# 描写园林风景的句字段落精选

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2025-04-19

*1、园林是美丽的。夜晚，雨点下在园林的小河里，如同一首轻快的乐曲。丝丝缕缕的月光洒在小河上，如同闪耀的灯光，为在小河里畅游的小鱼增添了几份美丽。　　2、微风拂过，菡萏和着风声浅吟低唱，露水在如玉盘的荷叶上来回滚动。再向远望，满眼的荷花淡...*

　　1、园林是美丽的。夜晚，雨点下在园林的小河里，如同一首轻快的乐曲。丝丝缕缕的月光洒在小河上，如同闪耀的灯光，为在小河里畅游的小鱼增添了几份美丽。

　　2、微风拂过，菡萏和着风声浅吟低唱，露水在如玉盘的荷叶上来回滚动。再向远望，满眼的荷花淡淡地微笑，风声如水汩汩，诉说着古色古香的拙政之园，诉说着如诗如画的古韵苏州。

　　3、园林的东边有一个庭院，庭院里栽满了鲜花，开的花朵不是很大，从远处看星星点点，颜色有黄、红、白……还散发着阵阵清香，庭院里装修的富丽堂皇。园林的西部主要是假山。假山重峦叠嶂，设计的十分逼真，给人的感觉，好像是在真山里游览，栩栩如生。园林的北部有个小树林，里面种有竹子、杏树、桃树、铁杉等等。夏天在此遮凉避暑是最好不过了。

　　4、一条气势雄伟的长龙又盘旋在了我们的眼前，定眼一看，原来是一条曲折蜿蜒的长廊，这长廊古香古色，很是好看。一阵风吹过，我好像听见了龙的怒吼声；一束阳光照过，我好像看见了龙在展示他的绝技--神龙摆尾。说这条廊子是龙，实在是形象：以一座小巧玲珑、别具一格的亭子为准，亭子是龙头，那弯弯曲曲、不知去向的长廊便是龙身，可是，龙尾却一直不肯露面，像一位害羞的姑娘用面纱遮住了自己的脸。这可真是“神龙见首不见尾”呀！

　　5、我抬头望去，这四座亭子造型各异、各不相同，分别是：春、夏、秋、冬亭。每座亭子里都有每个季节明显的代表性事物，真可谓琳琅满目、五花八门呀！我又来了劲儿，这儿跑跑，那儿看看，不得安稳。我发现，春亭的窗棂、屏风上雕刻的喜鹊花纹尤其好看，他们象征着喜上眉梢、富贵吉祥、出门见喜……亭子的顶上也分别雕有不同的图案，十分精致，于是，我变静下心来，仔细观察着每一处图案……

　　6、我最喜欢的地方就属长廊了。长廊好像彩带一样，把各个景点紧密地连接起来，它是我国古建筑和园林中最长的走廊，长廊还是一条优美的画廊，走廊间的每根梁上都绘有彩画，共14000余幅，各不相同。彩画色彩鲜明，内容多为山水、花鸟以及四大名着中的情节。它还被收进吉尼斯纪录呢！

　　7、这个园林很美，它因庭院里的花和树、竹子而出名，故名做亭香园林。庭院里的的花香扑朔而来，在这里面散步，使人忘记一切烦恼，树林里的树木，高大挺拔，很茂盛，颇有田园之意啊。在园林的后面有座亭五山，站在上面远看园林，犹如一副优美的图画，它的布局统一，即使不是站在亭五山上看，也是一副优美的图画，这样美的园林，谁不赞美？

　　8、清晨，阳光洒在带有露水的竹叶上，如同为竹子编织一件金丝做的衣裳。地上的小草也披上了雨露的衣裳，显得格外娇嫩，更加生机勃勃。一只蜘蛛正在拨动它的网为竹林伴奏，蚂蚁正在围着它们的食物跳舞，小鸟在枝头高歌，蟋蟀在草丛中竖起了翅膀。

　　9、北京的园林建筑在细微之处见匠心。一段曲廊，一丛阶边的小草，一组精妙的雕刻，无不在烘托气氛中起着微妙的作用。例如颐和园中的长廊，有一华里长，分成十几段，每段房棱上的彩绘，或山，或水，或人，或物，或历史故事，或神话传说，竟无一相同。一幅“嫦娥奔月”的彩绘，人物形象栩栩如生。绘画者也许吸取了敦煌壁画里飞天图案的艺术精华，很有些“吴带当风”的味道，耐人细细地玩味。

　　10、突然，我的目光又被一座怪石林立的假山吸引了过去，那座假山还真是有趣，千疮百孔的，像是一位患了皮肤病的老爷爷。由于这些天天上的仙女老是哭泣，假山上已经有一些大大小小的水洼，又像一位刚洗过澡的壮男。

　　11、狮子林是元代园林风格的代表，以假山石闻名。假山石的特点是石峰玲珑透瘦，多且好，最高的当然是“狮子峰”了，它为诸峰之霸，合乎“透”“漏”“瘦”三大要求。这奇特的技艺，简直让人无法想象，其中所体现出来的劳动人民的智慧和创造，实在惊人。

　　12、是花繁草茂满园的华丽，是翠竹落英山石的雅致，是鱼戏绿波花浓的和谐，是出水芙蓉连天的古典。苏州的园景，有如持伞而过的江南少女，凌波微步，充满诗情画意的古韵。

　　13、北京周围的山水既有北方的粗犷，。又具南方的秀丽，这正是建造园林的好地方。在依山傍水的地方，建一座庙宇，半山腰修一个亭子，湖中建一座水榭。这时可极少讲究对称，但考虑色调对比却十分周到：山上的亭子要用大红和金黄的彩绘，水榭要灰暗些，庙宇要建得红墙绿瓦，显得庄严、肃穆。

　　14、北京园林的色彩大多为金黄或大红，色彩明丽。有时，在万绿丛中见一道飞檐，黄绿相间，相映成趣。大多数宫殿者哺着琉璃瓦，大红色的棱、柱过于庄重，而幽雅倒显得欠缺。也有例外的，潭拓寺的大殿都是由灰色方砖铺地，墙壁也都是灰暗的，同周围的景色浑然一体。“苔痕上阶绿，草色入帘青”，古朴淡雅，别具风采。

　　15、竹声如萧，悠远神秘的乐曲又如水般柔柔倾泻；落英缤纷，娇嫩柔美的花瓣又如舞者翩然起舞……穿过一扇扇石拱门，眼前一处换一景，这处的山突兀嶙峋，那儿的石玲珑诗意，像是大自然的能工巧匠独具匠心的一笔。

　　16、来到留园，便看见成群结队的锦鲤于水中嬉游，漾出一片迷离斑斓的光斑，仿佛天上的彩云降落于此。它们时而匿于湖底，时而跃出绿波，时而望着行人来往，极有灵性的样子。

　　17、一进园，一股淡雅的清香就扑面而来，我们顺着香气寻过去，只见一个清澈见底的池塘里开满了嫩粉色的荷花，一个个亭亭玉立、楚楚动人。有的才展开两三片花瓣，像一位小仙女穿着蓬松的衣裙；有的花瓣已经完全展开了，露出了嫩黄色的小莲蓬；有的还是花骨朵，看起来饱胀的马上要破裂似的。

　　18、走进颐和园，眼前是繁华的苏州街，现在依稀可以想象到当年的热闹场面，苏州街围着一片湖，沿着河岸有许多小绿“盘子”里“装”着美丽的荷花。这里是仿照江南水乡--苏州而建的买卖街。当年有古玩店、绸缎店、点心铺等，店铺中的店员都是太监、宫女妆扮的，皇帝游览的时候才“营业”。我正享受着皇帝的待遇，店里的“小贩”都在卖力的吆喝着。

　　19、漫步在这条长廊里，感受着那非同寻常的气息，欣赏着那葱葱郁郁的树木。因为当时正下着毛毛细雨，天上有雾，我竟有了一种腾云驾雾、飘飘欲仙的感觉……

　　20、杭州西湖妙在天趣，苏州园林则贵在人工。在一个不大的天地里，因地制宜，沿阜垒土，种植花木，建造亭榭，由此而出现多样且幽美的画面，达到“不出城市而共获山林怡”的境界，此乃苏州园林的独特之处。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找