# 总会想起那本书作文45o(精选8篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-12-12

*总会想起那本书作文45o1一阵滋滋声传入我的耳畔，原来是奶奶已经起床给我们烧早饭了。我揉着眼睛，继续睡起觉来，我快乐的童年就是从这里开始的。我的童年是彩色的，但最有代表性的，还是蓝色。蓝天在那时无时无刻都在我的头顶。我常常望着蓝天，产生许多...*

**总会想起那本书作文45o1**

一阵滋滋声传入我的耳畔，原来是奶奶已经起床给我们烧早饭了。我揉着眼睛，继续睡起觉来，我快乐的童年就是从这里开始的。

我的童年是彩色的，但最有代表性的，还是蓝色。蓝天在那时无时无刻都在我的头顶。我常常望着蓝天，产生许多遐想。它承载着我纯真的童年，更使我成长。它一直在我头顶徘徊，仿佛要等我度过童年，才肯默默离去。它像母亲一样笼罩着我，让我感到不再寂寞。

我的童年是在高桥花园度过的。每天早晨，我的小狗用它那嗒嗒的脚步把我叫醒，用它那黏糊糊的舌头舔着我，用它那柔软的皮毛蹭着我的脸颊，让我抚摸。它使我的生活不再孤独，陪伴我成长。

我的童年记忆是美丽的。门前有一颗香樟树矗立着，每次放学回家，总会看到它的身影。它只是一棵香樟树，却像我的家人一样陪伴着我。它慢慢变得衰老，而我却在慢慢成长。我仿佛在吸收它的生命，而我却无以回报。门后有一片草坪，不知被我踩踏过多少次了，却从没注意过它。当我摔倒时，它使出浑身力气托起我，让我减轻疼痛。他们见证了我的一切，酸甜苦辣都在这里度过，可我却不曾仔细观察过它们。

我的童年是甜的，也是酸的；是美好的，也是纯真的。童年的一切，很多已经不复存在了。我还没来得及欣赏他们，就已消失得无影无踪了。他们使我的童年变得美好，也让我知道了许多，我真希望还能回到最初的童年，再次感受童年时代独一无二的快乐。

**总会想起那本书作文45o2**

童年是天真快乐的，像美丽的朝霞，像漂满落英的小河。

童年的我，不和别的孩子一样乱跑乱动，而是喜欢一个人玩。我常跑到菜园中，蹲在花丛里瞪着大眼睛观察蜜蜂怎样采蜜，蚂蚁怎样搬家，尝尝每种草是什么味道。这样常常一晃半天就过去了。每次爸爸妈妈找不到我了，我肯定就在院子里的哪个角落玩儿呢！

在家里我是安安静静的，到了外面可就不一样了。一会儿摘朵小花，一会儿采片树叶，一会儿捕只蝴蝶，一会儿捉只蚂蚱。虽然这些在家附近也有，我也天天见到，只是地点变了，却能给我很多很多新奇的体验。

童年时的天空总是蓝的，很幽静很深邃的那种蓝。蓝中还带着缕缕白云，比雪还洁白耀眼。太阳晒在身上从来都暖洋洋的，让人心情像日光般晴朗，蓝天般清澈，白云般纯洁。当傍晚最后一缕阳光隐去，满天的繁星渐渐出现时，清晰的银河，闪耀的群星，总能引起我无数的幻想。

这一切已经不复存在了。童年时的天真与幻想早已随着时间流逝。再见到美丽的花朵，我会想什么呢？它是什么界什么门什么纲什么目什么科什么属什么种的？见到天上寂寥的小星星，我会想它们闪烁只因为光的折射？我会想它是什么星座的什么星？我会想到用小孔成像和相似三角形去测量地球到太阳的距离？

曾经有一个快乐的童年摆在我的面前，可是我没有珍惜。如今我后悔莫及。如果老天再给我一次机会的话，我会说：“要童年。”如果一定要给这个童年加上一个期限，我希望是：一万年！

**总会想起那本书作文45o3**

窗外几篇荒芜落幕，晚间余晖斜阳，晕染了绯红的轻云。微风习习，月上柳梢头；独上西楼，付一纸华章。轻启书页，像屹立在海边，惊心动魄的海洋忽然静止，奔流的溪涧停歇繁华寂灭，依旧墨迹未干的诗篇，转瞬读来竟都成言。风掠过纸间，留下的是错过的离别。

小学六年，留给自己的，仍是破碎的画面，可拼凑在一起，竟是一段炽烈的回忆。我们是朋友，是对手，是朝夕相处的伙伴，在告别的那一刻，我紧紧攥着那本《童年》。

从第一页的“在一个昏暗狭窄的房子里”开始，直至文章篇末，如同漫步于寂寞的雨巷，滂沱之后，心灵深处是一份空旷的宁静，阅读了高尔基充满苦难的童年，我看到的是一个倔强、富有同情心和不断追求的形象。以前我不明白《童年》这部巨著为什么会是离别的无声赠言，我永远记得自己怀带着逐渐加深的暮色，目送缓缓行驶的末班车，目送友谊的六年沉淀渐行渐远。留下了《童年》，那些漂浮不定的云彩，终于随着等待汇入大海。

书倦了。合上了书页，溪流继续奔流向大海，我也永远珍藏着《童年》，因为华丽的舞台正在拉开序幕，而我需要有足够的智慧，来决定，幕落的时间，

读书，读的是心底的梦想，是自己给予自己的一缕光，这样，在漫长的黑夜里不会迷失方向，在坎坷的路途中就不会独自彷徨。烛火照亮了西窗，书卷沉醉了心情，透视黑暗的星光，淡了月亮，熄了辉煌，模糊了眼睛。多么质朴无华的车骑！是啊，书本何须光彩多人的华丽，可是他却装载了，人类灵魂的全部美丽，就像《童年》，偏偏那么平时普通的文字，却给人以那么大的震撼，如同墙角盛开的花朵，永远馥郁芬芳。

**总会想起那本书作文45o4**

现在，已升入初中，在父母眼中已经是大孩子了。以前，无忧无虑，像一只自由的小鸟，海阔天空，就算再调皮，父母也会任由我来。可现在，只要稍犯点错，父母就会把大道理都搬出来，一一讲给我听，我听的很不耐烦，有时还会被训斥几句。童年和现在，真是好大的区别啊！我是多么还念童年的日子啊！

还记得小时候有一次，我和伙伴们在一起玩儿泥巴，那成堆的泥巴，不一会儿，就被我们捏成了各种各样的形状，有枪、泥人儿、小房子、花瓶……就像一个专卖艺术品的小摊。真是开心极了。后来，我们为了找点乐子，就把剩余的泥巴揉成一些小球，开始打泥球仗，你投我，我投你，十分开心，不一会，玩累了，我们才停下来，这时，我突然发现我们的衣服上，裤子上，鞋子上全是泥巴，活像个泥人，脏兮兮的，但我们仍十分开心。

回家时，我心里很忐忑，害怕父母会责骂我，谁知，回家后，父母一句责骂的话都没有，反倒觉得我的样子很好笑，说我像个泥猴子，还把我洗得干干净净的，我又变成了一个干净的孩子，这一天我真的过得很快乐。

童年时候，做错了事他们也不会责罚我，只是微微一笑，还觉得我十分可爱，童年时的点点滴滴，都是十分快乐的，和小伙伴们放风筝、画画、赛跑、搞恶作剧……这些事情都让我难以忘怀。可终究是要长大，脱离童年的，时光也不能倒流。如果有一台时光机，我多么想让童年再来一次，好好的去珍惜它。

**总会想起那本书作文45o5**

“一本你喜欢的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。”听着老师的朗诵的名言，我的心跨越时间的栏杆，回到了过去。

记忆里，5岁的我就开始接触书了，因为不识字，都是由幼儿园老师读给我们听。那时只要从书中听到新的词汇，我就会开心地蹦来蹦去，像抹了蜜一样，一阵子，脸上都洋光溢彩。

经过《三国演义》的熏陶后，我彻底成为了一名“书痴”。

我马上又看了《西游记》，虽然这只是虚幻的，但我还是迷上了书中的人物。就像正义勇敢的孙悟空，精通各种仙术，什么七十二变，分身术、筋斗云、火眼金睛……都不在话下，而且他非常聪慧，方丈和白骨精的计谋都被他看穿了。虽然这不是最好的小说，但也比后来看的《封神演义》，情节变化丰富多了。

家里的书已经满足不了我了时，我便到读书馆借阅书籍，最先引起注意的是郑渊洁的那本搞笑有趣的皮鲁。然后便是沈石溪的动物小说《狼王梦》。或是常怡写的《故宫里的大怪兽》。

从书中，我也明白了一个道理：好的书，不只要读也要记。笔记就是一点不过正如《古人谈书》中，朱喜说的“三到之中，心到最急，心既到矣，眼口岂不到乎！”心是读书的关键点，人生也是一样，要用心，难道不是吗？

**总会想起那本书作文45o6**

\_石头剪刀布，哈哈，你输了，快点转过身去，我们要藏啦，不准偷看……\_楼下的孩子们的游戏，使我想起了我的童年，不禁莞尔……

\_哥，踩快点，没风了……\_小的时候，就我一个是女孩，所以哥哥们都特别疼我，任我胡闹，这不，哥哥踩单车都累趴了，我还让人家踩快点。其实哥哥大不了我多少，力气也不大，每次他就踩着他的小单车带我出去玩，他在前面踩得要死，我却像个小公主一样还在后面翘个二郎腿，别提有多惬意了。

孩子，自然是孩子心性，自然少不了打架的，每次打到最后我们都是莫名奇妙的和好，然后一起吃鸡腿。有次我们在门口打得火热，有一个年纪比较大的孩子来欺负我，我跟哥哥惊人的一致，两个人抡起扫把就追着那个人跑，把人赶跑后，两个人又继续打架，直到大人来把我两拉开……

每次玩游戏的时候，我都会耍赖，哥哥也没办法，我一不顺心就哭，本来嗓门就大，一哭就更不得了，他都怕了我，我一哭，就没完没了的，所以他总是让着我……

我的童年，因为哥哥的存在而快乐，而无忧。现在，我也想回到过去，回去那天真无邪的日子……

**总会想起那本书作文45o7**

我看过很多书，至今让我记忆犹新的是《骆驼祥子》。它应该是我在初中阶段看的最好看的一本书了。

这本是老舍写的，讲述了一位人力车夫的心酸故事。还与鲁迅写的《狂人日记》有一丝共同点，也同样是写旧社会的吃人故事。就是偏偏不让好人有出路。

语文课，老师让同学出来讲关于《骆驼祥子》的内容。而卢健康出来时，第四组的同学都在笑，然而他把手中的书放在投影仪那时，又有更多同学哈哈大笑。我很疑惑，又因看不到投影仪那小字，只好问旁边的萧家富。问了才知道，卢健康看的内容是一个车夫边咬着饼边骂粗口的内容。

但我在看这章时，没注意到这里，我看的地方是老马和小马的动作语言。老马太累晕倒了，醒来了还把馒头分给小马，而且小马也很孝顺的要留给爷爷吃。

从而我感受到在黑暗的旧社会突出几个特别自强的，有爱心的好人，会给这本书添加亮点，更会对这些好人印象更深刻。如：

曹先生。曹先生也是我特别喜欢的人物。他遇事冷静、不鲁莽，有爱心。他对祥子也特别好，非常照顾她，关心他。但他最后因\_而死。

还有虎妞是一个大胆泼辣的女生，长得虎头虎脑的。并且是运用各种心机来获得爱情的，所以她的行为让我感到厌恶。还沾染了社会上许多恶习的人。

祥子终于经历了三起三落后，他对生活上的信心和企望一点点的丧失。最后他变成了一个极端自私，狡猾无赖的人。一个行尸走肉的人。

祥子的遭遇与命运不只是个人的悲剧，更是时代和社会的悲剧。让我们感受到社会的黑暗，更能激起我们对祥子的同情。

**总会想起那本书作文45o8**

就在我接过同桌借给我语文书一刹那，我的心好像被什么东西敲了一下，敲的我全身发热，难受极了。原来，敲击我心的不是简单的行动，而是同学们纯洁善良的心啊！

下课后，同桌问我：“帅星宇，你能和我一起用语文书吗？”我听后非常愤怒地说：“你都没借我东西，那我为什么要借你呢？”我的同桌听了失望地转回了她的座位。

我收好书包，本想找我的同桌玩一会儿，我对她那么凶狠，把她说得那么狼狈，况且她是女生，我应该帮助她，如今就合用语文书这点小事我都不借，而她却……我真恨自己，但是又不敢去道歉，只好把这事儿放在心里。

第二天，我们班正在紧张地进行语文复习。我在书包里翻语文书时，不禁愣住了，语文书不在书包里，我问前后左右的同学语文书是否在他们那儿，可只有一个让我心碎的答案：没有。

“怎么办？”我往同桌那儿看了看，同桌看见了我着急的目光，便问：“帅星宇，你咋了？”

“我……我的语文书忘记带了，”我结结巴巴地说。

就在我说完这句话时，同桌突然说出了一句感人的话：“我带了，要不我们俩合用吧？”

我感激地看了她一眼，以往觉得她那小而无神的眼睛，竟放出了闪耀的光彩！

就在我接过同桌借给我语文书的刹那间，我的心好像被什么东西敲了一下，敲得我全身发热，难受极了。

原来，敲击我心的不是简单的行动，而是同学们纯洁善良的心啊！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找