# 初中作文范文加教师评语

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2025-06-16

*初中阶段的作文教学内容不同于小学的完整和直白,开始要求学生有一定的文学素养和鉴赏能力。下面是小编为您整理的关于初中作文范文加教师评语的内容，希望对您有所帮助!初中作文范文加教师评语一　　那位捡破烂的老奶奶又来了，他佝偻着背，屡屡银发在风...*

　　初中阶段的作文教学内容不同于小学的完整和直白,开始要求学生有一定的文学素养和鉴赏能力。下面是小编为您整理的关于初中作文范文加教师评语的内容，希望对您有所帮助!

**初中作文范文加教师评语一**

　　那位捡破烂的老奶奶又来了，他佝偻着背，屡屡银发在风中飘动。

　　这位老奶奶今年已有81岁了。但她还穿梭在城市与乡村内外的垃圾箱中，月月如此。那只像碎玻璃凝成的手翻动着那些破旧的报纸，零乱的饮料瓶被人抛弃的书本，纸张，他都把它们整整齐齐的折好，放好，然后再用麻绳捆紧，放到那辆锈迹斑斑的三轮车上……

　　我从邻居们的聊天所知，这位老奶奶的丈夫不到30岁就死了，而且又没留下什么子女，所以那么大年龄了还要四处奔波。

　　老奶奶平时省吃俭用，不舍得买宽敞舒适的衣服，天天披着一件补过数次的外套。他吃的也只是自己腌制的咸菜，霉干菜，他不舍得动荤。

　　虽然，老奶奶如此节俭，但他听说汶川地震后，想也不想地从存折上拿出三百元捐了出去。可能这三百钱对于我们可能不算什么，可对于一个捡破烂的老人，那可是就死她好几个月的开销。老奶奶不但为那些遇到地震的人捐款，平时，他只要在路上看到什么乞丐，都会生出援助之手。

　　老奶奶不但有爱心，而且还很关心别人。那是一次下雨的傍晚，我因为没带雨衣只好冒雨前行，可更糟糕的是父母还没回家。我只好在门口等待，湿淋淋烦人衣服耷在身上，风一吹，冷的我直打哆嗦。正巧，老奶奶捡破烂回来，他看见我这样，连忙让我随她去他家里去避雨，我冷的没办法，只好随她到家。她家很小，大多地方都被破烂占满，我只好萎缩在墙角边，老奶奶放好破烂，连忙给我倒好热水，让我擦把脸来取暖……

　　我抬起头，天渐渐阴了下来，老奶奶还在村前村后穿梭，见天暗了连忙草草收拾破烂骑着那破旧的三轮车远去，那屡屡银发，乘着风，正在空中飞舞。

　　评语：这是一篇写人叙事的文章，以特定的画面开篇，引起读者的阅读兴趣。过渡自然，起承转合，曲折有致，插叙的运用交代了老奶奶贫困的生活，为展现文章的主题做铺垫。

**初中作文范文加教师评语二**

　　以前我的物理都比较差，为了改变这种状况，在学《物态变化》这节时，我都比较认真，几乎每天放学都拿物理书回去看。

　　好在皇天不负有心人，在物理练习册批阅后，我看见的几乎全是“∨”。从此，我更加努力。但有一天，物理老师心情大概极为不好，一上课就严厉地说“你们的作业简直是在骗我，你以为你们有几斤几两我不清楚?”一个同学说：“我没照抄!”“你没照抄?你们班没照抄的没几个!”同学们鸦雀无声了。接着老师开始讲课，在讲课中，有两个同学发言比较积极，老师这时又说：“在我改作业的过程中，我认为只有╳╳╳和╳╳╳是没照抄答案的。”我一下震惊了，耳边嗡嗡地一阵响，心痛地想：老师为什么就这样说呢?想自己，为了学好物理早起晚归，我真的想哭，但我怕老师看见。我咬紧牙关，但始终在想为什么只有他们两个?为什么……我的脸憋得通红，被老师看见了，她用眼神警告了我，使我极为不自在。

　　下课后，我一直没离开座位半步，我一直在安慰自己不要灰心，不要再想，但不禁又想到：难道我做的作业不能说明问题?是老师不信任我?是老师没在意我?一定是的，我做的一切老师还没有看到!

　　为了让老师信任我，我更加刻苦。油去了，灯终于亮了，这次考试，最高分59分，我就考了54。这时，我才足足舒了一口气。但东边起了西边倒，数学又掉下去了，我不禁叹了一口气：读书就是累啊!

　　但当我想起这件事，我就牢牢地相信：油去了，灯一定会亮，一定会的!

　　评语：这篇《心灯》，小作者通过叙述自己经过刻苦努力取得好成绩但却不被老师认可的事情，感受到了一种深深的失落。作文最后也告诉我们一定要相信自己，心灯一定会亮。

**初中作文范文加教师评语三**

　　氤氲的初晨，一朵荷花不胜凉风的娇羞，而荷瓣上那晶莹的露滴，就是那娇羞的粉颊上的一滴泪吧。

　　一直喜欢在夏的初晨，用双手撑着脸颊，静静地注视着那浓雾中的荷花上晶莹剔透的露滴。此时的荷是那么的美，而那露珠是那么的纯洁，那么剔透。它们滚圆于荷瓣上，似一个个娇小的孩子在打着盹儿，若用手去轻碰那花瓣，他们就突然从梦中惊醒，睁开朦胧的大眼，晶莹剔透，天真无邪。然后就打着滚，尽情地徜徉在荷宽大的怀里。它们是那么有灵性，那么惹人怜爱。像少女娇羞的粉面上一滴泪，凄美得让我无法用言语形容，又让我怅然难以释怀。

　　它们的生命是多么的娇弱。它们只在阳光出来之前，尽情地释放出它们的美，它们的顽皮，它们的忧伤。生命虽然脆弱，但在阳光直射到它们的刹那，在与死神搏斗的刹那绽放出更绚烂夺目的光芒!如璧，如翡翠，如夜明珠，如泪……在香消玉损之后，还留一阵清凉于人世。

　　我想，历史上一定有许多赞美露的诗吧。“露从今夜白，月似故乡明”，这露何又是诗人乡愁的寄托?而我见过这样一首小诗：“在枫叶上，露珠红红地闪烁，在荷花上，露珠有泪滴似的苍白的透明……”是啊，露也许就是不经意的忧伤的一滴晶莹的泪吧。

　　评语：这是一篇精彩的写景小短文。在景物描写中运用了多种描写方法和修辞手法，特别是将露珠赋予了人的神韵和特点，读来生动有趣，对露珠的描写也同时将荷花荷叶赋予了灵性，很美。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找