# 写自己的作文大约800字

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-01-30

*写自己的作文大约800字一　　它，给了我一个表现自己的机会。如果表现是一种宝藏，那么它便是我心目中的珍宝。“表现自己”，提起这个字眼，很多人会认为这是虚伪的表现，是“装”的行为，可是我却不这样认为。正如于光远先生所认为的：只要表现自己的东西...*

**写自己的作文大约800字一**

　　它，给了我一个表现自己的机会。如果表现是一种宝藏，那么它便是我心目中的珍宝。“表现自己”，提起这个字眼，很多人会认为这是虚伪的表现，是“装”的行为，可是我却不这样认为。正如于光远先生所认为的：只要表现自己的东西是真实的，受表扬时不失自知之明就足够了。

　　我对接触过的所有运动，没有一样是精通的，但正因为这，我才对它们充满好奇与向往，就像打电子游戏一样，当你毫不费力就可以联创机关之后，你便不再钟情于它了，而游戏的目的往往是寻找失败的刺激，然后屡战屡败，屡败屡战，从而显示出自己的才能，不知不觉表现了自己。就这样，我认识了足球，接触了足球，了解了足球，并深深爱上了足球。正因为我怎么也达不到登峰造极的水平，所以我一直珍爱着它，把它当做表现自己的机会。

　　刚上初一，我便认识了它，我被这种奇妙的运动吸引着，感叹着世间有着这样的整套和谐优美，顺畅自如的动作，于是我加入了踢球的队伍。如果谁要否定成绩的取得与汗水成正比的话，我愿意和他打赌。运球，传球，打门！虽然一系列的练习会让我吃不消，但是每当我看见球进的时候，我都会欢呼，心都会随之跳动。就是这样一种力量吸引着我，驱动着我坚持下来。坚持的结果是我对足球越来越感兴趣。我喜欢表现自己，作为观众，我会为每一位球员欢呼，作为球员，我会用自己的努力让场下每一个人为我欢呼！我踢出一脚球，在空中划出一道美丽的弧线，擦破时间与空间的距离，逃出守门员够及的范围，球进了！在球门中旋转几圈，随即停下。漂亮！并总是为这一连串动作而感动。

　　足球，一直都是我表现自己的机会，我一直把它当做我生命中的珍宝。

**写自己的作文大约800字二**

　　当我们在悠闲的看电视时，时间随着电视节目的声音，无声无息的飘走；当我们在街上闲逛时，时间已随着我们的脚步流走；当我们在聊着QQ听着歌时，我们有没有想过时间已过去多少。这些的一切，以将成为历史，而现在我们在干什么？有人在朗朗书声中度过；有人在哀怨中度过；有人在挥汗如雨的赛场上奋勇拼搏；有人在凉爽的微风中打闹嬉戏。但又有没有想过，自己浪费过多少光阴，珍惜过多少的青春。

　　“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，时间是用金钱是买不回来的，昨天以成为历史，但不会记载史册。时间是无色的无声的，你不可以抓住她，更不能让她停止但你可以把握她，能把她“记”在你的心里。她既是无情的，也是有情的，她对会珍惜她，把握她的人倍加帮助。她会对她浪费她的人，无情，冷漠。但在“昨天”里，她会在辛勤的汗水中凝结成幸福的“结晶”送给“今天”；她也会在懒惰和不思进取中凝结成的后悔的“结晶”丢给“今天”。所以我们把握自己就是把握青春！

　　“昨天”以一去不复返了，但是你收到来自“昨天”的结晶了吗？把握自己就是把握今天，你做好自己的今天了吗，你为自己的明天做准备了吗？若你问心无愧的说：“我以自己的汗水做好明天了。”那你才是真正的把握好了自己，若你无从回答。你必在自己的“明天”抱怨：“啊！苍天为什么对我这么不公平！”其实这不怪苍天，这只怪你没在最年轻的时候好好把握自己，没有把握自己的青春。“今天”是我们现在只能把握的，“明天”的幸福取决于“今天”。作为90后的我们正值青春年少，我们不把握现在那就是错过了时间给予我们的最好礼物。

　　我们把握自己就是为了我们“秘密的明天”，能问心无愧说出：“我以自己的汗水做好明天了”的人他们从不想他们的路途有多艰苦，他们会为自己所坚信的信念所拼搏。“昨天”和“今天”都是短暂的，这些人能深刻的意识到，因而，他们会好好珍惜自己的“今天”的每一秒。然而这些人就像刚结出的花骨朵一样，时时刻刻准备绽放自己。而那些不会把握自己的人，他们也不会意识的到“明天”的痛苦遭遇，而他们的“明天”将是在一声声的抱怨中度过。

　　时间的把握，也就是青春的把握，也就是把握“今天”，反省了“昨天”，坚定了“明天”，也就是把—握—自—己！

**写自己的作文大约800字三**

　　在蚁的王国中有这样两只蚂蚁。它们其中的一只不满于世间对蚂蚁的歧视和偏见，要创造出蚂蚁从未创造出的奇迹。另一只则决心小心翼翼，少干大事，而用长期的积累创造非凡的业绩。

　　于是，第一只蚂蚁试图用自己微小的身躯，去搬起最庞大的石块，最笨重的食物。他怀着无比崇高的理想去完成他的目标，却一次又一次地发现那个目标是那样的不切实际。直到最后，他依然只能将无限的抱负深埋心中，向难以匹敌的现实屈服。

　　而另一只蚂蚁知道自己只是沧海一粟，于是他匍匐于地，挑选那些最轻巧的物品，轻轻松松地搬动。这样，他搬着微不足道的物品来来回回地穿梭于蚁巢之间，劳劳碌碌却碌碌无为。直到最后，他操劳了一生，所做的贡献不及其他蚂蚁的十分之一。

　　这两只蚂蚁的起点是美好的，终点是凄惨的，原因就在于他们没有把握真实的自己。

　　人何尝不是如此。社会上也存在着这样两种人，第一种充满着梦想甚至是幻想，嘴皮轻动大有气吞山河之气概，却出不了成果。一种总是在实干甚至是盲干，举手投足大有勤勤恳恳之美德，却不免沦为平庸。究其原因，他们没有看清自己，没有把握自己。前者把自己看得太过伟大，后者把自己看得太过渺小。

　　奥·斯威特·马顿曾说：“事情取决于我们如何看待它们。”同样，我们对自己的看待和把握决定着我们的前途。如果把人生比作行路，把握自己就好比是找到了前进的方向。达芬奇画《最后的晚餐》，呕心沥血，精雕细琢，单单是犹大这个人物的确定就花费了不少时间。同时他画了不计其数的素描，做了堆积如山的笔记，思忖良久，只为让人物画像更鲜活。当时如果达芬奇急于一蹴而就，《最后的晚餐》只能是一幅泯灭于世的普通壁画。如果他因为繁忙而放弃了做出伟大的逼真的壁画的理想，放弃了思考和揣摩的信念，又怎么会有这个传世之作？如果达芬奇不懂得把握自己，《最后的晚餐》等一切惊世奇作又如何降临于世？

　　看清自己，把握自己，这不仅仅是要操控自己的时间，更应该驾驭自己的心灵。只有心灵知道自己的位置，你才是自己真正的主人。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找