# 我心雀跃写景作文800字(23篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-06-19

*我心雀跃写景作文800字1人的生活中，令人激动的事有很多。对一个上班族来说，工作得到大家的肯定成为了公司的领导，涨了工资，是很值得激动的。对于一个送外卖的，送快递的来说，拿了一个五星好评，是很值得激动的。对一个学生来说，取得好成绩，是很值得...*

**我心雀跃写景作文800字1**

人的生活中，令人激动的事有很多。对一个上班族来说，工作得到大家的肯定成为了公司的领导，涨了工资，是很值得激动的。对于一个送外卖的，送快递的来说，拿了一个五星好评，是很值得激动的。对一个学生来说，取得好成绩，是很值得激动的。但这些都是属于个人利益，我们每个人都要把自己的衣服放在第一位。因此，作为学生的我们为班级为学校取得名次才是荣耀。

在我们蠡中，今年的校运会上，有一幕，直到值得我们班级激动。我们班的体育委员，王小伦在一千五百米的比赛上，取得优秀的成绩。

在一开始，上午有一些，一百四百米的跑步比赛，还有跳高跳远实心球及一些没有任何看图其他的比赛。直到下午咋来了？激动人心的一千五百米。

放随着发令员的一枪，运动员们箭跑什么是件一样“飞”了出去，当然有的是拼出全力，现在开始就与其他选手拉开距离，但也有的只是中速，想把大部分力气留到最后冲刺，我们班的体育委员紧追着第一名，但每次都要追上的时候，第一名又一次加速，再次拉开距离。随着时间的消失流逝，选手们，都只剩下一圈左右，我们的体育早已体力不支，但她坚持了下来，跑了个第三名。我们全班都下来去迎接他的凯旋。，都十分的激动。

这时我十分的激动，开心。和大家一起跳着叫着笑着，这也许就是我心雀跃的感觉吧！

**我心雀跃写景作文800字2**

小时候，我最爱吃奶奶做的拌面，不知为何，我一想起它就我心雀跃。

那时候，奶奶满头青丝，身材轻盈灵活。我经常坐在餐厅里让奶奶做面，然后便望着奶奶在厨房来来回回地忙碌着为我做拌面。

奶奶抓起一把细面，娴熟地将面向已烧开的锅里一扔，将面用筷子搅了一下，然后拿起大漏勺放锅边，将面捞到漏勺中，去掉面中的水分，将面倒入已经准备好酱油、麻油、大蒜泥、葱油，胡椒粉的碗里，放下漏勺，端起碗，拿着筷子均匀搅拌。我就坐在一旁津津有味的望着奶奶做拌面。

我望的入神，突然奶奶停止了搅拌，将筷子放在砧板上，回头笑盈盈的望着我，原来是拌面做好了，奶奶将拌面端上来，我望着热气腾腾的拌面，心中无比雀跃，像喜欢敛财的人看见钞票；人民看到了英雄，饥饿的人看到食物一样雀跃、喜悦、欢乐。我夹起一筷面，小心翼翼地吹了几口气，便立刻往嘴里放，呵，真香啊！清香柔软的面条加上芳香四溢的葱香，香醇顺滑的麻油，配上咸甜分明的酱油，一齐融合起来真是满口余香，味道经久不衰，使人永生难忘。我的记忆也留在了他那令人难忘的味道中，直到有一天我也老了，还要吃一碗家人亲手做的香喷喷的拌面！

现在，我虽不常吃到奶奶做的拌面了，但每次吃到奶奶做的拌面就十分雀跃。

我心一直在故乡雀跃，直到我老了……

我心雀跃，为儿时记忆，为家人，为老手艺，我心将永远雀跃。

**我心雀跃写景作文800字3**

稻穗翻滚，金浪滔滔，丝丝的藕香齿颊留芳，淡淡的喜悦涌上心头。我的心开始雀跃，因为温暖美好的回忆里一直有您相伴。

秋高气爽，红枫似火，漫山遍野灼灼燃烧，荷花调谢了了，藕也成熟了。每当此时，奶奶总会带着些许溺爱问我：“囡囡，吃素心饼吗？”

那是藕夹，我童年的最爱，奶奶管它叫素心饼。

记忆中的奶奶，满头青丝，笑意盈盈，动作麻利，身姿轻盈。奶奶手仿佛穿花的蝴蝶，取一段洁白的藕，去皮，切片，一片片匀称的藕片如无瑕的美玉绽放在台面上，仿佛精致的工艺品，藕的清香萦绕在鼻翼。奶奶在两片藕之间夹上鲜肉，按平，肉调皮地钻到藕洞里去了，然后把藕片在面糊里一滚就下油锅。

锅里的素油滋滋作响，藕片下过便泛起阵阵油花，烟雾缭绕，蒸汽氤氲，袅袅上升。小小的灶房内热气腾腾，香气扑鼻，我垂涎欲滴，满心期待。

素心饼出锅了！一片片金黄色的美味，闪烁着点点油花，散发着诱人香气，那是庄稼成熟的颜色，农民丰收的喜悦，更是奶奶慈爱的味道！

我不管不顾，就抓了一片，奶奶赶紧提醒我：“烫！”我感觉手上像火烧一样，赶紧扔下来，奶奶一边笑着嗔怪我，以便递给我一双筷子。我迫不及待地用筷子夹起来，放在嘴边马虎地吹两下，就一口咬下去。嗨！真香啊！尽管我被烫得直伸舌头。奶奶笑得合不拢嘴，用手轻轻地摸了摸我得头。

吃完了素心饼，奶奶领我来到老屋前，给我讲老屋的故事。晚霞明艳，金风飒飒，空气清新，池塘泛起涟漪，稻香扑面而来，奶奶为我轻声哼唱起质朴得歌谣，我得视线追逐着黯淡天色中偶尔飞过得萤火虫，偎依在奶奶得怀里闭上了眼睛。

现在我在喧闹的城市里奋斗，奶奶生活在乡下。每当我想起农村的老家，我的脑海里就浮现出枫树、萤火虫、晚霞和奶奶的素心饼。

宁静美丽的乡村、美味可口得藕夹，质朴慈祥的奶奶，是我心里最珍贵的收藏，每次想起，倍觉温馨，满心雀跃。

**我心雀跃写景作文800字4**

三号路是童年开始的地方，也是令人雀跃之事的汇集之地。三号路似乎总是长的没有尽头，梧桐荫也总是枝繁叶茂，那里的天空总是很高，清透辽远，风随着一缕长云直落天边。

斑驳的木门旁，一棵歪脖子的老槐树下，一位老人坐在老藤椅上，和一个十三四岁的孩子说说笑笑。人老了就爱说”当年”的事情，那是我和奶奶觉得最静谧安详的时候，就听奶奶说，“奶奶当年给你织了不知多少件毛衣。你就穿着满院子跑……”

对呀，回忆如同孔明灯，被一一点亮闪闪烁烁。明明暗暗。

七八年前，也许更久之前。奶奶也是这样坐在老藤椅以上，那时的老藤椅还没现在“吱吱呀呀”叫唤的那么严重。木门也没这么破旧，甚至还很新，老槐树也还没现在这么高。老人手里拿着毛衣针，线球就一直滚落到她的脚边，看着穿花花绿绿毛衣的孩子满院子疯跑。眼底皆是雀跃的笑意，正是恰逢少年时。我看着她，看她开心，我心里也跟着雀跃，那时的世界很小很小，只装的下她，以及满世界的雀跃。

后来，今天长大了，长高了，身子骨儿也展开了，却渐渐被琐碎的事情绊住脚，到离她越来越远了，难得回头望望那个矮小而佝偻的身影，扶着栏杆站在那里。苍老却坚持。

我一惊，冷汗刷的渗出，湿透了后背的衣物，抬起头，看那个慈祥的笑着的老人，心里那酸涩的劲儿却怎么也压不下去，只有悄悄抬起手，轻轻的，轻轻的碰了他的手，似乎是在害怕，怕什么呢？哦，是不是怕这只是一场梦，只是轻轻这么一处就会醒来，眼睛这安静静谧的一切会化成泡影，不复存在。

幸好，我摸到了。

那双手，粗糙宽厚，带着岁月翩跹而过时，留下的伤疤。却又那么真实，温暖，目光从他的手上以及开，正对上了她盛满笑意的眸子，那似乎不属于她。没有老人的饱经风霜，浑浊不清，反而清澈明亮的像孩子似的。同儿时一样，她笑着看着我，我看着她也笑了，那一刻，仿佛岁月，时间，一切俗世都消失了，只剩下了满心的雀跃。

风雪散尽，征程漫长，果然有你在的地方，皆是星光灿烂，皆令人身心雀跃。

**我心雀跃写景作文800字5**

太阳落了山，一轮银盘似的月亮爬上了黑色的天空。

我坐在桌前，正为一个复杂的绳结发愁：我心爱的小毛线被打成了一团，细线左穿右穿，紧紧地扭在了一起。把它解开，是一个大工程。

我从家中的工具包里取出镊子和放大镜，在台灯下，一个结一个结地把线抽出来。我把线团放在眼前，好看清那绳线的走向。到了后面，我恨不得把眼睛贴在线团上。我耐心地抽着线，想尽快解开这一个大结。

可是，我努力地解了一个半小时，那线依然捆在一起。我的眼睛痛极了，连线头在哪儿，都有些看不清。我恼火地把线团丢在桌上，不再看它。

可过了十分钟，一种奇怪的力量驱使我回到桌前，拿起线团，继续抽线。我的手累得发抖，脑袋累得发昏。可我停不下来。我的手动得更加起劲，似乎我不解开哪个结，我就不会停歇。

终于——那个大结一点点地缩小，被解顺的线越来越长。直至最后——线上，只剩下一个红豆大小的结。

可那最后一个结，似乎在和我作对：结虽小，但用放大镜一瞧——线绳绕得像只海螺，一圈一圈的，包得严严实实。

我伸出累得不行的手，一层一层地往里解。每解开一层，我就要休息一会儿。过了半小时——摆在我面前的，是一根细细长长的毛线。

我的心激动得似乎有一只麻雀在蹦跳。我像中了彩票，心情久久不可平息。

我心雀跃。

**我心雀跃写景作文800字6**

粽叶飘香，我心雀跃;我爱粽子，因传统之美。

今年与往年一样，期待着我最爱的粽子，心中充满喜悦。然而，邻家送来一包速冻粽子，我的心情顿时失落，说：“为什么不自己包粽子呢?”邻居说：“现在谁还自己动手包粽子。”听到这句话，我认为传统习俗都被大家遗忘了。于是，我只能去到外婆的避风港。

经过几个小时的车程，我终于来到了乡下，乡间小路的野花是那么的艳丽，仿佛在欢迎我的到来，我顺着一条小路，径直走到一间小木屋前，还未打开门，一缕淡淡粽叶的清香沁入鼻尖，我迫不及待地推开门，倏地，鼻息间飘来阵阵馨香，青嫩的，煞是好闻。

我走到外婆身边，她正拿着一片粽叶，往里面放了一些糯米和红枣，然后把叶子卷起来，用一根细绳系上，一个粽子就这样包好了。外婆说，我小时候也经常看着她包粽子，还学着她的样子学的有模有样，结果每次失败了就哭鼻子。我想现在的我已经不是小孩子了，我也应该试着学包粽子。于是，我拿起一片粽叶开始包，过了一会，一个粽子就完成了，虽然没有奶奶包的那么熟练，也没有那么好看，但也算是一种成长吧。

包完粽子后，就开始煮粽子了，经过漫长的等待，粽子终于出锅了，粽叶的清甜朝你袭来，掺杂着糯米和红枣的香味，味蕾被勾得蠢蠢欲动，我急不可耐地拿起一个粽子，心激动地跳动着。我剥开粽叶，咬上一口，糯米的绵软与红枣的香甜，夹杂交织在一起，给味蕾以享受与雀跃，回味无穷。

我心雀跃，不仅仅是粽子带来的味蕾的雀跃，更是因为吃粽子是一种传统，我愿意将这一份传统坚守下去。我亦愿将这一份雀跃，化作粽子的清甜，永久的守护传承下去。走出木屋，天高云淡。绵软的云朵，似在诉说着什么，天空依然澄澈，只是，多了一份雀跃，一份传承，我心雀跃。

**我心雀跃写景作文800字7**

一个阴天，天上乌云密布，恍若给大地盖上了层厚棉被，无论你如何抗拒，也挣脱不了。街上一个人也没有，静悄悄的，只有风走过、树摇晃的声音。我咬着笔头，托着腮帮，凝着心绪，望着街道，整个世界仿佛都凝固了。

“沙沙，沙沙……”是什么声音？我寻声望去，一棵枫树映入眼帘，这颜色使我眼前一亮——色彩那么鲜艳，从黄色到红色，由深到浅，每一片都是独一无二，没有重复，如同一个个小生命在树上摇动着。我的心也跟着触动了一下，原来，阴沉的天空下，还是有蓬勃的生命在空中摇曳的。

“喳喳，喳喳……”这又是什么声音？原来是麻雀，它小巧玲珑，站在枫树枝头欢唱。棕色的羽毛，尖尖的小嘴，乌黑的眼睛亮得出奇。它在枝头上跳动，使树枝摇晃起来，几片枫叶落了下去，沙沙声又响了起来，只不过之前轻了许多。不一会儿，又来了几只鸟，它们一起跳跃、歌唱、舞蹈，在与专业的舞蹈演员媲美——它们在枫叶间穿梭，让枫叶变得五颜六色，枫树一瞬间成了群鸟的乐园，成了一道美丽的风景。这小小的精灵让我不宁的心绪渐渐消散了，它们的潇洒自如，它们的快乐歌唱，它们的肆意撒欢，让我感受到了生命的美好。

风又吹了起来，风声更大了，“呼——呼——”，这声音响彻云霄，但一点关系都没有，你看！枫叶、小枝、小草、小鸟都“飞”在空中，路上一片绿，一片红，给灰色、笔直、毫无生气的大马路增添了无限生机，顺风而行，随风飞扬，展现生命最本真的色彩！

几滴雨点落在枫叶上，顺着枫叶滑落，滴到地上，不一会儿，雨下大了。再看枫叶，它亮了许多。水珠闪着我的眼——不，那是珍珠，是一颗橙色的珍珠——太亮了。我惊喜地发现，水珠反射的光交织在一起变出另一种颜色。雨中的枫树散发出一圈光晕。渐渐地，光晕越来越亮，我的心不停地跳动，仿佛那只小麻雀跳到了我心里。我的心开始震撼，为这风雨中焕发光彩的生命，为着它们的乐观与坚强，这大概是大自然最靓丽的底色。

慢慢地，雨停了，阳光微微地露出脸来，芳草味触着我的笔端，刚刚的那一幕幕场景不停地在我脑海里循环播放，在我心中久久停留。

岁月静好，我心雀跃。

**我心雀跃写景作文800字8**

天，格外蓝。薄云轻荡，微风拂过柳梢。青砖黛瓦，斑驳的石阶旁，白净的墙壁下，墙角墨绿的苔藓也更绿了些，但沧桑不减。俯下身去，错综的水沟交织在一起，沟底水草茂密，是油画中特有的那种碧色，让人见了，心尖儿总不免会雀跃起来。

倏地，阵阵清香传来。愈来愈近，愈来愈浓，芝麻独有的香气弥漫在我身旁，煞是好闻。清甜又浓厚，仿佛已在唇齿之间慢慢化开来，勾得味蕾蠢蠢欲动。按捺住内心雀跃，循着香，上前去。

石板小径深处，灵巧地拐个弯儿。这巷子，够偏，也不知道我这个好吃又路痴的异乡人该怎么出去。要不是那芝麻香远远引着我，我定是寻不着的。

朴素的木门，黑漆已被岁月磨光，残余的几小块也摇摇欲坠。生怕伤了那几块残存的黑漆，我小心翼翼推开木门，小院不大，却是十分雅致。

轻手轻脚跨进门，抬眼，一双粗糙但不失灵活与干练的手，正和着盆中晒完的芝麻，在盆中旋转，翻飞，又时不时停下用拳轻轻按压，芝麻的香气浅浅氤氲开来，渐浓，渐远，直入我心。麻利又熟练，每一粒芝麻落入盆中的声音，都不尽相同。末了，拿出一根圆粗温润的棒子，将芝麻倒于臼中，轻轻研磨。

一下，一下，”咚咚”声不绝于耳，但又是那样的齐整，和着我的心跳，令人愉悦。终于捣完，将芝麻粉末重倒入盆中，用小瓢舀了些清早打来的山泉，熟练地和着，芝麻香气愈来愈浓。闭眼，享受这清香。不觉间，老人把芝麻面团摁入模具，一个个精精巧可爱的徽墨酥呈于桌上。

手停了，这才为自己”私闯民宅”而感到抱歉。老人却先开口了：”刚做的，尝尝！”轻咬一口，清香溢满口腔，心中不禁一阵雀跃。艺术品般的徽墨酥，精致极了，竟舍不得咬第二口。芝麻的清香与山泉的甘甜，夹杂交织一起，给味蕾以享受，回味无穷。

”现在手工徽墨酥不多了，我就好这口，但现在血糖高了，不好吃甜的了。”语气里，半是欢喜，半是遗憾。

我心雀跃，不仅是徽墨酥带予味蕾的雀跃，更是老人的给予，更是老人愿意坚持传承这一份热爱的精神，我亦愿将这一份雀跃，化作芝麻的清芬，永久地守护着并传承下去。

天空依旧澄澈，只是，多了一份雀跃，一份传承！

**我心雀跃写景作文800字9**

擢手抚枝，俯耳静听。花开的声音，从耳朵传入内心，唤来阵阵悸动。

——题记

春天在无声地靠近。轻轻地，风来了，拂过细嫩的柳芽儿，穿过老榕的枝桠，往野花的身侧飞去了。空气里淡淡的青草香，和泥土微微的腥味混合在一起，是生命的味道。

麻雀像调皮的小孩儿，在地上轻轻跳动。鹁鸪的歌声，撩拨着我的心弦。在蓝天之下，春天在肆意播撒着青春、生机，以及希望。昨日下的细雨痕迹似乎消失了，细观树叶，又能寻到它的身影。清露在叶片上，闪烁着阳光细小的光点，像精灵般在跃动着。

一股幽香，从空气里钻进我的鼻子。循着香气，我踱着步，往羊肠小径的深处走去。野花，在风中摇曳，细小的花瓣中，也藏于春的热爱。走到尽头，庞大的梨树在眼中显现。星星点点的活白花苞从树枝间深探出了头。走进它，发现有几朵已经在蓄力，准备着脱离花苞的禁锢。“嚓，嚓”，几声极小的声音在耳边响起。我把耳朵贴得离那花更近，更近。多么美好的声音！在几分钟间，那洁白的梨花吐露芬芳，尽情彰显自己曼妙的身姿。如玉般的面庞、纯净的清香，酿成了一杯春的美酒。我便有些微醺了。是怎样的幸运，让我目睹了生命的初绽？我的心，像花一般盛放，在体内跃动着。我似乎能听见心跳的声音，欣喜、激动，以及一种幸福感，从心里，传至全身。我的心灵像燕雀般跃动，那是一种，对于生命的崇敬！

我闭着眼，仿若身处梦境。睁开眼，惊奇地看见一只白色的蝴蝶，明明很常见，在这一刻，在这一树梨花前，却显得那样合适。就像为这梨树而生的精灵，像翻飞的梨花。我心中的欣喜满溢了，竟不觉笑了出来。

我阳春三月，是生命诞生的季节。我雀跃的心上，开出几簇冰清玉洁的梨花。

**我心雀跃写景作文800字10**

阳春三月，娇艳的花儿伴着徐徐的春风轻轻地摇摆，远方传来清脆的鸟鸣声，几只色彩斑斓的蝴蝶在低空中展示着自己曼妙的舞姿，一眼望去，风吹麦浪翻滚。在这盎然的春景中，我心雀跃，也让我明白，青春不言弃！

摩天轮之下，我仰视着眼前这座七十二米高的“庞然大物”，不禁倒吸了一口凉气。患有“恐高症”的我竟然决定挑战这家伙。我的双腿仿佛被灌了铅，一点一点地向前挪着步子。时而看看其他乘客脸上紧张的表情，时而回头瞧瞧身后等待区那舒适的座椅，显得犹豫不决。就在我打算放弃的时候，我的同伴走了过来，双眼坚定地看着我说：“试试吧，没有那么可怕，我陪着你呢！”短短的一句话，却给了我莫大的鼓励与安慰。我握紧了她的手，轻轻地点了点头。

随着摩天轮缓缓地升高，我的心也紧张到了极点，就仿佛被装进了一只小鹿，七上八下地乱跳。我紧张地闭上双眼，耳边还吹着风儿的呼呼声。同伴轻柔地声音在耳畔响起：“没事的，别怕，睁开眼睛，这一点也不高，瞧，底下的景色多美啊！”我却固执地不听，不论同伴如何劝慰，我都只是紧握住她的手，以至于连掐疼了她我都不知道。

时间一点点的流逝，不知不觉中，摩天轮已经达到了七十四米最高点。此时，同伴的手已经被我的汗水浸湿了。同伴不厌其烦地说：“你得坚强点，底下这么美的景色你可不能错过啊！”心里涌起一阵暖流，我缓缓地睁开双眼，轻轻俯视大地，底下的人像蚂蚁一般渺小，我情不自禁地再一次闭上双眼后再次努力睁开，但还是犹豫不决。在同伴的一次次鼓励和自我安慰下，我渐渐地适应了高空环境。大地上绿毯似的青草一望无际，脚底下的天乐湖湖面在阳光的照耀下显得波光粼粼，旁边小山连绵起伏，时而有几只鸟儿在身边掠过，看着这等美景，一丝雀跃涌上心头，我也不禁感叹：“啊，真美！”

若不是同伴的鼓励和内心的坚强，我也许就会放弃，仍躲在那个黑暗的角落里，突破不了自我，也看不到这样的美景。也许，这就是青春的动力，一次青春的绽放吧！

摩天轮之下，艳阳高照，微风徐徐，花香四溢，鸟鸣清脆。抬头自信地看了眼这七十二米高的庞然大物，我心雀跃！

**我心雀跃写景作文800字11**

人们常说：“陷在最深的绝望里，遇见最好的结果！”而我不以为然，一定要经历绝望吗？曾记得，刚到此地时，一夜夜在寒星下被惊醒，透过窗户望向天空，忆起了故人往事。一时间竟说不出一句适，也流不下泪花来。

孤，傲然于世间；独，清静于万物。得一可成事，得一可成人，得一可凝神。若兼得，凛然于世间矣！

在课上翻动书本时，翻到了他。一个激励我从小到大的人。之前的悲感便烟霄云散了，取而代之的是对此地的懂憬。我的心跳逐渐加速，回想起了我英雄，我的的榜样。

宋绍兴三十一年，金兵南侵。一个二十一岁的小伙子神情冷峻，他擦亮手中的那把剑，剑峰指向北方！策马扬鞭上战场，转眼一年已过，他在金戈铁马中磨砺得更加刚毅了。主将被杀，队伍溃作一团。年仅二十二岁的他率领五十多人突袭敌方万人大营，将叛徒擒拿带回。一时间他名声大振，名躁一时，二十三岁的他被皇帝任命为江阴签判。

那是一段了不起的岁月，绿色作文网如惊雷，似狂奔。在别人一无所有的年纪里，他用自己手中的战袍和剑刃保卫了国家，也成就了自己。他，就是辛弃疾。英雄就该这样出场。

但是，那是一个真正的乱世。辛弃疾忠而被诬，在众多污蔑前，他没有辩解。而是“英雄已尽中原泪，君主早无北伐心。”世界之大，但容不下一个英雄；酒杯虽小，却能映五洲倦容。在一个淡淡的午后，他擦了把泪，喝一口酒，长叹一声：“去上饶”。

心系战场的他，却不知在今后的日子里，他牛气哄哄地书写了中国诗词巅峰。好友陈亮来访，他敛锋芒，变婉温，成悲凉，写下了“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。”大刀阔斧般地走向诗词巅峰。

我的心又一次被振奋，每个人的一生都会遇到挫折，用积极的心态面对挫折，也会无意间成就不凡。想到这里，我笑了，我的榜样引领我寻到了人生哲理。我将乐对此地。愿我像他一样孤独走向繁华深处。

我心已雀跃。

**我心雀跃写景作文800字12**

每个人都是独一无二，每个人都有成功的时刻，但大家都只看到了他（她）成功后自豪的一面，不会想到他（她）成功的背后是什么，你是否想过呢？

因为我也体验过，所以我知道成功的背后是辛酸与激动。我之所以这么说，是因为我体验过了一件事使我这么说。

事情是这样的，妈妈是个裁缝师，裁缝技术高超，\*常总用缝纫机把家中衣物上的漏洞缝补好或......有一天，我发现班上的流动红旗裂开了个长长的口子，我想：缝纫是妈\*\*拿手艺，我又是一名班\*\*，我应该拿回家让妈妈缝缝。

转眼我又想：我是一名班\*\*做事不能都能靠别人，如果我能自己缝纫，那既能锻炼自己的手工能力又能为班集体做贡献。

于是我先把线穿一个半圆再穿过两个圆，接着准备把线穿进针孔，可不管我怎么穿，总无法使线顺利穿针里，于是我回忆往前妈妈穿线的情景，她总把线沾湿，然后把线头捏捏再一穿，线便顺利穿过针孔。我仔细一瞧那线，线竟是五分八裂。于是我模仿着做，果真线顺利穿过针孔。

再来，我把一块布放在缝纫机的针下把缝纫机的压板向下一压，又脚踩踏板，右手使劲拉布，可不论我怎么用力，布都不动，我有些灰心了，但顿时我的脑海浮起几个字：世上无难事，只怕有心人。于是，我鼓起信心，想：往前妈妈双脚总有节奏地踩踏板布便动了，可

我都停停住住的。我又模仿着，双脚有节奏地踩，布真动了。可布上的线却歪七扭八的。我便把布摆正，右手转动转盘，左手直直地把布向前拉。一会儿布不太歪了，可为了确保把流动红旗上的口子补好，我双继续练了......过了三四小时，我才安心地把流动红旗上的口子补上。

一会儿，妈\*\*朋友李阿姨来了，她见了桌上的流动红旗有个缝纫的痕迹便翘起大姆指称赞道：“你母亲的缝纫技术可真好，缝得真结实呀。”我听了十分尴尬地说：“李阿姨你说错了，那是我自个儿缝的。”李阿姨听了既羡慕又不好意思地说：“原来是你缝的，我本以为是你母亲缝的真不好意思......”

工夫不负有心人呀，我终于学会了缝纫，可是这背后我会出了多少心血与努力呀，终于得到好回报。不过我也明白了当我们遇到困难或挫折时要不灰心努力克服它。

**我心雀跃写景作文800字13**

今天，我回老家。爸爸妈妈告诉我，他们要去一座小山挖笋，野餐。

那山的名字带着一种熟悉感，可我怎么也想不出在哪里听到过，便追问爸爸我是否去过。爸爸笑着说：“你小时候去过的，忘了吗?”，我茫然地摇头。

上了山，那路却像个调皮的孩子，时而乖乖地沿着山行走，时而又把嘴一撇，跳进了乱石磷峋的河道里，撒欢儿狂奔了。我看着周围，看着路，心中的某根弦像被触动了，回忆的齿轮开始“咔咔”运转了。

上了山顶，那似曾相识的感觉越发强烈。路过一片破败的房屋，我更是驻足观看。转过路口，一大片碧绿的竹林突然出现在眼前，我激动地摩挲着翠绿的竹干，看着阳光下拱出新土的一个个笋尖，我仿佛又看见一个小孩在翠竹间奔跑、玩耍，旁边一群大人卖力的挖着笋的情形。

正想重温儿时的功课，一转头却看见了一条蜿蜒穿过竹林的小溪。踩着地上干枯的竹叶，听着溪水“沙沙”地奔向远方。看着清澈的泉水，我情不自禁地捧起一把，抹在脸上，洗了把脸。指尖滑过的清泉是那样柔软，我心中的情感汇成了一条小河，“哗哗啦啦”地流着……

下山了，我回头向山的方向挥了挥手，我的心雀跃着：“我想起了你，你还记得我吗?”

**我心雀跃写景作文800字14**

金秋九月，散步在林间小路，一阵微风吹落片片黄叶。伸出手，一片秋叶落入掌中，望着这叶子，我不禁陷入回忆……

毕业季的暑假，是充实的，也是美好的。我进入了培训班开始学习游泳。

刚下水的那一刻，我充满了对水中世界的期待，激动又兴奋，还有一点小紧张。当完全下了水“哇，好凉啊！”我浑身打了个激灵。在适应了水温后，按照教练教的方法，开始训练起了自己。带好泳镜，把头埋入水中，让自己尽量在水里浮起来。刚开始的时候，我认为这么简单的动作，根本不需要技巧，可到了检查时，眼看着年龄小的弟弟妹妹都已经在水里自由漂浮了，可我仍然不行，我急得像热锅上的蚂蚁，团团转。

向同学请教后，掌握了技巧，我开始一刻不停的开始练习，虽然在得知因为胖的因素影响游泳是很伤心，自卑，甚至都有一些想要回去就告诉妈妈我不学了。

可是，我心底仍有一个声音告诉我：“体重只是一个因素，只要多努力，多吃苦，就一定可以的，加油！”就这样，我在别人玩耍时训练，在家时又有时间就趴在床上练动作，洗脸时也要在水盆里连呼吸气，从小时的好胜心在一直鼓舞着我，告诉我，一定不能比别人弱。

经过勤奋的练习，不懈的努力，到了最后的几天，老师教完了所有的动作，让我和另一个同学进行示范，我的心一下子提到了嗓子眼，虽然有好好练习，已经打好了基础，可是仍然心有余悸，心里小鹿乱撞。

随着一声令下，我哗啦一下跳进水里，迅速摆好手势，浮起来，收、翻、蹬、夹、划水、呼气、吸气……一气呵成，我确认自己成功后，心中直舒一口气。

看着水中，靛蓝色的池壁，波动的水流，游动的人群，一切都是那么的可爱，那么的美丽。

最后一天了，要两个班之间进行比赛，此时，我已经游的从心所欲，仿佛自己已经是那水中的鱼儿了。棋逢对手，与那位同学的竞争相当激烈，你追我赶。

最后一刻，我使劲把腿一蹬，游向岸边……看着手中的毕业证书，心中的雀跃告诉我自己的努力没有白费。

成功是令人快乐的，历经失败和奋斗之后的成功更加令人振奋，当我获得游泳证书的那一刻，我心雀跃。

**我心雀跃写景作文800字15**

邹麒文

云淡天高。随着一场绵绵的秋雨，天气转凉，步入初秋。被秋雨洗涤过的天空，是清新的不染世俗的，是油画笔下新刷出的碧色，匀称，不过分浅淡，亦不过于深邃。

可是，假期将末，又将步入新学年，各种忧虑在我心中扩散开来。我想做些什么去改变，却又怅然若失。似乎身体里的那种兴奋与感动已经荡然无存。

父亲见我这个样子，叹了一口气，脸上挂着担心，突然说了一句：“这个暑假还没有出去玩过呢，要不今天就去附近的公园转转。”我愣了一阵，毕竟我还没有去过。

天空下着小雨，雨水滋润了树叶，却滋润不了我的心。偶尔吹来的几缕微风，让人心生凉意。公园里虽静谧，安宁的环境却不能平息我烦躁的心绪。

走至深处，我们到旁边的树林休息。那里的树有些奇怪，硕大的白色花朵，与松针一般整齐的树叶，还有那树干上一簇簇的尖刺，有饱经风霜的棕黑色，也有新鲜美好的绿色。我不禁轻轻地触摸了棕色的那簇，却没想到它划伤了我的手指。这时，我有些退缩了，不敢再触碰那簇绿色的。但我既然想改变，就不应该连生活中的小事都退缩，我伸出手，小心翼翼地触摸了它，竟是令人惊奇的柔顺。顿时，我的心跳莫名加速，似鸟儿奋力扑扇着翅膀。脑海里瞬间闪现出一个片段，那被唤醒的封尘记忆，历历在目的景象是无比清晰。

小时候，我在乡下，经常与朋友在家附近的堤下玩耍。有一次，我们也见到了这种树，看到了这奇特的刺，决定用它在地下画画。我因绿色鲜艳明丽而使用了它，却没想到一画就弯了，被朋友好好笑话了一番。那时觉得羞耻，现在回忆起来是多么美好，那时的伙伴都已各奔东西，如果我这么一直消沉下去，以后怎么面对他们呢？

父亲看我这么入神就介绍道：“这是皂荚树。”我回过神来，那时只顾着玩，竟到现才知道它就是“大名鼎鼎”的皂荚树，曾在鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》出现过。心中的忧愁已消散，留下的只是雀跃。

天空依然澄澈，只是绵绵细雨画上了休止符。而我的心里多了一份决心，一份欢喜。

**我心雀跃写景作文800字16**

乘风而行，奔驰“人间”的那刻，我心雀跃。

我从小就对自行车有着一种莫名的兴趣，每次看到别人骑车风驰而过，我总是羡慕不已，这一次终于可以亲自上阵了。

走到广场上，我便迫不及待地要开始练习了。母亲不放心我，也跟着跑来了，她帮我扶着自行车，我紧紧握住方向盘，提起一只脚，稳稳地放在脚踏板上，但另一只脚怎么也无法顺利踏上车，脚刚抬起来，自行车就不听使唤地向两边歪去。原来看别人骑着轻松，轮到自己了可真不简单。

母亲替我稳着后座，我的脚反复在脚踏板上起起落落。终于在多次尝试之后，两只脚不再打架，一前一后和气地踩住了两个踏板。但这只是个开始。

双脚踏上自行车，开始骑行，妈妈用力地帮我稳住车身，但刚一迈步车子就颤颤巍巍，左右摇晃，我的双手紧握把手，生怕自己掉下去，车子倒下去。转了了几圈，车子慢慢稳当了些，速度也渐渐快了，心中松了口气，才发觉手心全是汗。

稍作修整，再次尝试，刚尝到一点甜头，心里放松了不少，不由得将速度加快。母亲跟不上，不自觉地松了手。到了要拐弯的地方，原本应该停下，但我想试试继续往前，一个得意，重心不稳，手忙脚乱时脑袋一空，刹车也忘了，径直向栏杆撞去，“砰”的一声人和车一起落地了，我用手撑在地上，母亲看到了之后赶紧跑过来，的情况，这时我才觉得膝盖着手火辣辣的，把手翻过来，右手手心破了层皮，点点血迹冒了出来，膝盖上也红彤彤的，心里不由得又气又恼，泪水在眼眶里打转，但心里不服气，心想摔都摔过了，今天一定要学会不可。忍着疼痛，这一次吸取了教训，不毛躁，不冒进，一遍又一遍练习着……

个把小时过去后，我终于能够稳当地骑行，我让母亲松开双手，决心自己试试。双手握住把手，双眼目视前方，右脚踏上脚踏板，稳稳地踩下去，左脚与另一个脚踏板自如对接，我竟然熟练地骑上了自行车，就像我之前羡慕的别人一样。自行车飞奔在艳阳下了，此时汗水早已打湿了我的衣服，但却有一种说不出的舒畅。吹来的风带着丝丝的甜味，两边飞速而过的路灯似流星般划过一条长长的光线，南楼公园的风景尽收眼底。

成功是令人快乐的，历经失败和奋斗之后的成功更加令人振奋，当我自如地驰骋在“人间”，那一刻，我心雀跃。

**我心雀跃写景作文800字17**

又是一节昂立课。窗外却下起了倾盆大雨，雨，好像千万支魔指，好像是千万条琴弦，弹出了千变万化的声音。雨渐渐地大起来了，大滴的雨坠成一条条鞭，抽在玻璃上，打在大地上，甩在树叶上。沉闷的雷声，越来越大，它似乎要冲出浓云的束缚，撕碎云层，解脱出来，一道闪电划破整个天空，接着就是一声惊天动地的雷鸣，它似乎要把整个宇宙震碎了似的。

伴随着这种恶劣的天气，我依旧坚持来到了昂立上课。但是步伐却是有些沉重。因为上一次考试今天要出成绩了。要知道，考的新概念二我可是一丢丢把握都没有。我半拖着脚步来到教室。坐在位置上，仔细打量了每一个人。个个都是面色凝重，其中又透露着一点点兴奋的紧张，可能都在期待着自己的成绩吧！

三点五十分啦！Reina老师准时踏入教室，我们一个个求知的小眼神都紧盯Reina。我发现Reina今天与以往不同，面色沉重。突然，沉默的Reina发话了：今天怎么了，那么安静，哈，知道自己考得不好吧！Reina好听的声音今天却显得有些刺耳。我们一个个正襟危坐。她拿出试卷，依旧滔滔不绝，声音越来越高越来越急促。我丝毫没有心情听她讲，双眼一直盯着试卷，恨不能自己有超能力，能看透那一个个分数。

终于，Raina的结束了长篇大论。她清了清嗓子，这次，真的要报分数了。我捏了把汗，咽了咽口水，心都快挤到嗓子眼了。Reina严肃地对我们说：你们这次考得尤其糟糕，一个满分也没有！我的心慢慢地沉向大海，仿佛已经预料到自己考得多么糟糕。抬眼之间，我感受到了Reina的目光正在看向我，我抬起头，立马又低了下去。我在心里暗暗想：一会迎接我的是晴空万里还是狂风暴雨。第二名，Goddess！这一句美妙的话将我从幻想拉回现实，我微微张开嘴，瞪大了双眼，久久不能相信是我的试卷。我想象过自己会有奇迹，但是没有想到这个奇迹来得这么突然，我的心脏像小鹿一样怦怦直跳，真的是我心雀跃。

生命中总会有奇迹，奇迹并不是真的偶然，而是自己的慢慢成长。

**我心雀跃写景作文800字18**

那时，心跳的特别猛烈，一下一下地跳动，让世界的声音都停止了，只剩下心脏“噗咚噗咚”的响声在耳畔萦绕。

“唉，我就要离开了，不过放心，我会回来的，相信我。”他眼里有着小孩子独有的清澈，他煽动着纤长的睫毛，告诉我，要离开这里了。

悲歌可以当泣，远望可以当归。

在那个春末的夜晚，她离开了，繁星的光芒或者月色朦胧，照亮了远走的车子，照亮了我经常和她坐着的木椅，照亮了我捧在手里的她给我的一粒大种子。

“等她开花了我就回来了。”

那时候的我，深信不疑这这句话。

埋入深深地土中，我日日为它浇水，日日给它施肥，日日盼着花开。

日复一日，我一天天的等，夜夜的盼，长着长长的茎的它有了花骨朵，淡雅素洁的它，美丽如她，花骨朵越长越大，我知道她快回来了。

夜里，柔和的月光，催着我入眠，梦里，那花开了一千年，又谢了一千年，花香清忧，似乎诉说着悲伤的故事。

第二天，花枯萎了，这个刚年轻就枯萎的生命，没了。

病殃殃的它，没了生气，她回不来了。

为什么才一晚上的功夫，就没了，为何，奈何。

我询问着母亲为什么。这时我才知道那种子是昙花，是月来美人，在夜晚开。

我得知真相，不禁想哭，其实就算真的看见了昙花开，也见不到她吧，可能有些人，有些事，就像这昙花一样——一现，而过，罢。

许多年过后，我都没有她的一点消息，有缘，还能见吗？

有一年夏末母亲拿了株昙花回来，她有一个花骨朵含苞待放“你还记得当年和你一起玩的邻居小姐节吗？就是她寄给你的，喏，这儿还有张卡片。”

“小时候给你的昙花种子开花了吗？我快回来了，这一株昙花，你先替我照料吧。”

她终于要回来了。

是夜，一股清香袭来。

在月光的照耀下，昙花慢慢地开了，她似乎劈了一层纱，从月中来，像仙子一样，她开放了！那到熟悉的身影也来了吗？我的心跳得很剧烈，是因为花，还是远处的那个身影？

“噗咚，噗咚，噗咚”

“好久不见，过得好吗。”

伴着花香，我的心，雀跃。

昙花一现，只为韦陀；我却等到了你，我心安矣，我心雀跃。

**我心雀跃写景作文800字19**

国庆假期又到了，爸爸在网上淘了一个鱼钩，又买了些鱼食，便带着我到河边钓鱼去了。

我蹦跳着来到河边，随便找了个地方便准备钓鱼，可却被爸爸拦了下来。“这儿不行，你看，这块儿钓鱼的人这么多，鱼都轮不上你就被人家钓完了。”我若有所悟地点点头。

又走了一段时间，我们找了一个地势低洼的地方上好鱼饵，开始钓鱼了。

我迫不及待地把鱼钩重重甩入水里，平静的湖面立即溅起一层层水花。“这样钓鱼怎么行呢？鱼都被你给吓跑了！”我刚把鱼钩甩入水中，耳边就传出爸爸的训诫声。“是，是，是。”面对爸爸，我只得俯首称臣。

就在这时，我突然感觉到一阵微微的震动，鱼上钩了。顿时，我一阵激动，手忙脚乱地收起鱼线，期待看到一条大鱼。终于，鱼线被我收上来了，可是鱼钩上却空空如也，连一条小鱼都没有。唉，我在心里长叹了一口气，心里是说不出的苦闷与失落。“你呀，太心急，你得慢慢地收，不然鱼都被你给吓跑了。”爸爸见了，笑眯眯地对我说。

过了一会，我又感到了震动，这次我吸取了上次的教训，没有立即提起来，而是等到震动越来越剧烈的时候不紧不慢地收起鱼线。“哈！鱼！”我定睛一看，只见一条巴掌大的小鱼正挂在钩上，心中顿时洋溢出喜悦之情。

我心雀跃，因为这一条由自己钓上的小鱼，我心中无比雀跃。

**我心雀跃写景作文800字20**

紧张的初三，学习和生活都排的满满地。晚上吃完饭，我长长的喘了口气，伸了伸懒腰，决定下楼去透透气。

在小区的跑道上慢跑着，大脑里没有一点思绪。突然间，我看到了小区湖边上那棵我最喜欢的柳树，虽然已是深秋，它还是那么高大、那么顽强。

记着每每到春天，伴着习习凉风和缕缕春风，它会重新变的有活力了，重新变得又生机了，自从立春以后，它的枝条渐渐的变绿了、树干渐渐变亮了，就连不起眼的树根都变得那么有生机。几天以后它的枝条上就会开始有小的绿色的疙瘩了，没错这就代表了春天真的到来了，因为柳树是春天以后第一个变绿的，“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”，不知从什么时候叶子长出来了，是那么的绿、那么有活力、那么有生机。

到了夏天，柳树就更惹人爱了，当火辣辣的太阳升高了的时候、当气温升高的时候、柳树下总是有一方阴凉，没有那么密，美的让人看不到更美的景色，它是那么的朦胧，想让你看一眼更美的远山，似看非看才是最有意境的。

当秋天来临的时候，其他时尚的叶子都要么变黄、要么变红，然后在纷纷的落下，可柳树不一样，它既不变黄也不会落下，它不想屈服于秋风，它从不向任何人示弱，它有一身傲骨，但从不攀比、行不好胜，只是默默地、默默地给春天一份绿意、给夏天一份活力、给秋天一份魅力。

冬天当万物都是一片冷淡的时候、当这个季节沉默的时候，当一切都屈服于冬天的时候，它却用它的毅力、用它的傲骨、用它的决心在风雪之中毅然不动顶着风雪。

柳树，对，就是你，你用你的绿意改变了整个春天的风采、你的傲骨改变了秋天的风度、你的温暖感化了整个冬天。

每每看到你，我心雀跃！

**我心雀跃写景作文800字21**

世界如同一只盒子，其中满溢着无数的幸福。也许，你的幸福，会是飒飒凉风中的一件御寒的外套;也许，他的幸福，会是挑灯夜读时的一杯提神的清茗;然而，我的幸福，则是喧嚣城市里的一丝天籁的筝曲。

那，就是绵绵弹奏了几世几代的不朽乐曲——《梁祝》。

此曲只应天上有，人间能得几回闻。乱花浅草，树木蓊郁，枫叶荻花，千里冰封，四季缠绵于微颤的指尖;高山流水，好鸟相鸣，日起日伏，云卷云舒，天籁盘旋于执著的双眼。这筝曲，令人迷醉，令人留恋，如同一壶陈年的佳酿，又如几许难舍的情愫。当年的那琵琶霓裳，一曲博得江州司马青衫湿;如今的那筝音缭绕，一曲引得众宾泪沾襟。

童年时便感到了梁祝所赋予我的幸福。西子湖畔，凭栏远眺，朦胧的晨雾还未散尽，款款古筝的乐音从MP3中散散地泻出，却紧紧地牵动着我的心，幸福的感觉瞬间包裹了我。纯净的乐音时而嘈嘈切切，时而如泣如诉，时而跌宕，时而幽怨。翩翩双飞的彩蝶在裂开的坟墓上方翻飞，是那么的无力，又是那么的坚定。\*雨霏霏飘天际，泪水簌簌满人面，同窗共读整三载，促膝并肩两无猜，筝的二十一弦一次又一次演绎着梁祝二人的爱与恨。

长大了些，又逢梁祝，是在一个静谧的深夜，筝音流荡于CD之间，有淡淡的情愫，又有涩涩的苦楚。悠悠梁祝，如同一对斑斓而执著的彩蝶，飞舞于夜空之间，仿佛想让喧嚣的城市染上几丝浪漫，又想让忙碌的人群融化在梁祝带给人的幸福里。楚楚梁祝，好似一块洁净而柔软的手帕，飘摇于微风之中，恍若想让污浊的人心拭去几许尘埃，又想让喧嚣的人群迷醉在梁祝带给人的宁静里。

然而，梁祝之间，本没有幸福，好像是的，英台抗婚，山伯早逝，如果故事在这里就草草收笔，那么一定会留下\*\*的遗憾。但是请不要如此匆忙，你可望见，英台一身白衣哭灵控诉?你可望见，坟墓开裂，蝶儿双飞?如果肉体之身无法长相厮守，那么梁祝二人宁可化作蝶儿也要成双成对。筝是有灵魂的，那指尖的颤动，有愁肠百转的苦楚，也有化蝶双飞的甜蜜。

这灵动的筝啊，手指在细细几根弦上舞蹈，悸动不止一点点;这浪漫的蝶啊，双翅在悠悠一片天间扑闪，感触不止一点点。点点凝聚，便是幸福。

——院墙外的天空记叙文作文800字 (菁选2篇)

**我心雀跃写景作文800字22**

稻穗翻滚，金浪滔滔，丝丝的叶色，齿颊映青，淡淡的喜悦涌上心头。我心雀跃，只因温暖美好的记忆里出现了这一星小小的红点。

金秋十月，我10岁的生日即将到来。生日当天，深灰的层积云密不透风地席卷了阴沉沉的天空，空气燥热的厉害，心里的小火山跃跃欲试的准备大干一场，我兴致缺缺，却因为姑姑送给我的生日礼物而破颜欢笑—作文—一株小小的草莓苗！记得3月份回老家过清明时，曾见姑姑养的几株草莓上挂着几个小草莓，便喜欢得不得了，没想到我竟可以自己养这种小植物，真是惊喜得不得了。

刚开始的半个月，我兴致勃勃，每天回家第一件事就是松土、施肥、浇水、除草，每件事都做得一丝不苟。小苗的“小身板”开始“噌噌噌”的往上窜。可随着时间的推移，天气越来越冷，我越来越爱呆在温暖的家里，而不是端着冷水在寒风呼啸的院子里给草莓护理了，草莓的生长速度也慢下来很多，叶片不再是赏心悦目的清绿和嫩绿了，而是令人觉得无聊的深绿，一个星期左右才会长高那么一点点。我的兴趣被慢慢磨尽，对草莓也总是爱理不理，非万不得已才会从窗口往院子里泼盆冷水，只有天气温暖的时候才会去松松土、除除草，但也只是应付了事。

慢慢的，因为我的消极怠工，草莓开始“一病不起”，先是连着好几个月都没再长高一点点，再是茎软绵绵的，枝叶也开始变的毛糙糙的，俨然一副“病态”的模样。再到后来好不容易开了几朵色泽深暗的小花后，风一吹便东倒西歪。看着外面色泽深暗的小花，我不禁常常疑惑：离明年开春还有那么久，草莓能活到开春吗？草莓能结出果子吗？又过了几天草莓已彻底营养不良，病悠悠的，我的心里不再对草莓报任何希望，只觉得如果能活到明年春天就已经很厉害了。

二月，妈妈带着我们一家外出，在临出门前，我已为草莓做了一切力所能及的事，一切全凭它自己的造化了，因为它那病态的样子实在不好说，说实话，我自己已经在内心暗暗地给草莓们判了“死刑”，总觉得待我回来的时候看到可能是草莓们的“遗体”，我不禁有些怀恋最初那些翠生生的小苗了。

时间很快流走，再次回到家中时，顾不上其它事情，几个箭步我快速来到院子，仔细查看，简直不敢相信自己的眼睛！下午的阳光洒在草莓身上，草莓的深绿枝叶下，是有一个小红点吗？我揉揉眼睛，仔细瞪大眼睛再次进行了确认，没错！那有个小红点！我兴奋地大叫，手里的塑料杯马上飞了出去，脚下生风，撒丫子就往草莓那跑去。跑到近前，还忍不住轻手轻脚地扒开叶子，细细观察那只小红球。小红球圆圆的，红红的，煞是可爱，还带着点清香。我的心跳得越来越快，心中的喜悦怎么也遮不住。“小草莓！小草莓！”我高呼。这一刻我心雀跃！

草莓是看完了，可我的心却平静不下来。草莓在少水，少光，少照顾的情况下尚能接果，这是多么顽强的精神啊！它虽然被笼罩在一片黑暗之中，却会像一束光一样冲破黑暗，勇敢的去寻找属于自己的光明。这正是它教给我的启示：生活的环境并不能成为阻碍你实现梦想的那道坎！

**我心雀跃写景作文800字23**

落日的余晖照耀在大地上，洒落在窗前的书架上。我转身离开却不小心撞到了书架，它轻轻的摇晃了三两下，从柜顶掉下一本书来。我俯身捡起书，用手轻轻拂去书上的灰尘，露出了《相册》两个大字。

翻开相册，第一张就是我和她的照片，背面是一行熟悉的字体：天才的背后是常人难以想象的努力和艰险。我的手轻轻拂过这行字，尘封在记忆中的大门轰然打开，我又想起了她。

我和她是小学同学，虽认识六年但熟识的时间也只是短短的几个月。她从小就被冠\*\*“天才”之名，是我们所有人心中的仙女，并且也无人敢同她交往，因为仙女在我们心中只可远观，不可亵玩。

真正的与她熟识是在几年前的夏天，当时正值仲夏，闷热的天气加闷热的风使人们的心情更加烦闷，火辣的阳光照在大地上，连坚韧的小草都弯下了腰，只有蝉隐秘地藏在草丛中在不停的歌唱。在这样烦闷的天气中被母亲送去练舞，使得我对原本喜爱的舞蹈增添了一丝丝的厌恶。

被迫去到了练舞室，仅仅练了两个小时就已经满头大汗，我忍不住向妈妈撒娇想要休息，妈妈无可奈何的同意了，我兴高采烈的跑出了练舞室，在经过另一件练舞室时却看见了她。我内心很诧异：原来天才也需要练习。这让我觉得与她的距离似乎拉近了不少。而在我看到她练得满头大汗也不停下时，我心中的诧异翻倍：天才也需要这么努力的练习吗？

终于，临近傍晚，黄晕的光洒落在地面上，她也终于从练舞室中走出，看见我，她也很诧异，但还是礼貌的对我点了点头。她转身就要背着她那沉重的书包离开，我鼓起勇气叫住了她：“那个，你\*\*\*和我去我家一起玩一会呀？”她回头看了我一眼，想说些什么却沉默了，良久，她对我说：“算了吧，等我下次有时间吧！今天我还要去上辅导班。”然后背着书包离开了。我看着她离开的背影，似乎懂得了什么。

从那之后，我不再把心思花在玩耍上，花了更多的时间和努力在学\*\*。我努力的缩短与她的距离，也逐渐的与她熟识，我与她成为了无话不谈的好朋友。近朱者赤，近墨者黑。在她的影响下，我也逐渐变得优秀起来，不过还是没有追上她的步伐，没能和她考上同一所学校。她考到了很远的地方，我们也就此分离，逐渐断了联系。

天才的背后是常人难以想象的努力和艰辛。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找