠》里的小精灵，去帮助困难的人们。但我也希望自己是《黑猫警长》里的长官，与坏蛋斗智斗勇，惩恶除奸……一个个生动的情节，一个个鲜活的人物，如同良师益友，引导我打开了读书路上的`快乐之门。

从小到大，我都把读书看成是成长的智慧。小学时，一部部古典文学便进入了我的书柜中。从看注音版的《西游记》到爷爷家借来的古版的《红楼梦》，从朗朗上口的《三字经》《弟子规》到儒家经典《论语》《孟子》，从人们耳熟能详的《三十六计》到思想精邃富赡的《孙子兵法》……一部部经典名著，让我领略到了古人们的杰出智慧。“学而不思则罔，思而不学则殆”等一句句经典的话语，如一汪充满智慧的泉水，滋润着我的心灵，带我走进了一个新的思想境界。

从小到大，我都把读书看成是精神的支柱。初中以后，外国的经典名著也成了我书桌上的常客。每次看《简爱》，我都会赞叹她那自尊、自重、自强人格，羡慕她对于正确选择的坚定与执着；每每回想起《童年》，我又会惋惜小阿廖沙痛苦的童年生活，批评外祖父的庸俗自私和空虚无聊；而看到《汤姆索亚历险记》，我就会情不自禁地佩服他的机智勇敢，赞叹他的行侠仗义……生活中的酸甜苦辣，迷茫彷徨，都能从书中得到帮助，指引我走向正确的道路。

从小到大，我都把读书看成是思想的升华。虽然如今初三的学习生活越来越繁忙，没有多少空余时间可以自由支配，但只要一有空，我都会翻开一本书，闻着那渗进我心中的油墨芳香，我仿佛感到我的灵魂与书中的内容融为了一体，我的精神在书中得到了升华……

每当读一本好书的时候，我仿佛觉得找到了一种心灵的慰藉。的确，每一本书都是我的挚友，都是我的思想，都是我的生命。读书让我的生活变得丰富多彩，我的生活更是因它而亮丽！

**我的生命由你点亮作文800字13**

它的历史源远流长，耐人寻味……

——题记

文字，多么美丽的字眼，使人听后会浮想联翩。它起初是一些符号，简单一点来说就是一项象征的图形，例如：月亮起初只是用“D”来表示，后来经过不断地演化，不断地进步发展成成熟的文字，起初的一些意象，一些文字的形状渐渐地变化熔铸成了字。它是一种多么神奇的演化过程啊，同时又蕴含了多少代人的智慧，凝聚了多少可歌可泣的感情故事。

文字起初只是象形文字，后来成为甲骨文，刻在石上的文字。古代文人墨客通过文字记述，表达自己的内心所想、所感、所悟，刻在石头上、骨上，甚至写在纸上，一代代流传下来我们才能够看到前人的足迹。看到诗仙李白那“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的激昂斗志；看到文天祥那“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”宁死不屈的气节。眼前浮现马致远“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”那凄凉萧瑟的秋景；心中畅想“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”那闲适美好的初夏……

正是那神秘的文字，让我们看到古人“执子之手，与子偕老”那样忠贞不渝、美好的爱情，似乎眼前浮现那情侣山盟海誓的场景；看到“执手相看泪眼，竟无语凝噎”的辛酸离别场景。

文字又是多么的令人欣喜，用它可以来表达我们的感情，我们的喜、怒、哀、乐都可以通过神奇的文字表达出来，生命之中因为有了文字而焕发光彩。因为有了文字，我们才可以看到曹雪芹笔下林黛玉和贾宝玉的爱情悲剧，通过文字的理解融入到故事情节中随着他们的悲而悲，他们的乐而乐；当他们高兴时我们也会随之欣喜，他们悲伤痛苦我们也随之黯然伤神。这难道不是文字的魔力吗？它有形却又无形，无形却又胜似有形，这难道不是文字所独具有的魅力吗？

从我们咿呀学语到手拄拐杖看庭前花开花落，最终和我们永不分离的仍旧是文字，它伴随着我们一生的潮起潮落，是一生最衷心的朋友，生命因具有文字而更加富有色彩，人生因具有文字而更加多姿。

漫漫历史，葱葱岁月，生命因为有你更加美丽。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找