# 有关诗意人生的作文记叙文(汇总47篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2025-05-01

*有关诗意人生的作文记叙文1时光蹉跎，匆匆逝去，花的凋零，人的老去，留下的是诗意人生。——题记小时候还算懂事，只知道听爸爸的话。爸爸最先叫我的是《弟子规》。“弟子规，圣人训，首孝悌，次谨信……”雪，在窗外飘着，伴随着朗朗读书声飘着。后来大些了...*

**有关诗意人生的作文记叙文1**

时光蹉跎，匆匆逝去，花的凋零，人的老去，留下的是诗意人生。

——题记

小时候还算懂事，只知道听爸爸的话。爸爸最先叫我的是《弟子规》。“弟子规，圣人训，首孝悌，次谨信……”雪，在窗外飘着，伴随着朗朗读书声飘着。后来大些了，爸爸又教我要遵守孝道，他说，他所有教我的知识是经典，是国粹，是要伴随我一声的东西。懵懂可爱的我知只是单单明白了我所学习的是非常重要的，对我有益的东西。

时间的飞逝，使我又懂事的许多。我开始读《增广贤文》。它似乎一直伴随着我长大。“一年之计在于春，一日之计在于晨”教会我珍惜时间，在有限的时间内做有意义的事情；“忍一句，息一怒；饶一着，退一步”教会我有一颗宽容的心，宽恕带人；“活到老，学到老，还有三分学不到”教会我学习需要坚持，学习是无止境的；“羊知跪乳之恩，鸦知反哺之意”教我学会感恩……

我开始明白，明白那些我学习的知识是经典，是古人留下的珍稀，是祖国文化的瑰宝；我开始品读，品读那经历史的洗礼，圣人的颂扬，伟大的国学经典；我开始回味，回味那一路上伴我成长前进的美丽文化，这是独一无二的，你只有无可奈和地热爱，它继承了国人的渴望，它支持着祖国的崛起，它编写着我诗意人生的乐章！

因为遇见你，我成长的路上不孤单，回头看看过往，都是你陪我走过的足迹，你让我无法自拔，似乎一开始我们就是一个整体，不是束缚，而是注定！

时间的年轮一圈圈增长，树枝又新生了花苞，记忆里还是一成不变的诗意人生……

**有关诗意人生的作文记叙文2**

人生如诗，书香扑鼻；篇篇句句，印在我心。

——题记

“子曰”“诗云”，是小时候的朗诵，“咿咿呀呀”地讲个不停。它们悄然间铺满我的成长之路，谱写我的人生乐章。

“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”倾听着这首《劝学》，这何不是求学之路上的映照？走在这条路上面，动人心弦。

皎洁的月光照在地上，银辉洒进每一个游子的心田，千丝万缕的思乡情牵动着他们。李白身处异地，写下流传千古的佳句——“举头望明月，低头思故乡。”苏轼醉卧窗边，注视那轮明月，吟出动人绝句——“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。”在漂泊\*\*的游子眼中的月，似乎不再\*凡，它似乎捎来一封封来自家人的信，捎来了一句句来自家乡的问候。

诗意在哪里？秋风瑟瑟，走在落叶上，倾听来自生活的交响曲。泉水叮咚，正欢快地踏着舞步。动物们正叽叽喳喳，为冬日的寒冷准备着。忙碌的号角吹响，歌声伴随着丹桂的香气在田间飘荡。爽朗的笑声响彻整个田野，叮当的车铃声透着欢乐。努力的成长，使我们辨别了方向——东西南北，世间的沧桑，使我们尝到了滋味——苦辣酸甜。诗意人生，不就应该如此吗？

踏在诗的台阶上，走在韵律之上，感受着这诗意人生。

**有关诗意人生的作文记叙文3**

雨从屋檐下淅淅沥沥垂下，在光滑的石头上，激起纷飞的水花，放眼望去，一片迷蒙，林叶葳蕤，可谁有诗人一样的情怀，感叹绿肥红瘦？

依稀记起昨夜的风吟，夹杂着雨的笑声，花的呓语，想起香雨缤纷的样子，亲吻着和风，摇拽着满天的美丽，像一首隽永的诗，像一副古典的画，飘飘洒洒的雨丝，芳菲了时空。于是，我眼前虚无缥缈起来……

好雨知时节，当春乃发声。

随风潜入夜，润物细无声。――《春夜喜雨》杜甫

诗人“小楼一夜听风雨”，忍不住要轻声吟哦，温馨传遍全身时，才发现一夜之间，春已经占领了小小山村。

不必睁开眼睛，因为浑身上下都生着感官，用心灵去感知细雨敲打着你的窗棂，带来最令人感动的问候，好雨就像是一位美丽的女孩，她微举纤纤玉手，用柔软的手指弹奏着迷人的夜曲，屋檐、窗棂、树枝……全都成了琴，她是最有天分的，一下捉住了稍纵即逝的灵感，便使手指下淌出了绝美的经典，同时。她也是最温柔的，滋润着万物，也滋润了诗人的心灵，像被熨斗熨过，又如醉心醴泉，连舌根也甜润润湿漉漉了。

春夜丝雨，应该是春夜的精灵，在大家都进入梦乡时，她悄悄来到人间，泼撒着如缤纷花瓣一样的雨。这时，你轻轻打开窗子，一定可以看见她，她不一定娇俏玲珑，也不一定拥有小巧的雪白的翅膀，但她一定有一双美丽的眸子，忽闪忽闪的，仿佛倾诉着无尽的柔情……

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。?《清明》杜牧

雨淅淅沥沥地下，水雾笼上阡陌，前面的路是否更滑？小心翼翼地提着裤脚，撑着一把碧伞，走在萌动着新绿的原野上，真是心旷神怡！正在恍恍惚惚间，隐隐约约传来了牧童的短笛的清音……在朦胧中分外轻逸，似远似近，又似有似无……渐渐地，渐渐地，笛声越来越清晰……随风切切，拨动着旅客心底诗意的情思，和雨飘飘如天籁一般，攫走了紧紧扯在手中的寂寥，诗人走近，轻问：“小朋友，请问这儿有酒家吗？”笛声戛然而止，牛背上的牧童，指了指不远处，诗人望去，雨雾中显现出山村水郭，还有写着“杏花村”的酒旗风，一阵清风吹来，夹着杏花雨向诗人扑面而来，很香，很甜。

田园诗情，有一种力量，可以让人反璞归真，一座古典的酒楼，没有金樽清酒，也没有玉盘珍馐，不需妙舞清歌，也不要红袖添香，只要一壶带着杏花味的浊酒，和窗外缤纷的杏花雨，就足够了。

在想什么呢？哦，明天，这条小巷是否会出现一位天真烂漫的小姑娘，赤着脚丫，雨珠儿顺着她的柔发淌下，沾在她纤长的睫毛上，眨呀眨的在这儿“深巷明朝卖杏花”呢？

渭城朝雨邑轻尘，客舍青青柳色新。

劝君更尽一杯酒，西出阳光无敌人。――《送元二使安西》王维

渭城朝雨沾湿了轻尘，是否也沾湿了离人的双目？客舍终究留不住故人，细雨纷纷，柳色青青，这一杯，就干了吧，日后要多保重。

曾几何时，我们对酒当歌，倾诉着自己的快乐抑或不快。我们走进了对方的心灵，而今天，我把这深情厚谊浓缩为一杯醇酒，为你送行，我知道，天下没有不散的筵席，聚散总有缘，一切都随缘吧。

劝君再举杯，干尽杯中醇，西出阳关后，不得见故人。

终于明白为什么贾宝玉喜聚不喜散，因为相聚是美丽的，为什么林黛玉喜散不喜聚，因为聚时愈欢乐，散时愈凄冷与其这样，不如不聚。

目光随着故人的背影渐行渐远，没有问他的归期，细雨淅淅沥沥，是离人泪？模糊了故人的身影，模糊了我的视线，只留下了两行深深浅浅的水洼。

诗人把这一刻定格成了永恒。……

空气里弥漫着古老而又熟悉的芳香，雨珠儿点点滴滴，袅袅地芳菲了千年，也芳菲了阅读的心事，我张开双臂，在这沾衣欲湿的氛围里，如燕一样轻盈……

**有关诗意人生的作文记叙文4**

时光蹉跎，匆匆逝去，花的凋零，人的老去，留下的是诗意人生。

——题记

小时候还算懂事，只知道听爸爸的话。爸爸最先叫我的是《弟子规》。“弟子规，圣人训，首孝悌，次谨信……”雪，在窗外飘着，伴随着朗朗读书声飘着。后来大些了，爸爸又教我要遵守孝道，他说，他所有教我的知识是经典，是国粹，是要伴随我一声的东西。懵懂可爱的我知只是单单明白了我所学习的\'是非常重要的，对我有益的东西。

时间的飞逝，使我又懂事的许多。我开始读《增广贤文》。它似乎一直伴随着我长大。“一年之计在于春，一日之计在于晨”教会我珍惜时间，在有限的时间内做有意义的事情；“忍一句，息一怒；饶一着，退一步”教会我有一颗宽容的心，宽恕带人；“活到老，学到老，还有三分学不到”教会我学习需要坚持，学习是无止境的；“羊知跪乳之恩，鸦知反哺之意”教我学会感恩……

我开始明白，明白那些我学习的知识是经典，是古人留下的珍稀，是祖国文化的瑰宝；我开始品读，品读那经历史的洗礼，圣人的颂扬，伟大的国学经典；我开始回味，回味那一路上伴我成长前进的美丽文化，这是独一无二的，你只有无可奈和地热爱，它继承了国人的渴望，它\*\*着祖国的崛起，它编写着我诗意人生的乐章！

因为遇见你，我成长的路上不孤单，回头看看过往，都是你陪我走过的足迹，你让我无法自拔，似乎一开始我们就是一个整体，不是束缚，而是注定！

时间的年轮一圈圈增长，树枝又新生了花苞，记忆里还是一成不变的诗意人生……

**有关诗意人生的作文记叙文5**

当寂静的校园沾染上一片秋色，我会沉默，祭祀落叶的消逝，这就是我的诗意人生，我的忧郁所在，我总是孤独的，忧郁的，天马行空。

灰色般的校园，下起了黑色的雨，冷落了万千生灵。灰蒙蒙的天，永远也亮不起的夜，雨，千丝万缕，浇碎了光明的梦，我在忧郁。打着一把雨伞，独自行走在纠结的羊肠小道，落叶被湿润，已不再清脆，枯黄的颜色却愈加鲜明。我走在，如叶脉一般的道上，走在，必须面对的岔路口。

冬天的夕阳，让我安静的远望，就这样，立在阳台上，去感受，光明消失的惨淡无光。太阳，渐渐收敛了光芒，摇曳着彩霞，赋予它诗意的光芒，给我留恋，去回想。屋旁的树渐渐黑了，远处的几点小光，几户人家，几缕炊烟，升腾成了最美的自然。或许，蓦的，一只乌鸦的一声凄啼，远处树上的风吹叶鸣，这就是一种意境，似乎是抛弃一切烦恼的透视，我看见，一个古色古香的诗意结界。

总想，抛弃人生的枷锁，去飞翔，去追求，我向往的世界，是吹来天风的天堂，那里有云海，有阳光，有自由，有天空之城。喜欢悠远的笛音，承载我的心，飞扬在几万英尺的高度，让我去寻梦，去放歌，去净化，去解脱……我看见，一个古色古香的诗意结界。

幻想天边的晚霞是我自由的灵魂，幻想我靠近诗意天堂，没有尘世的纠结，没有尘世的黑暗。我还是想当那个忧郁而诗意的孤独者，还是想当闲云野鹤，去放荡，去飞翔，去找寻诗意的体现，去找寻忧郁的所在！

我的人生，是地球外的结界。

**有关诗意人生的作文记叙文6**

1、清澈的小溪欢快的流淌，秀美的鲜花开心的绽放。源源的泉水叮咚叮咚响，生日的歌此刻为你而唱。祝你生日快乐，人生路上\*\*吉祥，好运永远伴你身旁！

2、路遥千里，难断相思。人虽不至，心向往之。无言又无语，若即又若离。我思念着你，天天在一起；我祝福着你，短信传心底；我祝愿着你：生日快乐！

3、给雨天充上电就有彩虹的美丽，给夜晚充上电就有白天的魅力，给时间充上电就有奋斗的动力，给祝福充上电幸福就更加给力，朋友，生日快乐。

4、有一个特别的日子，鲜花都为你展现；有一个特殊的日期，阳光都为你温暖；有一个美好的时刻，百灵都为你欢颜；有一个难忘的今天，亲朋都为你祝愿；那就是今天是你的生日，祝你幸福安康顺意连年！

5、快点看过来：有一颗心在追随着你，有一双眼在凝望着你，有一份真情在陪伴着你，有一份守候在等待着你，还有一个朋友在远方祝福着你：生日快乐！

6、采一朵美丽的鲜花，撷一束火红的枫叶，装进思念的信封，遥寄给远方的朋友！在这个一年中最最美丽的日子里，真诚地对你说一声：生日快乐！

7、愿意给你一个灿烂的阳光，每天为您带来幸福。在你的脸颊下，虽有一首美丽的小诗，有无尽的欢乐，有喜悦的小雨，有我轻轻的祝福，生日快乐！

8、我把蓝天作为画纸，轻风作为画笔，为你画出美好的生日祝愿；我捧着白云，奉上星星，送给正在看短信的你，祝福你生日快乐，好事连连。

9、时光永远不会改变我对你深沉的爱恋，时间的流逝只会使它愈加深厚，祝你生日快乐，我的爱人！

10、今天是你的生日，愿我的问候，是一抹绿荫，为你遮阳挡雨；愿我的祝福，是一道彩虹，为你收获惊喜；愿我的祝愿，生日快乐，幸福直抵你的心里。

11、今天你的生日到，香甜的蛋糕请收下。咬一口幸福的奶油弥漫心头，咬两口\*\*的花朵开满枝头，咬三口健康的果子堆满屋头，咬四口祝生日快乐永久！

12、如果说，珠穆朗玛峰\*\*一个高度，桃花潭水\*\*一个深度，婵娟嫦娥\*\*一个美度，观音\*\*一个吉祥福度。那我说，你今生的\*\*好运幸福快乐就是我用心祝福的长度。特别的祝福给特别的你，祝：生日快乐好心情，一生幸福乐悠悠。

13、你知道我在想你吗？我在心里为你唱歌，我在心里为你祈祷，发条短信祝福你：身体要健康，脾气要随和，万事皆如意，生日要快乐啊，生日快乐！

14、一年有三百六十五天，唯独有一天属于你的时间，希望这一天的天空晴朗无云，祝福这一天的夜空星光灿烂，愿这一天的你快乐无比。生日快乐。

15、你的生日在冬天，我为你特地调制了一杯健康果汁，里面加了cc的心想事成，cc的万事如意，cc的开心每天，cc的幸福永远，剩下的就全是我最真挚的祝福之泉。祝你生日快乐！

16、传说，流星有求必应，我便仰望夜空，对星祈愿，请将幸运如甘霖普降于你、请将幸福如柔风吹拂于你、请将快乐如天籁传唱于你，请将美好的生日祝福送于你！

17、都说流星可以有求必应，如果可以我愿意在夜空下等待，等到一颗星星被我感动，为我划过星空带着我的祝福落在你的枕边，生日快乐！

18、父爱如山，海纳百川。父爱如河，承载夙愿。父爱如路，蜿蜒缠绵。父爱如天，支撑家园。父爱如港湾，滋养温暖。祝父亲生日快乐！

19、朋友是读不完的情，写不完的意，是一本看不倦的书，听也听不厌的歌。你我情谊，珍藏在梦里，存留在心里。送你一碗长寿面，不咸也不淡，吃了长寿面，好运天天伴，幸福来围观，快乐到身边，还有我的祝福送心间。祝你生日快乐，精彩每一天。

20、今天昰你的生日，想来想去不知送你什么礼物好！后来我家母鸡下了一个没有蛋黄的鸡蛋，我灵机一动！决定把无黄鸡蛋送你，愿：\*，\*\*\*\*，万\*\*！

**有关诗意人生的作文记叙文7**

金色的阳光，金色的兰花编织成她的世界，更有着诗意一般的生活。

走在深巷里，闻着一股淡香，沁人心脾，那是一阵阵兰花香，抬头望，那阳台上的花，不种别的，种的全是君子兰，那是外婆的家，有着诗意般的家。

门口站着一个憨厚的老人，她总是梳着光亮而又顺溜的头发，一笑，脸上一道道“丘壑”便双双露了出来，让人觉得慈祥、可亲。“我的外孙女来了啊！”她总是那么热情，似乎总有使不完的劲儿。她喜欢用那双布满老茧的双手在我脸上来回地揉，我尝试躲避，却被她身上的味道深深迷住。我扑入她的怀中，还是那么喜欢黏着她。“我想您了，外婆。您别揉我了嘛……”我娇嗔地向着外婆，她开心地笑着，眼底是说不尽的温柔。闻着一阵阵清新素丽的兰花香袭袭而来，让人觉得是那么地放松，那么地快乐。我久久不能忘怀那种味道，我深爱着外婆的身上的兰花香，深爱着这种惬意的生活。

阳光照进来，外婆牵着我，带我来到她的阳台。阳台上的兰花碧叶金花，团团簇簇，花儿金黄如沐月华，团簇如满月，叶碧如深潭，高雅素丽，故名君子兰。外婆小心翼翼地拨弄这些兰花，将花盆里的杂草轻轻地拔掉，熟练地拿起小铲子松松土，那样地轻柔，安静，这些兰花似乎就像她的孩子般，这个画面定格在我眼前，就好像一幅油画，有金色的阳光，有金色的兰花，更有那个佝偻着背却又那么仔细认真端详兰花的老人，我爱着如同诗意般的画。

等忙完过后，她安静地坐在阳台边上，眼望着这些兰花，但似乎又不是在看花，忽明忽暗的眼神里笑盈，望向远处，让人琢磨不透。我轻轻地靠在她的肩上，她轻摇蒲扇，嘴里在念叨：“多美的花啊，真美，就像你外公一样……”我没见过外公，外公因病逝世，她一人一直含辛茹苦将五个子女养大\*\*。我想她是很孤单的，但是眼前的她却是对生活那么执着那么憧憬。从父母口中得知，外公是一位\*\*，年轻时去了天津遇到了她，他们一见钟情，最终外公带着她离开了天津来到这里安家。我隐约记得她曾经说过：“外公很喜欢君子兰，他就像这些君子兰，正直廉洁，气度翩翩。”他们爱这些兰花，更爱这种生活，我想这就是为什么她要望向远处，那么喜欢这些兰花，那么珍爱这些兰花的原因，那一阳台的兰花，一阳台的故事，有温暖的回忆，她想念外公，她是幸福的。

秋日，这些兰花开得愈加灿烂，一片片花瓣如同仙女身穿美丽的盛装尽情绽放。阳台摆放着一张小木桌，一台老式收音机，既能播歌又能接收电台，外婆甚是喜欢，常常用抹布来回擦，去灰；旁边摆放着几张磁带，里面都是京剧，她对京剧的热爱用痴迷来形容再好不过了。她躺在卧椅上，轻轻地哼着那一首首我听不懂的京剧，起初略觉无聊。说来奇怪，现在我反而慢慢地觉得京剧其实真的.很好听，那一声声的起伏转折让我深感\*文化精粹的动人之处。父母告诉我，外婆自从来到这里，就再也没回去过天津，我想这也是外婆对家乡的回忆。秋日越浓，外婆将这思念化成一朵朵兰花，将这香气飘向远处，飘向家乡。

兰如君子，四时不衰，经年不亡，清香永存。看，她又坐在那一处观花，面露微笑，兰花与秋风摇晃。外婆喜欢那一处的阳光，更爱那一处的兰花，在她心中留下了的永久的回忆。那一处有着生活的味道，更有着诗意的生活。

**有关诗意人生的作文记叙文8**

如今，我们的世界都被物化了，在这个世界中，我们都在物化的边缘挣扎，无法解脱。——题记

在我们地球上，绝大部分地区的人都处于物化之中。他们都为了钱，为了名，为了分数，拼命奋斗。他们毫无信仰，只有目标，为了目标，他们会不惜一切代价，这就是物化的憎恶面目。面对物化我们无计可施，只好让“采菊东篱下，悠然见南山”的平和一去不复返。在这个时代中，时间便是生命，品质则无关紧要。

面对可怕的物化世界，我们必须要有一种世界观去净化自己。这就是诗意的必要。没有诗意的人只生活于繁忙中。而拥有诗意的人，有苏东坡“山水皆故宅”的气魄，有李白万水千山皆是酒友的洒脱，有陶渊明“种豆南山下”的境界。只有诗意的生活才可以提升情感，超然物外。只有拥有诗意生活的人才是真正快乐的，有意义的、充实的。

然而生活中还有许多人，他们为了名利，不顾他人的生活。这是物化极为严重的表现。他们执迷不悟，深陷在物化的泥泞中。我们要去拯救他们！我们要把文学煮成心灵鸡汤，让他们感悟真善美。只有天人合一才是美的，所以我们要从诗意的世界中带来那伟大的自然。这才可以让他们感悟真谛，痛定思痛，走出泥沿，来到诗意的世界。

人生需要诗意的`世界，而不是物化的。所以，我真诚地想对那样越陷越深，但浑然不知的人说：“走出物化的泥潭吧！否则你将会再也爬不出来。只有自然的诗意的人生，才是你真正的追求！”

诗意，人生。

**有关诗意人生的作文记叙文9**

如果，有一种诗意却又不是诗的诗，那便是民谣。

1、南山南---你在南方的艳一陽一里，大雪纷飞；我在北方的寒夜里，四季如春

父亲说，母亲老了，“我”想也是的。

暖炉旁，“我”哭了。

母亲在南方，心中却大雪纷飞。

多捂住一些母亲的一爱一吧，这份一爱一，是无边却又不能无限。

2、梵高先生---我们生来就是孤单

孤寂，一片孤寂。

梵高迎着风，孤单着、寂寞者、无奈着、感叹着。

他独自端着调\*板，调着灰\*

**有关诗意人生的作文记叙文10**

窗外的阳光懒懒地照着，把树上的叶子晒成一片片，一叠叠耀眼的金绿\*。我坐在窗前，望着夏末秋初那特有的金\*傍晚，感觉四点半的这一切都是那么富有诗意。

云的诗意

夏末秋初的云很有诗意，诗意在它层层叠叠的层次感。那一堆堆、一层层的白云白得耀眼，白得绚烂，在淡淡的钻石蓝\*的天空中，那一堆堆软软的白云像是冬天中雪白雪白的棉絮，暖暖的，有一种太阳的味道，好像从飞机上跳下去，就会落在一大堆软绵绵的被子上，然后再\*上来。

云有了颜\*，先是傍晚夕阳照着的淡淡的金\*，后来是晚霞的那种淡粉\*中又有金\*，看上去像一个大大的棉

**有关诗意人生的作文记叙文11**

“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方的田野”……

随着时代发展，物质生活飞速提高，不知不觉中，人们在物欲横流的世界中迷失方向，一味寻求自我，却丢失了原本就流淌在我们血脉里的中国古典诗词的美。

春花秋月，明月清风，吟诗作对，曲水流觞，庭院深深，杨柳堆烟……相信每一个中国人都被其中所蕴含的情义和打动过。

江南的杏花微雨时节，是“落花人独立，微雨燕双飞”“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”；金秋时节，凉风乍起，梧叶飘黄，知道了什么是“老树呈秋色”，什么是“冉冉物华休”；盛夏，乘着小舟游湖，小舟在层层荷叶中穿梭，体会到什么是“荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开”，什么是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”；隆冬严寒，大雪纷飞，在家烤着炉子，明白什么是“晚来天欲雪”，什么是“红泥小火炉”……

愁的时候，“伫倚危楼风细细”，乐的时候，“春风得意马蹄疾”……小的时候，“天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星”，大的时候，“悠扬归梦惟灯见，濩落生涯独酒知”……那是“烟销日出不见人，欸乃一声山水绿”的豁然开朗，是“三顾频繁天下计，两朝开济老臣心”的鞠躬尽瘁；是“我本将心向明月，奈何明月照沟渠”的无可奈何，也是“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜”的凄清悲凉……

诗词离我们并不遥远，它是历史的缩影，也是生命燃烧过后的痕迹。也许现在同学不太明白诗词的意蕴，但总有一天，总有一处风景。作为一种感受，只有那句诗才能形容……

从古至今，虽然人们的生活节奏变得越来越快，但对理想的追求、对美好生活的期盼却始终如一。那是一种穿越千年的心意相通，而灵魂相通的时刻，诗词就是我们的使者。

诗意早就植根于你的内心，你发现它了吗？

**有关诗意人生的作文记叙文12**

拿出一本书，我们不妨认真去品味其中的奥秘；翻开一本五线谱，不妨聆听由音符组成的美妙动听的音乐；踏上人生之旅，我们不妨感受一下人生的诗意。

人生是美好的，也是孤独的。拿起一瓶葡萄酒走上阳台，端一把躺椅坐下，拿起葡萄酒往小杯中倒入，一股\*\*\*液体流入杯中，寒风吹来，没有一丝刺骨，只觉秋意浓浓，暖意浓浓，因那一首“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”。我哪敢“违背”李太白诗中的意味呢？我端起酒杯，一咽既下，一股暖流顺着咽喉到了胃里，抬起头，不禁瞅了一眼明月，又低下头准备在倒，我乍一抬头，仔细一看那轮明月与往日不同，旁边多了无数颗星星相伴，啊！多么美好的场景，它们“一家”团聚，此时此刻可能正说着那无尽的话语，品尝着杯中美酒与佳肴。我向往和它们在一起，说尽心中无限事。我清了清嗓子，美好的画面逐渐消失了。

我突然发现自己回到了从前，无忧无虑，不禁想到庄子的《\*\*\*》，文章陈述了绝对\*\*，无己，无功，无利的人生境界。我们的人生每天都是充满欢悦的，有人问我：你怎么每天都那么开心，像吃了开心果！我说：哪有，一个人悲伤就算吃开心果也不会开心啊！所以我认为人生应该保持每天心情的愉悦和乐观，这样我们的人生才会有它存在的价值。人活着，不就为了图个乐吗？人开心了，无忧愁了，寿命都会长一大截呢。我们何不改变自己的心灵，去呼吸一下新鲜空气，感受一下大自然的清新，敞开胸膛大声呼喊一声呢。也许这样，能让我们的\'心得到一次洗礼。或者，我们可以漫步于海边，听上一曲优雅的歌曲，放松一下心情。又或者，我们回到家中，看上几首乐观、豁达的诗，品味诗人带给我们的真趣。

**有关诗意人生的作文记叙文13**

1.夜里等待着你生日的来临，当钟声敲响的一瞬间我将与你共享属于你的一天，我的心与你同在。

2.亲爱的：生命中的每一天都在为你祝福，因为我生活中的时时刻刻都在惦记你！真诚的祝愿你生日快乐！

3.你的快乐，我独家赞助：你的痛苦，我独家承受；你的幸福，我独家拥有；你的思念，我独家接受：你的脾气，我独家承受：你的一生，我独家陪伴。

4.握不到你的手，但感觉到你的温柔，看不到你的脸，但能想起你笑容。想见你，却是经常在梦中，想说爱你，却只能在心里！此时此刻，真的好想你。老婆，生日快乐！

5.一个小小的问候，是我对朋友无限的挂念；一句轻轻的祝福，是我对朋友真诚的眷恋；一首悠悠的心曲，是我对朋友生日的期盼；祝愿朋友生日乐欢天！

6.今天是个特殊的日子，我在蓝天为你放飞美好的祝愿，愿你在今后的每一天，生活多姿多彩，事业一往无前，日子幸福无边！祝你生日快乐。

7.我用真心画上一张生日贺卡，用短信编织最美好的祝福，送给最美丽的你，祝你快乐无限，\*\*幸福，做一个永远的幸运儿寿星，生日快乐！

8.爱情使人变傻，情话是一堆傻话，情书是傻话连篇，情人则是一个个小傻瓜。生日快乐，我的小傻瓜！

9.为你的今年欢呼，为你的今日喝彩，为你的明天祈福：永葆青春的容颜和美丽的心情！生命和爱是人类最高的意义。

10.人不是因为美丽才可爱，而是因为可爱才美丽。在我的心里，你永远是可爱又美丽，祝生日快乐！如果心是近的，遥远的路也会短的。卡片虽小，情意真真！

11.生辰烛光生辉，日暮霞光最美。快愉心中生甜，乐品人生明媚。谨现，谨现，愿你人生绝美。送你前四句的第一个字，生日快乐！

12.如果你是一个美丽的海岸线，我是你的脚滚滚大潮中，波白为你唱甜，五颜六色的外壳颜色歌曲是为你写一首诗。涨潮退潮或高如海洋和海岸，总是连接。

13.心常常试图于记忆里复制你的微笑今天它索性想复制一个完全的你，然后对你说，生日快乐！

14.在这无比温馨的时刻，遥向你敬上一杯酒，连同我的衷心祝福，礼不贵，情珍贵。祝福你拥有一个甜蜜温馨、快快乐乐的生日。

15.今天是你生日，很想和你一起过水仙花开了，等你回来祝生日快乐，开心永远！

16.我愿意做甜甜的蛋糕，送你甜甜的祝福，我愿意做柔柔的烛光，送你深深的祝福，祝你生日快乐。

17.好女人简简单单，好情谊清清爽爽，好缘分地久天长。祝你美丽压群芳，善良传四方，温柔力无挡，青春一百年，生日快乐。

18.今天有了你世界更精彩，今天有了你星空更灿烂，今天因为你人间更温暖，今天因为你我觉更幸福，生日快乐。

19.亲爱的，今天是你的生日。在这个特别的日子里，我衷心地祝福你：生日快乐！天天开心！

20.一年天，是等，是盼，你的来到给世界\*添了几分色彩，愿下一个天，笑容依然灿烂。

21.难忘是你我纯洁的友情！可贵是永远不变的真情！高兴是能认识你！献上我最爱的康乃馨，祝你生日快乐！

22.两片绿叶，饱含着同根生的情谊；一句贺词，浓缩了我对你的祝福。愿快乐拥抱你，在这属于你的特别的一天，生日快乐！

23.在宁静的夜晚，伴着梦幻的烛火，听着轻轻的音乐，品着浓浓的葡萄酒，让我陪伴你渡过一个难忘的生日！

24.日光给你镀上成熟，月华增添你的妩媚，在你生日这一天，愿朋友的祝福汇成你快乐的源泉，一起涌向你……

25.愿所有的幸福都陪伴着你，仰首是春，俯首是秋；愿所有的欢乐都追随着你，月圆是诗，月缺是画！生日快乐！

26.祝你生日快乐，你的善良使这个世界变得更加美好，愿这完全属于你的一天带给你快乐，愿未来的日子锦上添花！爱人生日快乐！

27.没有足够的语言能表达我对你的爱，没有足够的方式能表示我对你的关怀，没有足够的春宵能与你共度，明媚的早晨，温馨的夜晚，对你我有无限的思念！生日快乐！

28.我相信我爱你，蒙上眼手交给你，满满的爱心在黑暗\*有一双眼睛，我要不断的爱你，不断拼凑了自己，生命中所有好不好的过去，仿佛都在等我遇见你！

29.岁月无情人有情，对你思念没有停。虽然不能天天见，分分秒秒把你念。发个信息同你聊拾起这座相里思桥，不能天天见到你。只好说声我想你，天天想你。

30.朋友是读不完的情，写不完的意，是一本看不倦的书，听不厌的歌。你我情谊，珍藏在梦里，存留在心里。今天是你的生日，祝你生日快乐，一切如意。

**有关诗意人生的作文记叙文14**

朋友作文1450字

朋友当然不是玻璃做的，但是有许多人总是把朋友当做玻璃，小心翼翼，恐怕把朋友碰坏了。

所以有时候，明明对朋友很不满，却也不敢表达出来。害怕一旦表达了不满，就会发生冲突；一旦发生冲突，就会伤害感情；一旦伤害感情，就会失去这个朋友，为了一件小事失去一个朋友，太不值得了，于是就忍耐朋友的冒犯，然后，偷偷的在肚子里生气。

一个大学里的女孩子说，她的好朋友特不像话，这个朋友在大学四年，几乎从来不打水，都是让她替她打；而且这个朋友还经常在大庭广众中，把它告诉她的悄悄话说出来；她很希望这个朋友有一天能意识到不应该这样做。但是这个粗心的朋友却一点改变的迹象都没有。

你是怎样对待她的这些行为的呢？

我能怎么样？我假装不在意。

那么她怎么知道你不高兴呢？

她应该知道呀？

你认为她有特异功能吗？知道你在想什么？既然你做出不在意的样子，她当以为你不在意；既然她以为你不在意，当然她也就不会改了。

我知道我应该表达自己的情绪，但是，我害怕她生气，害怕影响我们的友谊。虽然她有些不好的地方。为了这些事情失去一个朋友不值得。所以我就认了。

之所以有这样的想法，是因为他们都对友谊有一种很美好的期待：希望朋友最好永远没有争吵，没有愤怒，永远互相理解。在他们的心目中，一旦出现了冲突就意味着友谊破灭。因而，他们只好回避冲突，结果反而让自己和对方之间都不愉快。

其实，并不是发生了冲突友谊就只好告终一条路。因为我们还有和解的技巧可用。友谊是一幅双方共同描绘的图画，当画出了什么问题，和解就好似我们手里的像皮或者刮刀，那么画错了一笔就意味着这幅画要作废。有了橡皮和刮刀，你的画就可以继续画下去。

为什么有些人把朋友当做玻璃一样，不敢去碰，最重要的原因，就是他们不会是用橡皮和刮刀，甚至他们不曾意识到有橡皮刮刀这类东西存在。他没的友谊就像玻璃，一旦破了，只能抛弃。所以他们只好小心翼翼，在这个过程中，自己被压抑着，怎么能感到快乐呢？

因此，和解是交友中的必须学习的技巧。如果你懂得如何和解，在交往中，你就有了更大的自由。你会敢于表达自己对朋友的意见，敢于坚持自己，敢于冒产生冲突的危险。因为你知道，即使友谊一时受到伤害，你也有办法消除这个后果，让友谊恢复到从前。

和解是非常简单的，它是僵持后你主动说的一句话，是你错之后送他一只黄玫瑰，是一个友好的微笑，是一个小礼物只要你们真的有友谊存在，和解就这样完成了。

不会和解的人，害怕表达对朋友的意见，结果纵容了朋友的缺点，这样维持的友谊是不牢靠的，总有一天会维持不下去。而恰恰是不怕冲突的人，及时把不满表达出来，通过交流解决了朋友间的不和谐，才会有真正长久的友谊。

毕竟，朋友不是玻璃做的，如果有一个朋友真的想玻璃一样，不许你碰一下，这样的朋友破了就破了吧

曾经，以为一段友谊可以是一辈子的事。

友谊万岁，为了友情的结束，曾痛苦不已。

也许年纪还小，体会不到这个世界充满意想不到的变化。

长大了就自然明白，

你不变，他会变；他不变，你会变。

环境会变生活会变人性会变，

感情会因着所有变化而变化。

友谊，原来是这般脆弱！

友谊真能万岁吗？

大家变了，往日的感觉也不在了

与其出来寒暄几句，不如不见。

过去了，何必强求。我甯愿永记那段快乐的日子。

现在的不是更重要吗？

虽然，

将来成为陌路人谁会知道？

珍惜现在的友谊才是最重要的！

**有关诗意人生的作文记叙文15**

花，有凋零的时候；草，有枯萎的时候；人，也固有一死……

但唯独诗却永不会腐朽，即使她真的被世人遗忘，却总有人会再度将她拾起。

——题记

随手翻一卷书页，我便沉浸在墨香里。在那些无比珍贵的青春中，陪伴我最长久的，不是彼此心意相通的朋友，也不是像春雨一样细腻的家人，而是她——书籍、诗意。她是我的长者，我的亲人，我的老师。

那么，到底什么是诗意呢？

四季是诗意。是“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”的万紫千红的春天；是“锄禾日当午，汗滴禾下土”的骄阳似火的夏天；是“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的漫山红遍的秋天；是“墙角数枝梅，凌寒独自开”的白雪皑皑的冬天……

儿童也是诗意。是“小娃撑小艇，偷采白莲回”的天真烂漫、童趣纯真；是“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”的顽皮可爱、讨人欢心；是“怪生无雨都张伞，不是遮头是使风”的聪明伶俐、忍俊不禁……

大自然中也蕴含着无穷无尽的诗意，但这些都要用心去品味。总的来说，诗意，就是尽情地去享受大自然给予我们的一切。

不过，还有一种诗意，是当你经历沧桑巨变、艰难困苦后的感慨：人生，不在于钱，也不在于利，而在于灵魂，也就是诗意。那是情感的真实流露。有忧伤，也有凄凉；又欢乐，也有哀愁。

“捐躯赴国难，视死忽如归”这是曹植为救国，而看淡生死的情感；“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”这是杜牧借古讽今、忧国忧民的情怀；“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”这是李白与汪伦真挚的友情……

也许有时，你总会觉得自己与诗无缘，但总有一天，你会找到属于自己的诗意。因为有梦的人，诗意从不缺席。

**有关诗意人生的作文记叙文16**

芸芸众生，都如小草似的，每个人都会活出自己的美丽！

在众多的书本中，我选择了读这本书。最开始的时候，吸引我的仅仅是书名。我想：每一棵草，都可以开花吗？

“人生失意总是难免的，要紧的是，在失意中，活出诗意来。好好活着，才是生命的本质。”这句话给我的印象很深，它出自于《人生，失意还是诗意》。这个故事主要讲的是一个成绩优异的男孩考\*\*小中专，以为可以就此“鲤鱼跃龙门”，但他的名额却被一个\*\*子弟挤掉了。后来，他在亲戚们的救济下继续学业，却在大学\*\*出患了乙肝。他很失望，可是父亲的话让他明白：好好活着，就是快乐。所以，他不甘堕落，他种下的花朵给全村带来了沁人的清香，他优美的笛音吸引了漂亮姑娘，她成了他的妻子，他精美的根雕成了人们家中最美的装饰。

我想，很多人，在遇到和他同样的问题时，都不一定会像他那样坚持着。或许在无法就读小中专后，就此弃学；或许在查出患了乙肝后，就对人生充满失望，等待着生命的结束……但是，他都没有，他用行动为自己乃至整个村庄甚至更多的人的生活添加了“诗意”，完美地诠释了“在失意中活出生命的本质”。这样一种韧性，是很多人都缺少的。

每棵草都有每棵草的花期，在经过施肥、浇水、除草等一系列的环节后，草就会开出鲜艳美丽的花朵。只是，如果没有了前面的那些过程，草就是草，不会开出花，不会为它的生命添加一抹亮色。这正如人生，人生注定不会是一条\*坦的道路，一路上，会充满各种艰难险阻。只有经过了挫折、磨难、失意，但仍然坚持不放弃，就终会迎来成功的那一天。

世界上，有很多默默无闻的人，他们在用自己的方式生活，用自己独有的闪光点活出人生的诗意。芸芸众生，都如小草似的，每个人都会活出自己的美丽！

**有关诗意人生的作文记叙文17**

拿出一本书，我们不妨认真去品味其中的奥秘；翻开一本五线谱，不妨聆听由音符组成的美妙动听的音乐；踏上人生之旅，我们不妨感受一下人生的诗意。

人生是美好的，也是孤独的。拿起一瓶葡萄酒走上阳台，端一把躺椅坐下，拿起葡萄酒往小杯中倒入，一股红色的液体流入杯中，寒风吹来，没有一丝刺骨，只觉秋意浓浓，暖意浓浓，因那一首“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”。我哪敢“违背”李太白诗中的意味呢？我端起酒杯，一咽既下，一股暖流顺着咽喉到了胃里，抬起头，不禁瞅了一眼明月，又低下头准备在倒，我乍一抬头，仔细一看那轮明月与往日不同，旁边多了无数颗星星相伴，啊！多么美好的场景，它们“一家”团聚，此时此刻可能正说着那无尽的话语，品尝着杯中美酒与佳肴。我向往和它们在一起，说尽心中无限事。我清了清嗓子，美好的画面逐渐消失了。我突然发现自己回到了从前，无忧无虑，不禁想到庄子的《逍遥游》，文章陈述了绝对自由，无己，无功，无利的人生境界。

我们的人生每天都是充满欢悦的，有人问我：你怎么每天都那么开心，像吃了开心果！我说：哪有，一个人悲伤就算吃开心果也不会开心啊！所以我认为人生应该保持每天心情的愉悦和乐观，这样我们的人生才会有它存在的价值。人活着，不就为了图个乐吗？人开心了，无忧愁了，寿命都会长一大截呢。我们何不改变自己的心灵，去呼吸一下新鲜空气，感受一下大自然的清新，敞开胸膛大声呼喊一声呢。也许这样，能让我们的心得到一次洗礼。或者，我们可以漫步于海边，听上一曲优雅的歌曲，放松一下心情。

又或者，我们回到家中，看上几首乐观、豁达的诗，品味诗人带给我们的真趣。回到现实，我还在躺椅上拿着酒杯，我能感觉到我的嘴保持着微笑状。倾之，我又发现了一对情侣正在楼下拥抱，不禁想到浪漫主义诗歌《离骚》，也许他们没有内在联系，但我想这种联想也不是无稽之谈，至少可以让人感到人生的浪漫。我喝光杯中的酒，朗读着离骚中的字字句句，感受着那对情侣带给我的浪漫。

人的一生是充满诗意的。美好、乐观、浪漫聚成了我人生的一道亮丽的风景线。

**有关诗意人生的作文记叙文18**

生活不止眼前的苟且，还有诗和远方的田野。

——题记

岁月无声的流淌，时间的齿轮缓慢地转着，在这喧嚣城市中，要心中有明月，坚守一方宁静，努力活得充满诗意。

人生的诗意与其说是一种情趣，不如说那是一种对生活的积极态度。

儿时，在老师的带领下，读着一遍又一遍的“一寸光阴一寸金……”却从未亲身领悟它，只道它是珍惜时间的名言。时光流转，现在的我们跑在时间的长河中，是势要与时间一变雄雌，却不知无形中放弃了生活中的诸多美好。

生活又哪止眼前的柴米油盐酱醋茶纵然做不到陶渊明“不为五斗米折腰”，却也要有他“采菊东篱下，悠然见南山”的宁静自得，自在潇洒，方才不枉走人间一趟。

诗意是一种意境，是一种“十步杀一人，千里不留行”的仗义豪情，是一种“国破山河在，城春草木深”的悲凉萧瑟，却也是一种“晚来天欲雪，能饮一杯无”的雪中小酌。它会使你在红尘人世感悟人生，心中万倾金黄。

诗意是一种美丽，是“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”的西湖之美，是“北国风光，千里冰封”的壮丽雪天，却也是边塞风光的“大漠孤烟直，长河落日圆。”华夏锦绣山河，是数不尽的美景，是道不尽的经典。也许当你看见双飞的燕子，成对的鸳鸯，会想起的“迟日江山丽，春风花草香。”

诗意也是一种哲理，是汪国真“我用生命和热血铺路，没有一个季节能把青春挡住”的勇往直前。

人生需要诗意。

愿你回首向来萧瑟处，也无风雨也无晴。

**有关诗意人生的作文记叙文19**

这几年在老爸“再穷也要旅游”的号召下，我每年都有机会游历祖国的名山大川，享受我的诗意生活。旅游，诗意化了我的人生阅历。旖旎的风光，哲理的感悟，非凡的体验都在我脑海中留下了深刻印记。

>延安：寻根之旅

>水绘园：文化之旅

如皋“水绘园”是我们南通地区的名园，是冒辟疆和董小宛的故居。园子清秀雅致，以水绘形，以洗钵池为中心，池水四方分流，楼阁环水，错落有致。

相传，冒辟疆为明末四公子之一，十岁能赋诗、善书法，师从董其昌，是反清志士。在水绘园我看到，冒辟疆的客厅叫“壹默斋”，意思是一直保持沉默，不事清朝，崇尚民族大义。冒辟疆\*\*\*\*的民族气节，赈济灾民的善行义举，不离不弃的爱情故事都为后人所传颂。水绘园让我对情与义的内涵有了更深的理解，正所谓：大爱无疆，情义无价。

>灵山：祈福之旅

无锡灵山景区是国家5A级旅游景点，左挽青龙山，右牵白虎山，地灵形胜，风水佳绝，是难得的佛国宝地。其中最令我难忘的有两处景点：灵山梵宫和灵山大佛。

在梵宫上演的大型情景剧——《吉祥颂》演绎\_成为智者、觉者的过程。在这里，我领悟到，生命是短暂的，但是精神却可以永存。灵山大佛是迄今为止我国最高的佛像，比四川乐山大佛还要高17米，真是“大肚能容，容天下难容之事；佛颜长笑，笑世间可笑之人”。在这里，我领悟到，知足常乐，是幸福的源泉。

每一次旅游，都是一次人生体验；每一次体验都有一些人生感悟。以家为圆心，乘兴而去，兴尽而返。诗意生活期待下一个传奇！

**有关诗意人生的作文记叙文20**

近日看林清玄的散文《笑春风》 ，里面一句“人间的春风总是在的，人欠缺的是心里的`春风”让我忍不住想起\*\*\*\*的一件事。

单位附近有一条比较清静偏僻的小路，小路的西边是一排简易房，大多是做铝合金门窗生意的。这排 简易房的对面是一个厂子的后围墙，在小路的边缘和围墙之间有将近两米的地方都是荒芜的空地，空地上除了堆放的几根废弃的水泥管子之外就是垃圾和荒草。有一次路过那里，突然发现，不知是谁在那堆垃圾和荒草丛生的空地上开辟了一小片荷塘。那时正直初夏之际，荷塘里十几株荷叶高高地立在水塘中，一两株迫不及待、含苞要待放的荷花隐藏在荷叶中若隐若现。我走过去蹲在那里想看荷花，却意外地发现荷塘里还放养着几条锦鲤。我的心霎时变得欢喜无比，立马觉得这条小路不但不再慌僻了，而且瞬间就变得既热闹又诗意无比了起来。

那以后，我总是抽空过去看看那片荷塘和那几尾锦鲤，并经常带点饼干之类的过去喂喂它们。有时下班了，我也会特意绕个小弯从那条小路上走过，好多次，傍晚下班时，我都会看到一群人围着一个破桌子，在那片荷塘边上或吃饭或喝酒或喝茶或聊天，他们大多都是那排简易房里的生意人，辛苦劳作了一天，清凉的夏夜，那片荷塘也许就是他们的精神家园吧。

让我没想到的是，他们喝茶，居然是在有模有样地喝功夫茶，他们是我见过的喝功夫茶里最特殊最舒心也最接地气的一群人，一个破桌子，一个竹篾的小茶海，几个粗瓷的小茶碗，一个\*\*的玻璃罐头瓶，一把花茶，在不远的地方是一个能在中间镂空的地方烧劈材的大铁皮水壶。他们没有喝功夫茶中洗杯洗茶的繁琐动作，他们不用精致高档的茶海茶具，他们不用什么山泉水矿泉水，他们不用什么名贵稀有的茶叶，他们只用粗茶碗玻璃瓶花茶更合着带有劈材烟火味的水，却能够把那份悠闲惬意喝到淋漓尽致。

是因为我太容易被感动吗？还是因为我有一颗太\*\*的心？为什么当时每次看到他们坐在那里喝茶，我的眼里都会忍不住禽了泪水？想必他们当中，定有一个有着水云禅心的人，向往着心中诗意的生活，于是开塘种荷，养鱼品茶，不论生活如何苦累，都要在琐碎的日子里留一片诗情画意。

辛苦的日子，诗意着过！\*淡的日子，惬意着过！劈材烟火的日子，若有心，也定能过出鲜衣怒马的味道！

人生是\*淡的，那就给它加点佐料，就像我们喝的鲜花粥、吃的鲜花饼，面食是无味的，给它加点鲜花当佐料，看到眼里的就都是美和诗意，谁还会在乎面食本来的无味？

岁月有痕，意无境！

泡一壶禅茶，在沉香袅袅中，用诗意温煮一段人生，且把辛苦酿酒，再把烦恼入墨，待到春暖大地时，便可做一个行走于花间饮酒作诗之人，向天借一米阳光，向地借一缕清风，日子再苦，也要懂得在自己的内心里筑起一片温暖的天堂。

人生在世不求荣华更不求富贵，惟愿一切安好，日子如旧！

**有关诗意人生的作文记叙文21**

>一

朋友从乡下回来了，第一个电话就送到了我的手机上。“兄弟，出来坐坐，忙碌了几天，很想坐下来聊聊天。”当然义不容辞，意识到朋友肯定有心事，或者就是有什么倾诉的话题。

也正好，最近也是需要放松放放松，于是刻不容缓答应了下来。时间、地点确定。自然也就很快碰面了。

看着朋友有些疲惫的样子，似乎几天没有睡醒而缓缓眨巴着眼睛。于是就知道最近确实有点憔悴。

不急于找该说的话题，寒暄几句，自然也就慢慢思忖着如何打开主题。原来，朋友是因为工作过于劳顿，思想压力成为了一种负担。几日乡下生活，自然感受颇深。加上最近才涉及新的工作环境，心里总留恋着过去那种熟悉的陶醉。

于是，考虑到为了帮助一把，我们就聊起了很多很多不曾提及的`话题。比如，如何在新的环境中，找到适合自己发展的点，角色转变如何成为耳熟能详快步跨越。

不管怎么样，选择和适应，都是需要我们每天做的工作。

人生不也都是这样一个又一个熟悉的每一天，从陌生慢慢变得轻车熟路么？不管是工作，不管是困难，也不管是环境。都是我们需要进行摸索和选择的。

>二

记得智利有一个诗人在自己的回忆录里写过一个故事。这个诗人曾经收养过一只受伤的天鹅，但天鹅伤被治好之后，诗人每天抱着它到河边游泳，但受过伤的这只天鹅浮在水面上，总是一动不动的呆在那里，眼神忧伤的望着远方，神情脆弱令人叹息。诗人后来说，是因为它太思恋自己的家乡，总是无法从这种生活的伤痛里走出。

直到有一天，诗人一如既往的抱着天鹅去洗澡，但走着走着，诗人就感觉到一条柔软的臂膀沿着脸颊滑落在了他的胸前，天鹅无声无息的死了。

诗人感叹之余，明白了一个道理：“心灵的脆弱，有时不是生活给的，是自己那种无力的内心，没有看好越过一个岁月的坎之后，要么强大、要么弱小，天鹅死了，留下的遗憾，也只能说惋惜”。

就像朋友一样，面对着一个新的生活环境，总是没有实实在在的感受到新环境的美好一面。而是还在自己过去的那种记忆里，也许他没有探索，也没有思考。

所以，才回乡下工作几天之后，总觉疲惫不堪。其实，这种感觉每个人都会遇到，只是我们是如何调节的，就需要感受一下生活另一种鲜美的现在。

>三

月光，有时在我们的眼里，是一种忧伤的景色。有时在我们心中，又是一种浪漫的情调。

因为不同的时期，也许与我们的心情有关。

不是说，生活都是\*\*\*\*，也不是说每个人的心情都会晴朗无忧。可关键一点，如何寻求到一个\*衡的点，也不是每个人都能够办得到。

记得\*20世纪最负盛名的一个民族音乐家王洛宾，在他的歌声里，我们常常会感受一种遥远的美丽。这种美丽是一种生活中能够深入心灵的美。

他追求的那种牧歌、山风、牛羊，也都会常常在我们的心中出现。特别轻轻打在身上的那一鞭，激励着多少人无限的向往，也唱出了无数人的心声。

但毕竟只是艺术，艺术并不是生活。生活中这种感受，只会在自己默默的茶余饭后，一场美丽的恋情，一天激荡的生活里，独自一人的时候才会出现，也许还只是\*\*\*。

社会的发展，已经不是人们理所当然的激情牧歌了。需要的不仅是油盐菜米酱醋茶，更需要的是需要生活的实实在在。

于是，有人就说，心灵已经灌满了生活，再也没有空白地留下。

>四

如何再找回属于自己的生活，如何再感受亮丽的人生？也许不是在那遥远的地方，也不是在小小的书屋。而是在不断发展的社会大潮里。

歌德曾经说过“性格决定命运。”其实，这是一句很有哲理的语言。毕竟出于名家之手，可不是随便说说的。因为过去的历史，就像一个充满着诡异的秘洞，任何人不仅掌握不住自己的未来，也把持不住属于自己的现在。

但是，如何找到命运归于自己的路，或许生活中真的就有捷径可走。不管这种诠释是出于文学作品的美好装饰，还是属于生活的文化积淀。充满着变幻莫测的人生，就是一个人在世界生活发展的全部过程。

也许是怪笔者考虑得复杂了，也或许是太过于幼稚。

但是，单从人生的这个层面来说，我们还是可以找到一些探索发展的路径模式。比如，尊重生活，尊重内心，尊重属于自己的的每一天。

>五

我们在城市里生活，常常都会看到广场上那些翩翩的舞姿。每天早晨坐上第一班公交车出发，或者漫游在城市的角落里，这种景色都会在我们眼前出现。

就像每天的太阳升起又落，高楼的身影变换着导入我们眼帘的模样一样。不管这个城市是以什么方式在运转，也不管忙碌的人们都在做些什么？每一个风景的出现，常常都会有一定的生活规律。

乡村也一样，不管春夏秋冬，也不管是季节如何变化更替。劳作的每一个人，都在耕织着属于自己的“梦”。

也许，我们会为了一点小小的事情难过，也许我们也许在生活中遇到麻烦。

但是，没有这些，我们的生活就会变得索然寡味。

或许，我们也会羡慕别人的成功，面对着自己的失败。也会想象着别人的际遇，而自己拼搏无数年总还会欠缺着很多东西。

羡慕归羡慕，想象归想象，每一天的生活，不也需要我们认认真真去面对一样。与其花更多的时间去想，不如花更多时间来做。

“秋月春花凭客赏、高山流水契知音。”其实，生活里有的是乐趣，有的是情趣，有的是雅趣。如果我们没有属于自己的路，为何不先有一颗属于自己的心。

生活虽然是实实在在的现实，但现实里，不会少了每个人的感受，也不会少了每个人的梦想，这才是真正的公\*。

感受诗意人生，一定会创造出无时无刻的美好。

**有关诗意人生的作文记叙文22**

人生是一匹骏马，飞奔过，辛苦过，流淌过汗水，汗水中躺满了岁月的痕迹。

“晓雾将歇，猿鸟乱鸣。”一缕阳光照射在空旷的山谷中，鸟儿被吓的乱鸣乱飞。清晨的阳光照射在四处奔波的人的脸上，同样被吓醒，脑海中浮现着：他们拥有着不一样的.生活和最遥远的梦想，即使明日天寒地冻，山高水远，路远马亡，但他们还要为自己想要的生活而奔波而努力。

努力一定不会让你空手而归。许多青年的努力是为了在自己喜欢的城市定居。

时间是个风火轮，永远不知疲倦，他轧过，留下斑驳的痕迹。让奔波的人认为时间是个“\*\*”，让自己的年龄逝去，一去再也不复返。年龄之所以可怕，是因为他绑定了家庭，工作以及旁人的眼光，可谁都不是光长年龄，阅历眼界也在增长。

奔波的人到了三十父母就回催着回家，成家立业。认为三十很可怕，认为三十已经老了。但《为政》中写道：子曰：“吾十有五，而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命。六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”十五岁左右，正是学习的好时光，三十立身，有了自己的成就。\*\*\*\*，但三十，风华正茂。所以不要再为三十而困惑，三十正是好时光。

青春需要装扮。我们用笑容来装扮她，用欢声笑语来装扮快乐的幸福，但青春也需要卸下，不该执着的事，就该大度的放手，让他在乘风破浪中漂游着。

青春是一弯新月，是遗憾，青春总是不完满的，正因为不完满就多了一份体验，多了一种美好的希望。

**有关诗意人生的作文记叙文23**

海德格尔说：“人应当诗意地栖居。”当飞鸟翱翔于天际，当鲜花盛开于大地，当人们脸上绽放出微笑，诗意便开始在生活中流淌。人应当诗意地生活。

诗意地生活，源自人们内心的\*。季羡林曾说过：真正的\*是人内心的\*。“真正的\*是人内心的\*。”试想，一个内心浑浊不堪的人如何能够让生活充满诗意呢?一个人的生活态度往往是其内心的真实反映。故如水般澄澈的林妹妹幽居在潇湘馆，在那一丛青翠的绿竹下迎风洒泪，对月抒怀，吟出一句句清巧奇谲的诗。而浑身散发着酒肉臭的薛蟠却只懂得猜拳行令，信口开河胡诌些“一个蚊子哼哼哼

**有关诗意人生的作文记叙文24**

你的一生我只借一程，没有花前月下，没有海誓山盟，心灵超越时空，传递遥远的叮咛，我们以另一种方式结伴同行，任思念的长春藤爬满心城，越过千山万水，去缀满彼此的星空，不让遥远的距离，荒芜我们共同的梦。

离别只是最后的必然，我淡然的笑了，笑得有些不似轻声，被轻抚带过的殇，力埋于心，已假装过后真，游利于生活的流转。曾似繁华的美，落于过后的波澜，月半的钟声，轻敲着夜色的缭绕，弥漫着几分朦胧，轻风涌袭，吹散几许沉寂。

或许是累了，眼前已不再那样的清晰，轻婉曲调，漫延过凌乱的情绪，似醉非醉的状态，托付着那些流年，滴嗒着过活。

徜徉于无边无际的悠悠岁月，快乐似乎像是一种别样的心情。总是错过，总是不自觉地把自己置放在毫不起眼的角落里，我一直以为，哲理文章，诗意与我无缘，今生如此，来世也不会再有更迭。然而，随着命运的塔罗牌不断将它本来的面貌展现出来，又隐藏回去，暗淡的人生总算有了一抹亮色。

**有关诗意人生的作文记叙文25**

诗，从小伴随我长大，就像我一个可爱又博学的小伙伴。有它在的地方，我总能成长。

我的诞生就和诗有关系。爸爸当年追求妈妈，于是就在妈妈的抽屉里放了一封情书：“关关雎鸠，在河之洲；窈窕淑女，君子好逑。”于是，爸爸就成功的追到了我妈妈，原因是妈妈认为一个会诗懂诗的人一定是一个值得托付的人。

不仅的诞生和诗有关，我的成长也和诗有关，妈妈说我还是个小婴儿的时候，只要我一哭，谁都拿我没辙。但只要给我念诗我就会咧开那张还只是长了几颗牙的小嘴一个劲的傻笑。在我学说话的时候，我学会的第一句话就是骆宾王《咏鹅》中的第一句：“鹅，鹅，鹅”，那时候我天天就在家里“鹅，鹅，鹅”个不停，弄得妈妈哭笑不得。到我懂事的时候，每天晚上就拉着妈妈给我读诗，不听诗我就睡不着。妈妈说我一定是个爱诗的孩子。

妈妈果然没有说错。等到我上了学，诗也一直陪伴着我。在学习遇到低谷时，我总会想起李白的“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”来勉励自己。在我虚度光阴时，我会用“黑发不知勤学早，白首方知读书迟”这句话来告诫自己要刻苦。当我与妈妈之间有了冲突，我会用“十月胎恩重，三生报答轻”来提醒自己妈妈对我的付出。诗让我懂得了很多，诗是国学的精华，他带我领略了一个又一个世界。

对于我来说，悟诗是最重要的，悟懂了，诗自然就理解了。诗就像一杯清香醇厚的茶，要用心去品，每一口的味道和感受都不一样。

诗是中国国学的精华，每一首诗都承载着一个故事。它们都倾注了诗人的心血，它们是中国文学史上璀璨的明珠，照亮了国学经典。它们中华人民智慧的结晶，让我们把这笔无形的财富一代一代传承下去吧！

**有关诗意人生的作文记叙文26**

话题28：填充

【文题设计】

阅读下面的材料．根据要求作文：

一位哲学家带着他的一群学生去漫游世界，十年间，他们游历了所有的国家，拜访了所有有学问的人，现在他们回来了，个个都满腹经纶。

在进城之前，哲学家在郊外的一片草地上坐了下来，说：十年游历，你们都已是饱学之士，现在学业就要结束了，我们上最后一课吧！

弟子们围着哲学家坐下来，哲学家问：现在我们坐在什么地方？弟子们答：现在我们坐在旷野里。哲学家又问：旷野里长着什么？弟子们说：旷野里长满杂草。

哲学家说：对，旷野里长满杂草，现在我想知道的是如何除掉这些杂草。弟子们非常惊愕．他们都没有想到，一直在探讨人生奥妙的哲学家，最后一课问的竟是这么简单的一个问题。

一个弟子首先开口，说：老师，只要有铲子就够了。哲学家点点头。

另一个弟子接着说：用火烧也是很好的一种办法。哲学家微笑了一下，示意下一位。

第三位弟子说：撒上石灰就会除掉所有的杂草。

接着讲的是第四个弟子，他说：斩草要除根，只要把根挖出来就行了。

等弟子们都讲完了，哲学家站了起来说：课就上到这里了，你们回去后，按照各自的方法去除一片杂草，一年后，我们再来相聚。

一年后，他们都来了，不过原来相聚的地方已不再是杂草丛生，它变成了一片长满谷子的庄稼地。弟子们围着谷地坐下，等待哲学家的到来，可是哲学家始终没有来。

几年后，哲学家去世，弟子们在整理他的言论时，私自在最后补了一章：要想除掉旷野里的杂草，方法只有一种，那就是在上面种上庄稼。同样，要想让灵魂洁净，惟一的方法就是用美德去占据它。

请以填充为话题，写一篇作文，所写内容必须在这个话题范围之内。

注意：

①立意自定；

②文体自选；

③题目自拟；

④不少于800字。

【写前指导】

多年以来，人们总是习惯沿着思维定势的轨道走，容易孤立地、静止地、片面地、单一地看问题。实际上，大千世界，世相纷纭，很多事物有着对立统一的辩证关系，如果囿于事物本身就会走不出思维逼仄的小圈子，而逆向求异、侧向求异、发散求异，则会探索出思维创新的新天地，比如说，真与假、善与恶、美与丑、爱与恨、正与邪、科学与迷信、除旧与布新、忠诚与欺骗、阴谋与爱情选题的范围是非常广泛的，只要与填充的话题有关就可以。

相关阅读：

**有关诗意人生的作文记叙文27**

话题49：多彩的美

【文题设计】

阅读下面的材料。根据要求作文：

材料一：

名山五岳，亦各自有性情之象，不可转移。

恒山如行，岱山如坐，华山如立，嵩山如卧。

材料二：

同是欣赏春天的美景，既有红杏枝头春意闹的审美感受，也有桃花为春憔悴的审美感受；既有杨柳岸晓风残月的审美感受，也有春风杨柳万千条的审美感受。这种审美感受的差异体现了美的丰富性、多样性。

--彭立勋《美的欣赏》

在我们的生活中，无处不充满着美。在人对客观世界的反映中，时时都能感受到美的事物。美的形态是多样的：社会美、自然美、艺术美等等。不同的审美客体有其独特的美。由于不同审美主体的审美差异性，更导致了美的丰富性、多样性。你体会到了美的丰富性、多样性了吗？

请以多彩的美为话题，写一篇作文。

注意：

①立意自定；

②文体自选；

③题目自拟；

④不少于800字。

【写前指导】

比石头还普通，比春花还明艳，比金子还宝贵，比大海还深远，那就是--美。这是一个永恒的话题，生活中处处充满了美，但要看你是否有善于发现美的敏锐的眼睛。

出上春游，那疏影横斜水清浅的淡雅素洁美，那暗香浮动月黄昏的含蓄朦胧美，那人面桃花相映红的明丽鲜艳美，那一枝红杏出墙来的活泼稚气美．那春城无处不飞花的繁荣缤纷美，那杨柳青青江水平的清爽明朗美。这自然界蓬勃的活力。流动着生命。定会使你心旷神怡。

当你聆听一首美妙的音乐．观看一部动人的电影．阅读一部引人人胜的小说你都会被那迷人的美所吸引，感到娱目悦耳，以至于陶醉倾倒，这时，你就是在进行着艺术的美的欣赏活动了。

艺术美的种类是繁多的。建筑是凝固的音乐，音乐是流动的建筑；雕塑是静止的舞蹈，舞蹈是流动的雕塑；画是无声的诗，诗是有声的画。文学是语言的艺术，戏剧电影是综合性艺术

西方美学家们依照美的品格把美分作五类，即崇高、伟大、美丽、妩媚、乖巧。朱光潜则用古人两句诗将美概括为两类：一类是杏花春雨江南。另一类是骏马秋风冀北，即秀美与壮美。

罗丹说：美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。的确。美是丰富的、多样的，但是我们不能忘记，世界上还有比缤纷的大自然和美妙的艺术更美丽更珍贵的东西，那就是人的心灵美。

相关阅读：

**有关诗意人生的作文记叙文28**

独坐幽篁里，弹琴复长啸。”深林清幽，琴声回荡，此乐何极！自然，让生活充满诗意。

清晨时分，骑上自行车，径向花园骑去，清风拂面，穿彻衣衫，凉意袭袭。

小园逐渐映入眼帘，一片花影重重。初入小园，满目繁荣，模糊了朝晖，烟雾朦胧，若轻纱缥缈，嗅花香，赏芳草，流连戏蝶时时舞；观朝阳，慢踱步，小圆香径独徘徊。

鸟下绿芜秦苑夕，蝉鸣黄叶汉宫秋。啼鸣，反而衬出一番生机蓬勃，鸣时的欢悦，集时的宁静，彼此交错；心中，不由得暗暗赞美如此诗意的自然。

沿径前行，杂驳花影渐而融为青绿。仰头，才觉朝晖已退，却感长烟一空，眼前，一碧万倾。

树梢，白露为霜；枝上，白露未唏；脚下，白露未已。望深林，自沉思，寒林空见日斜时；吟诗篇，忆往昔，蒹葭杨柳似汀洲。

阳光垂直而下，冲破蓝空，穿过清风，透过树丛，让那厚重的叶片都微显透明，叶脉由粗而细，从深至浅，自叶片\*\*扩向两侧，则是映着自然的鬼斧神工。树林阴翳鸟声杂，斜晖又驻西山腰。

树林深处，不知何人置下石桌石凳；一杯清茶，一缕书香，那一瞬间，时光仿佛停滞；心中，朦胧地产生了对诗意自然的向往。

深入小园，却见微动涟漪，环顾四周，却觉晚霞满空，星星点点的野花，随着最后一缕余晖舞动，岸芷汀兰，郁郁青青；风，拨动着绿叶，将草抚向一边，叶悄悄飘落，轻点湖面，又舒展，愿作一叶小舟，将云卷余晖载向远方。却看湖面，浮光跃金，静影沉璧。

静眺望，独赏月，夜吟应觉月光寒；缓乘船，记此景，尝求古仁人之心......心中的赞美、向往，不禁与充满诗意的自然共鸣。

既是繁花似锦，又是一碧万顷，且是皓月千里；诗意，从何而来？是自然无疑。

——诗意祝福语10篇

**有关诗意人生的作文记叙文29**

（一）

女孩和她是朋友，好朋友。

她对女孩很好，很是“宠”着她，“惯”着她。女孩在她眼中就好象是公主。就算是女孩犯了好大的错，她就不在计较什么。而若她不小心让女孩不高兴了，则会像个做错事的孩子一样，满眼都是歉疚，不住的说对不起。第二天，女孩的QQ聊天记录中就会出现一连串的道歉。每每这时，女孩的心中总是别样的感觉。

女孩偶尔会觉得有这样一个朋友很是幸福，而大多数实际那对她却是一种烦，甚至是厌。因为她的性格，思想都和女孩差别好大，而且语言中常有女孩不愿听到的字眼。每次的闲聊中，女孩表面很是快乐，而内心却总泛着涟漪。而她在口若悬河的时候，心中也会好累，每句话之前她都要想想：女孩会听吗？会喜欢听吗？

友情就这样在小心翼翼中被呵护着。

（二）

飘着细雨的下午，天阴沉沉的，好象割舍了最爱，一切都在闷闷中进行。

刚下课，女孩和同学们在楼道中聊天，忽然女孩叫了一声，紧接着就撞到了墙上，生硬硬的，泪水夺眶而出。白皙的手臂上立刻多了两快淤青。她先是一怔，然后又是一连串的`抱歉。女孩漫漫转过身来，脸上的表情十分，可怕。她呆住了。她从没有见过女孩如此生气。她有些害怕，急忙拉起女孩的胳膊，她发现这个玩笑似乎是开的太过火了，否则女孩怎么会……她是个无比文静的女孩啊！女孩狠狠甩开她的手，睁大眼睛，一字一句地对她：“今天起，你，不是我朋友，不要再和我说话！”女孩跑回教室，趴在桌上，低声哭泣。

这时的女孩多么需要安慰和关怀，可在平时能给女孩这些的，只有她而已。

窗外下起了雨，淅淅沥沥的。

整整一个下午，女孩都没有再看见她。女孩有些不自在，好象少了些什么。女孩觉得自己的话未免有些重了，她是否，被伤得太深了。

．3．9天气阴心情郁闷。

……今夜，无眠。

（三）

女孩一大早就走进教室。那里空荡荡的，没有几个人。一个精美的信封安静地躺在女孩的桌上，女孩有些不解，打开信封来：

曦然：

展信佳！

昨天真的好抱歉，只想开个玩笑，没想到我竟那样冲动。我不奢求你的原谅，只要以后你还可以把我当，同学。以后见了面还可以跟你打个招呼，有问题时你还可以为我解答，你不悦时还可以让我安慰你，偶尔还可以让我给你打个问候的电话，中午我还可以帮你打饭，你有心事时还可以向我倾诉，我还可以……

曦然，我会不会又要求地太多了，你不要生气。你可以不接受的，但我还是，求你接受。然，真的，对不起。！！！

衷心祝你快乐！

充满迁疚的人

一条精致的手链从信封中掉了出来，女孩慢慢捡起，古色古香的桃木上刻着四个俏皮的字：表生气嘛！

一阵沉默

女孩的眼泪一瞬间决了堤。泪水浸开了女孩为之无地自容的三个字：对，不，起。

哭泣，哭泣，哭泣。

“时，我错了……”

20\_．5。10天气阴心情心乱如麻

我一直以为

很对不起我，因为她确实弄痛了我的手，而无知的我却只因为一个玩笑弄痛了她的心，好重好重的。我发现自己其实是个好傻，好自私，好不知足的人。幸福明明就在身边，可却一次次丢弃。我是否是个不会拥有幸福的人呢？我想，我应该是个不该拥有幸福的人吧。

女孩拿起手机：

时，原谅我，求你。

几个熟悉的按键。

信息发送成功！

（四）

“曦然”

“时”

同时的一声呼唤，一声来自内心的呼唤。两行内心的热泪，一滴一滴，落如春泥。

两行纤细而白皙的手紧紧拉在一起，天边飘过两朵无声的云。

（五）

一年后……

那片撒满泪水的沃土上，绽开了最灿烂的春花，随着清风，荡啊荡啊……

**有关诗意人生的作文记叙文30**

喜欢这样一个宁静而温暖的上午，灿烂的阳光，映得满壁辉煌。独守着一处静谧，静坐一窗暖阳，半盏茶香，临窗而立，任思绪随缕缕清风，悠悠放飞。

握一束明媚，书一份诗意，用一颗感恩的心去体味，生命的从容与厚重，苦辣与甜蜜。感谢阳光，使万物生长，感谢大地，让我们收获，感谢命运，给与我们的悲与喜，感谢阅历，让我们的人生沉淀，感谢磨难，让我们学会成长，感谢痛苦，让我们更加坚强。红尘之滚滚，天地之茫茫，我不过是来自偶然的一粒尘埃，不知将飘向何方。一句懂得，一份欣赏，便是生命中的阳光，照亮了遥远的前方。温暖在左，明媚在右，清浅时光，且歌且行，一路风景，花香遍地，清风盈盈。

坐在岁月的岸边，悉数流年，那些远去的时光渐行渐远，轻轻的捡拾起散落了一地的碎片，将记忆折叠，收藏。夕阳的余光，斑斓成五彩的云霞，或绚烂，或忧伤，时光的倒影，把回忆拉长。回首凝望，那逝去的时光，总会在你心底最柔软的地方，或明媚，或黯然，留下了一行行或深或浅的痕迹，上演着一幕幕荡气回肠。抬头，以一种淡然的姿势，仰望，最后一道夕阳依旧温暖灿烂，蓝天依旧深邃高远。盈一抹温馨入怀，挽一束明媚在心，捻一指岁月的花香，一朵清欢，在风中寂静安然。时光静好，低眉，浅笑……

岁月如椽，斑驳了流年，也苍老了容颜。时光无言，总是令人感叹，蓦然回首，那葱郁般的华年，早已成为掌心的流沙，一去不复还。空留下一指余香，浅吟低唱，温婉在梦的边缘。那些歌阑赏尽的心醉，那些轻泊在唇边的箫音，总会在不经意间，触摸着你的心弦。任几处凭栏空叹，更深露寒，那一季繁华的过往，铅华洗尽惹尘霜，匆匆葬于秋风，徒留一地唯美的忧伤。漫步在岁月的街角，一抹思绪随风飘摇，是谁打马而过，马蹄声吟，牵动了我的思念，敲打着我的无眠。我用兰花的指，轻捻一瓣馨香，揽清风入怀，抖落一肩的惆怅。莞尔一笑，三千过往，不过浮生梦一场。

向来是一个清淡的平凡女子，喜欢素面朝天，脚踏实地，从来不用浓艳的妆来修饰自己，也不善用华丽空洞的言辞虚伪的表达自己。与人交往，始终保持一颗诚实的心，不张扬，不卑微，喜欢一个人静静地独处一偶，为文字为伴，素心一颗，浅舒流年。不言悲与欢，不说薄与寒，任时光渐行渐远，红尘恩怨，一笑而过，是非烦扰，坦然自若，乱云飞渡，从容不迫。闲赏花开花落，静待月圆月缺。一束明媚婉约成眼底的柔和，任心底万般情愫，自然流淌，既诗意又温暖，既禅意又清淡。一指流年，半世清欢，水墨丹青，风轻云淡，阙阙念，开成莲，一方静幽，可安暖……

人到中年，更加渴望一份宁静与安然。推开岁月的.窗，回望逝去的流年，一份淡泊，一份从容，尘世的悲喜忧欢，转头成空，浅笑随缘。一路走来，经历了春的妩媚，夏的妖娆，更迷恋秋的丰盈与收敛。心如明镜，宁静致远，人生如梦，顺其自然，是非恩怨，付与笑谈。不再买时髦的衣服，不再穿紧身的衣衫，追求舒适自然，喜欢没有约束的自在悠闲。优雅娴静，潇洒恬淡，携一份深沉中的旷达，悠然穿过世间烟火，每一个一茶一饭的日子里，都有小桥流水的诗意……

菩提本无树,明镜亦非台,本来无一物,何处惹尘埃。人生最高境界是淡，淡淡的清风，淡淡的云烟，淡淡的流水，淡淡的花香，淡淡的思念。最美的容颜，是出水清莲，清雅温婉，最美的心灵，是琉璃般清澈透明。向往云的飘逸，喜欢雪的纯净，最爱莲的清韵。历尽沧桑，过尽千帆，慢慢才明白，淡是一场繁华落幕后的宁静与安详，淡，是自然，才是生命的原色。细水长流，淡淡的清欢，才是最贴心的暖，平淡，才是人生最真最美的画卷。

一念心清净，莲花处处开，一花一净土，一土一如来。清净是佛家的最高境界，滚滚红尘，给心灵一方净土，让自己在宁静里历练成熟，是生命更丰盈厚重。举杯邀明月是一种情怀，独钓寒江雪是一种境界。给心灵一方绿洲，生命永远诗意朦胧，心中若有玫瑰园，处处都是春天般的温暖！掬一捧明媚，盈一袖清风，风雨人生，诗意满怀，且歌且行。

夜，阑珊，繁星点点，一袭罗衫，明烛一盏，驱散了心中的阴暗。喜欢，这寂静的夜晚，尽管没有月亮作伴，隔着一窗清寒，所有的星语星愿，都在这唯美寂然的无边旷野里，氤氲蔓延，涟漪着斑驳的光彩，婉约为心底点点柔软的念。因为懂得，所以慈悲，因为慈悲，所以善良。幸福，就是简单的生长，知足，就会快乐相随，放下，去除一切杂念，让心自由的去翱翔。因为淡泊，所以宁静，因为坦然，所以安详。平凡的日子，安静的时光，学会删繁就简，生活就会幸福绵长……

时光的脚步总是匆匆忙忙，还来不及回望，那些灯火阑珊的过往，早已蒙上了岁月的沧桑。无论流光如何流转，而我一如既往，闲闲的素心，淡淡的容妆。把追忆丢在风里，笑看人来人往，不再黯然神伤，不再徒增惆怅。

人生注定没有永远，不如一切随缘。

静谧的夜晚，寂静安然，默默清欢，等待着下一个月圆……

【【实用】诗意人生作文3篇】

**有关诗意人生的作文记叙文31**

\*自古就是一个诗的国家，从“关关雎鸠，在河之洲”的诗经到“轻轻地我走了，正如我轻轻地来”的现代诗，这\*\*\*快乐，有伤离;有爱情，有友谊……但不变的始终是诗香四溢，诗意的人生。

历史的帷幕缓缓打开，我看到了一幕幕关于诗的决美篇章……

在汩罗江边，楚大夫沉吟泽畔，九死不悔。屈原面对国家的衰败，面对同僚的`嫉妒，面对学生的背叛，他没有悲观，而是以一位诗人本拥有炽热的心与黑暗\*\*作\*\*。最终吟出“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的豪言。这使我感动，让我明白，在何时，遇到任何困难，只要有一颗坚定的心，并不断奋斗，就能战胜困境。

来到东晋的深山，看到一位智者在躬耕陇亩，他就是陶渊明。陶渊明，在这黑暗的社会中，他不为五斗米折腰，为保持自身的人格尊严，归隐田园，放弃了世俗的喧器，呵护了守静，不然怎么会“采菊东篱下，悠然见南山。”的优美诗句流传后世。这震憾了我的心灵，让我懂得有时也应放弃红尘的喧杂来拥抱自然，让身心沉浸在自然的\*\*与静谧中。

在黄州，苏轼回想着仕途的坎坷，遭贬的不幸，面对昔日赤壁战场，突然胸怀变得舒畅，吟出“大江东去，浪淘尽。”的名句，从此他又乐观地对待人生，在黄州兴建水利，为民造福，做出许多对人民有利的事。“小舟从此逝，沧海济余生。”这让我理解了原来任何的磨难都是小事，只要我们以微笑去面对，就会看到鸥翔鱼游的水天一色。

面对朋友的离别，王勃高唱“海内存知己，天涯若比邻;”面对关场的打击，李白放歌“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海;”面对生与死的决择，文天祥写下“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”……

漫游在这诗的\*\*，感受着诗香四溢，觉得自己的灵魂得到净化，精神得到升华。

与诗交流，诗意人生，令我沉醉与向往!

——诗意人生随笔 (菁选3篇)

**有关诗意人生的作文记叙文32**

我的童年充满诗意。不是林妹妹葬花那样充满令人怜惜的诗意，也不是\*南古镇那样美好的诗意，而是像诗中小儿一样，有着无忧无虑的天真。那时的我是最爱那片桑林的。桑葚冒出了头，这时，我和小伙伴朝这个眨眨眼，朝那个招招手，立刻聚到一块儿，嘀咕两句，便向桑林奔去。此时，我们是多么兴奋呀!叽叽喳喳，像一群快乐的小鸟，飞向那片绿\*的小世界。一走进桑林，“嗖”地一声，像一支支离弦的箭，直向桑葚结得最多的树\*去。瞧，嫩绿的浅红的桑葚多可爱!一颗颗、一串串，挤挤挨挨地悬在枝头，藏在叶间，好似一个个调皮可爱的娃娃。有的藏在桑叶后，却不小心露出了半边脸;有的偷偷地扒开树叶往外瞧，挤眉弄眼的，似乎在扮鬼脸;有的却大模大样地坐在高高的枝头，得意地摇晃着身子或挺着圆圆的肚皮向我们炫耀。微风拂过，林子里立即响起了桑娃娃飒飒的笑声，那绿油油的能捏出水的叶儿也仿佛在向我们招手。

那些平日里文文静静的孩子们，嗖地一下，两下三下，像小猴子一样攀上了树枝，这时，我们就选着个儿大的、红的桑葚往嘴里塞。可此时，桑葚还\*得很，我们才扔进口里几颗，就被\*得龇牙咧嘴，“哇”的一声全吐了。一边一个劲儿地嚷“\*哇”，但嚷了一阵，挑泛红的又吃起来，不吃得牙齿快\*掉了，是不会罢休的。随着时间一天天过去，桑葚的颜\*在变，味道也在变。到了梅子黄时，桑葚已经熟透了。这时，我们再也顾不上大人的\*告，三个一群，五个一伙，又飞进了桑林。此时，只要一抬头，就是满眼红艳艳、紫颤颤的桑葚，好似千万颗闪亮的星星，泛着光\*，仿佛只要风儿一吹，便能吹破它们那薄薄的皮儿，吹出那紫\*的汁水来。我们大气也不敢出，小心翼翼地踮起脚，摘下一颗往嘴里一扔，呀，真香!真甜!香得我们鼻子都痒痒的，舒服极了。那甜甜的汁水一直流进了我们的心窝里，吃完一颗，浑身都觉得甜滋滋的。我们放开肚皮一个劲儿地吃，吃得直打饱嗝儿。吃饱了，我们又热闹地嬉戏起来，吵啊叫啊，玩得不亦乐乎。我们一个个也都变了样儿，脸上红一块紫一块的，衣服也是这儿一团那儿一片的紫\*，成了名副其实的“花衣”，衣袖上，嘴边也全染着桑葚的香味儿，一颗颗童心也被染得美滋滋、甜蜜蜜的。这是诗中才有的画面，虽然已如夕阳已经散去，但仍留在我心中，那诗意的香味，甜丝丝的。

**有关诗意人生的作文记叙文33**

如果说心灵是一口枯井，我想能够浇灌它的，只有文字。

开始，我对文字十分没有一丝感觉，甚至有点厌烦。我不认为短短的几句话，几句诗，就能吐露自己的心声，表达自己内心的感受，甚至认为那是虚伪，是炫耀自己的一种工具。于是，我对文字产生了错误的理解，我以为文字是没有感情的，更是枯燥乏味的，当然更不会有生命。

整天面对着数学，物理这些消耗脑力的科目，还以为自己颇有一些成就，同学们的羡慕，老师的夸奖，更让我忘乎所以，以为我的人生只属于这些。我没有丝毫的感悟，甚至还有点沾沾自喜，人们都说数学棒的就是高智商，于是我

**有关诗意人生的作文记叙文34**

1、又是一年重阳时，登高望远想爸妈。整日工作挺辛苦，节日到了要休息。短信虽短情意浓，祝愿朋友多如意。

2、步步登高开视野，年年重九胜春光。就让那些火红绚烂摄人心魄的美景带去我最真切的问候：重阳节快乐！

3、九九重阳齐欢笑，真诚祝福少不了，全家欢聚真热闹，我在这里问声好，愿你事事都如意，一家老少乐淘淘！

4、山青青，水茫茫，佳节逢重阳；枫叶红，菊花香，秋高人心爽；重阳糕，酒润肠，祝福手余香；写短信，送吉祥，幸福万年长！祝你重阳步步高。

5、年年有今日，岁岁有今朝，奉上九杯酒，甜美到永久，九九重阳节，祝福我来送，甜蜜你来收，幸福储存下，快乐转发中。重阳节快乐！

6、千古重阳赏菊花，今日把酒话桑麻。举家团聚思念你，你在何处赏菊花？我代家人祝愿你，事业顺利创伟业，衣锦还乡共赏花！

7、重阳节，亦称老人节，在此佳节，愿清风带去我的问候，拂去您黑发中的银丝，细雨带去我的祝福，润去您眼角的细纹，祝愿爸爸妈妈健康长寿，长长久久。

8、身体的有力和美是青春的好处，至于智慧的美则是老年人特有的财产重阳祝福短信

9、重阳节：我国古代以“六”为阴数，九”为阳数，九月九日正好是两个阳数相重，所以叫重阳”，也叫“重九”，你知道吗？重阳节快乐！

10、重阳佳节到了，在这里祝，事业如登山一样，步步走高，爱情如秋叶一样，成熟和美丽，家庭如果实一样丰硕美满。

11、重阳佳节，独在异乡的你孤单么，送给你最真诚的问候，为你驱散心中的乡愁，带给你最完美的关怀，为你\*\*早秋的寒冷。

12、一根扁担挑两筐，三秋雁阵四五行，六六大顺七八项，九九重阳十月忙。农民可亲，丰收喜悦，一起祝福中秋国庆重阳节！元旦节万圣节感恩节

13、桃熟三千老人星耀，春光九九华堂歌喧重阳诗歌

14、岁月流逝，流不走偶心中的你！将万千思念托付那吉祥鸟，带去偶深深的问候；时间\*\*不了那份执着，不管未来之路多么崎岖，今天给你送上重阳祝福重阳节短信！

15、天气预报：重阳节的到来，会刮来一阵登高大风，最好插上茱萸躲避伴随的小雨，喝过菊花酒的朋友，看不清周围事物不要以为大雾来临，多注意天气变化。

16、盼来九月九，浓情难紧收，放飞亲人念，兄弟庆团圆，把酒共联欢，欢乐随风飞，祝重阳多开怀，幸福时常在，家庭和睦，夫妻恩爱！

1

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找