# 借物喻理的作文150字梅花(30篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-05-11

*借物喻理的作文150字梅花1“墙角数支梅，凌寒独自开。遥知不是雪，唯有暗香来。”每当冬天来临，别的花已枯萎，梅花却仍然绽放得那么美丽，那么耀眼。欣赏着美丽的梅花，不禁想起千千万万的为\*\*而\*\*的烈士们，他们正像这梅花，为了祖国的\*\*和人们的...*

**借物喻理的作文150字梅花1**

“墙角数支梅，凌寒独自开。遥知不是雪，唯有暗香来。”每当冬天来临，别的花已枯萎，梅花却仍然绽放得那么美丽，那么耀眼。

欣赏着美丽的梅花，不禁想起千千万万的为\*\*而\*\*的烈士们，他们正像这梅花，为了祖国的\*\*和人们的幸福生活，不怕敌人的严刑拷打，不屈不挠，为国\*\*。

在西部，也有许多这样的人。20\_年7月1日，被称为“天路”的青藏铁路开通了，这使我又想起了那些参加西部大开发的志愿者。他们忍着天寒地冻，为祖国换来了繁荣昌盛。他们不正是这梅花吗?

我真爱梅花，爱它那种令人心旷神怡的香气，它虽不像玫瑰的香气那样浓烈，却如早晨的空气那样清新，令人陶醉其中。我更爱那坚强不屈，默默奉献，不在寒风中低头的那种令人敬佩的精神。

梅花是我们\*最有名的花，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈是有骨气，它那不低头折节的品格真令人感动!

梅花的色，艳丽而不妖;梅花的香，清淡而优雅;梅花的姿，苍古而清秀。这不正是亲爱的交警吗?他们任劳任怨，不论严寒酷暑，还是冰天雪地，都坚守在自己的工作岗位上认真工作着。

我欣赏梅花的品质，但更欣赏拥有梅花的品质的人!

**借物喻理的作文150字梅花2**

在百花凋谢的冬天，梅花以自己顽强的生命力傲立在茫茫的雪地中，为冬天点缀上色彩。

梅花开了，蝴蝶和小蜜蜂都赶来凑热闹了！梅花有\*\*\*也有白色的，那白色的梅花好似一个体态修长的女子，亭亭玉立，显得那么端庄素雅；那\*\*\*梅花好似一堆红红的火焰在燃烧，赐人一种生命力。在这迎雪傲霜的梅花世界里，一股股迷人的方向扑鼻而来，是人陶醉不已！

梅花有好几层花瓣，衬着黄色的花蕊，非常好看！花儿开得千姿百态，有的昂着头，好像前面有什么热闹要看似的；有的几朵花拥挤在一起，好像在互相交流一样；还有的花一个在前一个在后，像在玩接力赛一样。

人们欣赏白花争艳的玫瑰，富丽堂皇的牡丹，洁白高雅的水仙，我却欣赏这凌风傲雪的梅花，我被它那迷人的花香所陶醉，渐渐地沉醉在梅花的世界！

**借物喻理的作文150字梅花3**

在夜幕降临的时候，家家户户都开了灯。我正准备打开书包做作业的时候，突然间没电了。这个时候，我想起了被我嫌落在角落的半根蜡烛。

蜡烛十几厘米长的东西，在别人的眼中是多么的微不足道啊。但它却能给我们带来好处，在没电的时候，蜡烛能给我们带来一丝光明、一点浪漫、一些温馨，每次想到蜡烛就会想到：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”我想蜡烛不仅是给我们光明，更重要的是它那一种奉献、牺牲自我的精神。就像老师一样把他一生的知识毫不保留的灌输给我们。

老师们是一枝不起眼的蜡烛，在关键时刻默默奉献的蜡烛，他们牺牲了自己宝贵的青春年华，然而为国家培养出一批批的栋梁之材。老师是无私的，他们配受一切赞美。

**借物喻理的作文150字梅花4**

我喜欢梅花，梅花是我的植物朋友。

冬天，所有的花都枯萎了，唯独梅花在雪中绽放。远远望去，那一树梅花如洒落雪中的颗颗玛瑙，格外耀眼夺目。走近一看，一个个花骨朵儿饱胀得快要破裂似的，恰如奶奶衣襟上的盘花扣；有的才展开两三片花瓣儿，像一个个害羞的小姑娘，遮遮掩掩；有的花瓣全展开了，露出金黄色的花蕊，仿佛金线上沾了点点露珠。

梅花有多种颜色，白的似雪，绿的如玉，红的像火，粉的似霞，黄的如金……

梅花不但美丽，还很顽强。它不畏严寒，不畏风霜，在冰雪中悄然开放，因此，它与松、竹并称为“岁寒三友”，还与兰、竹、菊一起列为“四君子”。这让我不禁想到了\*《卜算子·咏梅》中的诗句“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏，俏也不争春，只把春来报。”据我所知，梅花还是\*十大名花之首呢！

我爱梅花，爱它的\'美丽芬芳，爱它的无私奉献，更爱它的意志顽强。

**借物喻理的作文150字梅花5**

家里黑漆漆的一片，伸手不见五指。

我一个人坐在黑暗的房间里，心里有点害怕。

这时，房门旁出现一个亮光，原来是妈妈给我拿来了一根点燃的。

妈妈把蜡烛放在了我的书桌上。

顿时，整个房间在烛光的照耀下变亮了，我也安心地在烛光下写起了作业。

终于，我把作业写好了。

正当我准备离开房间的时候，无意间发现蜡烛被燃烧得只剩下半截了。

我又坐了下来，目不转睛盯着蜡烛，看着它一点一点地燃烧。

这个时候，我被蜡烛的精神感动了。

它燃烧着自己，却为人们带来了光亮。

它虽然外形普通，却拥有一种难能可贵的精神。

此时此刻，在我的眼里，它不再是一根平凡的蜡烛，而是一个伟大的人，一个有着无私奉献的精神的人。

它不为名利，从没替自己着想过，而是默默地让燃烧自己的火光照亮黑暗。

可以这么说，它把自己的生命毫无保留地献给了人类。

这就是蜡烛的精神。

突然，家里的灯又亮了起来。

原来是来电了。

可是，摆在书桌上的蜡烛已经燃完了，化为了灰烬。

蜡烛的生命虽然短暂，但它在停电的这段时间里为人们带来了光明，它这一生就是有意义的。

这时，我想起了一句格言：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

蜡烛虽然平凡，却有着一种默默无闻，无私奉献的精神。

我们要做一个具有蜡烛精神的人，为社会，为国家，奉献出自己的一份力量！

**借物喻理的作文150字梅花6**

小牛的头上有一对犄角，四肢修长，身体健壮，尾巴细长。年轻力壮的牛可以拉犁，奶牛可以产奶，牛皮可以做鞋，牛肉还可以吃。在乡间，随处可见它的身影。小牛把自己的一生奉献给了人们，却在牛棚的一角默默地死去，而不求回报。没有人会注意一头牛的死去，更没有人会在它死去后，想起它曾为我们做过什么。小牛就是这样，默默无闻地诞生在世上，又默默无闻地离去，却给人们留下了许多东西。而它却从不要求什么，只要有一堆干草和一个牛棚就足够了。鲁迅先生曾说过：“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”小牛吃的是草，挤的却是牛奶。

这默默无闻的小牛让我想起了，生活中像它一样的人。种地的农民、工厂的工人、学校的老师，他们就像小牛一样，默默无闻地工作，却不求多大的回报。而社会缺少了他们，又怎么可以继能续存在呢？没有了农民，人们就没有粮食蔬菜吃；没有了工人，就没有了高楼大厦；没有了老师，学生就学不到知识。

在西部，也有许多这样的人。20xx年7月1日，青藏铁路开通了，这又使我想起了那些参加西部大开发的志愿者。他们忍受着天寒地冻，忍受着干旱洪水，为祖国的西部换来了繁荣昌盛。那么困难的事，他们都坚持下来了。然而他们又得到了多少回报呢？难道我们就没有这样的精神吗？其实，只要大家多加努力，人人都能做到默默无闻、无私奉献。

我尊敬小牛，它勤勤恳恳，任劳任怨，默默无闻地为人们无私地奉献着。它可以和松树、白杨相提并论；可以和“四大君子”同起同坐。我一定要好好学习小牛的这种精神。

**借物喻理的作文150字梅花7**

“飞雪送春归，风雪迎春到，已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏，俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。”每当吟道这首词，我就会想起那朵朵冷艳，缕缕幽芳的梅花。

每年冬天的时候，没有了玫瑰的芳香，百合的高节，月季的妩媚……这个看似不美得季节，却有了梅花。她，有着艳丽的面容；亭亭玉立的身姿，嫩绿的叶子，却绽放在寒泠的冬天，是谁———是梅花。是谁，在风欺雪压中绽放？又是谁，在百花沉睡时开放？是她，全都是她——梅花。

一天晚上，狂风与大雪共同“出击，袭击了大地”。不一会儿，鹅毛般的大雪便“飞流直下三千尺”了。我倚着窗户看着窗外如此强烈的“攻击”，我不禁为梅花捏了一把汗，心想：她们会不会“感冒”，甚至是……夭折？整个晚上，我辗转反侧，毫无睡意，一直在胆战心惊中度过……第二天一早，我换好衣服后一溜烟跑到花园里。我又一次看到了那朵朵冷艳缕缕幽芳的梅花。晶莹剔透的水珠点缀在她的面庞上，她身边的小花小草“哗哗”地“叫着”，仿佛在为她昨天夜晚的勇敢鼓掌。从这“掌声”中，我好像看到了，在只有黑暗，恐惧的夜晚，她们昂首挺胸，经受雪的洗礼！这小小的身体里竟有如此强大的力量！是什么让她们有这种无畏？是不屈不饶的意志力！这是梅花的精神，也是中华民族的精神，不管受到怎样的欺凌，无论经历多少磨难，从来都是顶天立地的，不会低头折节！她。虽然没有玫瑰的艳丽；没有百合的高节；没有牡丹的绚丽；更没有月季的妩媚，却有着不屈不饶的意志力！

每当看到那朵朵冷艳缕缕幽芳的梅花，我就会想到那首词：“飞雪迎春到，风雨送春归，已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报，待到山花烂漫时她在丛中笑。”

“墙角数枝梅，凌寒独自开。”充分的表现出了梅的“孤傲”。虽孤单但不失骄傲；虽寒冷却不向困难认输。这正是我欣赏梅的原因。

**借物喻理的作文150字梅花8**

我呆呆地望着窗外的绵绵细雨，心里会想着今天发生的一切一切。有些不安，有些委屈。但我径直走出了教室。奔向了办公室……

今天是重要的一天期末考试。我已做好了充分的心理准备，迎接着这决定命运的考试。心里好紧张啊。监考老师大步流星地走了进来，我们连忙收起课本，拿出纸笔，宛如革命烈士的表情，显示出我们的庄重。

试卷发下来了，还好，题不算很难。但我还是小心翼翼的做着，生怕出一丁点错误。在我做完了试卷之后，突然感觉后边有人踢了我一脚。回头一看，原来是小胖子，他连忙跟我对口型。内容好像是：姐姐，帮帮俺吧，一道题也不会啊。我瞥了他一眼，回过头来。进行了激烈的思想斗争：小胖子这么好，我应该给他啊。

不行，我应该遵守道德底线，这样虽然现在是帮了他，但是会害了他啊。我就回头去说了一句：“不行。自己做吧。”正当我为自己的决定洋洋得意时，回头却看见了老师愤怒的眼睛。我连忙做好，脸都修得通红了。怎么办？老师肯定以为我在作弊。天啊？我该怎么办？他会不会取消我的考试资格。会不会判零分？一连续的疑问在我的脑子里产生……

终于要收卷了。心里依然忐忑不安，老师在走之前又瞥了我一眼。我该去向他解释清楚吗？不行，一定要去。我可不想人家会误会我，万一再判零分怎么办？

虽然去办公室只有短短几步，我却像走了一个世纪一样。好漫长啊。我还是在门口犹豫了好久，最后终于抓住了门柄，进去了。

我看到了老师，老师似乎没有很意外。只是有点气愤与理所应当。“来干什么？”老师问。“我，我……我没有作弊，老师，你一定要相信我啊！”我大声喊了出来。“你有作弊嘛？为什么我不知道？你只是在考试的时候拒绝了孙家俊不是吗？做得很好啊！只是以后要相信自己！我并没有误会你啊！我是相信你的！你也要相信我啊！不是吗？”老师用一种信任的眼神看着我。那种真诚，那种安然无恙，使我不知所措了。老师原来是信任我的，只是我没有信任老师。

我走在走廊里，只是觉得现在虽然信息发达了，缺少了一些东西，那就是彼此之间的信任……那信任的眼神，似乎在谴责我。

**借物喻理的作文150字梅花9**

粉笔，这一个小小的东西，不起眼，不华丽。我们教室就有一盒粉笔，被老师放在讲台的一个小角落里，很容易找到找得到。同学们很爱摆弄这些粉笔，常把它们弄得粉身碎骨。

有一天，我趁老师不注意，就拿了一盒来玩家家酒游戏。我小心翼翼地的用锤子把粉笔捶碎，然后把粉笔末装在一张纸里。我心里特高心，想，老早就想拿一支粉笔了，今天就可以回去玩家家酒了!我心里正在暗自高兴高心，突然，老师叫我到办公室去。我的那股得意劲儿没了，变成了惧怕，老师会不会

我正在想着想着，老师便问：罗诗凡，你拿讲台上的粉笔了吗?没没拿。我吞吞吐吐的说。老师的眼神里流露出一丝失望，又问：真的没拿?没拿。那好，你背一背《粉笔》这一课。我没有多想，背了起来。沙沙沙，一片又一片白末洒下，落在了老师的头上，仿佛给老师增添了银丝沙沙沙，一片又一片白末洒下，身体短小了，但给我们的知识又多了沙沙沙，躯体消失了，就像时间一样，一去不复反背到这里，我实在背不下去了，一头把扑向老师，说：老师，我知道错了。老师视眼里流露出喜悦。

粉笔，虽然它的身价低廉，身形渺小，但是，它那默默无闻的贡献精神，却让人敬佩。

**借物喻理的作文150字梅花10**

我见过各种各样的花。玫瑰：娇嫩的花瓣是它美的代表；菊花：端庄而大方，朴素中透露出优雅与美丽；荷花：美丽出自于它的品格，在淤泥中诞生，却绽放出最美的姿色；牡丹：拥有妖娆的身姿，不愧于“国色天香”一称号。可学完《梅花魂》一文后，却令我喜欢上了冷艳幽芳的梅花。

梅花不象其他花一样在春暖时开花，它的花开在冬季。愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。它不向严寒屈服，它是最有品格，最有骨气的！

梅花不与百花争时间，不与群花争奇斗艳。每当白花凋零时，严寒时那刺骨的寒风刮来时，梅花立刻化为婀娜多姿的仙女，悄然出现在山岭间，园林小径旁。那含苞待放的梅花，娇小而可爱。有的娇小玲珑，憨态可鞠，就像是初生婴儿般可爱；有的青春的气息四处洋溢，似亭亭玉立的少女般动人；有的超凡脱俗，端庄大方，如持重贵妇般可敬。它们摆出各种奇姿异态纷纷呈现给大家，美不胜收。

梅花的颜色各种各样。红色梅花艳似桃李，灿烂如霞，又如火焰，美丽无比。粉色梅花，如少女清秀的面容，如描似画，柔情似水。白色梅花，如银雕玉琢雪塑，冰肌玉骨，多么清新秀美，楚楚动人，洁白无暇的颜色啊！

观赏梅花不仅要看美丽的外表，还要欣赏梅花的美好品质与坚持不屈的气节。

梅花虽然妩媚脱俗，但它淡泊名利，无私奉献。它不因没有彩蝶伴舞而感到失望，也不因没有蜜蜂追随而感到沮丧，它只是无私、无怨、无悔的为我们默默奉献，默默绽放于严寒之中，给我们带来了无极的欢乐与享受。它不怕天寒地冻也不怕冰袭雪侵，不惧霜刀风险，不屈不挠，独具自己的品格。人们见到梅花，便会受到坚强、刚正与高贵、纯洁气质的熏陶与激励。

梅花优雅的外表，梅花清白的内心，令人陶醉，让人不禁想起几句诗来：

墙角数枝梅，临寒独自开。

遥知不是雪，惟有暗香来。

**借物喻理的作文150字梅花11**

迎接她出生的不是与煦的春风，而是凛冽的北风；伴随她成长的不是温暖的春天，而是寒冷的冬天。滋润她成长的不是晶莹的甘露，而是肃杀的严霜。衬托出她美姿的不是浓浓的绿意，而是寒彻的白雪。花坛暖房里，她不开；冰天雪地里，她怒放；寒风霜气中，她绽开。阳春三月，不见她的踪影；寒冬腊月，她迸发出震撼人心的力量。她就是不屈不挠的“梅”。

“梅”与“兰”“竹”“菊”合称四君子。所谓“四君子”就是：千百年来以其清雅淡泊的品质，一直为世人所钟爱，成为一种人格品性的文化象征。我爱梅，也正是因为她具有坚韧不拔的精神。

梅花，较耐寒，花开特别早，在早春即可怒放，它与松、竹一起被称为“岁寒三友”。人们画梅，主要是表现那种不畏严寒、经霜傲雪的独特个性。梅花的含义是：坚强、高雅与忠贞。主要分为花梅与果梅两类，花色有白﹑红、粉红等多种颜色。象征着坚韧不拔，不屈不挠，奋勇当先，自强不息的精神品质。

“梅花香自苦寒来”，这句话出自《警世贤文》之勤奋篇。它的上一句则是：“宝剑锋从砥砺出”。j就是说，宝剑的锋利与梅花的无比清香都是经过了很多的磨难才得来的，所以一个人要取得成就就要能吃苦，多锻炼，靠自己的努力来赢得胜利。

梅花不像是别的花，它不仅有着坚强的意志，而且外表高贵美丽，但如温室里的花朵，经不起风雨，稍有不适就枯萎夭折。从中，我悟出了一个道理：凡事不能只注重外表，更重要的是其精神、品质与内涵。

梅花蕴含着中华民族的审美趋向、情感脉络与道德标准。梅花是中华民族之魂，\*时期被尊为国花，理所当然。梅花自身的形态之美引起人们注意的首先是事物的外貌形态，梅花的色、香、形三方面，个性明显，具有很高的审美价值而\*美学又十分强调“以形写神”、“神采为上”，因此总有浪漫的想象与精妙的比喻，使之神采活现。

“墙角数枝梅，凌寒独自开。”百花凋谢，唯梅盛开。暗香浮动，雪原弥香。她的高雅气质，她的坚贞不屈，她的品质如同茫茫冰原中的一缕香气，激励我们奔向未来。

**借物喻理的作文150字梅花12**

我赞美坚贞的松柏，我赞美勇斗西风的篱菊，我赞美莲花的傲视污泥，可我更赞美梅花的傲雪怒放。

在百花凋谢之时，唯有梅花生机勃勃。迎着漫天飞舞的雪花，傲然挺立在凛冽的寒风中。数九隆冬，地冻天寒，那傲雪而放的梅花，开得那么鲜丽。股股清香，沁人心脾。

那花白里透红，花瓣润滑透明，像琥铂或碧玉雕成，有点冰清玉洁的雅致。有的艳如朝霞，有的白似瑞雪，还有的绿如碧玉。梅花开或有早有迟，在同一颗梅树上，可以看到花开的各种形态。有的含羞待放，粉红的花苞鲜嫩可爱；有的刚刚绽放，就有几只小蜜蜂钻了进去，贪婪的吮吸着花粉；有的盛开许久，粉红柔嫩的花瓣若人喜爱；先前热热闹闹开过的梅花，如今花瓣以凋谢。风吹花落，您不用担心花瓣会摔破，梅花不是娇贵的花，愈是寒冷，愈是风气雪压，它开得愈精神，愈秀气。古人有句话说的好：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”吹拂它的不是轻柔的春风，而是凛冽的寒风；滋润它的不是清凉甘甜的雨水，而是寒气逼人的冰雪；照耀它的不是灿烂的阳光，而是严寒里的一缕残阳。只有具有挑战的生活，才是美好的生活。它是寒意中傲人的芳香，面对如絮飘舞的白雪，她笑得更灿烂了。它从不与百花争夺明媚的春天，也从不炫耀自己的美丽，它有着一副傲骨，也从不骄傲自大。每当寒冬的清晨，一股别具神韵、清逸幽雅的清香就从窗外飘来。

它不仅是清雅俊逸的风度使古今诗人画家赞美它，更以它的冰肌玉骨，凌寒留香被喻为民族的精华为世人所重。梅花以它的高洁、坚强、谦虚的品格，给人立志奋发的激励。

梅花的色，艳丽而不妖。

梅花的香，清幽而淡雅。

梅花的姿，苍古而清秀。

难道，这不正是我们的建筑工人么？他们无论严寒酷暑，无论刮风下雨，无论天寒地冻，他们都在自己的工作岗位上认真的工作着。 我要学习梅花，我要做一个像梅花一样的人。

**借物喻理的作文150字梅花13**

在寒风刺骨的冬天，到处一片凄凉之景。而这时有一位美丽而又坚强的仙女降临来到了人世间，那就是群花之魁——梅花。冬天那一片苍白的雪地正是它青春绽放的舞台。那呼啸的寒风，也成为它尽情舞蹈的完美伴奏。在这毫无生机的雪地上，它优美地盛开了。

盛开的梅花不如牡丹的富贵，没有玫瑰的热情，也没有水仙的娇巧，有的只有那傲视一切，傲霜斗雪的铮铮铁骨的气概！衬托着褐色曲折的枝干，小小的花瓣托着花蕊，绽开了自己的灿烂美丽的笑颜。散发着幽香，她在对寒风微笑，是寒风教会了她坚忍；她在对寒霜微笑，是寒霜洗濯了她高洁的心灵。一切的娇弱的花儿在温暖的春天争红斗艳，这是梅所不屑的俗气，在她心中的舞台，是磨砺自己坚忍不拔意志力的冬季，她要成为最艰难环境中最灿烂的一朵花儿。这，就是梅。

在我们中华民族的历史上也不乏有如同梅一样铮铮铁骨的君子。王冕就是其中之一。“我家洗砚池边树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。”一首《墨梅》足以说明他如同梅花一样光明磊落，不愿与世俗同流合污的坚贞纯洁的品格。陆游的“零落成泥碾作尘，只有香如故。”更是体现出他梅花般冰清玉洁的精神世界。几千年来，我们中华民族无论经历了多少磨难，受到了怎样的.欺辱，从来都是顶天立地，从不低头折节，因为我们民族拥有梅花一样的秉性。

所以我们做人，就应该做一枝铮铮铁骨的傲骨梅。

**借物喻理的作文150字梅花14**

我喜欢梅花，它不畏严寒，它在冬天里依然开放，它飘着淡淡的清香，引着它小小的灯火，等待着我们的到来。

冬哥哥悄悄地到来，梅花就探出它那紫\*\*\*头来，它那细细长长的枝，黑乎乎的，黑里还透着亮。一个个小花苞是由几片巨型的紫色花瓣组成的，像一个个草莓味的奶油蛋糕，看着真想咬一口，那味道一定酸甜可口。没开放的花苞，像一个个小姑娘，正在呼呼大睡，她一定在做甜甜的梦吧！花苞旁有几片小小的绿叶，它是为点缀小姑娘的美丽而纯在吧！

冬风哥哥又开始做乱了，它使劲地吹着凉丝丝的风；这时云姐姐赶紧撒下它那心爱的白披肩，那真是又白又大呀！这时的梅花被雪花覆盖着，白里透着一点点红，一点点绿，煞是好看！

我喜欢梅花，喜欢它美丽纯洁、凌霜傲雪，我愿化成一朵梅花，无私的将这爱送给大家。

**借物喻理的作文150字梅花15**

我见过各种各样的花。玫瑰：娇嫩的花瓣是它美的代表；菊花：端庄而大方，朴素中透露出优雅与美丽；荷花：美丽出自于它的品格，在淤泥中诞生，却绽放出最美的姿色；牡丹：拥有妖娆的身姿，不愧于“国色天香”一称号。可学完《梅花魂》一文后，却令我喜欢上了冷艳幽芳的梅花。

梅花不象其他花一样在春暖时开花，它的花开在冬季。愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。它不向严寒屈服，它是最有品格，最有骨气的！

梅花不与百花争时间，不跟群花争奇斗艳。每当白花凋零时，严寒时那刺骨的寒风刮来时，梅花立刻化为婀娜多姿的仙女，悄然出现在山岭间，园林小径旁。那含苞待放的梅花，娇小而可爱。有的娇小玲珑，憨态可鞠，像初生婴儿般可爱；有的青春的气息四处洋溢，似亭亭玉立的少女般动人；有的超凡脱俗，端庄大方，如持重贵妇般可敬。它们摆出各种奇姿异态纷纷呈现给大家，美不胜收。

梅花的颜色各种各样。红色梅花艳似桃李，灿烂如霞，又如火焰，美丽无比。粉色梅花，如少女清秀的面容，如描似画，柔情似水。白色梅花，如银雕玉琢雪塑，冰肌玉骨，多么清新秀美，楚楚动人，洁白无暇的颜色啊！

观赏梅花不仅要看美丽的外表，还要欣赏梅花的美好品质跟坚持不屈的气节。

梅花虽然妩媚脱俗，但它淡泊名利，无私奉献。它不因没有彩蝶伴舞而感到失望，也不因没有蜜蜂追随而感到沮丧，它只是无私、无怨、无悔的为我们默默奉献，默默绽放于严寒之中，给我们带来了无极的欢乐与享受。它不怕天寒地冻也不怕冰袭雪侵，不惧霜刀风险，不屈不挠，独具自己的品格。人们见到梅花，便会受到坚强、刚正跟高贵、纯洁气质的熏陶跟激励。

**借物喻理的作文150字梅花16**

我爱梅花，爱它的坚强，爱它的清高。我家的院子里就有一株梅花树。

在春夏秋三季里，梅花并没有什么出众之处，唯有到了千里冰封的冬天，它傲立在风雪中的坚强性格，才显露出来。

去年冬末，接连几日浓云密布，朔风呼啸，鹅毛般的大雪从天而降，下个不停。我透过窗子向外望去，嗬，好一株梅花!枝头上既有含苞欲放的花蕾，也有绽放的花朵。火红的花瓣，淡黄的花蕊，雪片落到花瓣上，红里带白，白里透红，我仿佛闻到了一阵沁人心脾的清香，心情不由得豁然开朗，走到院子里欣赏这完美的“傲雪寒梅图“!

入夜，雪片轻飘，朦胧的月光洒在梅花梢头，更\*添了几许清高。陆游写过一首咏梅的《卜算子》，\*\*\*这样一句：“无意苦争春，一任群芳妒“，李清照的《渔家傲》中也有类似的句子：“莫辞醉，此花不与群花比“。是啊，在百花齐放，争芳吐艳的春天，你不会注意到它的身影;而在这冰天雪地中，在其它花草全部凋谢枯萎的时候，它却绽开了鲜艳的花朵!梅花在我心中是清高的象征，它不甘随波逐流，与百花一齐盛开在春天，宁可超凡脱俗地挺立在风雪中。

古人说过这样一句话：“梅花香自苦寒来“，梅花不畏严寒，傲霜斗雪，经过寒冬风雪的锤炼，花儿更艳，更香了，我们这一代的青少年儿童，就应像这傲雪的`寒梅，在艰难困苦中挣扎，磨炼，而不能被父母，长辈的娇惯，只有这样，将来步人社会，才能被社会所接受，为祖国的建设描绘光辉的一页!

我愿意作一株傲雪的寒梅!

**借物喻理的作文150字梅花17**

“朔风如解意，容易莫摧残。”说的就是冬天那傲然挺立的梅花，而我所爱的也是那梅花。

秋季悄声无息的走了，冬来了，因为梅花开了。

周末，我与父母来到了农村。

因为无聊，我闲逛着。突然，我的脚步猛然停了下来——那是什么？那散发着清幽淡雅的不正是梅花吗？淡黄的梅花仿若一位清新脱俗的女子；在寒风刺骨的冬天，梅花又给我一种林黛玉清丽秀雅之美；可又让我觉得有一种冷冽的美。淡黄的花瓣薄若蝉翼；轻若薄纱；让人看了欲罢不能。

我走近，香味更浓一些，如此悠远又如此飘渺，扣动着我的心弦。带细细一看，有的含苞待放，有的含苞初放，有的含苞怒放。让我想起‘千呼万唤始出来，犹抱琵笆半遮面。’‘疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。’如此美景，我忍不住轻抚梅花的‘脸庞’。怒放的梅花让我看到了李白的豪气，未开的梅花又让我看到了西施优雅……

每一朵梅花似乎都一样，当却又不一样，每一朵都有它独特的美丽与雅致。我想看得更近一些——每一朵花上似乎都有淡淡的雾气。是眼泪吗？它们流泪了吗？但即使是这样，面对寒冬的刺骨、无情，梅花依旧坚持着自己的信念，顽强的活着，不惧困难。

这时候，外婆在厨房洗碗的身影映入了我的眼帘。我沉思着……良久，我毅然地折断一支较小的梅花，一步一步向着屋里走去。折花是我的不对，但我只想送给那两个配得上梅花的人——外公和外婆……

我把梅花小心翼翼地放在他们的床头，静静的看着、笑着……

我爱冬日里的‘战士’，爱我的外公外婆，也爱那些高洁、傲骨之风、不畏严寒、坚强的人。

**借物喻理的作文150字梅花18**

在寒风刺骨的冬天，到处一片凄凉之景。而这时有一位美丽而又坚强的仙女降临来到了人世间，那就是群花之魁梅。冬天那一片苍白的雪地正是它青春绽放的舞台。那呼啸的寒风，也成为它尽情舞蹈的完美伴奏。在这毫无生机的雪地上，它优美地盛开了。

盛开的梅不如牡丹的富贵，没有玫瑰的热情，也没有水仙的娇巧，有的只有那傲视一切，傲霜斗雪的铮铮铁骨的气概！衬托着褐色曲折的枝干，小小的花瓣托着花蕊，绽开了自己的灿烂美丽的笑颜。散发着幽香，她在对寒风微笑，是寒风教会了她坚忍；她在对寒霜微笑，是寒霜洗濯了她高洁的心灵。一切的娇弱的花儿在温暖的春天争红斗艳，这是梅所不屑的俗气，在她心中的舞台，是磨砺自己坚忍不拔意志力的冬季，她要成为最艰难环境中最灿烂的一朵花儿。这，就是梅。

在我们中华民族的历史上也不乏有如同梅一样铮铮铁骨的君子。王冕就是其中之一。我家洗砚池边树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。一首《墨梅》足以说明他如同梅一样光明磊落，不愿与世俗同流合污的坚贞纯洁的品格。陆游的零落成泥碾作尘，只有香如故。更是体现出他梅般冰清玉洁的精神世界。几千年来，我们中华民族无论经历了多少磨难，受到了怎样的欺辱，从来都是顶天立地，从不低头折节，因为我们民族拥有梅一样的秉性。

所以我们做人，就应该做一枝铮铮铁骨的傲骨梅。描写梅花借物喻人的作文篇9

“墙角数枝梅，凌寒独自开。”充分的表现出了梅的“孤傲”。虽孤单但不失骄傲；虽寒冷却不向困难认输。这正是我欣赏梅的原因。

过年我去哈尔滨玩了一次，那里的梅可真是傲呀！

我清清楚楚的记得那天是零下20摄氏度，街上的人是微乎气乎。少得像是一座空城。但我想观梅的心情又冲破了心里的墙，我来到了公园赏梅。

我们可以看到公园里全是腊梅，黄的、粉的、白的都有。在雪中的梅，不怕寒冷，忍住风雪，勇敢地和大雪打起了仗。雪盖过了我的前脚掌，我抬头一看，梅花开得更大了，更圆了，更美丽了。雪不停地下，速度也渐渐快了起来，但终究斗不过梅。只有无可奈何地低下了高昂的头。雪越大，梅花就更美，虽然是腊梅，只见那花瓣全开，每朵都玲珑剔透之致，每朵都金黄油亮，似用蜜腊浸过。白梅也不甘示弱，由于颜色和雪相当，所以她才努力绽放，显示风采，白梅开得非常盛，一根枝条凝成一串白雪，散发着沁人心脾的清香。当然，红梅花也不会心慈手软的，她与雪的差别多少有点儿不同，所以，她在大雪中展现出她婀娜多姿的身体随着大雪翩翩起舞，时快时慢。整个公园沉浸在梅的世界。

梅花是冬天最后唯一仅存的花朵，还是春天最早绽放的花枝？当积雪压断枝头的时候，百花凋谢，梅花它着风雪到来。而当冬去春来，万物苏醒，百花满园的时候，梅花却又一人先去。是追踪风雪而去呢？还是把它引来的春天留在人间？

如果人生也是一朵梅花，我想我会选择风雪交加，而不是和煦春成。因为在困难中磨练出来的人都有超强的毅力，而你也会一直用这股毅力去克服每一次困难。梅花之所以这么香气逼人，这么美丽，是因为她有克服困难的决心。

人不也是如此吗？我想，我就是那一朵正在默默绽放的梅花。

**借物喻理的作文150字梅花19**

寒风呼啸，大雪纷飞的冬天，有一种花却傲雪开放；万物枯萎，百花凋零的冬天，有一种花却绽开笑脸。它与雪做着无畏的斗争，为冬天增添了几分美丽的色彩。它就是梅——坚强之梅！

“墙角数枝梅，凌寒独自开。”是的，梅花是这样的。生活在一个如此恶劣的环境中，却毫无畏惧，以坚强去面对严寒，以顽强的毅力蓬勃生长，让自己的生命得到升华，让自己活出精彩！

啊！梅，坚强之梅，我要赞扬你！虽然你不像的牡丹，开在温暖的春天，享受春日暖阳的沐浴；你也不像菊花，开在金色的秋天，享受丰收的喜悦。但你却开在最为严寒的冬天，开在万物枯萎的季节，你以自身的毅力，抵御着严冬之寒。你活出了精彩，活出了自己！你，才是最美的！

你正如一些敢于斗争，敢于拼搏，坚强勇敢的人。你是他们的化身，你是他们的缩影！

啊！梅，坚强之梅，我敬仰你，我爱慕你！我赞美你！

**借物喻理的作文150字梅花20**

梅花，自古以为就被古人不断的赞叹、赞美。

可我心中有一个问题也随之油然而生：梅花有什么地方值得人们去赞美？我带着疑问去问了爸爸妈妈，他们回答：“梅花，自古以来被人们赞美的莫过于它的坚强。它只在风雪交加的冬天开放。当其它花儿都枯萎的时候，只有梅花积极地与冰雪斗争着，毫不屈服！

我听得如痴如醉，也使我知道了：古人赞叹的是梅花的坚强！

记得书上有这样一句话：”梅花无语，却展现出坚强。“这句话也赞美了梅花，也让我想起了犹如梅花般坚强的一群人——革命战士们。在那个战火交加的年代，帝国主义者入侵\*，他们义无反顾的冲上前线，宁死不屈，他们用自己鲜活的生活，换来了全国人民幸福、快乐、和谐、悠闲自在的生活。

这也让我想起了诺贝尔，是他把炸药研制出来的，在研制炸药过程中，有许许多多的困难阻碍着他，可他毫不气馁，而是耐心的想方设法的去解决。

梅花无语，却展现出坚强……

**借物喻理的作文150字梅花21**

我爱梅花,爱它的坚强,爱它的清高.我家的院子里就有一株梅花树.

在春夏秋三季里,梅花并没有什么出众之处,唯有到了千里冰封的冬天,它傲立在风雪中的坚强性格,才显露出来.

去年冬末,接连几日浓云密布,朔风呼啸,鹅毛般的大雪从天而降,下个不停.我透过窗子向外望去,嗬,好一株梅花!枝头上既有含苞欲放的花蕾,也有绽放的花朵.火红的花瓣,淡黄的花蕊,雪片落到花瓣上,红里带白,白里透红,我仿佛闻到了一阵沁人心脾的清香,心情不由得豁然开朗,走到院子里欣赏这完美的\_傲雪寒梅图\_!

入夜,雪片轻飘,朦胧的月光洒在梅花梢头,更\*添了几许清高.陆游写过一首咏梅的《卜算子》,其中有这样一句:\_无意苦争春,一任群芳妒\_,李清照的《渔家傲》中也有类似的句子:\_莫辞醉,此花不与群花比\_.是啊,在百花齐放,争芳吐艳的春天,你不会注意到它的身影;而在这冰天雪地中,在其它花草全部凋谢枯萎的时候,它却绽开了鲜艳的花朵!梅花在我心中是清高的象征,它不甘随波逐流,与百花一齐盛开在春天,宁可超凡脱俗地挺立在风雪中.

古人说过这样一句话:\_梅花香自苦寒来\_,梅花不畏严寒,傲霜斗雪,经过寒冬风雪的锤炼,花儿更艳,更香了,我们这一代的青少年儿童,就应像这傲雪的寒梅,在艰难困苦中挣扎,磨炼,而不能被父母,长辈的娇惯,只有这样,将来步人社会,才能被社会所接受,为祖国的建设描绘光辉的一页!

我愿意作一株傲雪的寒梅!

**借物喻理的作文150字梅花22**

“呼——”北风呼呼地刮着。我又忍不住来到公园看梅花。

梅花已经开了不少了。可有的却还是花骨朵儿，它们含苞待放，争着往枝头上挤，都想开出最耀眼的花;有的才展开两三片花瓣，努力绽放着剩下的花瓣，像一个个害羞的小姑娘;还有的花瓣全展开了，远远望去，红的、黄的、粉的、白的、绿的，各种颜色的梅花相互交错在枝头，与远处的青山绿水形成一幅美丽的山水画，美不胜收!

一阵阵香气扑鼻而来，闭上双眼，深吸一口气，令人心旷神怡。

“凌寒独自开”，王安石赞扬梅花不畏严寒，傲然怒放。“宝剑锋从磨砺，梅花香自苦寒来”，想要散发出沁人心脾的香味，就一定要经历寒冬的考验。是呀，不管是梅花，还是我们，只要付出努力，就一定能够成功!

我爱梅花，不但爱它的多彩，更爱它不怕困难、高洁、坚强的品格。

**借物喻理的作文150字梅花23**

“飞雪送春归，风雪迎春到，已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏，俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。”每当吟道这首词，我就会想起那朵朵冷艳，缕缕幽芳的梅花。

每年冬天，没有了玫瑰的芳香，百合的高节，月季的妩媚……这个看似不美得季节，却有了梅花。她，有着艳丽的面容；亭亭玉立的身姿，嫩绿的叶子，却绽放在寒泠的冬天，是谁——-是梅花。是谁，在风欺雪压中绽放？又是谁，在百花沉睡时开放？是她，全都是她——梅花。

一天晚上，狂风与大雪共同“出击，袭击了大地”。不一会儿，鹅毛般大雪便“飞流直下三千尺”了。我倚着窗户看着窗外如此强烈“攻击”，我不禁为梅花捏了一把汗，心想：她们会不会“感冒”，甚至是……夭折？整个晚上，我辗转反侧，毫无睡意，一直在胆战心惊中度过……第二天一早，我换好衣服后一溜烟跑到花园里。我又一次看到了那朵朵冷艳缕缕幽芳的梅花。晶莹剔透的水珠点缀在她的面庞上，她身边的小花小草“哗哗”地“叫着”，仿佛在为她昨天夜晚的勇敢鼓掌。从这“掌声”中，我好像看到了，在只有黑暗，恐惧的夜晚，她们昂首挺胸，经受雪的洗礼！这小小的身体里竟有如此强大的力量！是什么让她们有这种无畏？是不屈不饶的意志力！这是梅花的精神，也是中华民族的精神——-不管受到怎样的欺凌，无论经历多少磨难，从来都是顶天立地的，不会低头折节！她。虽然没有玫瑰的艳丽；没有百合的高节；没有牡丹的绚丽；更没有月季的妩媚，却有着不屈不饶的意志力！

每当看到那朵朵冷艳缕缕幽芳的梅花，我就会想到那首词：“飞雪迎春到，风雨送春归，已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报，待到山花烂漫时她在丛中笑。”

**借物喻理的作文150字梅花24**

冬带着怒气冲冲的西北风和调皮可爱的雪花娃娃，浩浩荡荡地“杀”了过来。眨眼功夫，天地间一片寒冷。暴躁的西北风“呼呼”地吹着，似乎还觉得不够，又撒了一把雪花，继续气势汹汹地怒吼着。漫天飞舞的雪花，调皮极了，一会儿飞到东，一会儿飞到西，梅花给这儿的大地盖上了毛毯；又给那儿的大山戴个帽子；还为冷冰冰的铁栅栏织了条围巾。

西北风还在怒吼，梅花得意地看着人们拉紧衣裳。树木被冻得瑟瑟发抖，可还有一个小东西仍傲然挺立在那儿，不屑一顾梅花的，这，就是梅花。无论风怎么吹，雪怎么下，梅花还是不屈不挠地挺立在那儿。终于，风退缩了。梅花灰溜溜地从梅花身旁绕过，无可奈何地走了。梅花打开了花瓣，散发出梅花那独特的清香。路人纷纷止步欣赏，无不一一感叹：“真是‘宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来‘呀!”

在这百花凋零的季节里，只有梅花绽放了。梅花，也得到了生命的真谛!

梅花是桃红色的，形状像玫瑰，看起来像冬天开的桃花。当秋末冬初的时候，我们就能隐隐约约地看见梅花的身影了。那时，它的颜色又淡，花也开的很小。到了“大雪”前后，北方的寒风越刮越大，人们都只有躲在家里避寒，而仅有极少数勇敢的人冒着巨大的寒风像蜗牛一样慢慢地爬行，另外还有一些上学的儿童也在大风中慢慢行走，简至是举步维艰。梅花尽管也被吹得左晃右摆，一些吹落的花瓣在空中飞舞，可还有的花瓣在枝条上纹丝不动，在寒风和大雪中默默地忍受痛苦，没有叫过冤，喊过屈，它让我真正懂得了什么叫默默奉献。

梅花，你拥有最高尚的品质，默默无闻、自强不息、坚强、刚毅，不向困难低头，不夸耀自己。你虽不像春天开的那些桃花、李花那样艳丽，而你却敢于和凛冽的寒风、冰冷的大雪抗争，直面险恶的环境，勇敢地面对挑战。

冬天，许多花都已经凋谢了，而梅花却能在凛冽的寒风中独自开放，与寒冬顽强争高下。

**借物喻理的作文150字梅花25**

前几天，我和妈妈去植物园的“灵峰探梅”寻找梅花。

一来到“灵峰探梅”，我立即跑向草坪寻找梅花，一棵有着许多白色梅花的梅花树一下子跳入我的眼帘，树上的花儿含苞怒放，白色的花瓣儿上有一些小点点，花瓣儿重叠在一起，花蕊垂在花瓣儿上，美不胜收。接下来是许多棵红梅树，红梅有的还是花骨朵儿，像一个个深红的小球球；有的花瓣儿微微绽开，轻轻一吹，花瓣儿又绽开了一点儿；有的花瓣全部绽开，散发出阵阵清香，深红的花萼托着花瓣儿，让花儿更加婀娜多姿。欣赏完美丽的红梅，我们又发现了罕见的黄色梅花，它不像红梅那么娇嫩，它的花儿垂直头，仿佛一位少女羞羞答答，花儿的香味也十分浓郁，就像喷\*\*迷人的香水。微风一吹，花儿们随风舞动，像一位位美丽的舞者。

我已经完全陶醉在了这梅花的世界里了，它们的颜色、形状和香味都让我着迷。

下午，该回家了，我恋恋不舍地离开了植物园。

**借物喻理的作文150字梅花26**

在寒风刺骨的冬天，到处是一片凄凉之景。而这时有一位美丽而又坚强的仙女降临来到了人世间，那就是群花之魁——梅花。

我赞美坚贞的松柏，我赞美勇斗西风的篱菊，我赞美莲花的傲视污泥，可我更赞美梅花的傲雪怒放。

在百花凋谢之时，唯有梅花生机勃勃。迎着漫天飞舞的雪花，傲然挺立在凛冽的寒风中。数九隆冬，地冻天寒，那傲雪而放的梅花，开得那么鲜丽。股股清香，沁人心脾。

那花白里透红，花瓣润滑透明，像琥铂或碧玉雕成，有点冰清玉洁的雅致。有的艳如朝霞，有的白似瑞雪，还有的绿如碧玉。梅花开或有早有迟，在同一颗梅树上，可以看到花开的各种形态。有的含羞待放，粉红的花苞鲜嫩可爱；有的刚刚绽放，就有几只小蜜蜂钻了进去，贪婪的吮吸着花粉；有的盛开许久，粉红柔嫩的花瓣若人喜爱；先前热热闹闹开过的梅花，如今花瓣以凋谢。风吹花落，你不用担心花瓣会摔破，梅花不是娇贵的花，愈是寒冷，愈是风气雪压，它开得愈精神，愈秀气。古人有句话说的好：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”吹拂它的不是轻柔的春风，而是凛冽的寒风；滋润它的不是清凉甘甜的雨水，而是寒气逼人的冰雪；照耀它的不是灿烂的阳光，而是严寒里的一缕残阳。只有具有挑战的生活，才是美好的生活。它是寒意中傲人的芳香，面对如絮飘舞的白雪，她笑得更灿烂了。它从不与百花争夺明媚的春天，也从不炫耀自己的美丽，它有着一副傲骨，也从不骄傲自大。每当寒冬的清晨，一股别具神韵、清逸幽雅的清香就从窗外飘来。

**借物喻理的作文150字梅花27**

寒假里我和奶奶、姑爸、姑妈一起去福州鼓山看梅花。一走进“相怀梅园”，满园的梅花令我陶醉了。它们有纯白的、有大红的、有粉红的，还有墨红的，它们有着五片柔软的花瓣和紫红色的花蕊。我最喜欢的就是宫粉梅，你看它们的花开得繁密，花色淡红，清香扑鼻。

顺着山势往下走，放眼望去，山坡上、山坳里、水塘边都种着梅花，有朱砂梅、宫粉梅、绿萼梅、美人梅等。虽然与我想象的不太一样，但是这些灿烂的梅花还是让我欣喜若狂。

这些梅花像一个个士兵，虽矗立在刺骨的寒风里，却有一股傲气，难怪被人们誉为“岁寒三友”之一。我赞美梅花，赞美它那顽强的生命力，更赞美我们现实生活中像梅花那样即使在艰难环境中仍能绽放出艳丽色彩的人。

时间过得真快，我们依依不舍地离开了梅园。我想来年春天还来这里看梅花。

**借物喻理的作文150字梅花28**

我赞美坚贞的松柏我赞美勇斗西风的篱菊；我赞美莲花的傲视污泥‘可我更赞美梅花的傲雪怒放；在百花凋谢之时唯有梅花生机勃勃，迎着漫天飞舞的雪花’傲然挺立在凛冽的寒风中”数九隆冬，地冻天寒：那傲雪而放的梅花‘开得那么鲜丽股股清香，沁人心脾’。

那花白里透红“花瓣润滑透明“像琥铂或碧玉雕成。有点冰清玉洁的雅致”有的艳如朝霞；有的白似瑞雪‘还有的绿如碧玉梅花开或有早有迟“在同一颗梅树上可以看到花开的各种形态”有的含羞待放粉红的花苞鲜嫩可爱；有的刚刚绽放；就有几只小蜜蜂钻了进去：贪婪的吮吸着花粉；有的盛开许久\_粉红柔嫩的花瓣若人喜爱；先前热热闹闹开过的梅花’如今花瓣以凋谢。风吹花落‘你不用担心花瓣会摔破’梅花不是娇贵的花：愈是寒冷“愈是风气雪压它开得愈精神“愈秀气。古人有句话说的好，“宝剑锋从磨砺出/梅花香自苦寒来。吹拂它的不是轻柔的春风而是凛冽的寒风；滋润它的不是清凉甘甜的雨水而是寒气逼人的冰雪；照耀它的不是灿烂的阳光”而是严寒里的一缕残阳”只有具有挑战的生活\_才是美好的生活它是寒意中傲人的芳香’面对如絮飘舞的白雪/她笑得更灿烂了’它从不与百花争夺明媚的春天；也从不炫耀自己的美丽”它有着一副傲骨、也从不骄傲自大。每当寒冬的清晨，一股别具神韵、清逸幽雅的清香就从窗外飘来。

它不仅是清雅俊逸的风度使古今诗人画家赞美它‘更以它的冰肌玉骨凌寒留香被喻为民族的精华为世人所重‘梅花以它的高洁“坚强/谦虚的品格给人立志奋发的激励\_ 梅花的色；艳丽而不妖梅花的香清幽而淡雅‘梅花的姿苍古而清秀；难道：这不正是我们的建筑工人么？他们无论严寒酷暑’无论刮风下雨。无论天寒地冻“他们都在自己的工作岗位上认真的工作着。

我要学习梅花“我要做一个像梅花一样的人\_。

**借物喻理的作文150字梅花29**

我自从呱呱落地那天起，就跟大家一样，承受着各种压力。\*\*小学以后，压力更是一直在我左右，使我几乎天天喘不过气起来。周一到周五在各种作业的\*\*下度过，即使到了双休日，压力也不放过我，还要去补习班，要写一篇周记和一篇日记，要记下英语单词，还有什么数学公式之类的。

记得一次期末考试的时候，我看了一下黑板，oh my god，作业也忒多了吧！那天放学后一直写到八点钟还没写好。一阵阵睡意朝我\*\*，我只好喝了一瓶红牛，强打精神，九点多了，我才写好，没想到还要做妈妈给我买的练习本上的习题，我暗暗叫苦：老天啊，我咋么这么惨呢？

不过我也要感谢压力，才使我不至于荒废了学习，让我取得一点小小的成功。我要感谢压力，使我变得更优秀，我要面对压力，做出更大的成绩。

**借物喻理的作文150字梅花30**

对于梅花的印象，最初是从画册、文字里。一幅一幅的写意梅花作品赏心悦目，苍劲古拙的虬干，杂乱而有序的梅枝，艳红的梅花，含苞的、绽放的，一束一束，吸引着我的艳羡和喜欢。而在那些大家的文字里，也是各显或细腻或婉约或粗放文字表现手法，饱蘸情感的墨汁，多对梅花洋溢溢美之词，那些对梅花的赞美颂扬已经无以复加，所以，对于梅花，我实则是没有资格再写了，更多的时候，我只是怀着一种崇敬之情来欣赏或者感悟，所以，梅花对于我来说，更多的时候是绽放在心底的敬仰。

其实，故乡本没有梅花的，我所居住的这个地方并不盛产梅花，只能间或在公园里见到过腊梅的身影，然而，尽管这样，我还是对于她有着难以释怀的情结。腊梅，普普通通，没有金桂的芳香，桃花的艳丽，白杨的伟岸。然而，她有一种刚毅的风骨。敢于在荒芜的季节里扎根，在贫瘠的土地上生长，在凄厉的环境中固守。

腊梅，绽放着一种精神，绽放着一种品质，绽放着一种希望。在我的笔下是一种永远写不完的`意象，在我的心里是一首永远唱不厌的歌谣，在我的眼里是一幅永远看不够的画册。她敢于拒绝\*庸和脆弱、肤浅与轻浮、空洞和苍白。没有一种冷风能阻挡她心灵的歌唱，没有一种阴雨能淋湿她精神的彰显；没有一种冰雪能够折磨她傲骨的躯体，没有一种诱惑能够改变她对冬天的执着；没有一种力量能够动摇她对春天的信赖。

腊梅，我在风雨中读你，读你火红的脉动。读懂了故乡人敢想敢干的强悍风格、艰苦创业的可贵精神、崇文尚武的良好氛围、厚德载道的美好传承。

多少回，用深情的目光，眺望你严寒中绽放的姿势；多少回，在历史轮回的支点，与你幸福的相遇。曾经在梅花中尽情呼吸，感受那与春天贴得最近的心灵，感受梅花血性的诗意。我希望做一朵高洁的梅花，一起寻找美丽的写意。

深深的爱你，梦中的腊梅，你是我远方眺望的一道风景。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找