# 这就是的模样作文800字(通用3篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-12-04

*这就是的模样作文800字1青春就是和七个自己相遇。一个明媚，一个忧伤。一个华丽，一个冒险。一个倔强，一个柔软。最后那个正在成长。如果说青春，我会想起洒下的阳光，校园里似有若无的清新的花香，永远微亮微凉的黎明。于我，青春就是一个样子的。早起去...*

**这就是的模样作文800字1**

青春就是和七个自己相遇。一个明媚，一个忧伤。一个华丽，一个冒险。一个倔强，一个柔软。最后那个正在成长。

如果说青春，我会想起洒下的阳光，校园里似有若无的清新的花香，永远微亮微凉的黎明。于我，青春就是一个样子的。

早起去上自习，埋头与作业抗争。也会趁午睡的好光景偷偷溜出去学校逛逛。那是件提心吊胆的事情，就算学校的风景早已很熟悉，却还是很喜欢这样跑出去。享受阳光和笑容同样明媚的午时。有点小叛逆的心理，也只有青春能够承受。课间会和同学趴在栏杆上吹风，会小小的打闹，也会很痞里痞气的笑着。然后安静的各自完成着当天的学习任务。

我们明明是很安静的样子，却给自己一个有点坏的自我评价。这也是青春。

有时候会很文艺的忧伤。没有起因，没有终结。柔软而绵长。像春天的细雨，莫名其妙的下着，却也是十分美好的。

看北大的宣传片的时候有一句话很触动我：“不是现实支撑了梦想，而是梦想支撑着现实。梦想才是最真的现实。”青春是很会做白日梦的。我们拥有着无尽的想象，不切实际，不着边际，我们笑着谈论着，却在自己的内心一点一点慢慢坚定。能够实现自己年少的梦想的人是这个世界上最幸福的人。

我有梦想，没有摘星星这么困难。但是也还是需要我自己努力。带着光，听着风。用手里纤细的笔杆来书写我的梦想。

在教室里努力的人，都是怀有梦想的人。青春年少，与梦想同行。这样我们便都是闪闪发光的模样。

突然很喜欢三毛的散文和郭敬明笔下那些惨烈的青春。

扎着麻花辫，穿着洗得发白的牛仔裤，背着黑色的双肩帆布包。独自一人去闯荡。我曾幻想我青春时候的模样。可是终究只能是幻想。我没有勇气。还是穿着干净的校服，眼神清澈，笑容明亮。这是最平凡的青春，又是最特别的。青春对每个人都是独一无二的，都是最特别的。

现在的我，绝不会妥协。我认为这是在保持我的倔强。会伤害关心我的人。这些我都懂，但是还是放不下自己的骄傲。这也是青春的一个样子。如果冲动一次，顶多会后悔一阵子，但是如果不去勇敢，就会怂一辈子。人不能因为害怕失去就不去拥有。爱与被爱都是这个世界上最重要的事情。现在的我们总是跌跌撞撞。喜欢冲动。偏激易怒，青春比较阴暗的一面。我并不觉得这样有什么不好。总会有些棱角是留给岁月去磨合的，不再光亮的脸庞却多出来打磨出来的坚毅。人的一生总会有一次奋不顾身的时候，而这个时候，多半都是正直青春的时候。

青春开出一树的繁花，也总有凋零的时候，无论是对家人还是自己，终究还是得学会放下。这也是伤痛的部分。

在这个时候所受的伤虽说是最容易好的，但是留在心里的印记却不是那么容易消去的。总有一些东西牵扯出那时的记忆。然后撕心裂肺的痛。青春的疼痛却成了破蛹成蝶的美好。

最后，我想用一首诗来概括青春最重要的，热爱生命。

我不去想，是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。我不去想，能否赢得爱情，既然钟情于玫瑰，就勇敢地吐露真诚。我不去想，身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影。我不去想，未来是平坦还是泥泞，只要热爱生命，一切，都在意料之中。

青春有这些模样，等待着它沁出芳香。

**这就是的模样作文800字2**

曾国藩说：“天可补，海可填，南山可移，日月既往，不可复追。”青春是生命中最绚烂的时刻，有的人碌碌无为却好高骛远：有的人则心态平稳愈挫愈勇；而他却是在与病魔的抗争中活出了最美的青春模样。

他是程浩，知乎著名的ID。因为知乎上精炼却富含真理的回答，他收获了不少的关注，有人羡慕他年纪轻轻就坐拥几十万粉丝，但人们不知道的是，别人眼中的坦途，从来都不是一帆风顺。从小一身的疾病令他瘫痪在床，只能终日与电脑为伴，他伴随着一种不为人知的疾病诞生，小时候被医生断言活不过五岁。他的青春不像同济大学的学生满怀抱负，不像抗疫一线的护士勇敢无畏，而是充满着与病魔的较量。他忍受着常人无法想象的肉体和精神上的双重折磨，也曾坠入自我怀疑的深渊，从对命运的控诉中逃离出来，他成功地救赎了自己，与命运和解。或许上帝被这个天生傲骨的新疆小伙感动，才给了他二十年的时间去人间走过，而这一路，痛苦必然大于欢笑。

像程浩所说的，人生可以是一杯水，也可以是一片海，关键看一个人的内心，如果挫折是一滴墨，你会变得浑浊不堪还是明澈如初呢？他用生命诠释了什么叫做心灵的大海，什么才是困境中的微笑，在痛苦中追求幸福是他的青春模样。

同样是青春，十五六岁的光阴，解答程浩的一个问题：你觉得自己牛在哪？或许我们没有时间像他一样海量阅读，但我们的生命是充满无限可能的，而他却只有二十年的底线；或许我们现在还做不到像钟南山那样，将知识为利刃，直戳病毒的心脏，但我们正值青春，青春的汗水终将赋予我们力量，让我们成为下一个下下个钟南山。

我们承担着更为艰巨的使命，我们的青春模样便是读书写字，是从像程浩这般的人身上汲取生命力量，厚积薄发，冲向更远的星辰大海。青春就像转瞬而逝的烟火，却用尽全部力量照彻夜空，看你是否愿意点燃。

**这就是的模样作文800字3**

青春该是什么模样，桃面，丹唇，柔膝，青葱岁月？但其实，青春不是年华，而是心境，青春是真挚的情感，永恒的活力，未泯的童心，纯净的心灵，是生命的深泉涌流。

青春是青涩的内心，少了一丝套路，没有圆滑处世，没有世俗的利益至上，没有面具之下的真假难分，有的是刚刚接触时的坦诚含蓄，没有所谓的尴尬，有的是我们站着，不说话就十分美好，而最真挚的深情就是悄然染红的脸颊和频繁摆弄的发梢，是偶然回头时的四目相对。嫣然一笑，胜过千言万语。就像送出一块糖，那块糖那么微不足道，可送出去的动作十足复杂。其中弯弯绕绕，柔肠百结，久久不息，原因不是窘迫，而是用心，像极了了青春的模样。

青春是不减的活力，每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负，这就是青春的真实写照，年轻的灵魂总是对生命抱有无限的热忱，好像一只鸟，飞跃永恒，没有迷途的苦恼，东方有火红的希望，南方有温暖的巢床，向西逐退残阳，向北唤醒芬芳，生如夏花之绚烂，就是青春的模样。

青春擅长发现生活的美好，我们总是在追求生命的繁盛，却忽略了生活的本质，青春的快乐总是很简单，球场上挥洒的汗水，努力之后的成功，伤心时的一句牵挂，生日时的一句问候，甚至是在路边发现一朵象征着好运的五瓣丁香，它的快乐来源于春花秋月夏虫冬雪，和一切美的事物。所以当下雨时，别人撑起了伞，抱怨起了天气，你却能在雨中翩翩起舞。快快乐乐的度日并从中发现生活中的诗意，这就是青春的模样。

青春是世界以痛吻我，我要报之以歌。人们总是把单纯美好当做幼稚，把深思熟虑和怀疑当作成熟，很多自诩为成熟人士的背后，不过是胆小鬼的内核，胆小鬼连幸福都会害怕，碰到棉花都会受伤，有时还被幸福所伤。他们为了避免受伤，放弃了一切可能，关上门的那一刻，也将风景拒之门外，但观被说幼稚的少年，他们经历过伤痛却未曾想过放弃，他们见过黑暗，却相信世界美好，他们见过流言碎语，却相信人心本善，他们见过生活的苟且却依然拥有诗和远方，有时不是不知，而是知道却也不会因此改变初心，所以流泪时，他们会望向天空，透过泪水，阳光中他们再次见到彩虹。人们常说心中有什么看到的就是什么，我想他们的心中一定拥有一座天堂。心灵总有一片净土就是青春的模样。

青春不是年轻人的专利，在博客上广被关注的知青奶奶倪小英，虽然年过七旬，也没有经过专业的美术训练，但是她会用简单的画记录自己曾经的生活经历，包括插队，生病这些生活中的苦难时刻，以痛为歌，将生活给予的苦难转变成艺术。她说：虽然衰老在步步靠近，但这些都是正常的人生轨迹，有谁能永远年轻呢？我想，至少现在我可以画画，可以出去旅游，还可以拍照，这些都是人生多么大的乐趣呀！奶奶的身体虽然在凋零，但是她青春昂扬的心未曾老去，所以她可以把流逝的岁月，叠堆成十八岁的天空。

青春不是年龄的片段，而是灵魂的加法，它不是用来追忆的似水年华，而是还未展开的锦绣华章，不求眩目的荣华，不淆世俗的潮浪，只愿你炎凉看遍，初心不忘，风雨飘摇五十载，归来仍是少年郎，没有忘记感动，没有忘记善良，没有忘记自信，没有忘记梦想，拭剑斫尘夜履霜，热血涌动心难凉，永远一副青春的模样。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找