# 大国工匠精神作文800字(推荐49篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2025-06-20

*大国工匠精神作文800字1而今在繁华地大都市中最常看见到地是快节奏地生活如行色匆匆地路人灯红柳绿地霓虹以及穿梭不停地车辆，这一切地一切似乎与工匠精神遥不可及。我觉得现代人最缺乏地就是这种工匠精神。许多认为他们灰头土脸，素面朝天有地人可能还离...*

**大国工匠精神作文800字1**

而今在繁华地大都市中最常看见到地是快节奏地生活如行色匆匆地路人灯红柳绿地霓虹以及穿梭不停地车辆，这一切地一切似乎与工匠精神遥不可及。我觉得现代人最缺乏地就是这种工匠精神。

许多认为他们灰头土脸，素面朝天有地人可能还离他们远远地一脸嫌弃不想与他们接近还有地人可能一副高高在上斜眼睥睨这些勤劳朴实工匠们。但我想说地是这些工匠是值得尊敬地，他们用心地去完成自己地工作，他们地工作对他们来说是神圣地，他们对自己甚至是苛刻地以及对工作精益求精地态度使得他们所做地每一件作品都因为注入着他们地心血而闪闪发光大多数都像是一件无与伦比地艺术品。

我觉得这是值得我以及所有人学习地一种精神，衙门只因为喜爱而享受工作这是是一种精神是一种境界具有这种心性地人远离繁闹地喧嚣，快节奏地生活，浮躁地心态这是一颗静，慢，缓地禅心。让人徐徐散发着内涵地素香。他们因一个细节而寝食难安绞尽脑汁地去改变使得自己地作品更加灵动完美。

我其实是羡慕工匠们地因为他们有一颗纯净地心，没有压力没有虚假没有攀比只是静静地做好自己手上地工作是轻煮一壶茶地惬意慢盏一碗酒地悠然他们仿佛离这个世界格格不入看似每一个\*淡地外表下有地是有一方肥沃地净土

我想如果世界上每个人都有一种工匠精神，这个世界将是美好地。不会让欲利熏心成为社会中人们地常态不会让人活在茫茫黑暗中。现代人之所以那么多人感到迷茫是因为他们不知道自己是谁，心里没有信仰。工匠精神是一花一草一菩提地天然精神是让人返璞归真地幸福精神是擦鞋雕木地认真精神是不怕苦不怕累地耐劳精神。

工匠精神值得每一个人去效仿，它地点缀会让这个世界更加美好。

**大国工匠精神作文800字2**

工匠精神是中国人自古及今、绵延百代孜孜以求的。早在《诗经》中，就把对骨器、象牙、玉石的加工形象地描述为“如切如磋”“如琢如磨”。对此，孔子在《论语》中十分肯定，朱熹《论语》注中解读为“治之已精，而益求其精也。”再看《庄子》中的“庖丁解牛，技进乎道”、《尚书》中的“惟精惟一，允执厥中”以及贾岛关于“推敲”的斟酌，都体现了古代中国的匠人精神。

古代中国曾是世界上最大的原创之国、匠品出口国及匠人之国。而中国的丝绸、瓷器、茶叶、漆器、金银器、壁纸等产品曾是世界各国王宫贵族和富裕阶层的宠儿。早在西周时期，就已设立了“百工制度”，古代的“中国制造”闻名远近。

最早的工匠

韩非子《五蠹》一文中提到了最早造房子的有巢氏、最早钻燧取火的燧人氏。

“上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇。有圣人作，构木为巢以避群害，而民悦之，使王天下，号曰有巢氏。民食果蓏蚌蛤，腥臊恶臭而伤害腹胃，民多疾病。有圣人作，钻燧取火以化腥臊，而民说之，使王天下，号之曰燧人氏。”

这就是最早的“匠人治国”的案例。

木匠的祖师

鲁班生活在春秋末、战国初，出身于世代工匠的家庭。从小，鲁班就参加了许多土木建筑工程劳动，逐渐掌握了生产劳动的技能，积累了丰富的经验，被尊奉为木匠的祖师。

木工师傅们用的手工工具，如钻、刨子、铲子、曲尺、画线用的墨斗，据说都是鲁班发明的，鲁班的名字已经成为古代劳动人民智慧的象征。

庖丁解牛

特别典型的还有前面提到的庖丁解牛。厨师给梁惠王宰牛。其手所接触的地方，肩膀所依靠的地方，脚所踩的地方，膝盖所顶的地方，哗哗作响；进刀时没有不和音律。梁惠王问：“你解牛的技术如何高超到这种程度啊？”

厨师回答说，要依照牛体本来的构造去宰去解，他的刀刃始终像刚磨过一样锋利。厨师还说：每当碰到筋骨交错、很难下刀的地方，他便格外小心，提高注意力，动作缓慢，把视力集中到一点……

庖丁解牛的故事告诉人们一个道理，做任何事只有做到心到、神到、手到，才能达到出神入化的境界。而“工匠精神”的核心便是：不仅仅是把工作当作赚钱的工具，更要树立一种对工作执着，对所做事情、所造产品精益求精、精雕细琢的精神。

工匠追求精确

中国自古就有追求“精确”的传统。“差之毫厘，谬以千里”的说法就是例证。欧阳修《归田录》载，汴京开宝寺塔“在京师诸塔中最高，而制度甚精，都料匠预浩所造也”。都料匠，工匠的总管或曰总工匠。预浩把塔建好后，却是“望之不正而势倾西北”，成了斜塔。

大家都奇怪这是怎么回事，预浩解开了谜团：“京师地平无山，而多西北风，吹之不百年，当正也。”意大利的比萨斜塔闻名于世，但其倾斜却并不是设计者的初衷；而开宝寺塔则是在充分考虑到气候因素前提下的刻意之举。这样来看，不光前人要感叹预浩“用心之精盖如此”，就连今人也定会竖大拇指。

由匠致仕

谢肇淛的《五杂俎》记载，明朝中期有一位木工蒯义，参与了紫禁城建设，最终迈上了工部左侍郎的岗位；王世贞《弇山堂别集》记载，成化年间的木工蒯刚，仰仗木工技术，官至工部右侍郎；嘉靖年间的木工郭文英因建造宫殿有功，走上了工部侍郎的岗位。而同期的徐杲“以木匠起家，官至大司空”。

匠心独运

中国古代工匠匠心独运，他们把对自然的敬畏、对作品的虔敬、对使用者的将心比心，连同自己的揣摩感悟，全部倾注于一双巧手，创造出令西方高山仰止的古代科技文明。曾侯乙编钟高超的铸造技术和良好的音乐性能，改写了世界音乐史，被中外专家学者称为“稀世珍宝”；北宋徽宗时烧制的汝瓷，其釉如“雨过天青云破处”“千峰碧波翠色来”“似玉非玉而胜玉”，人们不禁感叹，“纵有家财万贯，不如汝瓷一片。”

《尚书·大禹谟》云：“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中。”只有沉得下心、坐得住“冷板凳”，才能真正做出匠心独运、经得起时间检验的作品。如今，尊重工匠的劳动，以良好的环境催生新时代的工匠精神，才能使“工匠精神”绽放异彩。

**大国工匠精神作文800字3**

在追求短暂和快速的今天，我们应该有工匠精神，拥有它，并相信在未来，我们会走得更顺利。

工匠精神是对完美的不懈追求。有多少人经历过，因为一个铁蹄，一个小标点，一个小钢笔，不幸的是，他们死了，他们仔细的想了一天，甚至在不知道好朋友到来的情况下，他们去调查，仔细的一个个整理数据，计算出每个星期可以使用的最大数量。在很多人眼里，工匠精神更像是一种傲慢，但其实正是这种精神造就了很多伟大的成就，影响了很多人，比如瑞典的手表，德国的制造，日本的丰田。也许有人会对此不懈关注，高喊所谓“成大事者不拘小节”，却不知道为什么不扫一屋就能横扫天下。是的，正是因为像沙子一样的小部分的小聚集，高层建筑才从\*坦的地面升起。细节是工匠精神的肢体。

如果说细节是工匠精神的四肢，那么创新就是工匠精神的心脏。

工匠精神是不断创新的努力。多少人经历过，对于一个知识，一个问题，一个知识上的小突破，只是为了理解，只是为了足够重视思考，稿满桌，只是欣喜若狂，谈笑风生。在很多人眼里，手艺更像是学者的怪癖。但实际上，正是这种精神影响了很多人的世界，造就了很多人的伟大成就，比如爱因斯坦和爱迪生。是的，创新是工匠精神的灵魂。

匠人精神如星辰高悬，影响无数人。所以要继承发扬。

工匠精神，其实是细节与创新相结合的产物，活在我们心中。有些人主张出国，学习他们的管理方法，以继承工匠精神。但其实这种行为是不对的。

工匠精神更像是对职业本身的一种要求，一种追求完美和创新的责任感，它活在每个人的心里。我们想学的不是国外的管理方法或者神秘的知识，而是在人们的头脑中。我们需要做的是问问自己，我们是否能一直保持这种不断追求完美和创新的精神，用它完成一切，热爱它。是的，手艺不是一种管理方法，不是一种工具，也不是一种神秘的知识。是一种心态，一种做好本职工作、热爱本职工作、善于本职工作的态度，是工匠精神的灵魂。

细节是工匠精神的四肢，创新是工匠精神的心脏，态度是工匠精神的灵魂。是的，态度会导致细节，创新，做任何事。老师说没有云：没有硅阶，没有里数，没有小溪，没有河海。让我们从小事做起，从每一件小事做起，一点点积累。

回首未来，你会看到彩虹。

**大国工匠精神作文800字4**

工匠精神就是追求卓越的创造精神、精益求精的品质精神、用户至上的服务精神。

当今社会心浮气躁，追求“短、平、快”(投资少、周期短、见效快)带来的即时利益，从而忽略了产品的品质灵魂。因此企业更需要工匠精神，才能在长期的竞争中获得成功。

“工匠精神”一语流行，让人不禁感慨两点：一是“民之所望，施政所向”。

从“实”的方面看，随着国内规模庞大的中等收入群体崛起，中国制造愈来愈让人痛切心扉的一点，便是相当一部分产品的品质不够高，款式不够美。可以说，“公众苦品质久矣”。而品质所系，恰在工匠精神。总理适时提出，当然切中人心，年度流行也就毫不奇怪了。

从“虚”的方面看，社会正处于转型期，公众对公共管理以及政务服务等方方面面都有更高的期待和诉求，社会治理愈来愈要求精细化。政府对此也有所呼应。一个例子是^v^要求有关部门以工匠精神操作好全面推开“营改增”这一减税利民的重大改革，另一个例子则是总理以上海两家小食店“点题”优化服务的工匠精神，要求带着对老百姓更多的感情进行市场监管。

第二点则是“上下同欲者胜”。中国经济保持中高速、迈向中高端的宏观目标与微观的市场主体之间，如果说需要一座桥梁的话，当下观之，工匠精神颇适合担当这一角色。^v^今年以来就此发力，大力倡导工匠精神、推动一场品质革命，便是从群众日益增长的消费需求和企业发展的内在要求入手，带动整个经济的转型升级和长远发展。

作为评选者，《咬文嚼字》杂志是这样表述的：20\_年3月5日，^v^总理在《政府工作报告》中说，鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的“工匠精神”。“工匠精神”一词迅速流行开来，成为制造行业的热词。随后，不仅制造行业，各行各业都提倡“工匠精神”。于是，使用范围扩展，任何行业、任何人“精益求精，力求完美”的精神，都可称“工匠精神”。

由此观之，“工匠精神”的流行善莫大焉，它喻指着经济发展乃至社会心态的一种整体性提升。

态度、成功、坚守、初心

**大国工匠精神作文800字5**

当下，“工匠精神”成了热门名词，各行各业都在讨论“工匠精神”，会计行业也不例外。不做急功近利的“毛毛匠”，而是“慢工出细活”的能工巧匠，基本形成了大家的共识，意思就是在制造初级粗坯产品的基础上出精品，在粗放经营的基础上精益求精、提高质量、创新品牌等。这些都是理所应当的。我认为，会计人的“工匠精神”。除此之外，还应具备以下几个方面的精神。

创造精神

众所周知，鲁班被民间工匠们奉为一代宗师，一直传承至今。为什么他会被工匠们一直传承并奉为一代宗师呢?这和他的创造精神是分不开的。鲁班为了更好地工作，更快地工作，更优质地工作，他发明创造了许多工具和技艺。锯子、墨斗等都是他在劳作之中通过细心观察与揣摩、反复地试验，然后发明创造出来的。有些技艺，如他在楚国创造性地提出的“土堆亭”“鱼梁柱”，在当时低下的生产力条件下解决了在常人想来无法解决的难题。

也许有人会问，会计这门科学，讲究的就是严谨，如果一定要遵守各项法律法规，怎么还可能创造呢?其实严谨与守法并不代表不能创造，并不是说一定要墨守成规、因循守旧。随着社会经济的发展，会计也在发展。例如随着信息社会的日益发展，会计信息化的发展就必须与时俱进，否则就会被时代所淘汰。社会分工越来越细，资源会计学、环境会计学等新兴学科也是会计人创造性地提出来并被运用到了实践中的。

“大匠能与人规矩，不能使人巧”，说的是即使是大师，他也只能传授学生规矩与方法，而不能让他变得机巧。这说明我们在学习前人的基础上，只有充分发挥主观能动性，才能在技能上有所提高，有所创新，有所突破。

“匠心”精神

匠心独运、独具匠心、匠心巧妙等成语，其中都有一个词“匠心”。怎么理解匠心呢?我认为，匠心是有别于其他心思的。在现代化生产条件下，以模具和流水作业线作为典型代表的生产企业，很难做出有别于其他的产品。甚至在现代办公条件下，剪切、复制、粘贴被广泛运用，已很难见到有别于其他的作品。更有甚者，对动物加以进行克隆。这一切，来源于“心”—— —心思。因为只有有了这种流水线的心思、复制的心思、克隆的心思，才能制造出这样的生产线，才能复制出这样的文本，也才能克隆出这样的动物。

而我们现在说的这种“匠心”，就是和上述种种心思相反的一种心思。这种心思， 正因为其独到、独运，才显得巧妙，才显得别具一格。

也许有人会说，会计实行的是统一的会计法律法规与准则，怎么可能去别具一格呢?明朝理学家朱熹的理论“理一分殊”能够很好地解释这一问题。他用“月印万川”这一通俗易懂的现象进行解释。天上的月亮只有一个，可是倒映在江河湖海中的月亮倒影却有一万个，而且一万个都不相同。是不是天上的月亮本来就不同呢?不是的，天上的月亮只有一个，只不过江河湖海各自的形状特征等不一样，导致了月亮倒影的不一样。而且它们都反映了月亮的部分，而不是月亮的全部。同理，会计人可以运用统一的会计法律法规与会计准则，但是在会计分析、会计处理、方式方法的选择与运用方面，都可以根据实际情况有自己的选择。

这就是匠心。

这种匠心，体现在审计方面就是审计人员的职业敏感性与职业判断，体现在会计方面就是会计人的职业判断与独 特的会计个性。每个企业的情况是千差万别的。每个企业不同时期的情况又是各不相同的。会计人员在处理会计业务时，不会两次踏入同一条河流，也不会处理两片相同的叶子。这就是匠心在会计中的运用。

合作精神

俗话说：“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”。这里面也有一种“工匠精神”，即合作精神。三个臭皮匠，都是平凡普通的匠人，没有丝毫的突出之处，没有奇特之才，但他们彼此合作，取长补短，形成合力，便能取得突出的成果。

会计人也是平凡普通的工作人员，但他们在工作中，不能将自己与其他的业务部门隔离开来，如果那样，则是一个“做死账”的会计，不熟悉实际情况的会计。只有当会计人融入业务部门，和业务人员进行了充分沟通后，他所处理的会计事项才会符合企业的业务实质，业务信息才能及时转化为财务信息，财务信息反过来又迅速为业务服务，达到企业效益的最大化。这个时候，会计人合作精神的价值便全部体现出来。

会计人既可以实现企业内部的互联互通，也可以实现企业与企业之间的互联互通，既可以实现企业内部的合作共赢，也可以实现企业与企业之间的合作共赢。会计人的合作精神肯定有助于企业效益的最大化，为企业的发展营造出更加和谐的氛围。

**大国工匠精神作文800字6**

精益求精是工匠精神最为称赞之处，具备工匠精神的人，对工艺品质有着不懈追求，以严谨的态度，规范地完成好每一道工艺，小到一支钢笔、大到一架飞机，每一个零件、每一道工序、每一次组装。

持之以恒是工匠精神最为动人之处。具备工匠精神的人是向内收敛的，他们隔绝外界纷扰，凭借执着与专注从\*凡中脱颖而出。他们甘于为一项技艺的传承和发展奉献毕生才智和精力。

爱岗敬业是工匠精神的力量源泉。“爱岗敬业”是中华民族的传统美德，是一份崇高的精神，“问渠那得清如许，为有源头活水来”，正是爱岗敬业精神激励着一代代工匠匠心筑梦。

守正创新彰显了工匠精神的时代气息。大国工匠们凭借丰富的实践经验和不懈的思考进步，带头实现了一项项工艺革新、牵头完成了一系列重大技术攻坚项目。他们在各自工作岗位上的守正创新正是当今我国时代精神的最好表现。

**大国工匠精神作文800字7**

早先在国民经济那个还是自给自足的年代，是不乏工匠的，木匠、铜匠、铁匠等等很多很多，但随着经济的发展，它们逐渐被机械化设备取代，进而演变成现今心浮气躁、行尸走肉般只追求即时利益的社会现象。年初在参加一个关于煤炭产能过剩座谈会提出高铁飞机都能制造出，为什么连85年发明的圆珠笔珠都要进口？又是为什么寿命超过200年的企业均分布日本、德国、荷兰，而我国却少的可怜？

工匠精神—四个简单的字却被\*在20\_经济严峻情况下大力支持，并鼓励企业塑造这种精神，成功转型，进而走的更长远。

我怯怯在百度上搜出“工匠精神”，心想在这个迅速发展的信息时代，是否与效率相矛盾？工匠对自己产品的每个零件每一道工序都精心打磨、选配，本着对质量精益求精，逼近完美，将产品融入自己灵魂，精益求精、耐心、专注、专业、忘我，如此打造的产品是独特的，是深入人心的交流，是精神碰击后的融合，是灵魂完美的展现，如此又怎不会誉满天下，长久生存。

现今煤炭前景一片迷茫，若身为员工的我们用认真、创新、极致，替代“行尸走肉”“应付工作”“差不多的精神^v^；若身为企业家的你们用创新、执着、忘我去替代势力、金钱、虚荣，若我们都脚踏实地，发展工匠精神，将产品融入灵魂，用心交涉，用灵魂交流，那么我们不需效仿日式管理，不需焦躁迷茫，定能做到“百年泉兴，百亿泉兴”。

**大国工匠精神作文800字8**

工匠精神，是对于完美的追求。有多少人体验过，因为一个铁蹄，一个渺小的标点符号，一根小小的签字笔，就不幸因此亡国，就仔细思考了一天，连至交好友的到来也丝毫不觉，就去调查，一个个的数据小心排列，计算每个礼拜最多可能用多少根。在许多人们的眼中，工匠精神，更像是一种吹毛求眦，但事实上，正是这种精神，造就了多少人的伟业，影响了多少人，如瑞典的手表，德国的制造业，日本的丰田汽车。也许有人会对此不懈一顾，念叨着所谓的成大事者不拘小节，却不知一屋不扫何以扫天下。是的，正是因为小节的一点点的，如沙般的聚集，才造就了平地而起的万丈高楼。细节，是工匠精神的四肢。

如果说细节，是工匠精神的四肢，那么，创新，就是工匠精神的心脏。

工匠精神，是对于创新的不断努力。多少人体验过，为了一个知识，一个问题，一次小小的知识上的突破，就拼尽全力，只为明白，就注足思考，草稿遍桌，就欣喜若狂，哈哈大笑。在许多人的眼中，工匠精神，更像是一种学者的怪癖。但事实上，正是这种精神，影响了多少人的世界，造就了多少人的伟业，如爱因斯坦，爱迪生。是的，创新，是工匠精神的灵魂。

工匠精神，它如同辰星，高悬无垠，影响的人，数不胜数。所以，我们更应该去继承，去弘扬。

工匠精神，其实就是由细节和创新糅合的产物，它活在我们的心中。有人倡导去国外，学习他们的管理方法，凭此来继承工匠精神。但其实，这种行为是错误的。

工匠精神更像是一种对于职业本身的要求，是一种追求完美，追求创新的责任感，它活在每一个人的心里。要学习的不是国外的管理方法也不是什么神秘的知识，它就在人们的心中，我们要做的是叩问自己，是否可以时时刻刻的保持这种不断追求完美，追求创新的精神，凭此去完成每一件事，并且热爱它，是的，工匠精神不是管理方法，不是一种工具，不是一种神秘的知识。它是一种心态，一种干一行，爱一行，精一行的态度，它是工匠精神的灵魂。

细节是工匠精神的四肢，创新是工匠精神的心脏，而态度则是工匠精神的灵魂。是的，态度，将引领细节，创新。去做每一件事

师说由云：不积硅步，无以至千里，不积小流，无以成江海。让我们从小事作起，从细小的每一件事情开始，一点点的积淀。

**大国工匠精神作文800字9**

当我听到耳熟能详的品牌名字，如“百达翡丽、江诗丹顿、万国、卡地亚”时，我脑海中常常浮现出一位年迈的老人，戴上老花镜，在深夜的台灯下，一次次打磨着不足几毫米的零件。手表，在生活中或许是件奢侈品，但也所以体现出了工匠精神的伟大。老钟表师们夜以继日的坚持着每一个没有丝毫偏差的零件，才做出百年不停的机械手表。

工匠精神是坚持认真、坚持细致。

日本赛车手井田在职业生涯结束后开始着手改装汽车，每一辆保时捷都由他亲手只用眼睛与彩笔在模具上画出，精心打磨剪裁一星期甚至一个月后，才安装在车体上，完美无缺。不得不讲，日本人的工匠精神着实让人佩服。

工匠精神是少而精，不求利。

德国人生产的汽车每年都会限量，但他们只用半年工资便买得起，每一辆汽车都能够使用二十到四十年。对于工匠精神，可谓完美的诠释。

相反，马虎与凑合终酿恶果。

旧时，有一位画家在画马时觉得不像，便将其改成了老虎。他的两个儿子问他时，他便解释道一个是马，另一个是老虎。于是他的儿子出去打猎时，一个将马误看，射死了一匹千里马，另一个将虎误看，骑上去被咬死了。凑合看着像，却终酿成了杯具。

中国目前的工匠精神是稀缺的。

在如今这个变化万千的年代，很少有人能够做到安静下来，持之以恒般做一件小事。但不论是身边微末之事的变化，还是宏大的社会政事变化，时代的车轮滚滚向前，在万千改变中却总有一些东西历久弥新。它们经历时间的淬炼，依然散发出灼灼的光芒，就如我们头顶的苍穹一般，日升日落，亘古如斯，那便是工匠精神的产物。

我们必须具备工匠精神。或许此刻的我们如少年般浮躁豪言“差不多”，但成熟后，反观自我的不足，由虚而实剥落浮华，将自我从一弯急流瀑布点化为静水深流时，我们才会发觉工匠精神如此重要。所谓工匠，亦是认真细致。

**大国工匠精神作文800字10**

“工匠精神”是当前时事热点所提倡的精神，它向我们传达了不是培养“会做事”的工匠，而是要培养“严谨、一丝不苟、脚踏实地、精益求精的精神。

在国外，当你看到某见产品上印有：“中国制造”时，你定会为其而骄傲，的确“中国制造”现在已经遍布世界各地，但是“中国制造”也是每个国人的痛，在国外，一想到“中国制造”便是加工，并非是自己独有产。怎样才能把“中国制造”改变成“中国创造”呢。这便需要工匠精神了，一种大国工匠精神。

精益求精，这一词大多体现在瑞士、德国、日本等国家，比如德国凌美钢笔、双立人菜刀、菲仕乐锅价格不菲却备受欢迎，瑞士的军刀、机械手表，日本的电子产品，甚至马桶盖?我想，人们在追求品牌的背后，追求的是制作产品的那一份匠心，那一份工匠精神，只有在产品中注入了独有的认真专注，把技术变成艺术，其价值才不言而喻。

那中国呢?中国其实技术人才也很多，但就缺少了工匠精神。所以我们要让工匠精神延续，传承下去。现在的中国就需要这种带有工匠精神的人或企业，这样才能让中国在伟大的复兴之路上更进一步。

现在国家正在飞速的发展，但是也出现了种种乱象，“造假，腐朽”这些字眼经常出现在人们的生活中，有人会问到底是什么导致这些现象频繁出现呢，其实这就是缺失工匠精神的原因。工匠精神的缺失导致了现在的企业追求短、平、快，不注重质量的提升。

所以^v^总理提出了“工匠精神”这一新词，从而我们也寻找到了让中国从“制造”变成“创造”的方法。

孔建伟，一位大国工匠。在焊接行当摸爬滚打了32年，他感受最深的就是企业各级领导和师傅们对技术工人的重视。他的工作最能体现出工匠精神，每一次焊接都是那么的严谨，一丝不苟。

胡双钱，我国的航空“手艺人”，他35年加工过数十万的飞机零件，没出过一次次品。这是值得敬佩的。

高凤林，长征火箭焊接发动机的国家高级技师。一位大国工匠，用他的灵巧双手，匠心筑梦的故事。这个不平凡劳动者的成功之路，不是进名牌大学、拿耀眼文凭，而是默默坚守，孜孜以求，在平凡岗位上，追求职业技能的完美和极致。最终脱颖而出，跻身“国宝级”技工行列，成为一个领域不可或缺的人才。

作为学生，有人可能会认为，自己是一个学生，工匠精神与自己毫无关系。其实不然，工匠精神应从学生时期培养。只有在学生时期体会到了工匠精神的精髓，将来在社会上才能使工匠精髓发扬光大。

在学生时期，我们就要注重工匠精髓，要养成严谨、一丝不苟、刻苦的习惯，面对困难要有永不放弃，坚持不懈的精神。

所以，让我们一起携手，将工匠精神传承!

**大国工匠精神作文800字11**

大师，是有突出成就的、天赋异禀的杰出人才，他们开拓领域、致力革新。工匠，则是铸造产品、资质中等的优秀人才，他们持之以恒、默默无闻。世界上不能没有大师，世界同样也少不了工匠。因为，一个大师开辟的道路，需要无数工匠去平整。

大师情怀，是以才华为基础的狂放不羁，是以视野为前提的自我革命;工匠精神，是追求完美、一板一眼，心中只有作品，没有对名利的妄念。

大师固然无价，但工匠精神更值得大多数普通人学习。

工匠精神易学，难度容易接受。王羲之四海放浪形骸，鲁迅怒怼整个文坛，那是建立在极高的才华与极强的自信之上，甚至借助了运气的成分。敢于挣脱世俗束缚，需要巨大的勇气;而悲悯整个民族，首先要宽恕你的宿敌;聆听心灵的召唤，还要有召唤才行。这些大师情怀，实在难学。而工匠精神，概括起来只有恒久、完美和单纯。与大师相比，工匠只需要剔除随便、马虎与浮躁这些小缺点，不必苛求太多。

工匠精神普适，不对人要求太严。大师情怀只适用于大师，而加之于普通人身上，就成为狂人。大师毕竟是以天赋为基础的，在全人类中也是极少数。而工匠精神是普适通用的行为准则，大多数人都有条件具备。与人才辈出的犹太民族相比，德国人貌似少了一份才气与灵气，但德国至今仍在医学、工业成为典范，离不开全国上下的匠人精神。德国人将规则看得神圣，将流水线上的每部产品乃至每个结构件当做艺术品看待，愿意并乐于把自己的一生奉献给某项工作。人民在充实中幸福，国家在沉默中富强。平凡的工匠带来了非凡的成就。

其实，工匠精神与大师情怀并非天涯相隔。日本服装大师三宅一生，每年两次参加时装大会，二十多年来从未间断。他曾这样评价自己：(我这一辈子)只是做了一块布。没有自我炒作，没有追随潮流，也没有野心勃勃。这位大师级的服装设计者，却又这一颗谦卑、专一、精益求精的心。这位大师本就是一个工匠，水到渠成，厚积薄发，是工匠精神培育出了一位大师。

脚踏实地，心平气和，专心致志，这样的工匠精神，会为世界留下无数精良可靠的作品，会让无数天马行空的梦想落地开花。

**大国工匠精神作文800字12**

我们中国有许多的传统文化，而我最喜欢的是工匠精神，他们不管是做什么都有一双手，不论是做什么事情都是一颗心，不管是在做一个事情还是做一件事情都是一颗心，一颗心，一颗心。他们做事情从不放松，而是一颗心去做，从而做的越来越好，越来越完善，越来越完美。

有一次，我和妈妈一起去公园，在公园里看到一个叔叔在做一个大大的锤子，那个大锤是由很多小锤子组成的。他们用的是一些小锤子，他们把一个小锤子的顶端都用了上来，然后用一些小锤子在上面来回地敲打，一个小锤子就完成了。

还有一次我和爸爸一起去钓鱼，到了一个大桶那，我们就找了一个小鱼竿来钓鱼，我拿了一根钓鱼杆，然后就开始钓鱼了，我看见了一条小鱼，我就想：我就要钓那条小鱼，可是，钓了很久，都没有钓到，我就想放弃，我就对爸爸说：爸爸，我不想钓了，这时我看见了一位叔叔正在钓鱼，我就跑过去，对那位叔叔说：叔叔你能钓那条鱼给我看看吗？叔叔点点头，我看见那条小鱼在水里快活地游来游去，于是我就放下钓鱼杆，拿了一个钩，把鱼钓了上来，我把钓到的鱼放在桶里，然后我就坐在椅子上等爸爸，我过了一会儿，爸爸来了，爸爸把钓到鱼的小桶拉起来，让我把钓到鱼的鱼放入桶里，我把钓到的鱼给爸爸看，爸爸说你真棒，我看见爸爸脸色不好，就对爸爸说：爸爸不能钓鱼，我们要坚持！我们就一直钓着，我们钓到了许许多多的鱼，我们就把钓到的鱼装进了桶里，我就回家了。我把钓到的鱼装在桶里，我把它放进车里，爸爸走过来把车开走了。我回家以后就把这件事告诉爸爸，爸爸说：你真棒，以后你要学习他坚持不懈的精神，要学习他坚持不懈的精神。我听了以后，就下定决心一定要学习他坚持不懈的精神。

**大国工匠精神作文800字13**

北京，一个拥有八百年历史的古都。从古到今，出现了无数的能工巧匠，更有无数的非遗物品涌现出来。从刻年画到吹糖人;从捏面人到四合院，个个精彩绝伦，美轮美奂。

五一期间，我去王府井游玩，看到了一个吹糖人的老师傅，便围上去观看。见那担子前面，插着的木棍上，一个个生龙活虎的小动物在向我招手。那个老师傅从锅里拿出一块拇指大小的糖稀(糖稀，是用黄米和麦芽熬制成的，是制作吹糖人儿的主要原料，成本虽低，然而利薄，所以有“吹糖人儿的盖大楼——熬着吧”一语，也道出了昔日民间艺人生活的艰苦。)

听那个老师傅说，老以前的吹糖民间艺人们肩挑子走街串巷，很多集市、庙会更是少不了他们的身影。行头也很简单，挑子一头是一个带架的长方柜，柜子下面有一半圆形开口木圆笼，里面有一个小炭炉，炉上有一个大勺，中间放满了焦黄地，晶莹剔透的糖稀。通过揉、捏、拉、摁等动作，轻轻一吹，这条长的糖稀就膨胀起来，略经师傅稍作修饰，一只活灵活现的小老鼠就呈现在大家面前了。有时，老师傅也会让我们参与其中，你看，旁边的这个小孩已经迫不及待的想要体验一把了。还是同样的动作，那个小孩的腮帮子一鼓一落，这条长的糖稀就膨胀起来，略经师傅稍作修饰，一只活灵活现的小兔子就呈现在大家面前了。男孩兴奋的接过自己吹好的糖人，那种快乐是无以言表的。

我十分好奇，为什么糖稀会变成空心的呢?老师傅说，我给你演示一遍。那一双充满皱纹的大手，无比熟练地揉着、捏着、拉着、摁着。哦!我明白了!原来先靠手指捏成一个碗型，再将另一头封上，就成了一个空心的。老师傅给我们讲，吹糖人儿看着简单，制作的材料、工具却样样不能少：糖料、颜料、熬糖锅、铜锣、剪刀、梳子、模具、小木棒、锯沫。单看这样，我们能为游客带来那么多快乐和享受，并不是一朝一夕之功。老师傅说，别看我们很辛苦，挣的钱还不多，只是一颗想给游客带来快乐的初心罢了。望着刚才那个小孩蹦蹦跳跳离开的背影，他笑了，笑得是那么朴素，那么纯真。

望着老师傅那双充满着皱纹的手，心中不由感慨：老师傅这双手不知做过多少糖人、揉过多少糖稀：“年纪在变、时间在变、制糖初心永不改;手法不变、技艺不变、糖人传承六百年!”

接过自己吹好的糖人，心里满是充实和满足，今日的糖，格外的甜。我依稀记得，多年前曾和母亲来过这里吃糖人，老行头没变，但人却换了又换。如今，那熟悉的味道再次充实着我的嘴、我的胃、我的心。那种甜蜜感，幸福感，不只是来源于糖，更来自于那种对非物质文化遗产传承人的一种敬畏之感。

“吹糖人这么受欢迎，应该让更多的人接触和了解它。”“吹糖人承载了一个时代的记忆，如果遗失就真的太可惜了!”是啊，吹糖人的艺人们工作很辛苦，夏天一身汗，冬天一身冷。寒来暑往，吹糖人以精湛的技艺为游客们展现了中国非物质文化遗产的独特魅力。当我问道这门手艺的传承与发展时，老师傅不免显得有些失落，叹了口气，说：“老一辈的匠人们都快干不动啦!而现在的年轻人，很少有愿意倾尽一生去传承老手艺了。”是啊，随着科技水平的提高，愿意倾尽一生去传承手艺的人越来越少，而这位老师傅，正用一颗火热的匠心守护着这门吹糖人的技艺——凝聚着老北京民间文化、智慧、情结的宝贵记忆。

老师傅们努力的吹糖人，体现出来老北京的传统手艺，只为给孩子们留下了无限遐想、给游客们带来了更多回味。希望这项手艺能够传承下去、永远流传!

**大国工匠精神作文800字14**

三十年来中国经济的飞速发展，取得了令人瞩目的辉煌成就。但也许正是因为走得太快，我们没有时间冷静下来思考和沉淀，社会渐渐变得浮躁。当人们急功近利，习惯于挣快钱，企业一心逐利，只注重效益和产出时，产品自身遭到忽略，工匠精神也逐渐被冷落淡忘。

工匠精神，不同时代可能有不同的解读，但其核心是一种对工作的执着和热爱，是对产品精雕细琢、精益求精的精神。中国是制造大国，但非强国，我国的制造业在规模上堪称大国，但产品质量却往往逊色于发达国家。我们的企业，引进了先进的技术、一流的人才，却造不出一流的产品，这主要是因为我们缺少工匠精神，缺少打磨产品质量的耐心。因此，只有积极培养工匠精神才能使我国成为制造强国，撑起“大国制造”。

工匠精神是企业长久生存和发展的支撑力，也是实现我国产业转型的精神动力。当下，我们提倡创新，鼓励创造，却很少强调“精工制造”，工艺和质量往往不被重视。诚然，创新是企业发展的核心动力，也是实现“中国制造”向“中国创造”转变的必由之路。但我们必须清楚的认识到，制造是创新的基础，创造是更高一层的制造，如果没有过硬的制造水准，再好的创新也无用。创新与工匠精神并不矛盾，真正的`“工匠”，不仅是追求完美，视技术为艺术，而且愿意追求极致，既专注又专业，所以能够不断的发挥创造力，打造出“精工产品”。其实，很多时候我们缺少的不是创造而是“精工制造”。瑞士手表之所以能够畅销世界、成为经典，是因为制表者能够凭着工匠精神对每一零件、每一工序精心打磨、专心雕琢。而中国制造的产品虽遍布全世界，却仍被贴以“廉价粗糙”的形象标签，这在很大程度上就是因为我们缺少这种一丝不苟的制造精神。德国和日本的工业产品被世界公认为质量过硬，正是因为他们的企业始终传承着这种“工匠精神”，“工匠精神”令其生产的产品在世界上拥有美誉。

实施“中国制造2024”，撑起大国制造，需要我们的企业拥有“工匠精神”。打造制造强国呼唤工匠精神，因为，只有静下心来，耐得住寂寞，能够坚持、专注、专一，才能打造出最优质、最卓越的产品，使中国制造跻身世界一流。

**大国工匠精神作文800字15**

通过观看大国工匠的宣传片以及公司车间的大力宣传和弘扬，使我们了解了大国工匠的故事，并深深的被他们的故事所感动大国工匠的故事也深深地触动了我，是我不禁反思我与他们的差距，不禁梦想向他们靠拢。

每次当我看完大国工匠的宣传片后，我就一次次的问自己，到底什么样的工人，才是大国工匠。一定是高端科技吗?一定是独一无二吗?一定是奢华卓越吗?都不是!

那大国工匠都是什么样的工人?他们都是在第一线辛勤工作的\*凡工人，他们有钳工，有捞纸工，有研磨工等等，无一例外，都是\*凡的普通工人，他们不是领导，不是富翁，甚至不是高学历，但他们每一个人都靠着对职业技能的完美追求，靠着对技术的忠实传承和钻研，靠着几十年如一日的专注和坚守，与\*凡的工作中掌握不\*凡的技能，成为国家国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。

我们在工作中也是一样，有时候我们忙，我们会累，我们会烦，我们会厌倦，可我们换位思考一下，大国工匠们他们难道不累吗?难道不厌倦吗?胡双钱守着台虎钳就是二十年，至今，他都是一名工人身份的老师傅，周东红守着又冷又潮湿的捞纸池就是十几年，錾刻大师孟剑锋师傅在研究新工艺的时候，失败一次又一次，他们并不是不累，并不是不厌倦，而是有工匠精神在支撑着他们，当他们完成一件作品的时候，成就感和荣誉感袭来，所有的疲倦都不值一提了。

在这个大千世界，芸芸众生，\*凡永远是人生的常态。但\*凡能孕育伟大，\*凡的工作成就崇高的事业，\*凡的岗位铸就人生的辉煌。在工作中我们要以恪尽职守的意识、热情服务的态度、严于律己的精神，时刻发扬开拓创新、积极进取的工匠精神，踏实工作、立足岗位、创先争优，只要你不甘\*庸，就一定也能像大国工匠们那样在\*凡岗位上演绎精彩的人生!就一定能成为一名合格的鲁泰工匠!谢谢大家，我的演讲结束了!

**大国工匠精神作文800字16**

我相信大家对自己人生都有过美好的憧憬，特别是在少年时代对自己未来的职业都有过很高的理想，但理想和现实总有那么多不如意，我们现在做了一名普通工人，那如何做一名合格的具有 “匠心”的工人呢？

首先我们对所从事的工作进行一个深层次的思考，到底值不值得全心付出？在又苦又累的时候是否会想：反正都是发那么多工资，做一天和尚撞一天钟不是更舒适惬意吗？工作能提高自身生活质量和改变命运吗？等等……此书以全新的角度解答了这些问题，并告诉我们，工匠精神不是枯燥机械的、僵硬死板的，而是一种热爱工作的精神，是一种精益求精的态度，它不只是一种付出，更是一种获得，拥有工匠精神无论对自己还是和对企业，都是一种“双赢”的局面。

“工匠”这个词在\*直到最近还带有轻微贬义，主要是指具有一定技术的手艺人，而在美国它是指“一群不拘一格，依靠纯粹的意志和拼搏的劲头，做出了改变世界的发明创新的人”，如本杰明.^v^、史蒂夫.乔布斯、托马斯.爱迪生以及迪恩.卡门等等；他们没有太高的学历和职称，但他们十分聪明和专注，能够注重哪些\*时在我

们身边容易被忽略的“小玩意儿”利用已有的产品和技术对它们进行再创造，他们成功了，成为世界名人。

在当前的\*，从手机及各类电子产品到汽车、飞机、导弹等尖端技术，西方国家总爱说\*偷了他们的技术，是他们的“山寨”版，通过对《工匠精神》学习，我认为所有这些“成就”是\*工匠辛勤努力的结果，是一种创新和创造，也显示了\*工匠精神的伟大。

任何人只要有好点子并且有时间去努力实现，就可以被称为工匠，我们公司的乳化生产线刚刚验收，许多新工艺需要我们掌握并改进，许多新设备需要我们了解其性能，发现其不足并加以创新，使我们的生产工艺更加先进、生产设备更加高效，这就需要我们的员工充分发挥工匠精神，钻研业务，人人都能成为行业的“工匠”。

另一方面工匠精神是一种对工作的态度和从事工作的执着，乔布斯曾说：“工作将占据你生命中相当大的一部分，从事你认为具有非凡意义的工作，方能给你带来真正的满足感。而从事一份伟大工作的唯一方法，就是去热爱这份工作”。不可否认，“工匠精神”是一种奉献精神。它可能默默无闻，无私地贡献着自己的光和热，从而确保了企业的正常运转。试想，若没有这种精神，企业将会怎样？作为公司中的一分子，每个人都应认识到“今天我以公司为荣，明天公司以我为荣”，“我是公司中的一员，我应该对公司负责”。如果不作奉献的话，整个公司最终将会失去赢利的机会，受损失的不仅是公司，还有公司的成员，当然也包括自己。所以，为了公司的利益，也是为了自己的利益，一定要摒弃那种“混日子”的想法。一份职业，一个工作岗位，是一个人赖以生存和发展的基本保障。同时，一个工作岗位的存在，也是你未来事业发展的基础。只有踏踏实实做好小事，才有做大事的能力，只有兢兢业业圆满完成当前的工作，人生美好理想才有可能实现！

总之，态度决定一切，一个人的工作态度折射着他的人生态度，只有用心做事，才能把事情做得出色，才会为企业做出更多的贡献。

**大国工匠精神作文800字17**

4月25日去参加付守永老师讲授的《工匠精神》，在本次课堂上得到一次浓缩，一次与集团同仁共同咀嚼、消化和巩固的机会，受益匪浅。

态度的根本是：我是谁不重要，我做的事才重要，如何让自己做的事重要，要让自己做事的结果超越直接领导的期望。

这句话能让我正确看待自己和自己的工作，而且做工作的结果是要超越领导的期望，而不仅仅是达到领导的期望，我们常常以为达到领导的期望就算完成工作了，其实我们要以更高的标准来严格要求自己。

工作中，一个人把自己所有的焦点都放在自己做的事上，才会有人把你当回事，对于大部分人想获得的认可，不是凭空而来的，而是建立在自己做出的事情的质量上，如果你在为别人不认可你而抱怨的话，不如提高自己做事的质量，这样工作上对你的认可就是水到渠成的事情。做工作就是做结果。

老师讲的挖坑和种树的例子非常好笑，但是我们在工作中也有可能会犯这样的错误，也许我们受了情绪的影响，也许我们在工作的时候根本不知道要完成什么样的结果，只管我在做这份工作，我做了这份工作，至于工作的结果和质量跟我没什么关系。

遇到问题时，永远不给领导提问答题，而只给出附带多种备选方案的选择题，作为员工必须清楚身在公司的最根本任务，是为公司解决问题，而不是制造问题;而一个最可怕的下属就是总以为比老板聪明;其实，上班时间消极怠工，装装样子，最终浪费的还是自己的人生。可是很多人工作了一辈子，都不会懂得这个道理，他会觉得工作的时间是老板付酬的，偷一点懒，就占一点便宜，其实，那消磨的都是自己的人生。凡事要积极主动，凡事团队第一，凡事高标准严要求。每天问自己，今天我哪里做得很好，今天我哪里可以做得更好。

作为一个工作多年的我，其中一些核心的语句对我影响至深，行成于思，行胜于言。我也将在以后的工作和生活中，将这些语句借以自勉。

通过这次培训让自己受益匪浅，理解了许多，找到了自己工作的定位，明白只有把结果做好了，才是对自己和别人负责。只有用感恩的心去对待人和事，拥有良好的心态，才能把事情做得。

课程还有很多闪光点，值得我们去体会，关于课程结构的安排，表达，声音，词语等等都值得我去慢慢总结，由于这段时间比较紧张，现就以上环节跟大家分享，

愿我们都能理解工作的含义，也能在工作中找到工作的意义。

**大国工匠精神作文800字18**

《尚书·大禹漠》有云：“人心惟危，道心惟微;惟精惟一，允执厥中。”朱熹又说：“治之己物，而亦求其精也。”鉴古通今，这不正是而今时代所需要的工匠精神的缩影吗?时代呼唤工匠精神。

我国^v^之父黄旭华在回忆研制^v^经历时曾提到：当时他们没有什么高科技来控制潜艇的重心和重量，就想了个“土办法”——在船台入口处摆了磅秤来记录进出的东西，绝无偏差，这体现的不就是精益求精的工匠精神吗?

但是，工匠精神是什么?有人觉得它很缥缈，孤傲，与我们不切合，如谪尘仙子不尽人世。但事实上，工匠精神普遍地像垂杨。来来往往的旅人在垂杨下休息，只顾着欣赏江上美景，而忘了青翠葱茏的它。许多人行色匆匆，却忘了自己的本心，忘了工匠精神。工匠精神是指工匠以极致的态度对自己的产品精雕细琢，精益求精，追求更完美的精神理念。匆匆的旅人，停下脚步吧!抬头去捕捉垂杨的婀娜，品味工匠精神的深层积淀!

工匠精神自古便有，从不断绝。《庄子》中谈到：“庖丁解牛，技近乎道。”北宋徽宗时烧制的汝瓷，其釉如“雨过天晴云破处”“千重碧波翠色来”，赞曰：“似玉非玉而胜玉”。曾侯乙编钟高超的铸钟技术和良好的音乐性能，改写了世界音乐史，被中外学者称为“稀世珍宝”。工匠精神融铸在中国历史的浩浩长卷中。

工匠精神也烙印在当代的印章上。胡双钱就是其杰出代表。“一个零件要100多万元，关键它是精锻锻出来的，所以成本相当高。因为是有36个孔，大小不一样，孔的精度要求是24毫米。”胡自述道。24毫米，仅相当于一根头发丝的直径，但他却仅用了一个小时，36个孔悉数打造完毕，通过检验。他真正诠释了什么是工匠精神。

其实，不仅是中国，工匠精神也是世界必不可少的成分。因为当今时代呼唤工匠精神。瑞士制造商对每一个零件，每一道工序，每一块手表都精心打磨，专心雕琢，这才成就了瑞士手表。

尽管如此，有人还是以“坐观垂杨”的心态来对待工匠精神，他们愧对“工匠”这两个字，他们不会明白“工匠”的重比泰山。工匠精神是精益求精，严谨与一丝不苟，耐心，专注，坚持，专业与敬业，淡泊名利。它们凝聚了时代是的魂魄，是时代的养颜露。工匠精神是梅，傲立残冰;工匠精神是冰，聚焦光明;工匠精神是光，温暖人境。如果没有了工匠精神，这个时代将黯然失色;如果没有了工匠精神，这个社会将密布尘埃;如果没有了工匠精神，这颗人心将失去湿润。

当今时代呼唤工匠精神，让我们继承，发扬工匠精神，做它的引路人!

**大国工匠精神作文800字19**

《大国工匠》讲述了为长征火箭焊接发动机的国家高级技师高凤林等8位不同岗位劳动者，用他们的灵巧双手，匠心筑梦的故事。这群不平凡劳动者的成功之路，不是进名牌大学、拿耀眼文凭，而是默默坚守，孜孜以求，在平凡岗位上，追求职业技能的完美和极致。最终脱颖而出，跻身“国宝级”技工行列，成为一个领域不可或缺的人才。

宝剑锋从磨砺出。我在收看该系列节目时，发现他们文化不同，年龄有别，但都拥有一个共同的闪光点―热爱本职、敬业奉献。他们技艺精湛，有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把密封精度控制在头发丝的五十分之一，还有人检测手感堪比X光般精准，令人叹服。他们所以能够匠心筑梦，凭的是传承和钻研，靠的是专注与磨砺。

胡双钱就是其中一位拥有非凡技术的匠人，至今，他都是一名工人身份的老师傅，但这并不妨碍他成为制造中国大飞机团队里必不可缺少的一份子纪录片《大国工匠》。20\_年，中国新一代大飞机c919立项，对胡双钱来说，这个要做百万个零件的大工程，不仅意味着要做各种各样形状各异的零件，有时还要临时救急。一次，生产急需一个特殊零件，从原厂调配需要几天的时间，为不耽误工期，只能用钛合金毛坯来现场临时加工，这个任务交给了胡双钱。

在节目里，胡双钱所讲述的任务难度广大，令人难以想象：一个零件要一百多万元，关键它是精锻锻出来的，所以成本相当高，因为是有36个孔，大小不一样，孔的要求是毫米。

无法想象，毫米，相当于人头发丝的直径，这个本来要靠细致编程的数控车床来完成的零件，那是只能依靠胡双钱的一双手，和一台传统的铁钻床，仅用一个多小时，36个孔悉数打造完毕，一次通过检验，也证明胡双钱的金属雕花技能。

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”人的心灵深处一旦有了源源流淌的“活水”，便有了创业创造、建功建树的不竭“源泉”。我把它称为“成功之源”。这个“成功之源”就是―爱岗精神、敬业自觉。有那么一些人，他们也希望能功成名就，却缺少必备的“成功之源”。表现在，既不爱岗，更不敬业。有的挑肥拣瘦，这山望着那山高;有的不务正业，把主要精力放在“第二职业”上;有的粗枝大叶，不求“过得硬”但求“过得去”;有的滥竽充数，长年累月“占着茅坑不拉屎”。

大国工匠，技艺精湛，令人叹为观止，有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把蜜蜂精度控制到头发丝的五十分之一，还有人检测手感，堪比x光那般精准等等。就拿中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林来讲，他给火箭焊“心脏”。是发动机焊接的第一人。毫米，是火箭发动机上一个焊点的宽度。秒，是完成焊接允许的时间误差。高凤林如此高超的焊接技术，不由人不折服!这些“大国工匠”，基本都是奋斗在生产第一线的杰出劳动者，是践行劳动精神的最好引路人。他们以其聪明才智，敬业勤勉，书写着一线劳动者的不平凡。他们为我们的时代，为我们的社会做出突出的贡献，让我们为之震惊，为之叹服，为之激动，为之点赞。

我日后一定努力好好学习，学习他们的刻苦认真精神，把这些精神应用到我的专业课学习中来，刻苦扎实的学习专业课知识，在实训时积极认真参加实训，多练习，以创造出一个优异的成绩而努力!

**大国工匠精神作文800字20**

“工匠精神”一词，最早出自于聂圣哲(著名企业家、教育家)，他培养出来的一流木工匠士，正是来自于这种精神。“工匠精神”是一种职业精神，它是职业道德、职业本事、职业品质的体现，是从业者的一种职业价值取向和行为表现。“工匠精神”的基本内涵包括敬业、精益、专注、创新等方面的资料。“工匠精神”是社会礼貌提高的重要尺度、是\*制造前行的精神源泉、是企业竞争发展的品牌资本、是员工个人成长的道德指引。“工匠精神”就是追求卓越的创造精神、精益求精的品质精神、用户至上的服务精神。

当今社会存在诸多的心浮气躁，追求“短、\*、快”带来的即时利益，从而忽略了产品的品质灵魂。所以企业更需要有工匠精神，才能在长期的竞争中获得成功。坚持“工匠精神”，从而不断改善、不断完善，最终铸造更多的精品。

作为我们施工企业，更应当有这种“工匠精神”，应当做到“人无我有、人有我精”的程度，从敬业、精益、专注、创新等方面做好本职工作，在\*凡的岗位上尽力做出的不\*凡业绩，为企业的健康、长久发展贡献自我的力量。

**大国工匠精神作文800字21**

匠心，乃是精雕细琢，凭靠自己的双手打造出一番属于自己的天地;匠心，乃是兢兢业业，靠自己为社会创造价值;匠心，又是一双巧妙的手，绘出一片美景。大自然的鬼斧神工，造就了这绚烂的世界，是溢于言表却无法用笔下的话评论的。

森林，是大自然画中的主角。万缕阳光透过浓枝密叶间的空隙在地面上投下些许阴影，依稀听见虫鸣鸟叫，漫步于疏影之间，纤弱的花儿们静静散落在茂盛不衰的草丛里，为这幅画增添一缕“油墨清香”。拔地而起的清瘦翠竹，遮掩住一片世外桃源，轻轻拨开丛密的杂草，为之一震——若隐若现的鱼儿在水中穿梭来往，溅起层层涟漪，几株正值盛世的的清纯脱俗的荷花在碧荷的陪衬下显得格外粉黛，随着风的抚摸微微摇晃，上面的几滴悠然露珠在这花瓣的襁褓里昏昏欲睡，谁不为之所动?谁又不为之痴迷?隔岸模糊的柳林绿影仿佛一堵黛色长墙，果是深藏不露，与世隔绝，不在乎一切杂言碎语，只坚守本心……这是大自然的精雕细琢……

神秘的长空，是大自然画中的点缀。静看着蓝天，便静静沉寂于这行云流水的世界，来去匆匆的鸟儿在天空上划过一条美丽的弧线，只留下飘摇而落的鸟羽。待到群星涌上这暗淡长空，使之流光异彩之时，便是最美之时。你可见那闪烁的星们搭建起了一座长桥?你可见那凝聚着灵秀之气的月独自散发着清辉，为这静谧的森林，又笼罩上了一层薄纱，如流水般泻了一地?这是大自然的鬼斧神工，敢问谁不愿沉醉其中?

雨中的森林与长空相互依偎，竟让人心生感伤，不禁潸然泪下。那花针般的牛毛细雨滴在洗的锃亮的树叶上，再斜落入碧潭，击碎了镜面，打落几片娇羞的荷花花瓣，残花在雨中显得格外动人，想让人细声呵护一般。雨过天晴，久违的彩虹在残存的袅袅雨雾中升起，赤橙黄绿青蓝紫，为这画罩上一层七彩波辉，又升华了这无比细致的匠心。荷花更是惹人怜爱;柳林更是使人自失。

大自然的匠心，最为细腻。精雕细琢出一派派美景，用纤纤手指绘出如此美妙绝伦的惊世之画。又有谁能够不为大自然的“独具匠心”所甘拜下风?

**大国工匠精神作文800字22**

一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

当我翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫付守永大师写的《工匠精神》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。

我不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是什么，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心从新翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神——先处理心情，再处理事情。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越平庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩剌，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到“在不久的将来，汽车会跑遍整个地球。”凭着他对目标的耐心、专注和坚持，他终于生产出了物美价廉的汽车，成就了自己，成就了美国，成就了世界。从福特的经历中，可以得出这样一个结论：一旦认准了一个目标就不要因为别人的反对而犹豫不决，只要你耐心的守望它，专注于它，并且坚持下去，就能大大增加成功的可能性！当你牢牢地盯住自己的目标时，你会惊奇地发现自己的干劲更足了，自信心不断提高，工作做的比过去更好，人际关系也朝着好的方向转变了。在实现目标的过程中，如果你总是疑心重重，不妨从现在就开始改变，紧紧地盯住自己的目标，并尝试着忽略所有消极的想法和他人的嘲笑，保持锐意进取的姿态。时间一长，你就会发现你已经距离成功越来越近了！责任是工匠精神基本内涵，也是我们每个人都必须具备的道德素养。

母亲交给儿子一张清单和一捆米袋子，让他去买米，儿子到了集市，再要装最后一种米时发现没有袋子了，于是便少买了一种米回了家，回到家就埋怨母亲：“你少拿了一个袋子，害得我还要大老远地再跑一趟！”“你可以用绳子把袋子中间扎紧，这样不就可以装另外一种米了嘛，再说了，我给你的钱富而有余你完全可以在买个袋子啊！”其实，这个故事隐藏着另一个人生哲理：只有善于动脑筋思考、把解决问题当成责任的人，才能既利己又利人在遇到困难时，我们不要一味的抱怨、指责、推卸责任，而应该多想想，因为办法总比困难多。

美国总统肯尼迪曾经在就职演说终究强调过责任的重要性：“不要问美国给了你什么，而应该问你们为美国做了什么！”责任确实值得我们去思考和践行，责任心并不主要体现一个人的学识、水平和能力，他爽鱼皮、艇仔粥、鼓油王肠粉。店里就三样小吃，但样样都是招牌，老板坚持“做精不做多”。每样食品都是老板精心制作，选材新鲜，不马虎，专注做鱼皮已数十年了，把食品也做到了极致化。时代的浪潮让人无所适从，但我们却从他的鱼皮里，粥里粉里吃出了坚持和情怀，那是时间的味道。这份坚持与执着闪着耀眼的荣光，使小小的店面也不同凡响。

总之，无论是打工的还是创业的，只要有一种情怀，一种执着，一份坚持，一份责任，一是敬业，一是认真，就算是再平凡，再普通，也是会为你的执着，坚持，敬业而发出迷人的光彩，那便是匠人的风采。

只要人人都有敬业认真的精神，中国就会成为一流的国家，创造出优良的品牌，只有这种敬业认真传承的匠人精神，中国将更加昌盛富强！

**大国工匠精神作文800字23**

工匠，一种信仰“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”什么是工匠精神?核心是一种精神、一种信念或者说一种情怀，是把一件工作、一项事情、一门手艺当作一种信仰，一丝不苟把它做到极致，做到别人无可替代。30年间，何世良从一位初中毕业生成长为省级非遗传承人、岭南民间雕刻工艺大师，在继承中创新、在创新中继承，奉献了不少大型作品，体现的不正是我们当下念兹在兹的工匠精神么?

走进沙湾何世良工作室，记者目光立马被一幅砖雕作品所吸引。作品呈现了香蕉、荔枝、龙眼、洋桃等岭南佳果，构图疏密有致，密处叶果层叠，疏处大量留白，颇富\*画意蕴。最诱人处当属细节，香蕉的饱满、荔枝的粗糙、小鸟的顾盼，甚至蕉叶上的虫眼都栩栩如生，在青砖上表现如此精妙细节需要何等功力。感叹之余，不禁好奇，是什么让他对砖雕艺术如此痴迷。

何世良说，生于斯长于斯，自己从小就“流窜”在村中大大小小的祠堂中，放眼所见皆是在少年眼中充满神秘感的砖雕、木雕、灰雕，长期浸淫在岭南建筑艺术中，让他从小涵养了一种古典情怀、雕刻情结。从16岁初中毕业到今天，从木雕到砖雕，从家具到大型砖雕作品，从个人到团队协作，从默默无闻到行业翘楚，他一直在坚持，未离开过半步。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，“好之”“乐之”，方能不改初衷，一以贯之。那些杰出工匠一辈子，甚至一个家族几代人都做一件事——如清代负责宫殿、皇陵修缮的“样式雷”家族，在200多年的时间里，传承8代，为^v^营造了数不清的经典建筑——正是有这着这样一种信仰，一种耕耘不辍的愚公精神。

创新，一种品格“不敢越雷池一步并不是工匠精神”，何世良说，“如果师傅教会我雕荷花，我一辈子只会雕荷花，雕一朵牡丹都不行，那有什么用呢?一辈子都不能超越师傅，机械式传承意义不大。师傅教你的是技法，你用技法去创新，这才是徒弟的使命。”

何世良这种观念深深融进他的砖雕创新实践中，譬如砖雕工具改良创新，采用电动工具雕刻，速度提高一倍，提升了效率;譬如技法创新，在长50米、高9米的大型砖雕作品《百福晖春壁》中，因此壁雕幅面积甚大，为增强立体感和克服\*板之弊，他把雕刻深度大大增加，千方百计让雕刻物“凸”出来，成为砖雕技术上的一大突破。由于青砖质地松脆，容易崩折，故一般砖雕镂空较浅，此壁镂空度极大，深厚而面广，景物内部结构通空如蚁穴，把镂空技术提升至前所未有的高度。

工匠精神不是因循守旧、因陋就简，不是不能超越前辈，否则技艺就不会进步。当传统工艺遇上新工艺、新技术，传承与创新有机融合便成为一种必然，这或许可以称为新工匠精神吧?在“\*制造2024”中，创新是勾勒蓝图的一条主线。其战略任务和重点，第一项就要提高国家制造业创新能力。这表明，创新是提升\*制造的基础，没有创新带来的活力和动力，\*制造只能原地踏步。

传承，一份责任

传统工匠讲究师徒之间口授心传，随着老一辈工匠离去，后辈一旦跟不上，这门手艺就有失传的危险。采访中，记者了解到，岭南砖雕作为岭南建筑文化的一朵奇葩，不仅面临着制作材料的枯竭，还有人才断层之虞，能够掌握在砖上进行雕刻技艺的人已经很少了。如再不重视，和许多老手艺一样，砖雕这种岭南所独有的民间艺术面临着消亡的危险。为了让传统工艺薪火相传，不让砖雕后继无人，何世良成立砖雕工作组。由于砖雕市场日益萎缩，愿意学艺传承者并不多，很少人能坚持下去。

不但砖雕，包括岭南风格特色建筑，也因受到现代建筑冲击，人才不足而日渐式微。何世良举了一个例子，某单位需要设计一个传统岭南戏台，但许多设计院都无法胜任此项任务，这个侧面足以窥见岭南风格特色建筑的尴尬现状。

让“工匠精神”渗透进各个行业中，培养出更多的大国工匠，不可能一蹴而就，需要一代人观念的更新，更需要国家战略、国家意志，如提升职业教育地位、重视技能型人才培养、提高工匠福利待遇、重点扶持某些行业，使工匠安心在自己的领域里追求极致、精益求精，并将技术与精神一代代传承下去。

工匠精神有多重要?举个例子说明。坐过广州地铁的人都听过“车门即将关闭，谨防夹伤”这句提醒，可谁又知道，广州地铁二号线首次引进国外屏蔽门时，单维修一扇屏蔽门就得花8万元。9年后，经过广州工匠努力，维修价格已降至不足1万元。20\_年起，广州地铁工程师成功促使屏蔽门国产化。

一个优秀工匠可以带动一群人，一群工匠可以带动一个明星企业，一群明星企业可以提升一座城市的核心竞争力，工匠精神重要性可见一斑。“十三五”期间，广州将现代服务业和先进制造业双轮驱动，先进制造业增加值占规模以上工业增加值比重将由的提升到20\_年的70%。从这个战略高度，广州不仅需要讨论工匠精神，对工匠精神的再度诠释，还要进行工匠精神培育的全新实践，为广州打造先进制造业源源不断注入新动能。

不久前，广州市委、市\*正式发布《关于加快集聚产业领军人才的意见》及相关配套文件，突出“高精尖缺”导向，计划5年投入约35亿元，在重点产业领域内支持500名创新创业领军人才(含团队成员)，每年支持1000名产业高端人才、2024名产业急需紧缺人才。政策先行、资金到位，广州将成为人才洼地。大量工匠注入，亦将为广州经济腾飞奠定坚实基础。

**大国工匠精神作文800字24**

个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

当我翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫付守永大师写的《工匠精神》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。

我不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是什么，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心从新翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神——先处理心情，再处理事情。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越\*庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩剌，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。“用心做事”是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。

——大国工匠精神观后感5篇

**大国工匠精神作文800字25**

赤子·匠心

沁玉微凉，幽墨生香。

落款下，一枚盈寸的印，宛若一朵红的莲，绽在了素净的白宣上，美得让人心惊。

手执一方童老师刻的小印，沁凉;赤子匠心，滚烫。

拈笔古心生篆刻——初见

童迅，1959年生，江苏南京人，字正之、茂父，号心斋。

现为中国书法家协会会员、金石印坊首席艺术顾问、南京印社副秘书长、中国赏石家协会会员、南京民间抗日战争博物馆顾问、南京市书法家协会篆刻委员会副主任、南京颜真卿书画院副秘书长、江苏省甲骨文学会理事······

这些，是从百度上得来的信息，读来，不免让人心生敬畏。但与平日，老师儒雅随和，平和简静的形象，倒很是相符。

“童老师，你最先开始接触篆刻是什么时间呢? ”

“83年。因为公司的书画展，其中有篆刻，感觉好玩，从此就喜欢上了。”

粗略一算，童老师钻研篆刻，竟已经近四十年了。不免惊叹。想想自己，素日，只看到老师《童迅篆刻》系列的印选已经出到了第七本，举办一场场篆刻作品艺术展的光鲜，竟丝毫没有关注过，老师一点点倾注其中的年华。

“哇,这么早啊!那，童老师，你觉得,篆刻长久以来，给你带来的最大的影响是什么呢?”

“篆刻对我的影响太大了。从喜欢，到爱好，到玩成了职业哈哈。确实，从小爱好广泛，自接触到篆刻后，就几乎没有其他什么爱好，不打牌，不唱歌不跳舞，喜欢访古，研究古文字。”

然而我认为，童老师古雅简约的书卷灵气，便是他付诸年华的最好写照。

舒卷浑同岭上云——倾心

“童老师，可以简单讲讲篆刻的历史吗?”

“首先要搞清一个概念，所谓篆刻分为两.块：一是宋代以前，称印章，也就是工匠制作。二是宋代以后，文人参与自写自刻。

印章史，自商代始，商代，周代，春秋战国，秦，汉,魏晋，唐,宋。其中战国和汉代，是印章发展的两大高峰。

而篆刻，自宋代、元代文人参与后，至明代出现篆刻流派。”

聊到关于历史，童老师一改往日的闲静少言，侃侃而谈，介绍起来。

金石华彩，知白守黑，方寸之间，刀走凌云志，字行流云姿。

如朝行愿望青山——传承

“童老师，最后这个问题有点空喔，可以聊聊你对篆刻和大国工匠精神的理解吗?”

“这个题目有点大啊，哈哈。” 老师笑了，“工匠精神，就是一种坚韧不屈、百折不挠的坚持。一个人不管做什么，都要持之以恒、一以贯之。”

“篆刻艺术虽然是从工匠的手艺演变.成为一门艺术，但仍然要具备一种,兢兢业业的工匠精神。篆刻，包括印章，以前是具有实用性，都是工匠所为。至宋元明清之后，才逐渐成为一门独立的艺术形式。

也正是因为篆刻具有实用性和具有艺术性。所以，它是古代工匠精神的延续。”

“以前刻印章，只问耕耘，不问收获。现在也问耕耘，也问收获。而现在，最重要的，是更注重传承。”聊到现在对待篆刻的态度变化，童老师如是说。

传承，多少匠人心中，滚烫的词。

我将西泠的印泥收起，擦净了印上的丹红，小心收好。再看那朵莲。

红的，大红的。

是熊熊燃烧着的，赤子的匠心吗?

**大国工匠精神作文800字26**

他们能够数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，缔造了一个又一个的“中国制造”。

作为一个制造业大国，我们难道就没有工匠精神，还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在。

我们希望通过节目，让工匠精神在全社会形成一种共识，使其成为中国制造的内在支撑。

《大国工匠》讲述了8个工匠“8双劳动的手”所缔造的神话。节目播出之后，工匠的故事很快引起社会热议，截至5月7日，相关话题的微博阅读量超过3560万次。人们发现，包括胡双钱在内的工匠们，之所以走入镜头，并非他们有多么高的学历、收入，而是他们能够数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，缔造了一个又一个的“中国制造”。

提到优质制造，人们的第一反应往往是瑞士、德国、日本等国家的制造业，以及这些国家里控制误差不超毫秒的钟表匠，仅拧各种螺丝就要学习几个月的工人，和那些捏寿司都要捏成极致艺术品的手艺人。而经这些工匠之手制造出来的产品，也无一例外地打上了隐形的高品质标签。 那么，中国呢？“作为一个制造业大国，我们难道就没有这种工匠精神，还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在？”岳群说。

胡双钱就是其中一位拥有非凡技术的匠人，至今，他都是一名工人身份的老师傅，但这并不妨碍他成为制造中国大飞机团队里必不可缺的一分子。

20\_年，中国新一代大飞机C919立项，对胡双钱来说，这个要做百万个零件的大工程，不仅意味着要做各种各样形状各异的零件，有时还要临时救急。一次，生产急需一个特殊零件，从原厂调配需要几天的时间。为不耽误工期，只能用钛合金毛坯来现场临时加工，这个任务交给了胡双钱。

岳群至今记得，在节目中，胡双钱所讲述的任务难度之大，令人难以想象：“一个零件要100多万元，关键它是精锻锻出来的，所以成本相当高。因为是有36个孔，大小不一样，孔的精度要求是毫米。”

毫米，相当于人头发丝的直径，这个本来要靠细致编程的数控车床来完成的零部件，那时只能依靠胡双钱的一双手，和一台传统的铣钻床。

仅用了一个多小时，36个孔悉数打造完毕，一次通过检验，也再一次证明胡双钱的“金属雕花”技能。

**大国工匠精神作文800字27**

工作是一种修行，世间只有必然性没有偶然性!

截止20\_年，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗?他们长寿的秘诀是什么呢?我们研究了他们都在传承着一种精神——工匠精神!

“工匠精神”可以从瑞士制表匠的例子上一窥究竟。瑞士制表商对每一个零件、每一道工序、每一块手表都精心打磨、专心雕琢、他们用心制造产品的态度就是工匠精神的思维和理念。在工匠们的眼里，只有对质量的精益求精、对制造的一丝不苟、对完美的孜孜追求，除此之外，没有其他。正是凭着这种凝神专一的工匠精神，瑞士手表得以誉满天下、畅销世界、成为经典。

工匠精神不是瑞士的专利，日本式管理有一个绝招：用精益求精的态度，把一种热爱工作的精神代代相传。这种精神其实就是“工匠精神”。

所谓“工匠精神”其核心是：不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。在众多的日本企业中，“工匠精神”在企业领导人与员工之间形成了一种文化与思想上的共同价值观，并由此培育出企业的内生动力。

在获得奥斯卡日本影片《入殓师》里。一个大提琴师下岗失业到葬仪馆当一名葬仪师，通过他出神入化的化妆技艺，一具具遗体被打扮装饰得就像活着睡着了一样。他也因此受到了人们的好评。这名葬仪师的成功感言是：当你做某件事的时候，你就要跟它建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它看成是一个有生命、有灵气的生命体，要用心跟它进行交流。

工匠之术：用的方法，创造价值。

“工匠”是技艺精湛的人，在欧洲，德国的学徒传统培养了最优秀的工匠、瑞士的顶级名表都是工匠一个零件一个零件打磨而成的。工匠精神，就是追求极致的精神，并且专业、专注。

在这个“商人精神”横行的年代。个人和企业都面临巨大的生存挑战。比如一些以山寨产品为主的企业，在外部环境好的时候，企业可以生存，一但外部环境变的恶劣，企业很容易马上倒闭。

企业的核心因素是人，而脱离了这种困境的途径是培养企业的“工匠精神”。工匠不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，他们在享受产品在手里升华的过程。其他企业热衷于“圈钱—做死某款产品—出新品—圈钱”。而打造“工匠精神”的企业却在从另一方面满足自己的精神需求，看着自己的产品在不断改进、不断完善，最终以一种符合自己严格要求的形式存在。

工匠用的工作获得金钱，但工匠不为钱工作。一个人所做的工作是他人生态度的表现，一生的职业就是他志向的表示、理想的所在。

工匠精神并不是舶来品，《庄子》中就有记载了一个“庖丁解牛”的故事。

厨师给梁惠王宰牛。他的手所接触的地方，肩膀所依靠的地方，脚所踩的地方，膝盖所顶的地方，哗哗作响，进刀时豁豁地，没有不和音律的。

梁惠王问：“你解牛的技术怎么竟会高超到这种程度啊?”

厨师回答说，他凭精神和牛的接触，而不用眼睛去看，依照牛体本来的构建。用很薄的刀刃插入有空隙的骨节。十九年了，他的刀刃还像刚从磨刀石上磨出来的一样锋利。

厨师还说：每当碰到筋骨交错很难下刀的地方，他就小心翼翼地提高注意力，视力集中到一点，动作缓慢下来，动起刀来非常轻，霍啦一声，牛的骨和肉一下子就解开了。

庖丁解牛的故事告诉人们一个道理，做任何事要做到心到、神到、就能达到登峰造极、出神入化的境界。看看瑞士名表，将一项技术发挥到极致，顶级品质造就了顶级品牌。

工匠之行：在行动中体悟修行的乐趣

工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，组织发展之途充满刑荆。这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，更让基业常青成为凤毛麟角，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

**大国工匠精神作文800字28**

卢仁峰，\*兵器工业集团首席焊接技师，一个为\*缝制保护伞的人。作为厂里技术最好的焊接工人，卢仁峰专门负责焊接\*的驾驶舱，这是\*最关键也是最复杂的部位。

几十年来，卢仁峰在焊接岗位上交出的一直是百分之百合格的产品，而这些产品却是他靠着一只手来完成的。“办法总比困难多”，这是老卢的一句口头禅。虽然受伤，卢仁峰骨子里却带着军工人的坚韧与乐观精神。他的左手没有神经，没有知觉，总容易被烫到。后来他就想办法，到冬天冷的时候，里头加一个手套，外边再加一个，这样就在高温下焊接也不怕。另外焊接常备的手持焊帽，别人拿手操作很灵活，对卢仁峰来说却是很难使用。经过尝试，卢仁峰在这个焊帽里加了一个卡子，这样他就可以用嘴叼住，不影响右手正常干活儿。对他来说面对的挑战越大，迸发的能量就越强。尤其是接图纸和接工程的时候，他很少针对别人的图纸提要求。在卢仁峰看来，但凡他能解决的，就不提要求。缺少工具他自己创新，焊接材料也是他自己研究。多年来，他牵头完成152项技术难题攻关，提出改进工艺建议200余项，一批关键技术瓶颈的突破为实现强军目标贡献了智慧和力量。

要坚守匠心：坚持不懈、倾尽全力、敬业乐业。要勇于尝试教育教学创新，更加关注学生创造性思维的培养，引导学生学会思考，做到融会贯通，举一反三，做学习的主人。

千钧利器承天运，称颂全球立最高

**大国工匠精神作文800字29**

袁隆\*有两个心愿：一是把“超级杂交稻”合成;二是让杂交稻走向世界。

这是袁隆\*的心声，一种博大的爱。为了实现这个心愿，他从成绩与荣誉两个“包袱”中解脱出来，超然于名利之外，对于众多的头衔和兼职，能辞去的坚决辞去，能不参加的会议一般不参加，梦魂萦绕的只有杂交稻。他希望杂交水稻的研究成果不但能增强我们国家自己解决吃饭问题的能力，同时也为解决人类仍然面临的饥饿问题做出更大的贡献。因此，袁隆\*把帮助其他国家发展杂交稻当作为人类谋幸福的崇高事业。他还受聘担任了联合国粮农组织的首席顾问。“喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟。”记者离开三亚基地的时候已是4月7日的黄昏，北国还是春寒料峭，这里已经袁隆\*把记者送至路口，说：“我做过一个梦梦见杂交水稻的茎秆像高粱一样高，穗子像扫帚一样大，稻谷像葡萄一样结得一串串，我和我的助手们一块在稻田里散步，在水稻下面乘凉”满载着袁隆\*的梦想与希望，杂交水稻在\*和世界的大地上播种和收获，创造着一个个神话般的.厅迹。世界杰出的农业经济学家唐.帕尔伯格写了一部名著，叫《走向丰衣足食的世界》书中写到“袁隆\*为\*赢得了宝贵的时间，他增产的粮食实质上降低了人中增长率。他在农业科学的成就击败了饥饿的威胁。他正引导我们走向一个丰衣足食的世界。”现在，已有20多个国家引种杂交稻，联合国粮农组织把在全球范转内推广杂交稻技术作为一项战略计划，90年代以来专门立项支持在世界一些产稻国家发展杂交水稻。袁隆\*受聘为联合国粮农组织的首席顾问，这些年他每年都出国指导，还派出了许多专家担任顾问，多次赴印度、越南、缅甸、孟加拉等国指导，并为这些国家培训技术专家。

从1981年至1998年，湖南杂交水稻研究中心共举办了38期国际杂交水稻培训班，培训了来自15个以上国家的100多各科技人员。1998年，越南和印度种植面积已分别超过了10万公顷和20万顷，并且取得了每公顷增产1吨----2吨的效果。杂交水稻在解决世界饥饿问题上正日益显示出强大的生命力。

——大国工匠作文600字10篇

**大国工匠精神作文800字30**

昨日晚上，班主任组织我们全班同学观看了中央电视台系列片《大国工匠》，看后感触颇深。

大国工匠，匠心筑梦。有的人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一点漏点，有的人能密封精度控制到头发丝的五十分之一，高超的艺术创造着\*史上的一个个奇迹，但他们都有一个特点：对专业执着，甚至是痴迷。

大国工匠中各个岗位上的高级技工，生产的飞机、火箭、高铁、轮船是质量要求十分高的产品。如果的质量问题。飞机可能会坠落;高铁可能会脱轨;轮船可能会沉没。这些100%的保证质量在他们的眼里已经习从为常。成为小菜一碟的事情了;\*经济经过三十年的飞速发展。经济总质量有显著提高，已跃居世界世界第二。这些都离不开他们日日夜夜加班加点，当别人休息时，他们还在一线，当别人一家人团聚时，他们只能独自一人在一线奋斗。

高凤林，是\*航天科技集团公司第一科研研究院首都航天机械公司特种熔融焊接工高级技师，从事火箭发动机焊接工作。在承接国家“七五”攻关项目，东北哈汽轮机场大型机车换热器的生产中技术人员一年多未攻克的熔焊难关，高凤林凭借着多年的实践经验和反复摸索使压了生产单位一年多的两组18台产品顺利交付。

此刻的我们要向他们学习这种坚持不懈的精神，和他们奋斗的目标，争做国家的栋梁，我不是制造业专业，而是烹饪专业学生，我们需要不断的理解烹饪艺术的学习。烹饪不难，但做好不易，烹饪操作技巧确实很难掌握，专业教师对我也十分的关心重视。学习虽然是辛苦的，环境也热，但苦中有乐，每当我学会了一道菜肴，听到教师和同学们的赞扬，便会十分的开心与自豪，可是还是会有很多不足，很多的细节是需要装饰的。不能安于现状，要越来越精，掌握更多的技巧，突破一个个难点，用时间用心去练习。山外有山，人外有人，如今社会高手如云，而我，也要确立自我的目标，我要做的就是不断的去提高，

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找