# 2024年猪年春晚感想：央视春晚

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-02-06

*2024年鸡年春晚感想：央视春晚　　感谢央视辛苦创办了这台晚会，让我在除夕之夜得到了休息。演的什么节目也不记得了，只知道困意来袭，强忍着看了几个节目后，就睡着了……　　第二天《新闻联播》中，据说这台晚会得到了众多观众的好评，导演也夸赞自...*

**2024年鸡年春晚感想：央视春晚**

　　感谢央视辛苦创办了这台晚会，让我在除夕之夜得到了休息。演的什么节目也不记得了，只知道困意来袭，强忍着看了几个节目后，就睡着了……

　　第二天《新闻联播》中，据说这台晚会得到了众多观众的好评，导演也夸赞自己导的最好，对得起观众。之前关于六小龄童不参加春晚，就有人罢看一事也闹的沸沸扬扬，tfboys也被推到了风口浪尖，两伙粉丝爆粗口，甚至被人肉。相比之下，辽视春晚中六爷的亮相精彩绝伦，小品的爆笑让收视率狂涨。

　　央视春晚一遍又一遍地重播，我偶尔看了一眼，歌颂祖国，歌颂党的节目，毫无笑料的小品。熟睡的观众……再来看看春晚微博怎么说的?要尊重观众，以百姓为主……结果被炮轰，说啥的都有，爆粗口的，骂大街的。央视春晚微博和导演吕逸涛微博直接禁止评论，你只能点赞，不可以说不好。这是给百姓看的吗?哪个公民不爱国，哪个当兵的不是出自老百姓?毛主席说的好：“枪杆子里出政权”水能载舟亦能覆舟，这是千古不变的道理，央视春晚如果只刻板地演绎些不顺民意地节目，只能被人唾骂。如果是十一国庆，你这样导演，大家为你点赞，老百姓一年就看一次全国性晚会，你给弄这样形式的晚会，说不好听的，简直就像做报告，整台晚会，地方台必须转播，而且还在新闻联播上夸耀，我周围的人都说今年晚会最没意思，网络骂声一片，这就是央视春晚所说的顺应民意?

　　对央视春晚，我只能呵呵了，自娱自乐，辛苦了那些守夜不睡的演员，辛苦了那些孩子们，节目说毙就毙，这个不能上，那个不能演。这个粗俗，那个没意义的，对于拍马屁的春晚，最大的抵制就是不看，既然不是给百姓看的，就给导演自己欣赏吧!这么高雅的艺术作品，不是我们老百姓能欣赏的，我们只喜欢嘻嘻哈哈的节目，我们只喜欢美的东西，相比之下，当年的《千手观音》、《山路十八弯》都能让老百姓赏心悦目，当年本山大叔的小品让我们笑了一年又一年。近几年的春晚节目越来越没看头，导演因贪污腐败换了一个又一个。吕逸涛何许人也?不知道，只知道是一70后，本以为他会有什么创新，不同以往的内容，观众也以为本山大叔能回归舞台，六爷能借着鸡年出来和观众见面，(央视《西游记》30年)结果差强人意，小导演不记得《西游记》，不记得六爷。这个也不能怪他，大概忙晕了，但后来有人在微博上炮轰春晚不请六爷，央视竟然置之不理，无视观众，禁止评论，还说是六小龄童的粉丝作乱。这个就说不过去了，太不把百姓当回事了。

　　没有共产党就没有新中国，我们老百姓对党对国家都怀有敬畏之心，每天都矜矜业业地工作，一年就和家人聚一次，为什么就得不到尊重?央视春晚要搞一言堂?这是我们不愿意看到的，作为央视春晚的每一个节目可以说，都是优中选优的，但是为什么得不到百姓的称赞?骂的多，赞的少?(上千点赞的)而给六小龄童点赞的有上万人。这就是差距。

　　央视春晚如果继续像做报告似的演绎下去，只能自掘死路，自欺欺人。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找