# 话题作文写作基础

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-04-10

*所谓话题，就是谈话的中心，谈话的内容，谈话的由头。围绕着所给话题，就是围绕着所给谈话内容写成的文章，便是话题作文。下面是小编为你带来的话题作文写作基础，欢迎阅读。一、话题作文的特点　　1、相关性。话题作文必须与话题相关，一般情况下，话题...*

　　所谓话题，就是谈话的中心，谈话的内容，谈话的由头。围绕着所给话题，就是围绕着所给谈话内容写成的文章，便是话题作文。下面是小编为你带来的话题作文写作基础，欢迎阅读。

**一、话题作文的特点**

　　1、相关性。话题作文必须与话题相关，一般情况下，话题作文的要求只规定话题的范围，而不限定作文的主旨。

　　2、自由性。这是话题作文的最大特点。话题作文和以前的命题作文、半命题作文、给材料作文相比，给了大家在题目、选材、文体、想象空间上极大的自由性和自主性。一般情况下话题作文的自由性具体表现为以下几点：(1)题目自由。所给话题可以不作题目。考试可以自拟题目。所拟之题最好能体现文体的特点。(2)选材自由。只要是选择与话题相关的写，都有效。(3)文体自由。话题作文大都要求除了诗歌外，我们可自由选择记叙文、说明文、议论文或戏剧。(4)想像自由。丰富的想象力是佳作的特征之一。话题作文在题目、选材、文体等所赋予我们广泛的自由度也使我们有了更广阔的想象空间。因此上乘的话题作文更看中我们在拟题、立意、选材、布局、行文的创新--想别人所未想，写别人所不能写。想象的自由中还要提到一点，就是思维的深度。作文的深度就是思维的深刻性。看透所写事物的本质，把握各个事物之间的联系和发展规律，辨证的分析事物，写出的文章才能使读者觉得有厚重感，有震撼力。

**二、话题作文审题\"三要\"**

　　一要吃透材料明意图;二要吃准材料抓关键;三要看清材料抓范围。

　　1、要吃透材料，根据命题意图确立观点

　　话题作文的材料具有双重作用，它既是话题的引语，又是对作文的提示语。话题材料中总是隐含着命题者的某些意图，如对作文范围与立意的某种限定等。审题时，首先就要把隐含于材料中的命题者的意图读出来，并据此确立自己文章的观点。

　　2、要吃准材料，抓住关键问题思考立意。

　　读懂话题材料，不仅与能否确立正确观点有关，还与能否抓住关键问题构思文章，使文章的立意与表达的角度符合命题要求有关。如果抓不准材料中的关键问题，作文就难免或浅或偏。

　　3、要看清话题，避免脱离命题范围。

　　话题的文字总是很简短。但尽管这样，对话题也一定要看清，想清，否则也有偏出去的可能。

**三、话题作文立好意的方法**

　　观察--寻找特点;

　　感悟思考--发散思维，由表及里，由此及彼，由个别到一般;

　　联想--相似联想，相近联想，相反联想立意正确、新颖、深刻

　　如以\"水\"为话题：经过组词、析词、联想后，可确立如下中心：第一、装点大地秀色的水--要为别人带来欢乐。第二、孕育一切生命、哺育万物的水--伟大的母爱。第三、认准方向，千曲百折不回头的水--要有坚强的意志，生命不息，奋斗不止。第三、遇到阻力能发挥百倍勇气的水--愈挫愈坚的顽强品格。第五、污水----环保意识，爱护我们的家园。第六、汗水--做勤劳的人。第七、水的精神--以柔克刚，滴水穿石的精神。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找