# 开学第一天优秀作文评语精选

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-05-18

*让你印象最深的开学第一课是什么呢?关于开学第一个的作文评语又有哪些的?下面是小编为您分享的，希望对您有帮助!开学第一天优秀作文评语精选　　1. 环境描写客观真实，环境为人物的性格服务，更好地解释了人物性格形成过程中的来龙去脉。　　2. ...*

　　让你印象最深的开学第一课是什么呢?关于开学第一个的作文评语又有哪些的?下面是小编为您分享的，希望对您有帮助!

**开学第一天优秀作文评语精选**

　　1. 环境描写客观真实，环境为人物的性格服务，更好地解释了人物性格形成过程中的来龙去脉。

　　2. 神态描写生动传神，寥寥数语，将人物的性格特点勾勒得一览无遗，人物的言谈举止具有了鲜明独特的个性。

　　3. 前后内容关联不够紧密，部分内容过于孤立，与文章主体联系不够密切。

　　4. 叙述简略粗糙，唯有框架式结构，人物缺乏鲜明的个性特征。

　　5. 详略安排不当，主次不够分明。

　　6. 内容多为线条式勾勒，缺乏点式的细描。与时代气息不符，内容过于陈旧老化。

　　7. 重点突出，中心明确，立意鲜明。

　　8. 观点明确，好恶立场分明，使人一目了然。

　　9. 主题直接凸现于内容之中，明了扼要，毫无赘意。

　　10. 主题严肃，思想高尚，进取心较强。

　　11. 中心不够明确，立意不够清晰。

　　12. 主题含混晦涩，文意渺茫含糊，写作目的不清。

　　13. 虽有中心主题，但表达不够充分有力，言而不实，空而无力。

　　14. 主题不够严肃，思想之中尚有糟粕。

　　15. 情节曲折，叙事过程有一定的起伏感，体现了情节的曲线美，引人入胜。

　　16. 情节波折性较强，于平常之中生意外，能引起读者的注意。

　　17. 情节变化不落于俗套，偶有悬念骤生，波澜迭起，出人意外，事件的发展过程体现了作者的创新构思。

　　18. 情节发展较平缓，缺乏一定的起落性。

　　19. 情节变化平淡无奇，缺乏新意。

　　20. 情节平直，毫无悬念，平铺直叙似记流水账。

**开学第一天优秀作文评语推荐**

　　1. 比喻生动形象贴切，本体与喻体形神相似，文章的趣味性与说服力都大大增强了。

　　2. 适当地运用对比比较等手法，通过事物相互间的悬殊与差异，有力地佐证文章的中心。

　　3. 不失时机地运用排比的手法，从多方面说明事物的特征，既增强语势，又给读者留下了非常深刻的印象。

　　4. 巧妙地运用拟人手法，使文中的物像具备了人的行为特征人的思想情感，使之从侧面体现文中主人公的心灵历程。

　　5. 选材过于通俗，不具一定的代表性，老题材老思想，平淡无奇。

　　6. 虽然选择了生活中具有一定叙写价值的事件，但由于分析不透彻，挖掘不深，事件潜含的道理未能深刻地体现。

　　7. 选材平淡无奇，过于老旧粗俗简单幼稚，不具新意，难于深刻地反映生活的时代性真实性。

　　8. 未能通过小事情反映大道理，“以小见大”的表现手法运用还不够娴熟。

　　9. 对人物形象缺乏多角度的刻画，只是选取了某一狭窄的题材，片面地显现了人物某一方面的性格特征。

　　10. 能够选择生活中具有典型意义的题材，事件的代表性较强。

　　11. 选材新颖独特，不附平庸，一扫迂俗之气，令人耳目一新。

　　12. 虽述平常事，但分析透彻合理，理性挖掘较深，凸现了事件的本质。

　　13. 事件虽小，但反映出较深刻的道理，具有一定的普遍性。

　　14. 从多方面多角度选材，充分体现了人物的个性特征，人物形象丰满。

　　15. 语言简朴，感情平淡，情意不够深切。

　　16. 感情过于浓烈，不似有感而发，反倒是搔首弄姿，自作多情。

　　17. 情感缺乏深度，未能以景传情，未能由事生情，感情虽潜藏于文中，但未能深入挖掘。

　　18. 心理刻画不够生动具体，未能有力地表现人物的思想态度，好恶观。事理：反复从不同角度，不同方面来强调作者的观点，说理充分透彻，立意鲜明。

　　19. 引用名人名言经典事例，具有较强的说服力，更能有力地表达作者的观点。

　　20.论据充分有力，分析透彻合理，哲理性较强。

**开学第一天优秀作文评语**

　　1. 情感真切自然，无矫揉造作之嫌，以平淡心现真实情。

　　2. 心里过程真实细腻，人物的想法态度在读者面前一览无遗。

　　3. 感情真实细腻，言语感人至深，确是发自作者内心的肺腑之言。

　　4. 从自我反思中寻求人生得失，在悔悟中流露真情，字句铿锵有力，震撼人心。

　　5. 语句通顺，句意流畅，言辞优美，叙写形象生动鲜明，语言表达能力较强。

　　6. 语言简明扼要言简意赅言至意达精炼有力笔力尽现，寥寥数语便能传递人物的神采。

　　7. 语言平滑晓畅，刻画细致，描写生动;句意含蓄委婉，暗含深意。读毕如酒后余香，不绝于口。

　　8. 语言活泼，风趣幽默，令人忍俊不禁。

　　9. 行为描写用词讲究，准确到位，系列动词逼真地凸现了人物的心理状态，点明了人物的性格特征。

　　10. 语言基本通顺，偶有不畅。

　　11. 语言不够晓畅，句意含混模糊，佶屈聱牙，令人费解。语句啰嗦，言不达意，只详不略，赘话连篇。

　　12. 语言过于简略，似为纲要式叙写，但又未能提纲挈领，文意残缺不全，叙写枯燥，干瘪呆板，毫无生气。作文开头：

　　13. 文章开头简而得当，通过环境描写来衬托人物心情，十分艺术化。开头简明扼要

　　14. 文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。

　　15. 文章开头引人入胜，吸引读者。…点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

　　16. 文章语言生动丰富，可读性强。开头出手不凡，吸引读者开头打动人心，具有真情实感。

　　17. 文章开头交待得十分清楚，起到总领全文的作用。文章选材新颖，激起读者读下去的欲望

　　18. 以饱满的激情，描写了……重点突出，详略得当，内容具体。比喻贴切，用词生动。

　　19. 文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。…以轻松愉快的语气，向我们娓娓道来，令人回味无穷。

　　20. 叙述自然生动结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找