# 《我和我的父辈》观后感800字3篇

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-05-12

*随着国庆档的日益临近，体量的两大爆款《长津湖》《我和我的父辈》展开了最猛烈的宣传。《我和我的父辈》别出心裁玩起了“分单元点映”，一直点映到影片上映。《《我和我的父辈》观后感800字》是为大家准备的，希望对大家有帮助。1.《我和我的父辈》观后...*

随着国庆档的日益临近，体量的两大爆款《长津湖》《我和我的父辈》展开了最猛烈的宣传。《我和我的父辈》别出心裁玩起了“分单元点映”，一直点映到影片上映。《《我和我的父辈》观后感800字》是为大家准备的，希望对大家有帮助。

**1.《我和我的父辈》观后感800字**

　　国庆三部曲最后一部《我的我的父辈》将于9月30日正式上映，电影推广主题曲《如愿》由王菲演唱。天后的声音让人走进影 院的愿望变得更加强烈了。

　　《我的我的父辈》由《乘风》《诗》《鸭先知》《少年行》四个小故事组成，分别由吴京、章子怡、徐峥和沈腾执导，四位导演也分别是四个故事的主演。四个故事以新中国建立和发展的四个时代为坐标，通过普通人的生活再现江河美丽父爱如山。

**2.《我和我的父辈》观后感800字**

　　9月27日电由中国新闻网联合出品，由吴京、章子怡、徐峥、沈腾执导的电影《我和我的父辈》，今日释出情感版终极预告。电影将镜头对准四个时代下个体与家庭的关系，从四个“小家”出发、引出了不同历史坐标里的父母形象。

　　《我和我的父辈》情感版终极预告以年代为序，为四位父母贴上了时代标签。1942年，冀中骑兵团团长马仁兴(吴京饰)在马背上拔刀出征，代表了战争年代里的“英雄”父亲。

　　1969年，“长征一号”顺利发射背后在“刀尖上起舞”的火 药雕刻师，是当之无愧的时代“奉献者”。

　　1978年，拍摄出中国大陆第一支电视广告的“广告狂人”赵平洋，是乘着改革开放浪潮的“弄潮儿”。

　　20\_年，鼓励孩子永不放弃追求科学的“机器人老爸”(沈腾饰)是来自未来的“追梦人”。

　　四位导演结合个人风格和情感，以观众最熟悉的模样和方式，对四种父母形象进行极致演绎。吴京再拍战争题材，再现其血性方钢的军人气场;章子怡导演通过其女性细腻的笔触和情感，凸显出她标志性的坚韧;徐峥导演再次以中年小人物的形象现身，延续其最擅长的沪上市井幽默;沈腾继续“开心麻花”一本正经搞笑的幽默本色，以喜剧的调性展现父子情。在“传承”的大主题下，四位导演延续个人风格，呈现出四个时代个体与家庭的关系。

　　9月26日，电影《我和我的父辈》之《乘风》、《我和我的父辈》之《鸭先知》在北京举行首轮放映活动。《乘风》中战马冲锋的磅礴场景、紧张刺激的两军对战，令观众直呼震撼。片中父子情让许多观众不禁落泪，更有军事迷称赞影片细致考究、场面酣畅淋漓，十分精彩。

　　面对现场观众提问：“影片中用机关枪来阻击飞机的场面是如何创作的?”吴京回答道：“在查阅历史后，发现八路军新四军运用这种拦阻射击战术打掉了日寇14架战机，是非常了不起的事情。”抗战史作家萨苏更是为点赞片中细节“机枪打掉敌机的战斗有史料留存，而冀中骑兵团也确实有跟鬼子拼大刀、拼马刀的战斗，影片对于作战场面的还原非常震撼，把艺术和真实二者结合到极致”。余皑磊和白那日苏也表示，拍摄时的艰苦更让自己感受到先辈们抵抗侵略守卫家国的不易。

**3.《我和我的父辈》观后感800字**

　　《我和我的父辈》共4个单元——《乘风》《少年行》《鸭先知》《诗》，导演分别是吴京、沈腾、徐峥和章子怡。其中沈腾、章子怡因首次执镜而格外受到关注。

　　至9月27日4大单元全部点映完毕，电影的首波完整版影评终于出炉。结果不出网友所料，《我和我的父辈》口碑大爆发，以近乎零差评的美誉度点燃了影迷的观影热情。

　　观众的嗨点各不相同。有人喜欢喜剧，沈腾的《少年行》就成了他的心头好。不得不说沈腾真是极具喜剧天赋，凭一个机器人的设定就让自己立于不败之地，有影迷说后悔没带爸妈去看，真是太好笑了。

　　其他三个单元或激昂，或深情，或温暖，有博主盛赞该片“可回味一整个国庆节”。

　　目前各大论坛的影评4星最多，3星少量，1星2星“查无此人”。预测豆瓣开局应该在8.2-8.5之间，经典与否尚待时间检验，但在佳片行列绝对算得上上乘。

　　电影广受好评导演居功甚伟。4个人4种风格，从各自的角度为电影增光添彩。整体来说徐峥最稳，毕竟当了10多年的导演，专业技法、运镜剪辑俱数上流。他执导的《鸭先知》无论画面还是剧情都无可挑剔。

　　《鸭先知》以内地第一个广告的诞生为题，带领观众回到创意迸发、敢想敢干的70年代。这种题材其实不太好拍，从《中国合伙人》开始创业年代戏几乎都快拍滥了。但徐峥一来，事情就不一样了。

　　上海人，从小沉迷文艺，找徐峥来拍本身就是“妙笔生花”了。徐峥也不辱使命，用很短的时间讲述了一个生动有趣、激情澎湃的故事。不少观众看完热血沸腾、热泪盈眶、热烈鼓掌。

　　吴京的部分最燃。《乘风》讲述的是1942年冀中骑兵团被围，为掩护中区机关转移骑兵团以一当百奋力厮杀，用传统的骑兵冲杀术冒着枪林弹雨硬生生撕开了一道生的口子。

　　自《战狼2》开始吴京就几乎成了军人的代名词，拍这种片子完全驾轻就熟。关键吴京还特别敬业，马戏武戏全部真刀真枪，看得人那叫一个热血沸腾。

　　沈腾的《少年行》最搞笑，这完全是意料之内的事。

　　搞喜剧，沈腾是认真的，也是专业的。沈腾之所以能够成功，在于他既有得天独厚的喜剧天赋，也有异于常人的表演天赋。这一点沈腾已经证明过无数次。

　　《少年行》讲的是一个机器人跟一个热爱科学的孩子组成临时父子，为帮孩子圆梦发生了许多有趣的事。机器人这个设定真是绝了，它让一切偶然变得合情合理，还自带一股反差萌。

　　章子怡却成了全片的惊喜。很多人担心章子怡首次执导功力不行，现在大家可以放心了，一个拿了10多个影后，拍了20多年戏的专业演员，没有理由拍不好一个短片。

　　章子怡执导的《诗》是全片的泪点，也是一个以女性视角看时代变迁的单元。章子怡独有的女性视角，让电影跳出了“父辈”的范畴，引起了无数女生的共鸣。

　　《诗》的单元拍得非常细腻，画面上隐约可见张艺谋的风范，可见章子怡下了苦功夫，做导演绝非一时兴起的玩票。

　　4大单元排排坐，好多人把章子怡的《诗》排在了第一位。

　　距离上映还有两天，《我和我的父辈》预售已经突破2024万，大爆之势不可阻挡。总票房保守估计也在20亿以上，30亿问题也不大。国庆节缅怀先辈，从历史中汲取生命的智慧与力量，实在是很有意义。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找