# 关于生活道理的作文开头结尾(推荐16篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-06-02

*关于生活道理的作文开头结尾1时间化作一弯春水，欢奔而去，而生活就像一首小插曲，穿插在水中。曲子优美，使人为之醉心，于是在其中狂奔起来，向青春出发。是生活，让我悟出许多人生道理，懂得铭记，懂得遗忘。有一次，甲打了乙一拳，乙在沙滩上记录下来；事...*

**关于生活道理的作文开头结尾1**

时间化作一弯春水，欢奔而去，而生活就像一首小插曲，穿插在水中。

曲子优美，使人为之醉心，于是在其中狂奔起来，向青春出发。是生活，让我悟出许多人生道理，懂得铭记，懂得遗忘。

有一次，甲打了乙一拳，乙在沙滩上记录下来；事后几天，乙不幸落水，由于乙不会游泳，甲奋不顾身地救了乙，乙在岩石上刻了下来。甲问乙为何这样记录，乙说：“记在沙滩上，是为了让风帮我忘记，刻在岩石上，是为了让历史帮我铭记。”

喜欢宁静，海的味道。有时，我躺在浪花上嬉戏；有时，我被巨浪吹卷到远方；有时，我会找到一颗明亮的珍珠。

有多少个欢乐的日子，又有多少个暴风雨的夜晚，美丽的泡沫啊，你收藏起了什么？大海把时间冲淡，那些惆怅，泡沫已淡忘，而可怕的风暴，夕日的欢笑，便铭记在心。我在别人的生活小事中，学会了遗忘与铭记。

记得有一次，我依在妈妈的膝上，她对我说：“别贪玩，若是磕断了牙，会长不出来的。”年幼的我，不知真假的界限，只知道长辈的话就该听。

还是在那一天里，与我年纪相差无几的叔叔逗我玩，当奶奶呼唤我们吃饭时，我因无力气上楼，硬缠着小叔叔抱，本来就瘦小的叔叔，抱起我，走起路来一跛一跛的，最后，我从楼梯上滚下来，真的摔断了门牙。奶奶骂着叔叔，我只知道疼了就哭，哪会为叔叔争辩几句。

心里也很怕：牙断了还会长出来吗？但时间过了很久，门牙还是长出来了。生活有两个可能，一个是能，一个是不能。

万物铁的规律，总在我被无情的生活绊了跤，吃了苦之后，才懂得。有人说，生活很温柔，在它那里，我总能找到安慰。

但生活也像大树，累了、热了可以在它底下乘凉；当风暴来时，你站在根下，它却倔强地把头扭过一边，让你经受风雨的洗礼。满意请采纳。

**关于生活道理的作文开头结尾2**

痛并快乐着，这也许就是生活。有时候，我们都会迷惑，是我们主宰着命运，还是命运在奴役着你我。然而，当我们真正切切的经历过，才会明白命运和你我原来都是身在混浊尘世结伴的逃荒者，像是同一个战场上的战友，同生亦会同死。

当我们痛恨命运时：命运对你我的不公，为什么别人富可敌国，我却贫穷无果；命运对你我的奴役，为什么我受尽折磨，别人却悠哉自得；甚至命运对你我的调侃，为什么倒霉的总是我，那谁谁却如此的命好；我想命运也会同样无奈的对你我埋怨，它也许只会说一句：不怕神一样的对手，就怕猪一样的战友！于是，我们又被命运嘲讽了。

其实，生活没有那么多为什么，有的却是如何去和命运并肩作战，如何去调整自己忐忑不安的心，然后，让命运跟着你我过上好日子，只有让它们虔诚的敬佩你我，它们才会对我们生死相依，不离不弃！

面对人生坎坷，如果我们胆怯退缩，自卑卑微的快到尘土里时，命运嘲笑我们，那也是应该的，因为你我没资格抱怨命运的冷漠。但是如果我们调整好心态，奋起反抗，也许开始会痛的，但痛过之后却是快乐的，因为我们的血汗和拼搏捍卫了命运的你我。

生活是一个过程，一个复杂的饱含沧桑的过程，如果你看重的是结果，那么直奔主题的命运就会是苍白的，不管你我和命运的过程如何？痛苦的和快乐的才会去渲染出不被我们遗憾的生活。

痛与快乐是交织在命运与你我之间的，它可以让你我痛苦沮丧，也可以带给你我欢呼快乐。就这么顺其自然的被它们左右着，我们是否应该经常的反攻回去，让它们也明白我们是存在的。（ 文

**关于生活道理的作文开头结尾3**

开头一： 生活永远是精彩的，可以说我是生活的一位受益者，因为我得到了生活的启示，改变了我自己。

结尾一： 生活真的很精彩，如果你想了解它，那么我可以自豪地说：“我的改变是对生活最精彩的选择！” 开头二： 下午，雨过天晴，我突然想起了上午的事情，于是再次来到了那棵大树前，想寻找那群蝉。令我惊讶的一幕出现了——被我“帮助”的那个蝉一动不动地停在树上，可是腿却“废”掉了。

其他蝉也不见了踪影。 结尾二： 那一个夏日的经历和这个听来的小故事，让永远难忘。

我明白了——无论是人还是自然界的其他生物，都需要经历磨难才能成长。

**关于生活道理的作文开头结尾4**

先说的结尾，后面是开头。

作文的结尾技巧 如果把开头比作“爆竹”，那么结尾就有如“撞钟”。古人说过：“好的结尾，有如咀嚼干果，品尝香 茗，令人回味再三。”

与开头一样，结尾也很重要。如果一篇主题鲜明，角度新颖的文章，读到最后，却被 一个不妙的结尾扫了兴，岂不可惜！结尾除了要服务于文章的内容和中心外，还得受“开头”的制约，这样 说来，结尾就更难写了。

人们称好的文章的结尾为“豹尾”，从中考作文来看，虽然不一定要求篇篇文章的 结尾都是“豹尾”，但也要求结尾简练、生动、恰到好处。一般说来，同学们的作文结尾易犯的毛病有：① 画蛇添足。

在结尾处为表明自己的立场、态度，大喊着与文章内容无关 的口喊，这种结尾大煞主题。③拖泥带水。

结尾意思已经明了，却迟迟不肯收尾，冲突了文章的主题。 由此看来，中考作文的结尾显得特别重要，如何写好结尾，提高考场作文的质量呢？下面的结尾技巧， 都是中考作文中常用的。

1、自然收束式。不论哪种文体的文章，在把内容表达完了之后，自然而然地收束全文，而不去设计蕴 意深刻的哲理语句，不去雕琢丰富的象征形体，这样的结尾谓之“自然结束式”。

它完全避免了文章画蛇添 足、无病呻吟的结尾毛病，显得单纯明快、朴素无华，在中考作文中得到广泛运用。考场作文气氛紧张，竞 争激烈，不可能过多地讲究什么“式”，什么“法”。

只要富于激情，挥洒自如，写到哪里就是哪里，能充 分地表情达意就是一篇好文章，但讲究“自然”并不意味着随心所欲，马虎草率，而是顺着文思发展的自然 趋势结束全局。在所学的课文中，这样的例子较多，在此不加赘述。

2、首尾呼应式。结尾与开头要相呼应，写出既呼应开头，又不简单重复的语句，这种结尾方式是各类 文章极常见的收束方法。

这种收束方法能唤起读者心理上的美感，产生一种首尾圆合，浑然一体的感觉。如 《一件珍贵的衬衫》，开头写了“在我的家里，珍藏着一种白色的确凉衬衫。”

结尾写道：“四年来，这件 珍贵的衬衫，我精心地收藏着，没有舍得穿它一次。”《白杨礼赞》结尾与开头呼应道：“我要高声赞美白 杨树！” 3、卒章显志式。

这种结尾方式，就是在文章结束时，以全文的内容为依托，运用简洁的语言，把主题 思想明确地表达出来，或者在全文即将煞尾时，把写作意旨交待清楚，所以这种结尾方法又称“画龙点晴 式”。如《枣核》结尾写道：“改了国籍，不等于就改了民族感情，而且没有一个民族像我们这么依恋故土 的。”

《记一辆纺车》结尾写道：“跟困难作斗争，其乐无穷。——记一辆纺车。”

4、名言警句式。用名言、警名、诗句收尾，着意于引申文章，揭示某种人生的真谛。

它往往出现在散 文、记叙文、杂文的结尾，用三言两语，表述出含意深刻的耐人寻味的哲理或警策性内容，使之深深地印在 读者的心中，起到“言已尽，意无穷”的效果。《驿路梨花》结尾写道：“驿路梨花处处开。”

**关于生活道理的作文开头结尾5**

每个人在成长经历中都会遇到些坎坷，它们有的让你受到启示，有的让你明白道理。只有勇敢地越过这些坎，你就会进步，走向成熟，它还对于你在今后人生的旅途中是会有所帮助。

这件事给我留下一个深刻的印象，至今不可磨灭。

记得那是一个春光明媚的早晨，我正在门前的院子中玩耍。这时，邻居家的王大婶买菜回来了，经过我家门前时，无意间，买菜找回的零钱从篮子中的缝里掉了出来，正好被我看见了，我发现王大婶并没有察觉，心中顿生大喜，便等她进屋后，高兴地跑过去一把抓起钱，一溜烟地跑回家。刚进家门，就瞧见妈妈正在桌边看报，我心中一慌，紧紧按着口袋里的钱，贴着墙边踮着脚要走过。“你回来啦，快去看书。”妈妈的“顺风耳”果然厉害。“嗯，嗯，我马上去。”心虚的我含糊不清地答道。妈妈发现了我异样的表现，问道：“你又干什么坏事了？”边说边走过来。我的脸红了，心儿“怦怦”地跳，心想：妈妈千万别翻我口袋啊。但是最担心的事还是发生了，妈妈走过来一掏口袋，皱着眉拉出钱：“哪来的？”我小声地说出了经过。果然，妈妈瞪着眼，生气地说：“你怎么这样？居然拿别人的钱！快去还给王婶。”我忐忑不安地敲开了王婶家的门，把事情的经过告诉了她。她听完后，摸摸我的头说：“知错能改还是好孩子的，没关系，你快回家吧。”王婶虽然没有批评我，但我脸上还是红一块，青一块，恨不得地上有一条缝能钻进去。当然，回到家后妈妈又责骂了我一番，给我讲了许多道理。

通过这件事，我明白了一个道理：随便贪占小便宜是不好的。更让我明白：一个人只有在任何小事上都能正确地对待，那么他才能成为一个正直的人。当然，如果知错就改，那还是好的。这是经历这件事后我才明白的。每越过一道坎，就会多一份知识，使你在今后不再犯错；生活中一件小事的道理，能够使你受用一生！

**关于生活道理的作文开头结尾6**

生活的点点滴滴都蕴含一个个深刻的道理，这个道理会照亮你前进的远方。

在我过十岁生日的时候，父亲给我买了

一辆自行车，我爱不释手。可我还不会骑，这可苦了我。父亲对我说：“有志者事竟成，你一定会成功的。”父亲的话给了我勇气。我也坚信不疑，我一定会成功的！

刚开始的时候，我根本不知道怎样骑，脚都不知道放在那里。我坐在车上，父亲在一面把着我，让我逐渐找到平衡感。学习了一会之后，我感觉自己已经会了，就不再让父亲把着了。

但是这可不像我想象的那么顺利，而是歪歪扭扭的，骑了没几步就顺势而倒。但我有很多疑惑，我一心想着快点学会骑自行车，可又害怕自己会摔倒，那可是很痛的！

但父亲对我说了一句话，让我改变了看法：要想学会骑自行车，就必须学会摔倒，倒了不要紧，最重要的是自己爬起来。我相信你一定会成功的！

这回，我大胆的尝试，一次不行我试两次，两次不行我试三次，总会有一次成功的！我把脚放在脚蹬子上，刚骑了没两步，车向右一倾斜，车人倒地。我的.腿和地来了一回亲密接触，还出了血。这时，我咬紧牙关，心想：一定不能泄气，要勇敢，要坚强，我一定会成功的！

就这样，我摔倒了无数次后。终于成功的学会了骑车。身体也随之增加了许多伤痕。虽然他们给我带来了痛苦，同时也给我一些生活上的启发！

生活中往往都是这些不起眼的小事，但其中却蕴含着丰富的道理。生活就像学骑车，你不能一口吞个胖子，学东西要循序渐进，这样就能尝到胜利的果实。你必须先学会失败，失败是成功之母。让我们一起走向美好的明天！

**关于生活道理的作文开头结尾7**

开头：①初中的生活里，有快乐，有苦恼，有困惑，有伤心。

太多太多的情感融洽在一起，短短的初中生活变得简单而又复杂，让人烦恼让人回味 ②仿佛就在弹指一挥间，三年的光阴就已不经意地逝去了。站在高中的大门前，我回头看看走过的路，一条向明天探索，渴求充满坎坷的路。

一位名人的话讲得好：在通往理想之峰的途中，永远没有芳草萋萋，百合盛开的道路，只有布满荆棘的山路。 我的初中生活像乐曲的组曲，踏着一天天不停更替的黑键白键，叮叮咚咚，穿插着小号的嘹亮，牧笛的豪迈，有小提琴清越的四连音，也有大提琴急匆匆又低沉的音符，还会有曼陀铃或扬琴几声欢跃的休止符。

而我用时光的手弹着清亮明朗的钢琴主旋律，构成我乐曲中的主题：奋斗梦想。 ③在沧海中，我是一粒沙. 我，隐藏在茫茫人海中.我既没有柔美的身段，也没有亮丽的双眸，但我有进取的心，有似水的梦怀，有崇高的理想，我坚信腹有诗书气自华. 我，不愿随波逐流.在《未选择的路》中弗罗斯特曾写过：“黄色的树林里分出两条路，可惜我不能同时去涉足.”“而我选择了人迹更少的一条，从此决定了我一生的道路.”只融于大众的我便成为了实实在在的平凡人.我不愿去走别人庸俗的老路，去过跟别人同样庸俗的生活.在偷觑他人的同时，也否定了自己. 我，不愿随波逐流 结尾：①初中生活的苦与乐，一首美妙的组曲，我将继续弹奏这段乐章，去叩开中学神圣的大 门！②对于以前的自己，初中生活是个神秘的棉纱，总想掀起它真正的面目，看看里面的惊喜；可现在掀开了，带来的却是很多的苦恼，困惑，高肠厂斑断职登办券暴猾兴，伤心等等.这个惊喜真的让自己无法一瞬间去接受.但是它还是一涌而来，想退也退不了.也许这样一来才回令自己更加会记得和回味初中的生活.③福，是人的主观感受。

主观是受客观因素影响的，但也决不是客观因素的愚忠的风方标和传声筒，常说的“当我不能改变环境时，我可以改变我自己对环境的态度”，“仁者乐山，智者乐水”等等，都是主观感受独立性表现。幸福是需要通过发掘、锻炼和学习才能愈益强健的心理品质，是一种积极、开朗、向上的正面心态，是满意和自足，是感激与感恩。

学校是师生心灵的成长的场所. 我们在幸福校园是非常幸福的，有老师，有同学，有自己的知心朋友，有校友。

.还有许许多多的好朋友。校园就是自己的家，十分快乐，十分亲切，我们在校园里就想在海里的鱼儿，十分快乐。

我爱我的校园。

**关于生活道理的作文开头结尾8**

记得去年冬季的一个周末，我们三口在婆婆家渡过，全家人热热闹闹地在一起做饺子。我和面时候掺少了水，再加上天气寒冷，面很硬。糟糕!这样不光擀起皮来手发酸，还捏不紧，容易露馅。于是，我又用手沾上温水揉面，再沾水，再揉面，如此反复，直到面团柔软为止。

开始包饺子了，做面食有丰富经验的婆婆的手刚触到面团就说：“这面做拉面最好了。”哦，原来拉面就是这样一种做法?我恍然大悟!后来，我尝试着用同样的方法去做，果然成功了。

其实，有时候成功离我们仅一步之遥，做任何事情都有一定的方法和技巧，你掌握了它，就会少走许多弯路。

生活中需要长者引导、点拨，孩子们的学习成长又何尝不是呢?作为教师和家长在为孩子们传播知识的同时，把你的经验和教训告诉学生，在关键时刻给学生以点拨，寻找合适的时机，用孩子乐意接受的方式加以引导，会起到事半功倍的效果。

以上为生活的启示作文开头和结尾 篇7范文内容，仅供参考借鉴，请按实际需要修改。

以上为佳文《生活的启示作文开头和结尾》全文内容，如《生活的启示作文开头和结尾》对您有帮助，或者您对于《生活的启示作文开头和结尾》有建议，欢迎反馈给我们，以帮助到写《生活的启示作文开头和结尾》方面文案需求的朋友们。

**关于生活道理的作文开头结尾9**

生活是什么？

生活是大海，汪洋大海，而大家，只不过海中的一叶孤舟。没一个方向，大家永远没办法到达彼岸，只能在这茫茫的大海坐等山崩，随波逐流，数着死神临近的脚步，一生都是碌碌无为，有些只不过虚度光阴，给他人的沉重担子上增添一块千斤重的石头，既没意义又没收获。

生活是一间小图书馆，没新书的填充，再多再丰富的书也会有看完、被遗忘、被丢弃的时候，剩下的只有书架与空荡荡的房间，无开心的读者，只剩一片死寂，只有大家的看不起、嘲讽，面临的将是遭到社会的淘汰，破产关门，无人会可怜，无人会感觉可以而去挽留。

生活是猴子的那串葡萄，只不过凭道听途说，永远都没办法知晓它是酸的还是甜的。只有亲口去尝过了，所有都会水落石出，何必听其他人的甜言蜜语而放弃了去“尝”的念头呢？你只有去“尝”过了，才会有我们的感受、领会和发现。

生活是一座大山挡住的美景。正像“猴子吃葡萄”，只不过听他人的讲述，并没亲自看过，只不过靠想象你永远都没办法领会山后面那道风景的优美。所以，你能做的只有一个——翻过陡峭的大山。只有付出了汗水，只有努力过了，试过了才知晓能否翻越那座危耸的大山，不去付出，不去试，你能做的也就只有幻想了，那片美景你永远都赏析不了。

生活是什么？你的生活有哪些？做了哪些？

**关于生活道理的作文开头结尾10**

生活是平凡如水的；生活是多姿多彩的，生活像一本蕴含着许多人生哲理的课本，教会你做人的道理。平凡的生活只是你用心去品味，就会领悟到不平凡的人生真谛。人们发现：我们平常吃的苦瓜，奇苦无比。它没有桂圆、荔枝甘甜可口，但是当你入口后细细回味，会感觉嘴里很凉爽。所以它便成了人们清热除火消暑的佳品。俗话说：忠言逆耳。当你听到他人的教导和批评时，会觉得那些话很难听。而当你用正确的心态去思索时，会觉得那些逆言是你人生成功的垫脚石！

人们发现：萝卜埋在土里其貌不扬，没有苹果的绚丽外表和高高挂在枝头的不可一世。但是它平凡、真实，日常生活中，有谁没有吃过萝卜呢？在社会上有许许多多像萝卜一样平凡的人，如：农民、工人、教师、清洁工、小贩、有谁说能离开这些平凡的人呢？正是有了这些平凡的人们，我们的生活才能这样正常和真实！

人们发现：将一个空杯子和装满水的杯子，将水倒来倒去，经过几十次，里面的水会少了三分之一。如果再继续倒下去，里面的水会变得没有了。有一句话：活到老，学到老。将水比如成知识的话，人的一生如果满足于现有的知识，而不是不断的学习，那么也会像那杯水样，最后什么也不剩下。因此，人的一生都需要学习！

生活中的道理还有许多。只有你去发现，你去观察，总会有意想不到的收获！

**关于生活道理的作文开头结尾11**

生活永远是精彩的，可以说我是生活的一位受益者，因为我得到了生活的启示，改变了我自己。

一个人漫步在公园里，遇到了一位坐在河边独钓的老人，便于他攀谈起来。白发苍苍的老人告诉我：“整整钓了一天，只钓到了一条小鱼。”

说着，他又把小鱼重新放回了小河里。我很纳闷，问道：“你觉得嫌鱼太小？”老人看了看我笑道：“我不在乎钓地鱼好大，可是我钓到了一天的快乐！”多么精彩的人生哲理，我恍然大悟。

从那时起，我改变了，我认识到：收获固然重要，然而最重要的是要得到“快乐”的回报。 在长沙我与老哥最亲，他在国外读书，每年的假期才能回来一次。

相聚总是短暂的，总会有分离上午日子，记得每次送哥哥去机场时，以前总是哭着拽着他的手，不让他走，每当此时，哥哥会爱抚着我说：“什么时候才长大呢？”现在我长大了，不再是“泪眼相送”，我会向哥哥露出一个可爱的笑脸，离别时潇洒地说声“bye-bye！”或许这也是一种改变，生活使我变得更成熟，学会了离别时露出一个微笑，潇洒地说声“bye-bye！” 曾经很在乎别人的评价，对于别人的无礼、谩骂，会固执地据理力争，而现在呢？在经过了多少年生活的洗礼后，才发现当时自己有多可笑。我完全可以不去理会，现在的我已经能够对那些“冷嘲热讽，无礼谩骂”，像灰尘一样轻轻抹去，走自己的路，让别人去说吧！我觉得自己变得好洒脱！ 面对困难我变得更坚强；而面对成功，我变得更冷静；面对选择我变得更果断；面对…… 生活真的很精彩，如果你想了解它，那么我可以自豪地说：“我的改变是对生活最精彩的选择！”。

**关于生活道理的作文开头结尾12**

高考议论文要求考生在关键处多制造些亮点，吸引阅卷老师的目光。精心设计开头、结尾是过程中十分重要的两道“工序”。一个亮丽的开头、一个响亮有力的结尾，就会使文章光彩夺目，让人见之倾心，顿生好感。

清代李渔说：“开卷之初，当以奇句夺目，使之一见而惊，不敢弃去。”一般说来，考场作文要简洁、明快、新颖、别致，切忌长篇大论。好的开头应具备两个特点——短小、漂亮。短小，便于让读者了解论点或论题，从而把握全文中心；漂亮，才能吸引读者。“起句当如爆竹，骤响易彻。”爆竹之起爆，何等干脆利落！不可拖泥带水，拖沓冗长。爆竹是吸引人的，把人的注意力一下子吸引过去，好的文章开头，也应如此。

亮丽的开头固然能使人眼前一亮，引发一睹为快的念想；精彩的结尾亦能让人难以掩卷，拍案叫绝。好的结尾或总结全文，突出中心；或戛然而止，干净利索；或意在言外，发人深思。

二、好的开头的标准和结尾的基本要求

优秀的高考作文，它们的开头大都具有短、雅、快的特点：快速入题，开篇切题，文字简约，新颖别致，文采斐然。由此看来，好的考场作文开头一般有三个方面的要求：一是要快速引出主题；二是要语言凝练，短小精悍，力争控制在50字左右；三是要有文采，有意蕴。

好的开头的标准：

第一，要明。要一下子让读者知道你要说什么，也就是让读者了解你的论点或论题。要让读者知道你在谈哪方面的问题，开篇知其旨意。

第二，要美。只有美，才能达到吸引读者的目的。文章开头的美，主要指技巧美， 第三，要简。简洁是明朗的保证。有的考生在写材料作文时，好把原材料复述一下，这就太罗嗦了。既要从原材料说起，又不能复述原材料，怎么办？办法有两个：一个是对原材料 “一言以蔽之”——高度概括；另一个是选取原材料中一句有代表性的话，让读者知道原材料大致是个什么意思就行了，千万不要太多地引述原材料。

议论文结尾的基本要求：①点明中心。②首尾呼应。③富有意蕴，即有丰富的内涵，言有尽而意无穷。

三、开头结尾的较高要求--有文采

无论是精彩的开头，还是靓丽的结尾，都要求有文采。文采指的是什么呢？ “有文采”是在语言通顺的基础上提出的更高要求。所谓“有文采”，就是语言美，富有感染力、震慑力、穿透力。文采从哪里来？从生动的用语、灵活的句式、漂亮的修辞等方面来。

（1）词语生动，句式灵活。

在选用词语时，应尽量选择那些具体、生动、形象、鲜明，内涵丰富的，能调动人感官体验的词语，而少用那些抽象、概括，不疼不痒的词语。句子有长短、整散之别；语气有陈述、疑问、祈使、感叹之异；结构有常式、变式之不同。不同的句式有不同的表达效果。要根据表达的需要灵活选用句式，不能呆板地运用一、二种句式。

（2）善于运用修辞手法。我们学习各种修辞方法，学了就要用。比喻、拟人，可使语句形象生动；对偶、排比，可使语句容量大，有气势，且有整齐美；设问、反问，可引人思考、增强穿透力。

（3）文句有意蕴。文句凝练、含蕴，有丰富的内涵，有言外之意、弦外之音，可营造深邃的意境，可富含深刻的哲理，这就叫“有意蕴”。

四、议论文开头几种种形式

1、直入式（开门见山，提出观点。也叫开篇点题法）

就是文章开头不转弯抹角，直截了当地点明写作主题。这样的开头讲究要言不烦，片言明旨，寥寥数语即能概括全文内容，明题旨，摄魂魄。

例如《不要轻易说“不”》的开头：

人是脆弱的，经历太多的风浪，总有一天会慢慢枯萎，但千万不要轻易对生命说“不”，因为我们内心里潜藏着的，还有一种精神的力量，它支撑着我们在荒野中踽踽前行。(20\_年高考广东卷优秀作文

【点评】 本开头先以“人是脆弱的，经历太多的风浪，总有一天会慢慢枯萎”作铺垫，进而笔锋一转提出中心主旨：“但千万不要轻易对生命说‘不’，因为我们内心里潜藏着的，还有一种精神的力量，它支撑着我们在荒野中踽踽前行。”观点简洁而有力度，开篇即给人强烈的感染力。

再如:20\_年北京试题《转折》一位考生这样开头

“林中的通幽曲径，因为那些曲曲折折的转变才富有诗意与浪漫。一部扣人心弦的电影，往往是情节一波三折，才会让人回味，尤有余香。我们的生活中，许多东西因转折而愈发显得美丽。”（点题）

2、引入式（叙述一段故事，创设一种情境（设置情景法），引用一句、歌词（摘言引语法）

（1）传神逼真的场景刻画，或故事情节，可用来渲染、烘托气氛，这样开启文章，能让读者产生身临其境之感，迅速地进入阅读的氛围之中。

例如《国殇之后，唯有坚强》的开头：

北纬31度，东经度，汶川，一个\_都不熟悉的地名闯入了我们的视野。

5月12日，原本是极其普通的一天。孩子们正坐在课桌前，商店老板们正在纳客，出租车司机驾驶着车辆，做工的、种田的、炒股论经的、开会筹划的??一切都是那样的常态。

14时28分。一场突如其来的地动山摇，震垮了四川汶川，也摇动了半个亚洲。 这一刻，山崩地陷，江河呜咽。(20\_年高考四川卷优秀作文

【点评】 本开头运用了设置情景法，对20\_年5月12日汶川大地震来临前的平静的常态生活和地震袭来那一刻的地动山摇、山崩地陷进行了对照性的描述，让人读之如临其境，从而真切地感受到大地震给人们带来的灾难之巨大、深重。

**关于生活道理的作文开头结尾13**

开头：生活是什么？对于这个简单而又复杂、平凡而又特殊的问题，人们有着各不相同的解说： 有人说，生活是需求为断的过程，而非享乐的过程；有人说，生活像果盘中盛着的收获与失落；有人说，生活就像洋葱，你一片一片将其剥开，终有一片会让你落泪；还有人说，生活是由无数烦恼组成的念珠，但得微笔着数完它……不同的人对生活有不同看法，不同的人生观，对生活的感悟也不同。

生活到底是什么？ 有个谜语：你对它笑，它就对你笑；你对它哭，它就对你哭——这是什么？人们都猜：这是一面镜子！但有一个人却不动声色地回了这么一句：这是生活。 举座皆惊！而他却来了一句妙侃：“愁眉苦脸的看生活，生活肯定愁眉不展；爽朗乐观地看生活，生活肯定阳光灿烂！” 结尾： 为了生存而生活，生活需要自己努力用双手去创造，人生都在不断追求更新的目标，在不断探索渴望得到的，人生有很多渴望，当渴望不能成为现实，就有了太多的无奈，生活就像一首诗一样，一首激情澎湃诗，人生就像一幅画，一幅色彩斑斓五彩缤纷的画，要用自己的双手去描绘最美的画卷，就是多彩的生活，一路风景走来，就是快乐就是幸福呀。

我们所追求的生活就是快乐的。这是人生的一种情怀。

不再迷茫中挣扎，走出自我，走自己的路，看脚下，走好每一步，面对现实，走好自己的路。

**关于生活道理的作文开头结尾14**

去百度文库，查看完整内容>

内容来自用户：度米文库

启示作文开头结尾

【篇一：优秀作文开头结尾】

作文开头结尾（优美语段）

结尾：一滴水是微不足道的，渗入泥土，便会消失不见，可汇聚成河却是川流不息。如同我们，在许多的困难面前，一个人总是凸显着单薄，而无法作为，可当我们团结起来，却可以创造无数的奇迹。

开头：谅解如一杯清茶，冲淡彼此之间的误会；谅解像一缕春风，吹化人间隔膜的冰层；谅解像一只寒梅，预示心灵来春的温情；谅解是一架彩虹，让就不相逢的情感放射光彩。

结尾：把握谅解，社会便会进步；

把握谅解，人类便拥有财富。

开头：理解，是友谊的结晶；理解，是从信任中开出的鲜花；理解，是人与人之间关爱的光环。

结尾：分享是一种博爱的心境，学会分享，就学会了生活。

分享是一种思想的深度，深思的同时，你分享了朋友的痛苦。

分享是一种生活的信念，明白了分享的同时，明白了存在的意义。

快乐的分享，痛苦的承担。在你与人分享的时候，就肩负着一份重任。让他更快乐，让痛苦全部溜走，让阳光洒满你的心灵。

开头：绿草如茵，那是草儿在回报春天；鲜花缤纷，那是花儿在回报阳光。生活，因回报而美丽。

开头：落叶在空中盘旋，谱写着一曲感恩的乐章，那是大树对滋养它大地的感恩；白云在蔚蓝的天空中飘荡，绘画着那一幅幅感人的画面，那是白云对哺育它的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的社会，因为感恩才会有真挚的友情。因为感恩才让我们懂得了生命的真谛！齿难忘，

**关于生活道理的作文开头结尾15**

1.生活我以全然明白。

没有乡林幽寂，显不出小镇喧虺。没有城市繁华，显不出小镇别致。

没有大海波澜，显不出湖光荡漾。揭下烦忧的眼镜，卸下尘世的包袱，用心去感悟身边的美，这便是生活。

即使孤单一人，也可看云卷云舒，感秋风飒飒，生活矣然如此。 2.生活，真的很难解释清楚。

它永远是个无法破译的谜。青年人喜欢随心所欲的生活，所以总是打破常规；老年人喜欢按部就班的生活，所以总有看不惯的事情；男人感受生活的轮廓，所以总是粗枝大叶；女人感受生活的细节，所以总是细致入微。

有人因无所事事，而让生活变得烦恼；有人因无所用心，而让生活变得毫无意义；有人因无动于衷，而让生活变得麻木；有人因无所适从，而让生活变得无可奈何……一万个人便有一万种生活。因为“生活的真谛”对每个人来说都是不同的，每一个人对生活的感悟也都是不同的。

以你特有的方式，去经历生活，去感受生活，去感悟生活，去品味生活，让生活好好地进行下去吧！ 热爱生命必然热爱生活，热爱生活才是热爱生命。 3.面对失败，我们从容不迫，不论努力的结果如何，已经不再重要，重要的是，我们还将继续努力，不用再等到明天，此刻就拿起手中那支蠢蠢欲动的笔，为自己绘制宏伟蓝图吧！今天已经接近尾声，可明天并不遥远，路是要自己去走的，别人只是我们生命中的一个过客罢了。

尽管荆棘缠身，尽管我们会感觉到疲惫，但是只要我们不放弃、不认输，就一定会有“柳岸花明又一村”的一天。 明天就在笔下，为那处属于自己的蓝天勇敢地去闯、去拼吧！ 4.观赏优美的景色，是感受生活；聆听悦耳的音乐，是感受生活；享受浓浓的亲情，是感受生活；拥在纯洁的友谊是感受生活；追求远大的目标，是感受生活……“生活平谈如水。”

我想，不该是这样苍白无力。生活是天空，风云莫测……。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找