# 景物作文评语集锦3篇

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2025-06-19

*写景不能闭门造车，一定要亲身经历，深入实地观察。同样是登山，南方的山秀丽，北方的山雄伟，这个判断也是在对比观察中才能得出来的。本站精心为大家整理了景物作文评语集锦3篇，希望对你有帮助。　　景物作文评语集锦1　　1、在你的笔下，xx的景色是那...*

写景不能闭门造车，一定要亲身经历，深入实地观察。同样是登山，南方的山秀丽，北方的山雄伟，这个判断也是在对比观察中才能得出来的。本站精心为大家整理了景物作文评语集锦3篇，希望对你有帮助。[\_TAG\_h2]　　景物作文评语集锦1

　　1、在你的笔下，xx的景色是那么的美丽动人，活动是那么的丰富多彩，我也爱你美丽的xx。

　　2、小作者运用了动点观察的方法对xx晨色进行了生动的描写，字里行间饱含着小作者对xx对大自然的热爱之情。

　　3、作者能按方位顺序向读者先容其可爱的xx，从校门——教学区(教学楼巨型花坛)——活动区(大操场)，条理清楚，有选择有重点地绘景，自然地反映出学校朝气蓬勃的气氛。

　　4、小作者对景物的描写生动细致，捉住色彩外形香味等方面的特点，并且用了比喻拟人排比等多种手法，令人处处感受到秋天的美。

　　5、文章首尾呼应，语句简练，一针见血，点明主题。文章通过四季景色的描写，说明了xx之美，照应开头。若能注意段落层次分明就更好了。

　　6、全篇色彩艳丽，生机盎然。字里行间，通过xx春夏秋冬的描写，抒发作者对xx童年生活的热爱。

　　7、在你的笔下，冬天xx的景色描述得细致入微，语言通彻流利。文中的比喻拟人修辞手法的运用，增添了作文的生动性趣味性，如能在这样的景色中放入人物活动的描述，那作文会增色不少!

　　8、作者把写景与抒怀结合起来，寓情于景，情景交融，全文字里行间都突出了对xx的无比喜爱之情。作者着力描绘了美丽无比的喷水池，绿草如茵的操场，宽敞明亮的教室，使一个美丽的xx展现在人们眼前。

　　9、小作者写作思路清新，描写生动，文笔优美，牢牢围绕一个“绿”字，按“总分总”的结构，描写了xx的美丽景色。

　　10、文中恰当地运用比喻拟人等修辞手法，使xx不同季节的绿色生机盎然，芳香四溢。

　　11、小作者观察仔细，描写生动细致，加上生动形象的比喻拟人，使人读了有身临其境的感觉，也使作者喜爱xx的思想感情表露得更为自然充分。

　　12、xx四季景色真美，你的习作条理清楚，内容丰富，用词尤为生动准确。

　　13、小作者写了自己熟悉的地方——学校，把写景与写人巧妙结合起来，景中有人，以景衬人。

　　14、本文文笔优美，抒情浓郁，是一曲对童年生活的美好颂歌。作者以抒情的笔调，浓墨重彩地描绘了xx一角的春夏秋冬四季景色，深情地回忆了在那里度过的美好童年生活。

　　15、这篇文章语句朴素生动，内容真实有趣。文章中有很多地方都反映了小作者平时细心的观察，这在描写xx的各种有趣的生活场景尤为明显，令人处处感到xx的欢乐，使人读了有身临其境之感。

　　16、纵观全篇，文章笔调清新活泼，描写有声有色，消息结合，从近处的晨雾写到远处的日出，从空中的树叶，写到地上的小草，从一棵棵杨树写到自由翱翔的小鸟，条理清楚，层次清楚，读后使人如临其境。

　　17、小作者捉住了春天xx特有的景色，能正确贴切地使用了比喻的修辞手法写出xx的美，同时借题发挥赞美了辛勤的园丁——老师们，使文章的主题得到升华。

**景物作文评语集锦2**

　　1、文章首尾呼应，语句简练，一针见血，点明主题。文章通过四季景色的描写，说明了xx之美，照应开头。若能注意段落层次分明就更好了。

　　2、xx四季景色真美，你的习作条理清楚，内容丰富，用词尤为生动准确。

　　3、小作者写作思路清新，描写生动，文笔优美，牢牢围绕一个“绿”字，按“总分总”的结构，描写了xx的美丽景色。

　　4、文中恰当地运用比喻 拟人等修辞手法，使xx不同季节的绿色生机盎然，芳香四溢。

　　5、小作者捉住了春天xx特有的景色，能正确贴切地使用了比喻的修辞手法写出xx的美，同时借题发挥赞美了辛勤的园丁——老师们，使文章的主题得到升华。

　　6、小作者观察仔细，描写生动细致，加上生动形象的比喻 拟人，使人读了有身临其境的感觉，也使作者喜爱xx的思想感情表露得更为自然充分。

　　7、作者能按方位顺序向读者先容其可爱的xx，从校门——教学区(教学楼 巨型花坛)——活动区(大操场)，条理清楚，有选择 有重点地绘景，自然地反映出学校朝气蓬勃的气氛。

　　8、作者把写景与抒怀结合起来，寓情于景，情景交融，全文字里行间都突出了对xx的无比喜爱之情。作者着力描绘了美丽无比的喷水池，绿草如茵的操场，宽敞明亮的教室，使一个美丽的xx展现在人们眼前。

　　9、小作者运用了动点观察的方法对xx晨色进行了生动的描写，字里行间饱含着小作者对xx 对大自然的热爱之情。

　　10、文章借助丰富的想象，运用拟人 比喻等修辞手法加以描绘，使语言流畅 优美，文章生动 逼真。

　　11、纵观全篇，文章笔调清新 活泼，描写有声有色，消息结合，从近处的晨雾写到远处的日出，从空中的树叶，写到地上的小草，从一棵棵杨树写到自由翱翔的小鸟，条理清楚，层次清楚，读后使人如临其境。

　　12、小作者写了自己熟悉的地方——学校，把写景与写人巧妙结合起来，景中有人，以景衬人。

　　13、小作者对景物的描写生动细致，捉住色彩 外形 香味等方面的特点，并且用了比喻 拟人 排比等多种手法，令人处处感受到秋天的美。

　　14、这篇文章语句朴素 生动，内容真实 有趣。文章中有很多地方都反映了小作者平时细心的观察，这在描写xx的各种有趣的生活场景尤为明显，令人处处感到xx的欢乐，使人读了有身临其境之感。

**景物作文评语集锦3**

　　1、内容如同秋天的枯树叶，干巴巴的，这样人家怎么会愿意读呢?多看课外书，保证明年春天枯叶又变得碧绿碧绿的。

　　2、错别字多得像马蜂窝……已经是四年级的学生了，怎么还可以用拼音代替不会写的字呢?你的字典是不是在睡觉?

　　3、作者能按方位次序向读者先容其可爱的xx，从校门——讲授区(讲授楼 巨型花坛)——运动区(大操场)，层次清楚，有选择 有重点地绘景，天然地反应出学校生机发达的氛围。

　　4、作者把写景与抒怀联合起来，寓情于景，景象融会，全笔墨里行间都突出了对xx的无比喜好之情。作者着力刻画了优美无比的喷池塘，绿草如茵的操场，宽敞豁亮的课堂，使一个优美的xx显如今人们眼前目今。

　　5、小作者写作思绪清新，形貌生动，文笔优美，牢牢围绕一个“绿”字，按“总分总”的布局，形貌了xx的优美景致。

　　6、文中适本地运用比喻 拟人等修辞伎俩，使xx差别季候的绿色生机盼望盎然，芳香四溢。

　　7、小作者捉住了春天xx特有的景致，能准确贴切地利用了比喻的修辞伎俩写出xx的美，同时拐弯抹角称赞了辛劳的园丁——老师们，使文章的主题得到升华。

　　8、小作者视察细致，形貌生动细致，加上生动形象的比喻 拟人，使人读了有身临其境的感觉，也使作者喜好xx的头脑情感暴露得更为天然充分。

　　9、纵观全篇，文章笔调清新 生动，形貌绘声绘色，消息联合，从近处的晨雾写到远处的日出，从空中的树叶，写到地上的小草，从一棵棵杨树写到自由飞翔的小鸟，层次清楚，层次清楚，读后使人如临其境。

　　10、小作者运用了动点视察的要领对xx晨色举行了生动的形貌，字里行间饱含着小作者对xx 对大天然的热爱之情。

　　11、文章借助富厚的想象，运用拟人 比喻等修辞伎俩加以刻画，使语言流畅 优美，文章生动 传神。

　　12、xx四序景致真美，你的习作层次清楚，内容富厚，用词尤为生动准确。

　　13、小作者写了本身熟习的地方——学校，把写景与写人奇妙联合起来，景中有人，以景衬人。

　　14、在你的笔下，冬天xx的景致形貌得细致入微，语言通彻 流畅。文中的比喻 拟人修辞伎俩的运用，增加了作文的生动性 意见意义性，如能在如许的景致中放入人物运动的形貌，那作文会增色不少!

　　15、在你的笔下，xx的景致是那么的优美动人，运动是那么的富厚多彩，我也爱你优美的xx。

　　16、作者通过形貌本身的xx的景致，可以说是借景抒怀，抒发了本身对学校的爱，语句畅通，中央明白。

　　17、小作者对风景的形貌生动细致，捉住色彩 形状 香味等方面的特点，而且用了比喻 拟人 排比等多种伎俩，令人到处感觉到秋日的美。

　　18、这篇文章语句质朴 生动，内容真实 风趣。文章中有许多地方都反应了小作者平常仔细的视察，这在形貌xx的种种风趣的生存场景尤为显着，令人到处感触xx的高兴，使人读了有身临其境之感。

　　19、全篇色彩美丽，生机盼望盎然。字里行间，通过xx春夏秋冬的形貌，抒发作者对xx童年生存的热爱。

　　20、文章在字里行间都流暴露对xx的喜好之情，奇妙的运用了动态立体感知，让xx融于一年四序之间，有了时间的拉长，表现出了动态感和活力感，别的小作者不停怀着一颗不停探求未知的心，对知识的渴望，对故国的热爱，让每位读者欣慰。

　　21、你就像一个小画家一样，把你的xx的优美景致逐一给各人绘画出来了，四序差别，景致各别，简短的笔墨流暴露你对xx的热爱之情，做到了景象融会，很棒!

　　22、你的作文融情于景，把对xx的热爱融注在字里行间。末了直抒胸臆，表达主旨：“爱xx，写得很棒!语言优美，大量利用拟人等修辞，形象生动地把xx的四序景致形貌了出来。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找