# 学会改变的名人作文素材(推荐21篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2025-02-08

*学会改变的名人作文素材1有一位年轻人，听说深山寺庙里有一位高僧会移山之术，于是前往求教。高僧就带年轻人朝身体左侧的一座高山走去。翻过高山来到山下以后，高僧说：“年轻人，这座山刚才在我们的左侧，现在移到了我们的右侧，这就是我的移山之术。”年轻...*

**学会改变的名人作文素材1**

有一位年轻人，听说深山寺庙里有一位高僧会移山之术，于是前往求教。高僧就带年轻人朝身体左侧的一座高山走去。翻过高山来到山下以后，高僧说：“年轻人，这座山刚才在我们的左侧，现在移到了我们的右侧，这就是我的移山之术。”年轻人迷惑不解，高僧进一步说道：“客观环境是不可改变的，能够改变的只有自己。”

以上是一个寓言故事，我们可以在现实生活中听到类似的故事，或许也常见到许多不同的甚至相反的情况。我们往往要求改变别人的情况较多，而改变自己的情况较少，这是为什么呢？

请就“改变别人与改变自己”这个话题写一篇文章。

【命题依据】

本题着重引导学生从作文的基础等级着手，从发展等级着眼，从构思谋篇的立意运筹，从现实和理性入笔，以形创新，以意制胜。

【写作提示】

这是一篇寓言故事，其寓意比较浅显，不难理解。但在写作的时候，要注意以下几点：

(1)明辨关系。从话题内容看，“改变别人与改变自己”是一个关系型的话题，它是一个事物的两个方面，要辩证地对待，辩证地分析，在写作中不能失之偏颇。

(2)联系实际。从材料提示看，与寓言故事中类似或相反的情况很多，在写作时，我们一定要紧密联系现实生活，言之有物，不能脱离实际，空发议论。

(3)形式灵活。从写作要求看，文体自定，形式灵活。若写成议论文，重在旨意；若写成散文，重在情趣；若写成小说，重在形象。

【例文】

变„„变——变不变

“我是太阳！”尼采在世界面前呐喊。

这句话让他成为疯子，让他在世人的鄙夷之中痛苦地结束了孤独的一生。

“上帝退场了，我便是神灵。”梵高在他破碎的世界里喃喃自语，金色的向日葵无法温暖他性格中的阴暗与潮湿，在精神分裂的残忍欺凌之下，他扣动了扳机，平静地躺在热烈的葵花丛中。

他们改变不了世界的愚昧，只好努力地去诠释自己，然后以世纪早生儿的姿态被世界扼杀。 要改变别人，先改变自己吧！像尼采，虽然他生前没有被世界所接受，可他的思想却照亮了人类文化那未曾有人涉足的夜空；像梵高，虽然他不被别人所接受，可他的作品将艺术表现得更加淋漓尽致。

不要去奢求世界为你而改变，踏踏实实地去改变自己吧！世界不因一个人而存在，无论这个人有多么强大，哪怕是光芒万丈，也无论这个人有多么弱小，甚至穷困潦倒。世界是公平的，他给予每个人以同样的时间和生命，不同的是我们如何在生命的土地上播种、耕耘。也许有的人很幸运，他拥有一方得天独厚的沃土，在世界的庇护下可以轻松收获；也许有的人被世界所遗弃，只得到了一块贫瘠的山石之地，任凭洒尽汗水用尽心力也得不到与幸 1

**学会改变的名人作文素材2**

一棵在深山里长了好多年的大树，被修剪了枝叶后移栽到新建的公园里。人们围着它，议论着。一个说：没有这次移栽，它不会被人赏识，要被人赏识就要改变自己的生存环境。而我却要说：要被人赏识就要改变，改变自己!

每个人都是一道靓丽的风景线，但世界不会为你而改变，环境也不会主动去适应我们自己。因而，我们只能去改变，去适应环境，进而取得成功。

也许，我们没有庄周梦蝶的浪漫，没有庄子那泥泞中亦可的超然;也许，我们无法像彷徨斗士鲁迅一样以血荐轩辕，深刻揭示\*\*民族几千年来的劣根性;也许，我们没有海伦·凯勒那虽然盲聋但却以心灵探求未知世界的勇敢。但至少，我们可以改变自己，让自己接受《庄子》的熏陶，让自己接受《呐喊》《彷徨》的强音，让自己接受《假如给我三天光明》的洗礼，借助书籍，让心在潜移默化中沸腾，改变自己。

当为官仅七十多天的陶渊明挂印田园归隐山间时，他改变了自己。官场的黑暗，是他无法改变的，变的只能是自己。于是不为五斗米折腰，与菊为伴，虽然仕途不复，但他高洁的志向却被历史所赏识，为后人所铭记。当御用文人李白呼唤自己放养于青崖间的白鹿即骑访名山时，他改变了自己。朝廷希望他吟风弄月\*\*\*\*，而他却只想一展鸿鹄之志，无法改变官场的他，只得改变自己的志向。于是寄情于山水，纵览名山大川，虽然未能圆自己的经天纬地之梦，但却造就了半个诗歌的盛唐，为后人所传颂。他们改变自己，同时也改变了时代，虽不被时人钦慕，但却被后人铭记，在历史的苍穹中闪闪发光。

那些不能改变的人，只能被环境淘汰。高尔斯华绥笔下《品质》中的老鞋匠虽然拥有全城最好的制鞋手艺，但却不愿改变自己，致使无法跟上机器化的时代，坚持手工制好每双鞋，最终\*\*在自己的鞋铺中。改变自己，方能跟上时代的脚步，方能不被环境淘汰。

唯有改变，方可以用意志的血滴和拼搏的汗水酿成历久弥香的琼浆;唯有改变，方可以用不凋的希望和不灭的梦想编织绚丽辉煌的彩虹;唯有改变，方可以用永恒的执著和顽强的韧力筑起固若金汤的铁壁铜墙

**学会改变的名人作文素材3**

古人云：君子日有三变。意思是说，君子一日三思，次次不同，次次都有新的见解。现代人说，我思故我在，我变故我在，我进故我在。诚然，变化、发展是人的一种内在的、独特的要求。

不同的人虽然能力有别，处境不同，但都可以尝试着改变自己。改变自己一点点，你会惊讶地发现，天地更为宽广，世界十分多姿，生活格外精彩，人生渐入佳境。

身处困境、心情抑郁的人，不妨每天乐观一点点，豁达一点点。人生在世，总免不了浮沉荣枯、成败得失。失败只是成功的一个环节，至多只能算通往成功高地的一个小闪失。

过于自傲的人，不妨看轻自己一点点。为人处事，秉中庸之道，这是智者的处世学问。人处高位，往往容易自得，忽略了自谦。一个人的声望、名誉、地位的确立，靠的不是骄横和自夸，而是实力和修为。俗话说：竹子愈高愈弯曲，稻穗越成熟越低。

心浮性躁之人，不妨沉寂一点点。沉寂是一种境界，一种美丽，惟有在沉寂的时光里，才能提升自己的内在知觉，真真切切地面对自己的思想，看清事物的本真面貌。

精明的人，不妨糊涂一点点。人云：为学不可不精，为人不可太精。因为对别人来说，一次精明是启发，二次精明是教训，三次精明就会警觉、警惕。因此，精明的人该学得糊涂点，糊涂也是一门学问。要知道，由聪明到糊涂，这是更高的人生境界。

也许，只要改变自己一点点，你就会把世界看清楚，把自己弄明白，从此，步履越来越矫健、踏实，感觉越来越好。

学会改变自己作文素材3篇（扩展5）

——学会改变演讲稿5篇

**学会改变的名人作文素材4**

每个人都有个性，都有自己的习惯。一个人如果要心情愉快、学习进步、工作顺利、事业有成只有试着改变自己。

有些人因为害怕不可以好好的与同学和\*共处、互相交流，所以想要把自己封闭起来，很少说话，更少与同学交流，可这样同学们不但没有感觉你另类反而渐渐的把他忘掉了；有些人从小就和父母撒娇，\*\*学便显得很弱小所以难免会受到欺负，被欺负最终会成为别人的家常便饭；有些人总是很浮躁，因为没有明确的目标，一会要干这个一会又干那个，到头来该放弃的放弃，什么也干不了，什么也当不上。

试着改变自己吧！将孤独的、没有勇气的孩子变成快乐的孩子；将弱小的孩子变成坚强的孩子；将三心二意的孩子变成对事物一心一意、会坚持的孩子。每个孩子都可以改变自己对生活的态度、自己的习惯、自己的个性，一个新的学校、新的同学、新的面孔这便是一个新的开始，所以试着改变自己吧！让你的周围充满快乐、充满微笑、充满温暖、充满希望、充满友谊！

想做什么就尽情去做吧！没有人会说你，也没人会议论你，只要你快乐就行。记住！别欺骗自己的心灵！

**学会改变的名人作文素材5**

人生有喜怒哀乐，有悲欢离合，有生老病死，也有……就像天气一样的情空万里，也有电闪雷鸣，我们也许可以预测，但却无法逃避这也许就是命运，使我们没有自我选择的余地。

我人可以编写历史，却不能改变历史，但我们可以改变未来；我们可以羡慕他人，却不能改变他人，但我们可以改变自己。

改变自己，也许是对现实的一种逃避，但这何尝不是一种解脱呢？结束过去，使一切都到此为止。也许你无法用一颗完美的心来画圆这个句号。便你可以把一切余下的东西都交给时间，时间会创造一切也会消磨一切，相信会使自己淡忘过去的或喜或悲。从新开始，句号好比是人生的一个小站，是终点亦是起点。新的生活话新的目标将对你发起总攻，何不鼓起勇气拿起刀枪过五关斩六将，拼出一片\*\*\*。到那时你也许会发现天真的很蓝，水也真的很清，自己的确很渺却又很伟大。

改变自己，改则改，无需做任何诠释，也不必做任何掩饰。不必对过去后性莫及，也不必对未来憧憬万分。要知道过是是无法改变的，挽回不但没有好处而且还有可能使自己无法自报。将来也许难预测，只有抓住现在，才能改变未来。

既然要改变，就要在所有的事都还没有发生之前珍惜，努力拼搏。当你努力过的也成为历史时，你当然也会明白：我改变了自己，也就改变了历史。人不能沉沦于过去的阴影中，不必整天带着一颗紧张的心去为事业而奔波心碌，致使自己变得疲惫，憔悴。面对生活中的失恋、失业、失眠也不必让自己变得过度的孤独、无聊、空虚。一切事都会过去，而且无论你如何生活都要继续，何必整天为一些生活中的小事而郁郁寡欢呢？试着改变一下自己，生活可以多姿多彩。

人也不必勉强任何人为自己付出什么或索取什么，要学会适时的坚持与放弃。要有乐观向上的进取心，乐观地“守株待兔”，也许你会与他（她）失之交臂，也依然要乐观的安慰自己那个“兔子”与树无缘，失去的最终还是失去的，既然努力了就不会后悔，也该相信“命里有时终须有，命里无时莫强求”，随缘即是白痴，拼搏才有一切。也许将来有一天你会庆幸这次擦拭肩而过，幸庆这次失去，因为你选择了改变自己，就选择了新的起点新的生活，也就选择了新的人生。

不能改变历史，就改变未来。不能改变他人，就改变自己。

**学会改变的名人作文素材6**

改变自己能改变的，接受自己不能改变的，告诉我们，碰到任何挫折时，我们不应该低声下气，成为宿命论者。而是不论在哪种情况下，只要还有一点挽救的机会，我们就要奋斗。可当事实证明，无论我们怎样努力，都不可能再有改变时，我们就不要“左顾右盼，无事自忧”了。让我们用已故哥伦比亚大学赫基斯院长的一首打油诗作为结尾：“天下疾病多，数也数不清，有的可以救，有的治不好。如果还有救，就该把爱找。要是没法治，干脆就忘掉。”

学会改变自己作文素材3篇扩展阅读

学会改变自己作文素材3篇（扩展1）

——学会改变自己作文10篇

**学会改变的名人作文素材7**

“当我年轻的时候，我梦想改变这个世界；当我成熟以后，我发现我不能够改变这个世界，我将目光缩短了些，决定只改变我的国家；当我进入暮年以后，我发现我不能够改变我们的国家，我的最后愿望仅仅是改变一下我的家庭，但是，这也不可能。当我现在躺在床上，行将就木时，我突然意识到：如果一开始我仅仅去改变我自己，然后，我可能改变我的家庭；在家人的帮助和鼓励下，我可能为国家做一些事情；然后，谁知道呢?我甚至可能改变这个世界。”

在我们年轻时，都有着自己那所谓的伟大的理想，当一位科学家、一位医生、一位老师、一位对国家有贡献的人，但都不曾去努力，最后只能让这些成为浮云……

或许，我们大家可以想一想“差不多先生”。凡是他都是做的差不多，但是他并没有想过，如果“十”和“千”只是一撇之差的话，那为什么不把十都写成千，或者是吧千都写成十呢？如果火车等他了两分钟，那么他也许可以上车；如果在他临终前找的不是牛医，那么他也许可以活得更久；如果……但是世界上并没有如果，也没有后悔药。

如果，他在生前能够严格的要求自己，他可以改变自己的命运，甚至是改变这个世界。

如果不知道差不多先生，那么我们还可以想想一代诗仙——李白。铁杵磨成针的故事，想必大家一定再熟悉不过的吧。小时候的李白不喜欢念书，常常逃课，到街上闲逛。如果李白没有遇到那位老婆婆，想必他并没有现在那么有名气。“只要我下的功夫比别人深，没有做不到的事情”这一句话，令李白很惭愧，从此他每天的学习他别用功，而且再也没有逃过学。最终，成为了名垂千古的诗仙。

如果，李白没有遇到老婆婆，即使是他好好学习可能也不会成为诗仙。

如果，如果，如果，如果我们可以稍微的努力一下便可以改变自己，甚至是改变世界。

“我可以改变世界，改变自己，改变隔膜，改变小气，要一直努力努力努力，永不放弃，才可以改变世界，comeoN改变自己”。

点评：习作的结构清晰，观点明确，层层深入。首段像是题记，后面的解读要再斟酌，使得更深刻，观点更能深入人心。举了\_差不多先生\_和\_李白\_的实例，意在论证唯有改变自己，才有可能改变世界，才能做得更好。以歌词来结尾，让人想起炫动的旋律，不禁心潮涌动。

结尾前的过渡，可以再思考一下，既能更好的对李白的事例总结，又能引出点睛之笔。改变世界从改变自己开始，我们都要加油~~

**学会改变的名人作文素材8**

当下世界经济高速发展，我们每个人都处在同一个世界，在同一个社会下生存发展；同时社会是一个变化万千的群体，要想跟上社会的脚步，需要进行适当的改变，以便更好的和社会融合在一起。

改变环境不如改变自己。社会是个包罗万象、千奇百怪的群体。周围的环境一旦形成就很难用自己的力量去变改。所以我们应该去试着改变自己。一位老者曾对自己的弟子说他拥有移山的本事，只要说“山过来”，山就会自己过来，于是他当着弟子们的面对前面的山说“山过来”，但是山却丝毫未动，对此老者并没有显得很尴尬，他说道：“既然山不会过来，那么我们就向它靠近吧。”环境不会因一个人而改变，所以你要努力适应。托尔斯泰说过：“世界上有两种人，一种是行动者，一种是观望着。很多人都想着要改变世界，却从未想过改变自己。”可见，改变自己，才能与环境更好融合。

改变别人不如改变自己。每个人都有自己的优点和缺点，所以才会存在妒忌和看不惯，但是我们无法让别人改变他的缺点和优点，所以我们要改变自己，让自己学会欣赏和包容。一位老师总是抱怨班上有很多调皮的孩子上课不听讲，教导之后也屡教不改，很是苦恼，她经常想尽办法想要改变那些调皮的孩子，这时另一个老师说：“孩子们不听课也许是老师口才不好，讲课的魅力不够大，所以孩子们对老师的课兴趣不浓。好好改变一下自己吧。”于是老师开始努力改变自己，改变上课的形式，很快孩子们不再调皮了。改变别人不如改变自己，地球不会因一个人而转，当一根手指指向别人的时候，其他四根手指都指向自己，就算错的不是自己，那也应该检讨为什么别人会那么对我，从而改变自己，学会包容欣赏。

改变自己。虽然我们不能改变天气的\*\*，但我们能改变自己的心情；虽然我们不能改变自己的生命的长短，但是我们能改变自己生命的价值。有些事情无法改变事实，但是我们能改变自己。下定决心改变自己吧，我们将拥有的是改变后的变化。

人总说如果时间倒流，我一定会怎么样怎么样，当然如果回到原点，每个人都可能成为圣人。

以前的我，总为自己找借口：第一次的失败，我说:因为老师给我调的位儿一点都不好！第二次，我又说：眼睛该换了，连黑板都看不清，当然不会！第三次，我仍不悔改：看清黑板也没多大用，周围没人学，我怎么有心学？第四次：我连借口都没有了，因为我看清了自己，不想吃苦，只想坐享其成，找出来的借口只是给自己空虚的心灵的安慰，为了掩饰懒惰的丑陋行为……

回首往事，心很悲哀。听着风的呼吸，有种叫时间的东西留下了孤独的我，我把时间荒废了……百日誓师大会，如同一次洗涤，我的心里出现了为时不晚的字迹。那时的我慷慨激昂，在心里描绘着日后我将如何如何刻苦的画面。最终，还是输给了不能坚持，我还是老样子，我已经尝到了苦头，却依然不改。

回想着以前的壮志凌云，再看现在的沉沦，我讨厌现在，我喜欢偶尔认真学习时满足的心态，却总不能坚持。也许，我就是习惯了，习惯在时间的流走中无法前进的自己。我希望，我盼望得到一次鼓励，那么我就奋起直追，但是现实的冷清终于让我明白，学习是自己的事，没有鼓励也是正常，因为不可能人人都被顾及，我不想和努力隔着一段无法靠近的距离。所以，我想，我该改变自己……

天将降大任于斯人也，必先若其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为……..

我不想像寒号鸟，所以，我想从现在起，让时间见证我的奋起……

因为，我不会飞翔。

所以，成功航程漫长。

难免有心理的障碍埋伏在前方。

等我们越过胜利的海洋。

在繁华的岸上，把沿途的泪光都埋成了宝藏…….

**学会改变的名人作文素材9**

以前，我遇到困难总想放弃，但是那次经历彻底改变了我。

记得一年冬天，我和妈妈去登山。我来到山脚下，抬头向上望去，山上云雾缭绕，山径蜿蜒曲折，陡峭的岩石上还覆盖着一层白雪。

开始时，山路比较好走，我连蹦带跳一口气爬到半山腰的位置。此时已是中午，阳光毫无遮拦地照射到我的身上。虽然已是冬天，但是额头上还是冒出汗珠。随着高度的递增，路由笔直变得弯曲，像蛇一般在山路间蜿蜒。渐渐的，我的步伐慢了下来，气喘吁吁地坚持向上爬。突然，我被一块石头绊倒了，重重地摔在地上，手擦破了皮。

我坐在台阶上对妈妈说：别爬了，前面还有很长一段路呢！

妈妈劝我说：坚持一下，你看前面的那棵松树，一年四季，始终如一，傲立在岩石峭壁间。顺着妈妈指的方向望去，果然有一棵松树，只见它穿着朴素绿色外衣顽强挺立在深山中，显得格外引人注意。松树，没有花的芳香，更没有又香又甜的果实。但在悬崖峭壁的石缝里，别的树木难以扎根安身，惟有它能傲然屹立；在北风呼啸的隆冬，冰封大地的北国，百花凋零，草木枯萎，惟有它还生机勃勃。松树以它那傲然屹立的姿态，顽强向上的精神，被人们视为楷模。想到这儿，我不禁有些羞愧，自己遇到的困难算什么我不能半途而废，应该像松树学习迎难而上。于是，我觉得自己又有了力量，继续向山顶爬去。此后，每当我遇到困难时，我都会想起那棵松树，它使我在面对困难时变得坚强勇敢面对困难。

很多人们常常说要改变自己，但实际又有几个人做到了呢在我看来，想要改变自己并不难，问题在于你是否下了决心。如果你不断改变自己，完善自己，世界也会因你而改变。 我改变不了环境，但可以改变自已

因为年轻，所以会经历一些事情，比如爱情，友情。

没有人能够永远快乐，幸福的过每一天，没有人能够坦然的面对自已的坚强和软弱，让我们成熟的，是经历，是磨难，让我们幸福的，是宽容，是爱心，让我们心安的，是理解，是信任！

我改变不了事实，但我可以改变态度

不知道是什么原因，有些东西就是无法改变，也许是因为还没有找到真正的梦想，也许，还在追求那永远不会有的完美，曾几何时，虚荣过幻想过，为狭隘的目标奋斗过，待到重新回头看待这一切时，觉得很多事情都会云淡风轻了！

我改变不过去，但我可以改变现在

过去就让它过去，会在未来走得更好，因为抛弃了不必要的包袱，生活才会更美好，人生如此短暂，有什么理由，不去好好的生活呢，有太多的事情要我去做呢，有很重要的人等着我去珍惜，而过去，包括过去的事物和你，教会了我不要回头看，因为前面的世界才更精彩！ 我不能\*\*别人，但我可以掌握自已

我要走我自己的路，纵然会很崎岖，也许还会很陡峭，但我依然勇往直前，我是我自已的，谁也没有\*\*我命运的\*\*，你教会了我要做我自己，让我将来回首时，我可以指着那条有着伤心、失败和泪水的路，大声地骄傲地说：看，这就是我自已走过的路！

我不能预知明天，但我可以把握今天

森林有一个分岔口，我愿意选择脚印少的那一条路，这样我的一生会截然不同．基丁说过这样的话，一条路走的人多了，总会弄得泥泞不堪，总会弄得尘土飞扬，为何不换一条路走去，也许一切将会是另一种样子，把握住自已的今天，那么明天绝对会更美好！

我不能左右天气，但我可以改变心情

我对生活微笑，那么生活也对我微笑，尽管我不叫如花，但我能微笑如花。我要让心灵解脱，解脱吧，\*\*的飞翔，去迎接那绚丽的阳光吧，让它在蓝天和白云之间得以的吹着泡泡！ 我不能选择容貌，但我可以展现笑容

和千万人相遇，和千万人相离，生命中寻找一个能够真实相伴的，可以信任的朋友和爱人，

就是幸福，至少，无论在任何时候，无论我做什么事情，无论我面对怎样的环境，我都知道，有这样一个人，在等我回家，有这样一个人，能够宽容分享我的一切快乐和悲伤，能够看见我的坚强和软弱，这也是我寻找的心灵慰寄，我想，我会幸福的，因为我要忘掉不快乐的事和物，人和情！

学会改变自己，不要认为什么都是理所当然，也不要认为自己都是对的；

要学会改变自己，在没有那份关心的日子里，善待自己，对自己说：要幸福哟！

学会改变自己作文素材3篇（扩展2）

——学会改变自己作文10篇

**学会改变的名人作文素材10**

多少豪言壮志，在未改变世界之前就在一声叹息中化为乌有。因为心存让世界更美好的希望，所以发誓改变世界。只是有多少人意识到，改变世界是目的，而改变自己才是成为“救世主”的方法。

世界很大，但有的时候世界也很小。因为对于每个人来说，世界的定义都不一样。所谓“一花一世界”。在每个人小小的天地里，每个人都大有可为，只要他们有着永不改变的梦想。

很多时候，人们发现不能改变自己，因为世界存在问题，需要他们去改变。鲁迅先生发现他不能改变对民族命运的担忧，他不能让自己变得愚昧，麻木不仁。于是，他弃医从文，决定改变他所处的那个世界，让旧社会苏醒，让\*变成自尊自强有灵魂的国家。韩寒无法改变他骨子里的不羁，拒绝改变自己融入“污水流”中，于是他用手中的笔，写出对社会丑恶面的批评，他撕裂\*\*的表皮，只是为了改变世界。阿里木，\*凡微小，他为什么想去卖羊肉串改变世界？因为他对贫困学生的同情和期望不能改变，他并不是为了“羊肉串慈善家”的称号而慈善，他只是因为有不变的爱心，所以想去改变孩子们的世界。我们发现一个漏洞百出、黑暗压抑的世界时，是像变色龙一样改变自己去适应世界还是主动去改变世界？我会选择后者。

改变世界的过程，正如拯救世界一样任重而道远。绝不\*坦的路途让许多人觉得这个世界太顽固，根本不可改变。因为他们不知道改变世界还是得从改变自己开始。

“对于世界，你也许只是一个人，但对于一些人，你就是整个世界。”这句话说明了每个人其实都有他自己未知的影响潜力。你相信“从我做起”吗？你相信“集腋成裘“吗？我相信，改变自己的小举动会像“蝴蝶效应”一样在世界某个地方卷起改变的旋风。生活中，我们总抱怨人情冷漠，但当我们把自己封闭的内心打开，向别人真诚微笑时，世界难道不是变得更温馨可爱吗？我们总抱怨环境污浊严重，希望可以改变世界却不知从何处下手。但当我们改变自己的生活方式，更“低碳”一些，更“环保”一些时，世界难道不是在悄然改变吗？

不管世界多么不堪，请不要改变你对美好的追求，并以这种追求去为世界带来一点美好的改变。

世界会将你的每一个小改变装进眼里，然后内化成改变世界的强大动力。

世界因你而改变！

学会改变自己作文素材3篇（扩展4）

——改变自己作文10篇

**学会改变的名人作文素材11**

不要在你的智慧中夹杂着傲慢；不要使你的谦虚心缺乏智慧。

——题记

你不能左右生命的长度，但你可以改变生命的宽度；你不能扭转\*\*的天气，但你可以改变自己的心情；你不能选择自己的容貌，但你可以改变自己的心灵。一切的美好生活，都源于开始改变自己。

改变自己的思想，你会更加自信、坚强。我国\*\*电视台的一位主持人，如今已是家喻户晓的名主持。人们可知道她曾有过一段艰辛的心路历程？上大学时，由于身体发胖，长相不佳，她很自闭，紧紧地关\*\*心灵之窗。面对身材窈窕的\*\*学，她最怕看见她们穿在身上的漂亮裙子。然而，在这样一段时间的封闭之后，她决心改变自己的学识和德行。多年的努力奋斗，她成了一位气质非凡、学识渊博的主持人。

陶渊明曾经身居高位，但当他感觉自己已被现实折磨得身心疲惫时，他选择了改变自己，放弃\*厚禄，归隐山林。这才有了“采菊东篱下，悠然见南山”的悠闲潇洒；邓亚萍身高仅1米50，她发现无法改变自己的“海拔”时，她开始改变自己的心态。这才有了她“打遍天下无敌手”孤独求败的风光；当夺得第一届“我型我秀”冠军的张杰被公司\*\*、“冷藏”时，他选择了改变自己的状况，毅然决然地再次报名参加了比赛，放下了曾经是冠军的.光环，这才有了他今天的成就与辉煌。

当遨游在知识的海洋中时，突然遇到停电，为何不停止抱怨，点燃一支蜡烛，理解地对待呢？当置身于拥挤的公交车上，被人无意间踩痛了脚趾，为何不停止责备，宽容地一笑了之呢？当面临危险与挑战之时，为何不停止退缩，乐观自信地迎难而上呢？当事实就是如此，无法更改时，试着改变一下自己，会发现生活原来别有一番滋味。

而不懂得改变自己的人，下场却是可悲的。商纣王一意孤行，不察纳雅言，最终落得家破国亡；清\*坚持闭关锁国，夜郎自大，不仅没有使\*走向富强之路，反而招来了战争、各地、赔款。这种悲惨的后果，足以让我们惊醒。

改变自己的态度，你就会更加快乐自如；改变自己的缺点，你就会锦上添花，日臻完美；改变自己的思想，你就会更加坚强、自信。所以，在你感到事与愿违，抱怨上天不公的那一刻，请试着改变自己，你会发现，生活原来如此美好！

胆小的雏鹰改变了自己的懦弱，才能翱翔于蓝天；残弱的小草改变了自己柔弱的秉性，才有了“野火烧不尽，春风吹又生”的顽强；蜿蜒曲折的溪流改变了自己的运动方向，才有了百川竟东流的壮观。

抱怨是一种无用功，与其在那怄气抱怨，还不如赶快行动起来。为创造美好的生活而努力，改变自己，以积极的心态面对一切，才能在困境寻找突破，才能找到提高自己发展自己的更好途径。

**学会改变的名人作文素材12**

在我们心灵的湖泊，都有一只时常起飞的天鹅，它们飞翔在属于自己的广阔天地间，不受干扰，没有束缚。它们都会在天空中避开所有的障碍物——飞出自己的轨迹。

我曾真真切切地想要改变他。

我希望她能在课堂困倦时重新挺起脊梁；我希望在她迷路时做她永不失灵的GPS；我在她取得好成绩而忘乎所以时，适当地给她兜一盆冷水；在她上课肆意喧哗时戳一戳她的后背，拉起警报，擂响战鼓。

我以为自己很伟大，我以为我也可以用自己不懈坚持去感化她，我以为改变一个人就是如此简单。

但当我的天鹅和她的天鹅最终交面时，迎来的却只是\*\*。

她信誓旦旦地对我承诺后，最终的结局也是背道而驰。每当她在别人的\*\*下无法\*\*自己时，她总会告诉我是别人的原因；每当她去理会那些喊她外号的同学时，她总会无奈地争执；每当她决心体育课上不说话，却总是和周围的同学打打闹闹。

我也曾孜孜不倦像一个老母亲一样告诉她，要能抵抗外界来的\*\*，要从自己身上找原因；也曾怒不可遏地让她真正地表现出对那些不尊重的外号的厌恶，能在一片喧闹中真正让自己安静下来，而不是在我的逼迫下强忍。

你什么时候能停下来，真真正正地走入我思想的天空，以我的角度来看一看呢？

我有些不知所措了。

我开始对她的一切都视而不见，对她一切的话语默不作声，对她的一切都开始假装默然——我有些失落，有些累。

这样，我也慢慢开阔了。我开始接受这个自己本不喜欢的结局。我开始接受每一个人的不同，理解她，我们都过着自己喜欢的生活，走着自己喜欢的路。

我也知道无论怎样坚持，如果她不想改变，谁都没有办法。我可以倾尽力量为之付出，但我无法承受每一次的失望。

我想把她思想的天鹅放回，使彼此都在自己的心灵中快乐着，\*\*着。我们足可以\*\*飞行的轨迹、未来的方向，或许对我们都是最好的结果。

我坚信这是最棒的选择，我坚信我再也不会感到痛苦，将那一份失落埋藏心底。

其实，我们改变不了别人，但我们可以改变自己。

我们思想的天鹅是可以被自己的力量改变的。只要有对改变的渴望，一定比在他人的禁锢下飞得更远。

我将带着思想的天鹅去高山上盘旋，去小溪旁听流水，在田野间嗅花草的芳香，在晚霞中观夕阳沉落，在树林间听蝉声高唱，在雪夜中围拥一盏烛火。

我思想的天鹅将凌空而去，用理解的心对待每一个人，心里对生命的探索充满无限热忱。

不为他人的思想所牵绊，不为他人的对错而失落，对待每一个人都反思，才不辜负每一个人在生命中的出现。

但是，我也真心地希望，她能掌控好自己的`天鹅，在天空中勾勒出最美的弧线，能使她的天鹅飞到自己真正喜欢的远方，那里将很美。

即使没有我。

**学会改变的名人作文素材13**

“客观环境是不可改变的，能够改变的只有自己。”高僧一语道破玄机。既然客观环境与他人难以改变亦或不可改变，那我们为何不从自身开始，改变自我，做自己的主人。

繁花落尽，秋风瑟索，无限凄凉，花儿妄想着如何改变环境，却不知大自然的威力，最终凋谢，零落成泥化为尘，她不知应该改变的是自己的心态，“化作春泥更护花”亦是一种美。

海伦幼年残疾，对命运的不公她有过抱怨，但最终她改变了自我，以积极的`生活态度去面对生活，赢得了他人的尊敬，也许在老师将水龙头内的那滴深蓝溅落在她掌心时，她已明白能改变的是自己。

环境与他人难以改变，我们又何必执着，何不学习唐代诗仙李白的洒脱？一袭白衣，丝带飘动，当李白站立在巍峨的皇宫门口时，他感慨终于有一展\*\*抱负的机会了，谁知天意弄人，他频频受挫，既知无法改变\*\*，无法改变众官对他的看法，他毅然迈出这虚华空洞的大门，吟唱着“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。”他改变了自己迈入他的\*\*\*。他终选择了做自己的主人。

做自己的主人，我们所拥有并仅有的\*\*便是改变自己，只有这样也许才能由于自我的改变去感染改变他人。沉勇而友爱的鲁迅先生本是励志学医，去医\*\*人身体的创伤。但当他面对众人对同胞被杀时麻木不仁，他震惊了，此时他已明白心灵的创伤比肉身的伤害更须医治。

深知此点，鲁迅毅然弃医从文，从改变自身开始去拯救国人，以笔为武器，以稿纸为盾牌。从此，出现了无数撼动神州的文章横空出世，激励着一代又一代的热血青年为祖国奋斗，一句“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”嘹亮了整个辕轩。

月有阴晴圆缺，我们无法改变，何不换种心态，月缺陷亦是一种美。

人有悲欢离合，我们\*\*为力，何不改变自己思维角度，正是悲欢离合组成五味人生。

无须奢求改变他人，能够改变的只有你自己，做自己的主人。

**学会改变的名人作文素材14**

波渺渺，晴光远渡；山脉脉，轻影来翔。大自然万物都有其存在的形式和状态，是不可能因个体而改变的。既然我们不是女娲，有神来之手；又非\*，有造物之能，为什么不去改变自己，以更好融入世界。

世界上总不乏能人以一己之力颠覆世界的，像乔布斯以苹果颠覆音乐梦想，像郎朗用音符改变世界对古典的看法，或是像袁隆\*用杂交水稻改变国际权威对水稻的\*\*。然而，每一个改变世界的人，都是先经历了改变自己的过程，如青虫破蛹，似凤凰涅磐，改变自己才有改变世界的皇牌。

毕竟，改变自己才更运筹帷幄，驾驭自如。或许，梵高就是一个极为恰当的例子。刚作画时，他偏向农家生活、田园场景，却总觉得不能淋漓尽致地展示内心，表现自己的情感。他尝试着改变，也尝试着接受革新理论和\*\*绘画，一改原来的暗淡，他开始疯狂的调和明艳的色彩，《乌鸦群飞的麦田》，色彩热烈而骚动。他还改变单一地使用长钱与短线，在《星夜》里，融合歪曲的长线和残破的短线，这一次，他更运筹帷幄，驾驭自如，那卷曲的星云、高耸的教堂、\*静的村庄在画笔下倾泻而出。他的改变，让画笔充满灵性，倾注了他心中的狂野、非凡、热烈，自如地作画，成了他的代名词。

从另一角度说，梵高的改变是彻底的、绝决的，他是那样坚定，让后世改变对印象画的看法，又那样强大，让后世改变对美的评审和尊崇。

不禁思考，改变自己需要足够的`坚定、足够的抵抗、足够强大的内心。总有人埋怨当今生活太快、太急，总希望“生活在别处”，然而，世界由快转慢，微乎其微，着实需要做的，是改变自己。然而，尽管很想慢下来，却因为不够坚定，无暇改变自己浮躁的心，去体会霞飞浦漱、烟雨潇湘，享受当空月白、倩愫盈腔。只有具有足够的抵抗，足够强大的内心，才能在飞速如转的社会中特立独行，慢慢地生活，改变一如的快速而烦躁；一改急急旅游，背上行囊好好看看\*\*的四合院、南方的天井民居、开\*的碉楼、山西的\*遥古城。只有不因别人影响、内心坚厚无比，才有足够的勇气改变住所、工作场所的两点一线，逛逛城郊野村，听满地蛙鸣，看一勾明月，就一方萋草对饮。

没有改变自己而净谈改变世界，颇有含浑不清的呓语之状。彻底而正确的改变自己之后，你可以与世界共生，相融相生，亦可颠覆世界，改写轨迹。

智者，必是谙熟改变自己的精妙之处的。

评语：文章大气磅礴，题目虽是“改变自己”，但全文中心却是“改变自己才能改变世界”，立意高远。先用梵高一例阐述彻底“改变自己”后对世界的影响，再从解决问题的角度去论述如何“改变自己”，并把笔尖指向现代浮躁社会，为生活在烦躁空虚的现代人开出了一方良药，针对性强。积累丰富，素材信手拈来；文采飞扬，句式灵活多变；气定神闲，思路清晰，层次分明，思想深刻。“不禁思考”一段略显不足，没能回到通过“改变自己”而去“改变世界”之一内容。

**学会改变的名人作文素材15**

尊敬的老师们，亲爱的同学们:

大家早上好!

今天，我演讲的主题是改变自己。新学期，新开始，而我们同样也要改变自己。在英国最古老的建筑物旁，有一块墓碑，碑文写道：“当我年轻的时候，我梦想改变这个世界;当我成熟以后，我发现我不能改变这个世界，我将目光缩短了些，我决定只改变我的国家;当我进入暮年以后，我发现我不能够改变我的国家，我的最后愿望仅仅是改变一下我的家庭，但这也不可能了。当我现在躺在床上行将就木时，我突然意识到：如果一开始我就仅仅去改变我自己，然后我可能会改变我的家庭;在家人的帮助和鼓励下，我可能为国家做一些事情;然后，谁知道呢?我甚至可能改变这个世界。”有多少人就像这座墓的主人一样，一辈子空想改变环境，却不曾想过改变一下自己，最后碌碌无为。改变别人是事倍功半，改变自己是事半功倍，一味地改变环境倒不如反躬自问。近朱者赤，近墨者黑。尊重自己必能得到别人的尊重。当我们不再将眼睛盯着别人，回到自己的心灵世界。将尘埃打扫干净，你会发现自己愉快了，别人也回跟着愉快。只有改变自己，才可能改变世界。自己鲁迅先生看到人们在病痛的折磨下而含恨离世，他想如果能成为一名救死扶伤的医生，医治病人，也许人民的生活会好起来。于是他不辞辛苦飘洋去往\*\*学医。他很努力，只希望早日学成，回国去抢救那些正处于水深火热之中的人民，但自从他在课上看到纪录片中\*人目睹自己的同胞受到侵略者\*\*而毫无反应地令人吃惊的一幕时，他改变了他的认识。他不再热衷于学医，而是拿起锋利的毛笔与侵略者做抗挣。“医学并非一件紧要事，凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客。”鲁迅抱着这种想法从仙台回到祖国，立志于改变人们的思想，让人民觉醒!他弃医从文，先改变了自己，然后用自己的笔唤醒了无数的\*人。进而改变了整个国家。

原来，我们是可以改变自己的，当你走到绝境时，不要丧气，因为可以柳暗花明又一村，只要你肯改变，当你步入痛苦时，不要哭泣，曲折复杂的通往成功殿堂道路，有漫长，也有捷径。只要你肯改变。在人生的路上，我们有很多次的机会是可以改变的，我们有同样多的机会是可以成功的，细细想来，也许是一个小小的习惯，也许是一个细微的动作，也许是一个不成熟的想法，只要我们能够及时改变，改变了自己，进而改变了我们周围的同学，再改变我们的学校，直到改变我们的人生，甚至改变我们的世界，我们才不会像墓主人一样叹息。有不少人也许转个弯就能迈入金碧辉煌的殿堂，可却在原地打转。也有不少人，右边就是殿堂，可是他却遗憾的选择了左边。

最后，我在这里向全体同学发起倡议：

改变，从我做起!

我的演讲到此结束，谢谢大家!

学会改变自己作文素材3篇（扩展6）

——改变自己，改变世界作文 (菁选3篇)

**学会改变的名人作文素材16**

伴随着越来越多的作业，伴随着渐渐融化的冰雪，那个重要的人生第一个分叉路越来越近，你努力过吗？

你睡着睡着......

舒适的阳光透过窗户薄薄地照下来洒在身上，桌上的笔如同凝固的空气一般没有动过，而你却趴在桌上，睡着了。初三，本该是紧张的复习阶段，可你却推去了所有的补课 你说那是浪费时间与金钱，还不如舒舒服服睡个懒觉来的好。懒惰就像是一个深渊，一旦懒了，就停不下来了。

我想对你说此时不努力，要待何时？懒惰是阻碍成功的最大障碍，懒惰的人成不了大事，他只能成为社会的蛀虫 而勤奋可以改变一个人的本质，这个时候，想要成功，不可以轻言说放弃。

你，懒着，懒着......

日渐上升的学习压力，越来越多的作业，老师的叮嘱，家长的嘱咐，终于让你压力倍增，不得不列出了学习计划，突然间，闲适的生活被打破 如同生物钟般到点就困的疲惫让我放下了书本，丢下了笔，反而拿起手机沉迷于无聊而又浪费时间的游戏中原本信誓旦旦立下的计划，也开始被遗忘在角落，让我无法自拔。

我想对你说:一个懒惰的人，即使拥有才华 也会被懒惰淹没。只能改变自己的想法，不可以轻言说放弃。

你，惰着惰着......

我想对你说:时间是有限的，因为懒惰，机会悄悄从我们身边溜走，时间悄悄从我们身边溜走 这样成功从不会找到你，必须改变自己的态度，不可以轻言说放弃。如果改变当时的懒惰，应该有一番成就吧。在人生的道路上告诉自己:改变自己的懒惰，不可以轻言说放弃。

**学会改变的名人作文素材17**

“当我年轻的时候，我梦想改变这个世界；当我成熟以后，我发现我不能够改变这个世界，我将目光缩短了些，决定只改变我的国家；当我进入暮年以后，我发现我不能够改变我们的国家，我的最后愿望仅仅是改变一下我的家庭，但是，这也不可能。当我现在躺在床上，行将就木时，我突然意识到：如果一开始我仅仅去改变我自己，然后，我可能改变我的家庭；在家人的帮助和鼓励下，我可能为国家做一些事情；然后，谁知道呢？我甚至可能改变这个世界。”

在我们年轻时，都有着自己那所谓的伟大的理想，当一位科学家、一位医生、一位老师、一位对国家有贡献的人，但都不曾去努力，最后只能让这些成为浮云……

或许，我们大家可以想一想“差不多先生”。凡是他都是做的差不多，但是他并没有想过，如果“十”和“千”只是一撇之差的话，那为什么不把十都写成千，或者是吧千都写成十呢？如果火车等他了两分钟，那么他也许可以上车；如果在他临终前找的不是牛医，那么他也许可以活得更久；如果……但是世界上并没有如果，也没有后悔药。

如果，他在生前能够严格的要求自己，他可以改变自己的命运，甚至是改变这个世界。

如果不知道差不多先生，那么我们还可以想想一代诗仙——李白。铁杵磨成针的故事，想必大家一定再熟悉不过的吧。小时候的李白不喜欢念书，常常逃课，到街上闲逛。如果李白没有遇到那位老婆婆，想必他并没有现在那么有名气。“只要我下的功夫比别人深，没有做不到的事情”这一句话，令李白很惭愧，从此他每天的学习他别用功，而且再也没有逃过学。最终，成为了名垂千古的诗仙。

如果，李白没有遇到老婆婆，即使是他好好学习可能也不会成为诗仙。

如果，如果，如果，如果我们可以稍微的努力一下便可以改变自己，甚至是改变世界。

“我可以改变世界，改变自己，改变隔膜，改变小气，要一直努力努力努力，永不放弃，才可以改变世界，改变自己”。

**学会改变的名人作文素材18**

从今天起，我要甩开害羞的我，变成一个有朝气的人。过去的我有起床气，让我心情烦闷，带给我许多的不方便。

过去的我，做事总是三分钟热度，我要改变这个坏习惯，做事要持之以恒。以前的我在读书时，总是三分钟热度，一本书还没看完，就看另外一本，越看越多；到最后，一本只看一半的书，堆起来就像一座高大的山！从今天起，我要改掉这个坏习惯！

如果有机会，我要和所有不好的习惯一一告别，尤其是懒惰！这个习惯只有我可以帮助自己，从今以后，我要永远和那些习惯永别；从今天起，我要帮助那些和我一样的人，每天日行一善，不要让那些散漫的习惯，淹没了自己。

这对我以后的生活有很大的帮助，也让自己日日心情愉快，又能帮助别人，让散漫远离自己，让人一举数得。从今天起，改掉坏习惯，让我生活得改变自己

人生是一场旅行。我们航行在海洋之上，面对着茫茫无际的天空，等待着我们的可能是惊涛骇浪和狂风暴雨。世界之大，我们何不改变航向，寻找那更宽广的道路？改变自己，自己的旅途才会越来越顺利，道路才会越来越宽广。

改变自己，是一种勇气。

蝴蝶在成为蝴蝶之前，只是一只毛毛虫。在河的一岸，有三只毛毛虫，它们都想到对岸去看看。于是，一只毛毛虫乘着一片绿叶，想要渡到河对岸，去寻觅花香，然而河水汹涌，最终将它吞噬；另一只毛毛虫想沿着河岸走到河水的尽头，但当它在光秃秃的河岸爬行时，缺不幸成为鸟儿的可食之物；最后那只毛毛虫，勇于改变自己，经过漫长的等待，终于破茧而出，化茧成蝶，终\*\*向了彼岸，飞向了蓝天。

改变自己是一种勇气，当面对选择时，何不改变自己？当面对挫折时，何不勇于改变自己以免受无尽困难的蹂躏？改变自己，去迎接\*\*\*\*，当面对原先的渴求时，是否已采撷到心中的快乐？

改变自己，是一种需要。

染上一层翠绿，请接受春的请柬。踏着花香，随着鸟语，进入夏的门槛。我们屐着鞋，被流苏之气息吸引而来，品尝秋的欢欣；而秋的羞涩与成熟，带上我们的信念，去追随冬的步伐。这颗孤独的星球仍然静静的旋转着，但我们却从她身上感受到一种改变的绚丽。试想，如果地球不改变自己的一年的航向，不发生四季的改变与更替，又何来生命万物的生长，何来现今人类的影子呢？

改变自己是一种需要，在改变自己的过程中，会带来生机，带来欢欣，带来雀跃雄气，带来精彩万分。日日的烈日当空，会不会是一种枯燥？天空圆月行空，会不会是一种单调？改变自己，是生命的需要。

改变自己，也是一种智慧。

山不转路转，路不转人转。人生在世，学会改变自己，亦是如此。伯夷叔齐采薇而食终\*\*南山，人皆称其节义，我独见其固执顽冥，不知事国实为事民的道理，让易朝之痛夺取性命；视屈原为偶像的贾谊，屈于长沙，日日咯血，如秭归啼血，终郁郁而终。他们的事让人闻之不禁扼腕，若学会改变自己，命运有何至于此！

人生旅途中，我们无法改变其他，但我们可以调整自己的风帆，改变自己。拍一拍身上的灰尘，倒一倒鞋中的沙砾，望一望天空，学会改变自己，笑对生活，我们一定会迎来更加美好的生活。

**学会改变的名人作文素材19**

改变自己，改变世界！

忘记过去，放下心结。去要你的力量去征服世界，让世界觉为你开路！

——题记。

“怎么样一个人在着发呆？不去和同学们，朋友们一起玩？一起学习？”韦姐说到（我的老班）。

“不想去！反正TA们也不喜欢我，\*\*嘛自找无趣！”我说到。

“我的‘黑猫’（别号）你怎么了？来跟我说说，别什么事都埋藏在心里，这样会对你身体不好的！是不是谁又欺负你了？”

摇头，点头。

“到底是不是啊？你别摇头点头的啊？”

“好了好了，你不能在这样子一直下去了！”

“嗯嗯。”

我在一点一点地改变自己！一点一滴蜕变。曾经的‘黑猫’早也不在了！‘黑猫’变成了青春热血的青少年！在所有人在看不起自己的时候，翻了一个大本。

你做到了！这一切！

**学会改变的名人作文素材20**

虽然我们不能改变世界，我们就只好改变自己，用爱心和智慧来面对这一切。

托尔斯泰说：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。大多数人都想改变这个世界，但没人想改变自己。”改变现状，就得改变自己。要改变自己，就要改变自己的观念，一切成就，都是从正确的观念开始的。一连串的`失败，也都是从错误的观念开始。要适应社会，适应变化，就要改变自己。

柏拉图告诉弟子自己能够移山，弟子们于是纷纷请教方法，柏拉图笑道：“很简单，山若不过来，我就过去。”弟子们不禁哑然。

世界上根本没有什么移山之术，惟一能够移动山的秘诀就是：“\_，我便过去。同样的道理，人不能改变环境，那么就改变自己。

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻\*\*的时候，我的想像力没有任何局限，我梦想改变这个世界。当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可能改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！但是我的国家似乎也是我无法改变的。当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我亲近的人——但是，唉！他们根本不接受改变。现在在我临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以改变我的家人。然后，在他们的激发和鼓励下，我也许就能改变我的国家。再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。如果不能改变环境，就改变自己。只有这样，才能克服“沧浪之水清兮，可以濯吾缨，沧浪之水浊兮，可以濯吾足。”这个世界上能有几个屈原？何况我们国泰民安，也没见有几个人会因为失业而投江葬身于鱼腹。工作差而已，又能有更大的进步空间，何乐而不为呢？

世界是一个巨大的染缸，什么颜色都有，\*凡的我们，只能竭尽全力去融入，去适应。泰戈尔说：“不要因为你的胃口不好，而去责怪你的食物。”那么，不要因为自身素养不好，而去挑剔你所处的环境。

人生是一条有很多荆棘的小路，要去折断它们，只会伤了自己的手，唯有改变自己的路线，绕过去，才能更快地看见阳光。

**学会改变的名人作文素材21**

大家晚上好，非常高兴能在这里认识大家。和的大家一起来分享这个演讲，首先要感谢我们的学校给我这次机会，感谢大家给我的\*\*，我想把最热烈的掌声送给我们的学校，送给大家。。我叫，来自，今天我要跟大家分享的主题是“读书改变人生”。

人生好比一次长长的旅行，在旅途中有快乐有烦恼，也有很多思想。曾经有人把这一切记下来编成了书。读书就是读许许多多的书，许许多多的人生。生命虽短，却要面临那么多的挑战、进行那么多的尝试，这力量从哪里来?就是读书。

现在终于明白“人的一生没有书是很苦的”这句话的含义。我还可以这样说：“一个人的有生之年如果没有书，那么他就永远不明白什么是人生。

在新时代里有一个\_读书改变人生\_的经典现代版大家想知道吗?据说黄冈中学的教室里仍然摆着两双鞋。一双是皮鞋，一双是草鞋。言下之意就是，读书读得好的人就穿皮鞋，过好生活;读不好，就穿草鞋，卖苦力。。那你们以后是想穿皮鞋还是草鞋呢?[那就好好读书吧]

“读书虽然不能改变人生的长度，但可以改变人生的宽度;读书虽然不能改变人生的起点，但可以改变人生的终点。”同意吗?

最后我希望大家都能够成为一个爱好读书的人，也请你们坚信：”读书可以改变人生“，而且我也坚信下一个因读书而改变人生的幸运儿就是你们。就让我们为能成为”下一个因读书而改变人生幸运儿“而鼓掌吧

谢谢大家我的演讲完了。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找