# 音乐鉴赏的基本要求作文(共11篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2025-05-30

*音乐鉴赏的基本要求作文1音乐欣赏之传奇周杰伦姓名：应诗婷班级：13英教1班学号：1328010025我是一个爱听歌的女生，只要有机会你就会发现我是插着耳机的。怎么说呢，音乐对人的身心有着很重要的影响。音乐不以说教的方式来传播，更多的是通过熏...*

**音乐鉴赏的基本要求作文1**

音乐欣赏之传奇周杰伦

姓名：应诗婷

班级：13英教1班

学号：1328010025

我是一个爱听歌的女生，只要有机会你就会发现我是插着耳机的。怎么说呢，音乐对人的身心有着很重要的影响。音乐不以说教的方式来传播，更多的是通过熏陶及感染的途径，潜移默化地来影响人的心灵，使更多地得到美的滋润。而对于我来说，周杰伦在我对音乐的看法中扮演了一个绝对重要的角色，当然不止于我，还有许许多多和我一样喜欢周杰伦音乐的粉丝。

早在初中的时候周杰伦已是家喻户晓的流行歌手了，特别是对于追崇流行趋势的青少年，更视其为偶像，为之狂热，好像只有听他的歌，唱他的歌，模仿他的一举一动才是理所应当。其实，那时候我对于班里面男生的那种狂热是表示不喜欢的，所以，当时我或多或少也有点不喜欢周杰伦的歌曲。然而，在我慢慢的开始听的歌开始，我就深深爱上了所谓杰伦的风格。具体从哪首歌开始喜欢上他我也记不太清了，总之，现在我每天都要听的歌，也算是一个生活习惯了。

我喜欢他的曲调风格，它总给人以一种意想不到的感受。他的歌曲涵盖了社会的各个层面，尤为擅长的是唱描写爱情的歌。他的《你听得到》唱出了恋人之间的依赖；近乎用哭腔来唱的《开不了口》，唱出了自己的后悔和绝望；《轨迹》唱出了自己在恋人离开后尝试去忘记她的复杂心情??周杰伦，无论是作词抑或是作曲都唯美得不可挑剔，令人感同身受。

有一种风格叫周杰伦，天马行空的歌词——“对了，我会遇到周润发，所以你可以跟同学炫耀赌神未来会是你爸爸。”《听妈妈的话》里面不知所云的吐字——“岩烧店烟味弥漫，隔壁是国术馆，店里的妈妈桑，柔道有三段。”《双截棍》潇洒前卫的节奏——“不用麻烦，不用麻烦了，不用麻烦了，你们一起上，我在赶时间，每天决斗观众都累了，英雄也累了。”《牛仔很忙》强烈的个人风格重塑了大众的音乐欣赏标准，改写了华语乐坛的流行方向，开创华语音乐“中国风”的先河，成为亚洲最具社会影响力和传奇性的偶像巨星。 在台前，周杰伦的唱腔具有很强的多元性，也有很高的辨识度，很多人一下子就能听出周杰伦的声音。他在演唱不同曲风的歌曲时会采用不同的演唱方式，例如在唱抒情歌曲时他会用略带鼻音引吭高歌的声音；而在唱rap歌曲时则刻意咬字不清，重点是在以念词的律动去搭配音乐的节奏。也正是这种唱法，使得周杰伦的歌曲与方文山的歌词相得益彰，完美地呈现给观众。

周杰伦开创的音乐时代独树一帜，也正是因此“无与伦比”这个词有了两层含义。周杰伦写的音乐都具有强烈的个人风格，不管是词曲还是MV的拍摄。只要你是周杰伦的粉丝，哪怕是他写给其他歌手的歌，你都可以听出来这是周杰伦写的。周杰伦喜欢在音乐中添加各式元素，并且巧妙的融合。比如歌曲《本草纲目》，在此之前谁会将各类中药写成一首歌呢？他也常将日常声音或特殊风格的音乐衔接在歌曲中，如《夜曲》中的下雨声。而周杰伦与方文山的组合，也使他们的词曲更具有故事性与画面性。

关于周杰伦，我们可以作无限的解读。自然，对于别样的声音，我们当若谷虚怀以待之。当你不仅仅用耳朵，更用头脑，用心灵去聆听周杰伦，你会发现，周杰伦，他是这个时代当之无愧的音乐人和思想者。有人说，他的音乐风格一成不变，可是，他每次的创作

都倾尽了他所有的心血．他的风格如何改变？他又需要改变什么呢？就像他在外婆里面唱的，我没输，不需要改变。我们需要的，只是他的真诚创作。

周杰伦的音乐不同之处在于，他不仅能将人们带入回忆，还能够将人们带出回忆，从短暂的回忆中发现对未来更的信心与期待。无论是《蜗牛》中“我要一步一步往上爬”的坚忍意志，还是《龙拳》中“我就是那条龙”的豪迈气概，周杰伦的歌曲充盈着激励人心的能量，而他对“中国风”的不懈追求，又将文学美与意境美注入音乐内，使其作为娱乐偶像的同时不失文化品味。

周杰伦的音乐已经主宰、甚至可能改变亚洲流行音乐界。即使去到当今的校园生活，周杰伦的影响力也显然存在，而且很大因为的他的影响不仅仅音乐这么简单，还有他的每首歌词的精华足以让学生们慢慢品味。就拿自己的亲身例子来说，高中写作文的时候，我发现很多人都喜欢在自己的作文里引用周杰伦歌曲中的经典歌词。周杰伦这样的偶像明星取代唐诗宋词，成为学生作文爱引用的“名人名言”，可谓是影响颇深。

如果说周杰伦出道的十年里，什么支撑了这个乐坛的繁荣发展，那么周杰伦的贡献一定不能小觑。从默默无闻的幕后工作填词人，到了今天歌影视三栖的超级明星，有多少人可以小刀这个年轻人会有今天的成绩。他不仅影响了这个乐坛，还影响了我们这年轻一代，告诉我们一个道理：只要把握住机会，敢于面对挑战，遇到挫折不气馁，总有一天，我们会拥有属于我们的一片天！就像周杰伦的歌词一样：“我要一步一步往上爬，在最高点乘着叶片往前飞，小小的天留过的泪和汗，总有一天我有属于我的天。”

以上就是我对传奇周杰伦的音乐所做出的相关欣赏。

**音乐鉴赏的基本要求作文2**

白居易的《琵琶行》是一首脍炙人口的优秀文学诗篇，它描写的是“十三学的琵琶成，名属教坊第一部”后因年长色衰而被迫“委身为贾人妇”的“长安倡女”为知音客人演奏琵琶曲的情境。后人曾对这首脍炙人口的诗歌作过许多注释和白话解释，但大多都是从文学角度而不是从音乐角度进行阐述。其实，具有高深音乐修养的白居易在诗中对其演奏所表现出的至高音乐境界和丰富感情内涵的理解以及精湛音乐技巧的描写，已使《琵琶行》成为我国古代诗歌中描写音乐最生动、最深刻的作品之一。

以下按诗歌顺序对有关诗句进行艺术意译和潜在音乐意境的阐述：“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。”

2、音乐是一种寓意无穷的艺术，因而总给人以“犹抱琵琶半遮面”的不尽之感。

“转轴拨弦三两声，未成曲调先有情。”

1、深刻的生\*\*验和良好的艺术素养是产生“心理音乐”的必要基础，而“心理音乐”———“先有情”又是能创作和演奏出感人的“物理音乐”——“曲调”的必要基础。

2、演奏前要对作品背景、理想内涵等了如指掌，演奏时要先进行必要的思想和感情酝酿，以达到深入音乐而忘我的演奏心境。

3、形象思维、以“情”动人是音乐感染力的基本形式。

“弦弦掩抑声声思，似诉\*生不得意。”

1、音乐中的每一个声音都应是富有思想和感情的，都应该是有生命的。

2、低沉的音色常常能表达掩抑在内心深处的思绪。

5、坎坷的生活能够孕育出优秀的思想，“不得意”的遭遇是强者培育艺术的沃土。

“低眉信手续续弹，说尽心中无限事。”

1、“低眉”——心理上的全神贯注和“信手”——生理上的自然放松是音乐演奏艺术上对立\*\*的两大要诀。

2、“诗言志”是一切艺术现象的本质。“志”——“心中无限事”乃是音乐作品内容的本质；“说尽”——乃是音乐技巧和音乐形式的目的。

“轻拢慢捻抹复挑，初为《霓裳》后《六幺》。”

轻重缓急，拢捻抹挑——掌握丰富多样的演奏技巧才能淋漓尽致的表现出各种不同曲目的音乐内涵和风格。

“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。”

强大的声音应像急雨扑面、扣人心弦而不燥，弱小的声音要如窃窃私语、情真意切而不虚。

“嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。”

演奏中各种声音“错杂”交织、音量不一，但音质却都像珍珠一样圆润、清晰。本句形象的阐明了音量对比和音质\*\*的辩证关系。

“间关莺语花底滑，幽咽泉鸣水下滩。”

曲折的旋律应演奏的像在树丛花中的莺歌燕语一样委婉流畅。而忧伤的旋律则应演奏的像地下的泉水一样，虽然时隐时现、若即若离却又连贯缠绵、“缓若流水而不绝”。

“别有忧愁暗恨生，此处无声胜有声。”

“大象无形，大音希声。”这也是音乐演奏艺术中的辩证法。在“无声”的空拍和停顿中蕴藏着“有声”所无法表达的“大音”——多种心理和虚拟音响的组合以及“大象”——无限的音乐感受、音乐想象和音乐形象。

“银瓶乍破水将迸，铁骑突出刀枪鸣。”

音乐的\*\*到来之前常给人以“山雨欲来风满楼”的“水将迸”的心理预感，这也就是音乐演奏艺术中的“力度衬托”。而音乐的\*\*“突出”之时则应使听者如置身于“铁骑”飞奔、短兵相接的战场一样惊心动魄。

**音乐鉴赏的基本要求作文3**

有人喜欢运动，有人喜欢游戏，而我喜欢欣赏音乐。

每当我放学回家，打仗一样地吃饭、写作业、洗漱、换睡衣……。当我终于躺在床上的时候，我喜欢调暗灯光，让爸爸打开电子管“发烧”音响，播放一张音乐唱片，优美的音乐弥漫整个房间。

眼前电子管暖暖的、柔和的灯光，散发着一丝浪漫的温馨。音乐的旋律回荡在我的脑海，让我时而漫步在蓝色的多瑙河畔，感受迷雾中潮湿的空气，以及扑面而来的凉意；时而在月光下穿行林荫之间，追随着那时隐时显得小夜曲，探索它源自何方。

我每天都会用一个小时的时间来学习弹奏钢琴，在幼儿园大班我第一次触摸白黑相间的琴键，那一年我五岁，日复一日，年复一年，转眼我学习钢琴已经五个年头了。已经通过八级水平等级考试，每当我打开五线谱，手指游走在键盘之上，如同身处在另一个音乐世界，那里有我梦想中追求的一切，有大千世界里所有美好的事物，窗外那轮弯月仿佛已经沉睡。

音乐装饰了我的梦，我爱音乐，乐此不疲。

**音乐鉴赏的基本要求作文4**

听一段音乐好像在读一本书，感受一个人一生中的苦辣酸甜。在阳光明媚的下午，手抱一杯热茶，静静地听着音乐发呆，感受一下音乐中的美妙真是最好不过了。

无论是从前韵味十足的音乐，还是如今种类繁多的音乐都使我如痴如醉。

品味一首轻音乐，全身心放松于其中。像品尝甜蜜的棉花糖，软绵绵的，入口即化。婉转悠扬的旋律，温柔似水的意境，不知多少次，我在这甜蜜的音乐中睡去。glassmoon的《雨后的天空》总是让我幻想着：一个美好的午后，自己从睡梦中醒来，匆忙做完作业，跑回家的路上，看到雨后的天空出现了彩虹，阳光灿烂，自己心中充斥着阵阵暖意，忽地为自己说了声加油……轻音乐的美好总是让人奔向光明。

一首经典的粤语老歌使我内心平静。BEYOND的《海阔天空》让无数次想要在困难面前放弃的我打起了信心。成长的痛苦都要经历，不管是理想海阔天空，还是职业海阔天空，都要坚持。“今天我寒夜里看雪飘过，怀着冷却了的心窝飘向远方。”人世间的冷暖自知，即使遭受各种不幸，也要“原谅我这一生不羁放纵爱自由。”

郑智化的《水手》也教会我，在人生中，我们我们像一条条小舟，遨游在社会的大海中，随时会遇见风浪，所以“风雨中这点痛算什么？”跌倒了，爬起来，擦干眼泪，昂首挺胸向前走，只为了自己的理想。谢谢那无数首带给我心灵安慰的老歌，它们的地位固不可撼。

跟随时代的潮流，我也开始慢慢接触Hiphop。A妹的《Badtoyou》召唤起我内心Hiphop的灵魂，全身的热血沸腾，按耐不住舞动的灵魂。从前我觉着Hiphop只是一群黑人脏话连篇的说词，虽然让我听到摇头晃脑。后来才了解到Hiphop是一种很真实、很酷的文化。它不矫揉造作、不虚假、不虚势。我渐渐地喜爱上了它，来源于生活的作词让我惊叹不已，酷炫又燃爆的旋律让我喜爱不已，就这样，Hiphop活在了我的心中。

音乐的美妙在我心中不言而喻，也多希望自己在美妙的午后欣赏着自己喜欢的音乐，感受下他们酸甜苦辣的人生，品味自己的人生。

**音乐鉴赏的基本要求作文5**

音乐拥有着很大的魔力，它能陶诒一个人的性情；它能使力量充沛；它能让你真正感到轻松、舒适！因此我何不从音乐欣赏中吸取点滋养呢？

一开始，我只是听歌，根本不理解歌曲的内容和感情。但渐渐的我发现了一首十分动听的歌曲，不仅旋律优美，而且有着动人的歌词。此后再听歌曲时，我便开始欣赏那迷人的旋律，体味歌词的意境，听着听者，我常因受到那旋律的感染，而陶醉于它的意境之中。从那时起听音乐便成了我真正的爱好。音乐不只是听听而已，更重要的是理解音乐的境界和感情才算真正的欣赏。

如果说开始的听唱，还只能牵动你的听觉，而欣赏却往往要牵动你的感情了。有时甚至使你忘却了自己的存在，把自己也完全融入音乐的意境之中，感情随着音乐的旋律出神入化，起伏波动，眼前变幻着一幅幅优美的图像，那才真是一种美的享受呢。

在疲劳的学习之后，欣赏一首名曲，全身都会感到轻松，舒适，疲惫和烦恼都忘却了。在不断的音乐欣赏当中，我的欣赏水平也逐渐提高了。这些歌曲朝气蓬勃，轻快而不浮滑，深情而不做作。那优美的歌词，给人充沛的力量，那动听的乐曲使人得到了艺术上的享受。

课余时间，我常以此来解除疲劳，恢复精力，使我生活中充满了欢乐。音乐给了我许多知识和力量，帮我战胜了生活中重重困难；音乐也陶冶了我的情感，使我满怀信心的成长！

**音乐鉴赏的基本要求作文6**

“竹雨松风蕉叶影，茶烟琴韵读书声”。一副对联描绘了一幅惬意的风景。琴韵应该就是指音乐吧，耳边飘过悠扬的音乐，享受一杯茶、几页书，该有一份多么美好的心情啊！

牐牼秤尚脑欤乐由心生。我经常在阳光的午后，打开音乐机，或听几首民乐，或听几段钢琴曲，静静地享受一段音乐的旅程。一曲《彩云追月》，丝丝古筝，仿佛拨动了我的心弦，让人心动、心颤、心醉。感情丰富的钢琴，伴随薄脆清亮的钟琴，回荡在深远辽阔的音场中，像\*静的湖面，清澈而透明。琴声阵阵，似乎将远处的山、天边的云交织在了一起，如同进入仙境一般，令人神往。耳边美妙的音乐，让所有的思绪都沉静了下来，剩下的只有无穷的回味和想象。渐渐我才明白：音乐是我们对世界和生活的报答，并再次创造一个空间和一种情趣。

牐犚衾肿苁怯胄那榻艚粝嗔的。我执著于这样一种温情一种感动，我也总是会因为一首歌词而喜欢一首歌，因为喜欢一首歌而去喜欢一种心情。音乐是人类爱和智慧的升华，是对人类美好未来的憧憬与呼唤。人类真切的情感化成了“1234567”，乐声悠扬，抚摸我的心灵，叩动我的心扉，让我为之痴醉。使沉郁的心情变得轻松，浮燥的心情变得\*静，干涸的心情变得湿润，\*静的心情掀起阵阵波澜。贝多芬说过：音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示……谁能说透音乐的意义，便能超脱常人无以振拔的苦难。

牐犚桓鋈说奈绾螅我总喜欢听一些轻音乐，音乐能让我放松心情，忘却烦恼，不同的纯音乐给人不一样的感受。特别是当听到一些舒缓的旋律时，会有一种莫名的感觉，那是一种优雅，一种淡淡的优雅。在无聊或是不开心的时候，我总会用音乐来调节自己，音乐就是这么神奇，快乐着你的快乐，幸福着你的幸福。

牐犇岩韵胂螅如果我们的生活缺少了音乐会是什么样子。夜深人静，斟一杯茗茶，听一曲美妙的音乐，置身于音乐的银河中，解脱自己、舒展自己、升华自己。揽窗远眺，美丽的夜空，月光柔柔，群星点点，音乐冲破凝重的空气，轻松幽雅地溢满书房，溢出窗外。让自己成为音乐精灵，不由自主地陶醉在美妙的乐声里。

牐狇鎏好音乐，拥有好心情，感受好生活。

音乐赏析作文3篇扩展阅读

音乐赏析作文3篇（扩展1）

——《小星星》音乐赏析教学活动3篇

**音乐鉴赏的基本要求作文7**

音乐是一个有美妙定义的词。它像清新的空气，明媚的阳光，把真挚带给大地，它如同跳跃的可爱精灵，让我们的生活多姿多彩，它就似受伤时，母亲体贴的呵护。音乐是我们生活的不可缺少的一部分。

曾经有一位音乐家，在一个夜晚，演奏会结束后。漫步在莱茵河边，欣赏美丽的夜晚景致。他发现从河边一所破旧的小茅屋里传来钢琴声…...

音乐家在月光下为盲姑娘用心的演奏，望着一缕缕轻纱般的月光，望着沉醉在音乐景象的盲姑娘。音乐家突然有了灵感，立马飞奔回旅馆，写下以后非常出名的钢琴曲《月光曲》这位音乐家便是贝多芬。

《月光曲》的音乐很美，让人陶醉。听音乐，让思绪在月夜美丽的天空，汹涌的大海翱翔，多么的惬意！

我虽然没有听过什么有名音乐家的演奏会。可是，只要有兴趣，随时可以走进音乐。无聊时，插上耳机听着音乐，哼哼歌。无所谓唱得好不好，高兴就可以了。

有时,我会发现周围的世界到处有音乐的存在。马路上的各种汽车喇叭声，人群的嘈杂声，商场的声音，汇合成一曲城市奏鸣曲。

最好的音乐可能是在农村，乡下。刮风，下雨，鸟兽虫鱼，花草树木，构成一曲美妙的大自然之歌。

走进音乐，就是那么让人神往，让我陶醉。音乐世界真是美妙多多啊！

**音乐鉴赏的基本要求作文8**

白居易的《琵琶行》，是描写音乐的绝唱。它最突出的特点是：音乐的描写和叙事紧紧结合，始终贯穿着一个“情”字。

诗的开头，写情中之景：琵瑟秋风，茫茫江月。就在这愁惨的氛围中，传来了琵琶的声音，声和情融为一体，引起人们的悬念。

“寻声暗问弹者谁？琵琶声停欲语迟。移船相近邀相见，添酒回灯重开宴，千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。”接着，诗就转入了对音乐的正面描写。先写定音。“转轴拨弦三两声，未成曲调先有情”，定音中就已经透露了情的消息。“弦弦掩抑声声思，似诉\*生不得志。低眉信手续续弹，说尽心中无限事。”那深沉、掩抑的基调，如泣如诉，动人地描述了琵琶女不得志的一生。

然后，诗人运用多种修辞手法，把他所感受到的音色、旋律，形象地再现出来。他先用象声词“嘈嘈”、“切切”来摹拟大弦沉浊的低音和小弦细碎的高音，又用“如急雨”、“如私语”这些贴切的比喻使它们形象化。大弦、小弦交错弹拨，声音高低错落，珠圆玉润，又使人想象到大珠、小珠洒落在玉盘中的色泽和音响。它们组成的动人旋律，一时象黄莺在花下娇啼那样宛转流畅，一时又流泉在冰下呜咽那样抑塞深沉。这秋月夜，往往取酒还独倾”，他或许在痛惜自己孤独中度过的良辰，思念着亲人挚友；琵琶女想到的又是什么呢？她或许想到过去的“秋月春风等闲度”，今天的“绕船月明江水寒”，正在悲伤自己的沦落……“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”，音乐使有共同不幸遭遇的琵琶女和诗人初次相逢就声气相通，成为知音、知己。

用音乐描写来叙事、抒情，是《琵琶行》独特的艺术构思。在诗里，音乐描写是明线、主线，中间两段叙事，只是对音乐语汇的印证和补充。不正是琵琶女从少年欢乐到老大飘沦的一生的娓娓倾诉？“冰泉冷涩弦凝绝，凝绝不通声暂歇”，音乐的旋律从缓慢又走向休止。这“休止”造成的无声，表达了许多用声音无法表达的感情。“弦凝指咽声停处，别有深情一万重。”人们可以在音乐所形成的氛围中，结合个人的感受去联想，去创造它，丰富它。“此时无声胜有声”，在这“无声”之中，有着多么丰富的内涵！

“无声”，还意味着力量的积累，接踵而来的，便是强烈的爆发：“银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣。“呼天抢地，急促高昂，这是被侮辱、被损害者的质问和控拆！至此，乐曲进入了\*\*，琵琶女的感情也发展到了\*\*。就在四座听众的心灵为这惊心动魄的旋律所震撼的时候，突然，“四弦一声如裂帛”，乐曲戞然而止，无穷的余味弥漫江天……“东船西舫悄无言，惟见江心秋月白”，诗人用这清幽寂静的画面，一扫琵琶的急响繁弦所造成的气氛，让人们转眼之间回到了现实世界：还是那“枫叶荻花秋瑟瑟”的夜晚，还是那“别时茫茫江侵月”的秋江，只是浸在江心的初月已升到中天，把清冷的光辉洒向人寰，如有所思，如有所待，它象征着音乐的悠悠余韵，暗示着音乐在人们心目中所造成的境界。这时，诗人想到的是什么呢？“春江花朝诗从写音乐开始，又以写音乐结束，“情”字贯注其中。

清代人徐增评价这首诗说：“‘未成曲调先有情’，情，实也，人各有情。司马迁谪，复当离别，此乐天之情也；嫁与商人，不得遂意，此妇人之情也……俱在琵琶上传神……”正是含孕着深情的音乐描写，使这首诗卓立于唐代描写音乐的诗海中，流传千古。诚如清代诗人张维屏所说：“枫叶荻花何处寻？江州城外柳阴阴。开元法曲无人记，一曲琵琶说到今。”

**音乐鉴赏的基本要求作文9**

音乐，是小学开设的一门必修课程。它是培养学生德、智、体、美全面发展的不可缺少的组成部分，对于建设社会主义精神文明，进步整个就是运用教唱歌曲、演奏乐曲、欣赏音乐等形式，使学生受到音乐艺术形象的感染来进行教育的。主要是以自身特有的手段——通过高低

音乐离不开声音，没有声音也就是没有音乐，音乐就是用声音来反应自然现象，社会生活和人的思想感情的一门艺术，声音具有高低，是非，强弱，音色。音乐是表达情意的艺术，有着启迪聪明，教化人类种种了不起的功能，开始我也不喜欢音乐，由于我唱歌不好听，所以我不喜欢唱歌。

写文章没必要遵循什么模式，文章之所以能感动人，是由于每个人的风格不同，写的都是自己内心想说的，假如你热爱音乐，就把音乐认认真真的听进往，感动你了，你就可以下笔如有神，把你所有的思想都开释出来。

音乐欣赏英语作文

W?Doyoulikejazz,popularmusic,classicalmusic,folksongs,blues,andsoon?InhighschoolIIgreatlyenjoyed.

A,,.

音乐欣赏优秀英语作文

MusicAppreciation

「音乐欣赏」

W?Doyoulikejazz,popularmusic,classicalmusic,folksongs,blues,andsoon?.

SingingContributestoaJoyfulMind

（歌唱带来欢乐）

O,.

在所有使我快乐的事中，唱歌是我最喜欢做的一件事。我唱歌不是为特别的目的`。简言之，我为快乐万唱。我唱什么歌并无限制，只要它能发泄我的情绪，稚快乐的声音传给周遭的人就好了。能够引起他们的共鸣更是一件令人满意、兴奋的事。把欢乐散布四方不是件坏事，是吗？你可以看出，唱歌是我的第二生命。

音乐欣赏作文六篇

篇一：欣赏音乐

我是一个名副其实的“音乐发烧友”。音乐，是我每天必不可少的“维生素”，一天不听音乐，我就感觉怅然若失。音乐不但能陶冶人的情操，还能让人全身心的放松。

听！连续的轻快的跳音，似一阵阵清脆悦耳的铃铛声，没错，这首歌就叫做铃儿响叮当。欢快的音乐引人遐思。这活跃的音乐把我带到了雪地上。皑皑的雪地里有一群天真烂漫的小孩子。他们骑在雪橇上，快乐的笑声洋溢在每一个孩子粉嫩嫩的脸上，他们大声地欢呼着，雀跃着．．．．．．

《秋日私语》是我最喜欢的一首钢琴曲了。一阵啁啾的鸟叫声，让四周变得充满了生机。紧接着弱弱的延音，这旋律如一串串珠子，溅在空中，落进每个人的心里。到了《秋日私语》这首曲子的高潮了。很强的一个重音，如同那冲出闸门的滔滔江水。紧接着又是悠长的延音。这旋律将我带到了金秋十月，火红的高粱如同喝醉酒的大汉，金黄的蝴蝶跳着婀娜多姿的舞蹈，硕果累累的树下，果农开心地收获着果实。老师说，弹高难度的曲子手会抽筋，说实话，我还真有点想享受一下那种感觉。

音乐能让人如痴如醉，前一秒钟还怒气冲冲的人，下一秒钟就会变得豁然开朗，尽情陶醉在音乐中。音乐很奇妙，真的很奇妙。其实生活中处处充满了音乐，只是你没有去认真体会罢了。奔泻的黄河，如奏鸣曲那令人难忘的高潮，夜晚幽静的森林里充满了簌簌的声音，如蚕咬桑叶。睡莲映照在水中的倒影，宛如歌曲中一连串的琶音，让人浮想联翩。湖水中袅娜的荷花，淡淡清香，犹如一首独具一格的悠扬的清丽的和弦。湖边的一排排高大的树木，整整齐齐排列着，犹如肖邦的《ｆ小调叙事曲》开头的几节，那么的有条不紊。

音乐是我生命苍穹中永不退色的一道绚丽彩虹，是它让我的生命变得充满了意义。我热爱音乐，更欣赏音乐

篇二：欣赏音乐

就在离元旦还有一天的晚上，爸爸带我去安徽大剧院观赏新年音乐会。

**音乐鉴赏的基本要求作文10**

音乐，是高山，是流水，是太阳，是月亮。是净化心灵的天使，是万物之美的根源。音乐是能使万人同喜、同悲的魔法。音乐无界，让这跳动的旋律走进心灵吧！

去听听《义勇军进行曲》吧！当那雄壮浑厚的旋律响起时，你有没有觉得一阵激情流入身体？有没有看到万人同歌，人民军队奋勇杀敌的场面？有没有感到枪弹飞射，血光四溅的残酷？有没有感到一股力量充盈于你的身体？让国歌的雄壮，中华民族的不屈全盈斥于身心吧！让这音乐走进心灵！

去听听《黄河颂》吧！当那激昂的旋律响起时，你有没有觉得一阵澎渤的，浪花翻涌的水流入身体？有没有听到壶口瀑布似雷电，似万鼓齐鸣的声音？有没有看到似万马奔腾时搅起的滚滚黄尘样的河水？有没感到黄河的精魂进入你的身心？让黄河的雄浑，中华民族的庞大力量贯入身心中去吧！让这音乐走进心灵！

去听听《长江之歌》吧！当那绝美的旋律响起时，你有没有觉得一阵绝美的颂歌正贯入你的身体？有没有听到长江浪涌，滚滚如海时的震撼人心的声音？有没有看到“长江之水天上来，奔流到海不复回”的场面？有没有觉得一阵激情正注入你的身体？让长江的雄伟，中华民族的精魂贯入你的身心吧！让这音乐走进心灵！

去听，去听去听中华民族的音乐吧！去感受那一场场壮观的画面吧！

去听，去听，去听音乐吧！用身，用心去听，让音乐和灵魂融为一体！让音乐走进心灵！

**音乐鉴赏的基本要求作文11**

欣赏，可以是欣赏一个人，也可以是欣赏一个艺术品，更可以是欣赏一首歌。

欣赏，刻意认为是对一完美的东西的诞生的一种认可，因为只有美的东西才会让人们去观摩、欣赏。

在我短暂的五线谱人生中，我欣赏过无数东西，而我欣赏的最多而又最深的算是音乐。在每一首歌中的每一个音韵背后都有他存在的意义。在我们的生活中音乐随处可听。他们是我们生活中的一部分。每首歌都有他所要表达的感情。

一首《夜曲》表达了在夜间的寂寞等待。而我们的感情也可以在歌曲中得意释放。在完美的五度跨音和七度跨音之间，也有着同样的情感跨度。作曲人在音符之间表达自己的感情，作词者在字与字的间隙之间留下属于自己的情绪，歌手在录音时爆发出属于自己的小宇宙。一首歌三个人的感情。因此每一首歌都是不同的，因此我们面对每一首歌时应该认真对待。

音乐在耳边响起，音符浮现在眼前。杰克.乔森的一首《that you together》令人放下所有的心事，民谣吉他清澈的声音给人轻松的感觉，一曲听完后让人轻松、愉悦放下了所有沉重的心事，沉醉其中。

不知名的乐曲在耳边响起。淡淡的民谣吉他弹出的金属般的声音，贝司扭曲而神奇般的声音，接着是强烈有节奏的架子鼓声。演绎了一个轰轰烈烈的人生。使人兴奋。

这就是音乐的魔力，让我们着迷的音乐。这就是我对他的欣赏之处。

他的感化给了我巨大的信心与安慰，这就是我爱的音乐。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找