# 传承发展中华优秀传统文化征文范文

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-04-01

*传承发展中华优秀传统文化征文范文12篇中华民族地大物博，拥有五千年古老的历史文化，在这历史长河中先辈们创造出了无数的历史奇迹，下面是小编为大家整理的传承发展中华优秀传统文化征文，仅供参考，喜欢可以收藏分享一下哟！1传承发展中华优秀传统文化征...*

传承发展中华优秀传统文化征文范文12篇

中华民族地大物博，拥有五千年古老的历史文化，在这历史长河中先辈们创造出了无数的历史奇迹，下面是小编为大家整理的传承发展中华优秀传统文化征文，仅供参考，喜欢可以收藏分享一下哟！

**1传承发展中华优秀传统文化征文范文**

每一年的大年初一是春节，俗称“过新年”，是我们国家最重要、最隆重的节日。关于春节的来历，还有一个动听的传说呢!

传说，从前有一个叫”年”的怪兽，它经常到村子里危害人类，吃牛和羊。所以，人们一心想除掉它。可是，无论人们用什么办法，都无法赶走“年”。最终，一个小孩无意之中点燃了竹子，发出噼里啪啦的声音，“年”被吓跑了。人们都很高兴。后来，人们为了纪念这个高兴的日子，就在每一年的这一天放鞭炮，每家每户张灯结彩。以后，又逐渐演变成了“春节”这个节日。

春节前，大家都忙得不亦乐乎。打扫卫生，买菜，买礼物，买食品等，到处热闹极了!大年三十，也叫除夕。每家每户都贴上了春联，贴上了“福”字。有的人心灵手巧，把自己剪的窗花贴在窗户上，像降落的雪花。还有的.人把灯笼挂在大门上，张灯结彩，很好看。我家也不例外，老爸和爷爷在贴春联，舅舅在挂灯笼。我在贴“倒福”。不一会儿，家里就焕然一新，显得喜气洋洋。

除夕夜晚，我们一家人围坐在一起，有说有笑地吃着团年饭。吃完饭后，当然不能错过那一年一度的春节晚会。我最爱的是风趣幽默的小品和相声，常常使我笑得前俯后仰。“当!当!”新年的钟声敲响了，大人忙着放鞭炮，响声震耳欲聋;我们小朋友忙着放花炮，把夜空打扮得五彩缤纷、千姿百态。

大年初一的早上，我们穿着新衣服开开心心地去给长辈拜年。回来时，我口袋里的红包都装不下啦!

春节真是一个热闹，喜气洋洋的节日，我期待下一个春节赶快来临!

**2传承发展中华优秀传统文化征文范文**

家风是什么？家风就是一个家庭的风气，风格与风尚。每个家庭都有自己的家风、家训，我家也不例外。今天我就跟大家讲讲我家家风中其中的一条——孝。

“家庭是人生的第一所学校，而父母是孩子的第一位启蒙老师”。在我还没上幼儿园的时候，爸妈就教我读《三字经》和《弟子规》，因此，我很早就明白：“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒；父母教，须敬听；父母责，须顺承。”那时候起，每当爸妈叫我扫地、收衣服、递东西，我都立刻行动，从不拖延或偷懒；当爸妈教导我的时候，我都洗耳恭听；当我做错了事，爸妈批评我时，我都虚心接受，从不顶嘴，不让他们伤心。

俗话说：“百善孝为先”。记得小时候的一个傍晚，全家人准备吃饭，爷爷还在门前的菜地浇菜，我和弟弟去叫了好几次，爷爷总是叫我们先吃，别等他。半个小时后，爷爷回来看到家人们都没吃，一下子愣住了，惊讶地说道：“不是让你们先吃吗？”我用稚嫩的声音回答道：“爸爸妈妈说过，家人没到齐，不能动筷。”爷爷笑着摸摸我的头说：“我的大孙子真棒！”此时，全家人都向我投来赞许的目光。虽然现在我们和爷爷奶奶是分开住的\'，但是只要一有时间，爸妈就会带着我和弟弟回去看爷爷奶奶。妈妈会给二老买菜、买水果和生活用品，给他们煮饭、打扫卫生，奶奶逢人就夸妈妈是个孝顺的懂事的好儿媳。我和弟弟会陪着爷爷下棋，逗爷爷开心。而爸爸则陪爷爷拉家常，嘘寒问暖。

孝敬长辈是中华民族的传统美德，我要把这优秀的传统发扬光大。“家是最小国，国是千万家”，只要每个家庭都树立良好的家风，就会有良好的国风，有了良好的国风，我们才能承载起历史赋予的使命，逐梦前行，圆梦时代！

**3传承发展中华优秀传统文化征文范文**

你认为做泥塑好玩吗？做泥塑非常有趣。

有一次美术课，老师教我们做泥塑。大家来到科技馆，老师让我们来做泥塑，我们开心得马上就要飞了起来。

老师让我们坐到做泥塑的机器旁边，开始给我们做示范。我们都目不转睛地看着老师，老师是这样做的：脚先踩到启动机器的踏板上，只要一踩就可以一直启动，大拇指先放进泥里面，其他的手指往外扩展，泥就会变大；手并拢，带着泥土向上拢，泥就会往上收。老师做完示范后说：“是你们大展身手的时刻了，我相信你们灵巧的小手会做出更栩栩如生的作品。”

我们开始做了，而老师则在巡视。我把脚踩在板上，先把泥往外扩大，再把泥往上弄就成了一个罐子，可是这个泥没有我想象中的简单，我做得歪歪扭扭的。再看看其他同学做的，都比我好些。老师看我没有学会，又单独教我一下：首先，把手往外扩大……老师又教了我一遍，我做得还是不让人满意。我说：“算了吧，我没有那种天赋。”老师鼓励我说：“努力就是天赋，你行的。”

我有了信心重新做起来，我先把泥变长，再把泥口变大，底下的.盘要粗一点，上面较细，终于，我做好看了。像一个陶罐，老师把我们做好的陶艺拿来，放进专门烤陶艺的机器里。

过了一会儿，烤好了。老师把我们大家做的陶艺作品进行评比。我竟然是第二名，我心里美滋滋的。放学了，我们的家长看到我们身上满是泥土，变成了泥孩子，笑弯了腰，说我们像一个个“小泥人”。

我喜欢做陶艺！做陶艺是历史悠久的传统文化，我下定决心做好、做精陶艺这门艺术。

**4传承发展中华优秀传统文化征文范文**

中国传统节日有很多；春节。元宵节。中秋节。端午节。重阳节。清明节。七夕节。……。

我感兴趣的传统节日中最喜欢的就是春节，因为它就是中国民间最隆重的传统节日。在夏历正月初一，又叫阴历年，又称为“过年”和“新年”。每年过年，街上挂满了红红的灯笼，彩旗飘飘。商场就是人山人海，家家户户贴对联，可热闹了。每个小朋友都能够拿利就是，小朋友还能够穿上漂亮的新衣服，大人个个喜气洋洋。爸爸给我买了许多礼花和鞭炮，到了晚上，我就拿出礼花下楼和小朋友一齐放，我们玩得十分高兴，到了晚会开始，我才恋恋不舍地回家，与家人一齐开开心心的吃水果看晚会，精彩的表演把我们逗得哈哈大笑，心想：要就是天天都过年该多好啊！

我还喜欢过“重阳节”，农历9月9日，有一首重阳节的古诗就是李白创作的。独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。这首诗写得十分好。又就是中国的`一个古老的传统佳节——重阳节。重阳节，又有称为“老人节”，重阳这一天，人们赏菊花，佩带茱萸，携酒登山，畅游欢愉。这一天，我和爸爸妈妈准备了一份礼物去看望爷爷奶奶，我心中十分开心，因为我明白尊老爱幼就是我们中华的传统美德。

“元宵节”也让我难忘。每年农历的正月十五日，春节刚过，迎来的就就是中国的传统节日元宵节，这一天我们也放了许多烟花，还吃了汤圆。一家团团圆圆，那时的我心中充满无比的幸福和欢乐。中国的传统节日真就是丰富多彩，它就是中国的节日。

这些传统节日同样给我们带来了欢乐和幸福，所以我们要记住这些完美的节日，并永远继承下去。

**5传承发展中华优秀传统文化征文范文**

这，可能真的会发生。

一张精致的粉脸上还残留着几道泪痕，如梨花带雨；台上的女孩舞动水袖，将那凄美的故事娓娓道来……

我坐在台下上着这一出戏，女孩身着粉衣，头发盘成髻，用木簪别在脑后，身上散着几颗玉珠，脸颊用胭脂妆点，和那艳红的嘴唇，浅红的眼角，显得更楚楚动人，女孩迈着典雅的步子，舞动着水袖，在那古老而又哀婉的唱词中，从台上离去了。

曲声仍在继续，我才意识到戏早已结束，卖力地鼓起掌来，与之回应的，只不过是戏院里零落的掌声罢了，这稀落的掌声与彩精彩的表演在空旷的.西院里给我带来了一种说不出的震惊。

我悄悄地离开，瞄了一眼观众席，仅有零零散散的几个人，诧异也油然而生——这不是我记忆中的戏院啊

小时，老街是个热闹繁华的地方。街上人来人往，营造出一片喧嚣的景象；人们的欢声笑语，茶楼里的谈天说地，戏院里的歌声，掌声，曲声，巧妙地构成了老街的“灵魂”，曾经的戏院在演艺场场越剧时，无不座无虚席。老老小小的注意都被吸引住了，有一种身临其境之感。

人们一会儿捧腹大笑，一会儿又叹息不已，被越剧给迷住了。

如今，戏未变，人少了。

我默默地在街上徘徊，只听得戏院里演员的歌声，我不由得心里泛起一种忧伤，嘴里哼起了《惜别离》。

“惜别离，惜别离，无限情弦中系”。有人用奇怪的眼光打量我，但我已不奇怪，只愿不让那哀婉的唱腔消逝。

这，真的可能会发生，而我却想把时光停留在这古老的国粹中，停留在在哀婉的唱腔中。

**6传承发展中华优秀传统文化征文范文**

文化是什么？到底有多少人反思过这个问题呢？“文化”它是指：在人类社会历史发展过程中所创造的精神财富和物质财富的总和，特指精神财富，如文学、艺术、教育、科学等。这才是真正的文化。

——题记

文化，它是美丽的；它是传统的；它是具有财富的；它是高尚的……文化，它记载了历史发展的\'过程，它很传统，正如我们现在一些传统的节日一样：春节、端午节、中秋节等，都传流下来一些历史故事，一些习俗，一些礼仪。可是现在，我们的文化的渐渐消逝，都变得那么低俗。

现在有许多娱乐节目，用了很大的资源，撑起了一个大舞台，这虽然让我们的传统文化继续发扬光大，但是，这又让许多的人认为，把歌唱好，游戏做好，能让更多的人向自己投来羡慕的目光，又让自己出名了，又大赚了钞票。很多人参加一切活动，最终目的只是为了胜利时的那些奖品，那些目光，那些掌声……人们对文化的理解就这样被钞票所蒙蔽了双眼。文化是民族的血脉，我们要让这血脉不断地流下去，不能让它失传，它是一个国家软实力的象征与体现。现在我们中华民族上下五千年来的优秀文化只能靠经济来发展、促进。这样，我们的文化就失去了本应有的地位和尊严，一切都被这些经济所代替。这样的意识，无法让中国产品在国际上，拥有强大的竞争力啊！

大家一定要领悟到，虽然时代在变迁，思想在变化，但我们也不能放弃中华民族上下五千年的历史传统文化啊！要提升品位，追求尚高。对自己的理想和追求，我们要脚踏实地，要提升中国人的文化素养，不要让“低俗文化”满天下。

全民一起行动起来吧！发扬真正的文化，让祖国的明天充满希望！

**7传承发展中华优秀传统文化征文范文**

二年级的语文课上，老师带领我们学习了中国的传统节日和传统节日中的传统文化，我特别喜欢这些中华民族优秀的传统文化。

我最爱的就是过春节，因为这是中国最隆重和最热闹的传统节日，过年时，家家户户贴春联，街上挂满了红灯笼，大人小孩都穿上漂亮的新衣服回家过年。这时，我远在外地的姑姑姐姐们也都回到奶奶家，长辈们给了我好多的大红包，爸爸还给我买了好多烟花和摔炮。天一黑，我就和姐姐们一起出去放烟火，我们玩得好开心，直到春晚开始，我们才恋恋不舍地回到家，然后与家人一起边吃东西边看晚会，精彩的表演让全家人哈哈大笑，我真希望天天过年，天天这么快乐。

春节过后就是元宵节，元宵节晚上，我打着妈妈给我买的漂亮灯笼走上了街头。在大润发超市里，我和爸爸妈妈一起猜灯谜，我们猜中了好几个谜语，赢得了好几个奖品，好开心啊！回到外婆家，全家人团团圆圆地吃了香甜的元宵后，我又在外婆家楼下和爸爸放起了烟花，我跳啊、叫啊，整个小区都回荡着我快乐的声音。

我最爱的就是这两个传统节日。当然，中华优秀的传统节日还有很多很多，这些优秀的传统节日、文化给我们带来了很多专属于中国人的欢乐和幸福，所以我们要牢牢记住这些美好的文化，并把这些优秀的传统文化传承、发扬下去。

**8传承发展中华优秀传统文化征文范文**

今天，《品德与社会》课上，老师让我们讲“生活中的传统文化”。有许多同学都讲了，其中我记得最牢的故事是“压岁钱的来历”。故事讲的是：

在很久很久以前，民间有一种可怕的怪物叫“岁”，“岁”每年的大年三十夜晚都回来和小孩玩，如果“岁”高兴的话只会让小孩生一场病，如果“岁”不高兴的话就会让小孩死亡。有一对夫妇晚年得子，所以非常爱护这个孩子，大年三十这天夜晚，这对夫妇怕“岁”来伤害孩子，就一直守在孩子身边，到了深夜，夫妇也累了，就拿着几枚铜钱给孩子玩，夫妇就睡着了。第二天早晨，夫妇醒来一看，孩子安然无恙，以为“岁”没来。后来才知道，在当天晚上，夫妇睡着后，“岁”就来了，“岁”看到小孩手中的铜钱后，便见钱眼开，不再逗小孩玩，拿着钱就走了。到了以后，发压岁钱就成了民间习俗。

听完这个故事，我知道了压岁钱的来历。

如果大家想知道更多传统文化的故事，可以上网查资料。

**9传承发展中华优秀传统文化征文范文**

中国有许多传统的节日，比如春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节等，但我最喜欢的就要属过年了。每年春节，家家户户喜贴春联，敲锣打鼓，张灯结彩，辞旧迎新的活动热闹非凡，每一个人的脸上都洋溢着节日的喜悦。但你知道吗，过年为什么会有这些喜庆的活动呢？这里面有着一个美妙的神话故事，现在让我给你讲一讲吧！

相传，中国古时候有一种叫“年”的怪兽，头长触角，凶猛无比。“年”长年深居海底，每到除夕才爬上岸，吞食牲畜，伤害人命。因此，每到除夕这天，村村寨寨的人们都要扶老携幼逃往深山，以躲避“年”兽的伤害。

有一年除夕，半夜时分，“年”兽又闯进村。它发现村里气氛与往年不同：只见村东头老婆婆家里，门贴大红纸，屋内烛火通明。“年”兽浑身一抖，怪叫了一声，便向老婆婆家扑了过去。快到门口时，院内突然传来“劈里啪啦”的炸响声，“年”吓坏了，就再也不敢往前走了。原来“年”最怕红色、火光和炸响。这时，婆婆的家门大开，只见院内一位身披红袍的老人在哈哈大笑。“年”大惊失色，狼狈逃窜了。

从此以后，每到除夕，家家贴红对联，燃放爆竹，户户烛光通明，守更待岁。初一大早，还要走亲串友道喜问好。后来这风俗越传越广，逐渐成了中华民族最隆重的传统节日——春节。

**10传承发展中华优秀传统文化征文范文**

如何对待传统文化，在很长一段时间内，曾经不成问题。但走上近代社会后，在中西文明大碰撞中，我们开始对自己民族的传统文化进行反思，并很大程度上调整了以前对传统文化的看法。但是，这种反思，一直是在十分艰难的过程中前进。有前进，有障碍，有时甚至还会倒退。于是鸦片战争结束已有一百六十年，但对传统文化的反思，仍旧没有根本性的突破。这种情况，在世界各国中，可谓绝无仅有，也使许多人感到大奇不解。

对中国传统文化反思如此困难，有政治环境恶劣的原因。中国的政治家，在中国现代化过程中，其思想文化观点相对保守，对专制主义的思想文化很容易产生精神上的共鸣。一旦对中国传统文化反思有了一定前进、突破，总会有一些从特权政治获得甜头的政治家，从幕后跳出来，用政治权力加以打击。近代不是有一些军阀，在国内大肆鼓吹尊孔吗？不懂思想文化，又要对思想文化横加干预，是中国传统文化反思难以前进的重要原因。

中国传统文化构成复杂，也是一个原因。中国传统文化有数千年历史。时间长，在其发展的每一个阶段，都要增加一些东西，因此内容十分丰富，构成成份极其复杂。有许多东西是好的。有许多东西是糟粕。而精华与糟粕又往往混在一块。这使后人感到困惑：想说爱你，又不容易。因为分明有着太多的腐朽成份。想恨你吧，又恨不起来。因为中国传统文化又有许多至可宝贵的东西。

不能不说，中国传统文化的构成复杂的这个特点，令后人感到十分尴尬。也是对中国传统文化反思难以前进的一个原因。

中国传统文化的现代化，已进行了一百多年。总的印象，是太慢了。亚洲几个发展中国家传统文化的现代化，比我们快得多。这可能同他们直接走上资本主义道路，便于接收同属资本主义国家的西方世界先进成果有关。而我们则直接走上社会主义道路。由于我们在很长时间内不能以开阔的胸怀理解马克思主义，对于资本主义文明一直保持一种强烈的警惕性，不能积极地学习西方文化那些先进成果，结果反过来损害了我民族传统文化现代化进程。

但是，中华民族这个传统民族，走向现代民族的脚步，是历史发展必然要求，是谁也难以阻挡的。中华民族传统文化现代化，尽管路途坎坷，却是最终要完成的。我们有理由相信，随着国内改革的深入，和国际上对外交往的增多，我们的胸怀将更开阔，我们对文化发展的规律将认识得更深刻，各种影响中国传统文化现代化的障碍，将逐渐被打破，中国传统文化现代化进程必将大大加快。

这里还想就国家热谈一谈自己的精浅想法。

这十多年后，又出现国学热，涌现一些国学大师。但笔者发现，一些人只是就国学谈国学，这已经走入歧路。时代不同了。今日谈国学，应站在整个世界文化背景去研究。要研究国学，就必须精通西学。就必须了解现代社会发展趋势。一个现代国学家，就必须同时也是现代西学家。这样，他研究国学，才能真正得出比较全面、成熟、中肯的结论。要研究国学必须研究春秋百家学，大唐文学，鲁迅文学；有人把千古罪学当作国学，其实把自己变成了千古罪人。

**11传承发展中华优秀传统文化征文范文**

中国文化博大精深。有课本上学过的唐诗，有没学过的宋词和元曲；我们经常提到的秦（古筝）象棋（围棋）书法（书法）绘画（国画）；和民俗节日（如中秋节、重阳节、春节）等是我们的传统文化。

但我还是最喜欢中国的成语。就像我见过的陈汉东叔叔，他用成语接龙的方法，把20\_年的成语围成五个圆环，象征着20\_年北京奥运会的五个圆环。第一环为：天下第一，同线，承前启后，承继人——志未成，忠于国，国利民福，长寿天空。第二环是：天下公平、公平诚实、头脑清醒、凶猛凶猛——意为先写、先入为主、见事思人、人攻天。第三环是：天下为一户，家遇户，短话长，长命百岁——食不甜，愿拜风，风向阳，而天空很美。第四环是：天下大和，一心一意，发财散财强正——代代相传，代代相传，主宰加福。五环为：永远、有威望、名副其实、实事求是——来去自如，由浅入深，领悟大义，义为薄。

陈汉东叔叔创造的中国成语龙，从天开始，到天结束，形成五个大圆圈。它不仅有意义，而且令人难忘和有趣。我想这就是中国传统文化的魅力所在。

**12传承发展中华优秀传统文化征文范文**

当时间的沙漏漏下最后一粒沙粒，金子的本色才会如此灿烂;当贝壳的泪痕划过最后一瞬，珍珠的色彩也会如此耀眼。当六年的养分在体内积累，毛竹的生机也会如此蓬勃。

正是由于历史的洗礼，在漫漫的历史长河中，最终诞生了华夏女儿的独一无二的中国传统文化，传承优秀传统文化，是我们每个人的使命。材料中所说的那个歌星的经历，正是由于时代的进步、社会的发展、观念的更新形成的。

传承优秀传统文化，正确对待外来文化。现如今，知道重阳节的人越来越少了，知道感恩节的人越来越多了;知道情人节的人越来越多，可知道七夕节的人越来越少了。对于我们先辈留下来的许多传统节日，我们中的许多人都几乎全都置于脑后了，这难道不是一种崇洋媚外吗?这难道是我们口口声声说到的责任感吗?然而，我们身边其实有许多人在为我们做榜样，他们能坚守自己的信念，鼓励人们学习继承优秀传统文化，著名学者马寅初不就是吗?他积极提倡我们青少年应当多多学习中国的优秀传统文化，虽然世界正在多元化，但是，我们传统的中化文化不能丢!因此，我们是否想过，在不久的将来，中国优秀传统文化是否会被他国文化所取代?这个答案须靠我们用行动来回答。优秀传统文化，是我们继续发展的基石，是我们共同保护，共同继承的使命。

传承优秀传统文化，让我们坚定信念，共创美好未来!忆往昔，若不是司马迁的沥尽心血，怎会有《史记》的鸿篇警后人，若不是李时珍的跋山涉水，怎会有《本草纲目》的福祉遗万年代;若不是曹雪芹的五次易稿，怎会有《石头记》的哀婉催人泪?看今昔，是谁苦心钻研十余载，终使两星成?是谁奋斗十八年，终抱金牌归?是钱学森!是申雪与赵宏博。他们是继承了中华传统文化经典中的坚定，他们是传承了中华传统文化典籍中的不懈。正是由于继承和传扬了中国优秀传统文化和精神，才使得他们能够这般坚定，这般执着。

传承优秀传统文化，我们虽如一根小小的火柴，但仍能点亮一片星空：传承优秀传统文化，我们虽如一片绿叶，但能点缀整个春天;传统优秀传统文化，我们虽若驾一叶扁舟，但仍能惊动一片大海。

传承中华优秀传统文化，是我们生命的支撑，成功的基石。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找