# 描写人物心灵美的作文(合集12篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-12-13

*描写人物心灵美的作文1“生活中不是缺少美，而是缺少发现。”这句话充分说明生活中的美无处不在，只是我们没有发现而已。这场雨从昨晚一直下到今早，半夜还有着爆炸声，让人难以入睡，我也不知几时才进入的梦乡。今早上阳台眺望远方，虽没有山，没有水，但有...*

**描写人物心灵美的作文1**

“生活中不是缺少美，而是缺少发现。”这句话充分说明生活中的美无处不在，只是我们没有发现而已。

这场雨从昨晚一直下到今早，半夜还有着爆炸声，让人难以入睡，我也不知几时才进入的梦乡。今早上阳台眺望远方，虽没有山，没有水，但有那在迷雾重重中的高楼房和瓦房。透过晨曦，它们显得如此娇贵。叫人不由得担心起来，生怕那娇贵身姿会被这晨风吹垮。然而又害怕起来，觉得这是海市蜃楼。只是暂时的美，过不了多久，雾散了，它也就消失了。让我想起一句俗语：“美永远是短暂的。”过了一会，雾虽散，楼依在。虽然没有重重迷雾的衬托，但是楼房瓦房健在，就是值得庆幸的。

人也是如此，在看一个人时，总是拿着一张布挡在眼前。对待生活也是这样，所以一些人永远感觉不到生活的美，甚至在临死前，也在憎恨这个世界，这个社会，这段人生。到最后依然在眼睛上带着一块布。这些人永远活在山洞里，永远活在黑暗里。一辈子都没走出去，所以，在走前，他们依然在恨别人，依然在恨生活。他们的一生枯燥乏味，缺少美;这不能怪任何人，也不能怪社会，更不能怪人生;只能怪他们自己。因为在他们的人生道路上，充满了黑暗与漫长，以至于他们忘记了在山洞的外面有阳光，它一直在伸开双手迎接走出山洞的人，但走出来的又有多少。许多人被憎恨蒙蔽了双眼，封闭了自己，忘记了开凿山洞。所以，他们的一生充满了黑暗。

黑暗漫长的山洞犹如你被封闭的心灵。山洞外的阳光犹如生活中的美。

什么是真正的美，山洞外的世界才是真正的美，它需要我们去发现，需要我们去开凿。

**描写人物心灵美的作文2**

美是什么？

有人说，美是一个人的外表美。但我不这么认为，我觉得一个人需要外在的美，但更重要的是内在美。

有一次，我独自坐公交车，做到椅子上后，我就开始打游戏。车子到了下一站时，上来一位穿着破烂衣服，背着一个蛇皮袋的老爷爷。他站在走道中，所有人对他就像看到一个“恶心”的东西一样，纷纷把脸转向一边。突然一个刹车，老爷爷的蛇皮袋没拿紧，袋子里的瓶子掉了出来。老爷爷立马弯下腰艰难地去捡。然而有一个瓶子被一个美女的高跟鞋吸引了过去，碰了一下高跟鞋，可没想到的是，高跟鞋随即把脚一踢，瓶子滚到了另一个方向，同时车中充斥着一串脏话。老爷爷也不理会，依旧去捡他的瓶子。这时，一个中年男子走了出来，利索地把瓶子一一捡起来，装进口袋，并交给老爷爷，还把座位让给了爷爷。

我一直在想这个女子虽然长得美可是心灵太丑陋了。后来车到站了，我也就下了车。

还有一次，我们村开大会，地点正好在我家。那些干部一一来到我家，奶奶就一一为他们倒水。村民们陆陆续续到齐后，他们提出了许多问题，至于问题我也记不大清了。只见干部们一一耐心解答。突然他们开始争吵，好像是关于三亩机动田的粮食补贴不知去向。刚开始我们几乎都认为是干部们贪污了。结果经干部们一一排查后，钱竟在提出问题的那个人那里。真是滑稽可笑，自作自受。后来村民们愉快地散会了。

干部们临走时，我听到有人说：“解决了事情真是一身轻。”可我认为他们是一身“清”。廉洁奉公，难道不是真正的美吗？

所以美不仅仅在于外表，心灵美才是真正的美。它让我们这个社会更和谐，更美好。

**描写人物心灵美的作文3**

儿童时代的一件件往事，随着岁月的流逝，在我的脑海中渐渐淡忘。可是唯一有一件事就像刻在我心上一样，怎么也不会忘记，每当回想起它，还是历历在目，好像是刚刚发生不久似的。

那是我读三年级的一个六月中旬的一天下午。放学了，我刚想回家，但是，六月的天空像孩子的脸一样说变就会变，刚才还是万里晴空。此时，却蒙上了一层阴影。忽然，一道闪电划破天空，发出霹雳的巨响，接着一个又一个地响遍大地，紧接着，大雨瓢泼似的倾泻而下。望着外面的瓢泼大雨，我发愁了!心想：“爸爸各妈妈出去了还未回来，就连妹妹也跟着出去了，现在，谁能给我送伞呢?‘早知如此，又何必当初呢’这句话一点也没错。唉!我出门时也该带一把雨伞来啊!”

看见同学们一个个陆续被接走，我的心更犹如火上添油，更加躁动不安。这时，个性急躁的我终于待不下去了，不管三七二十一就冲出雨帘，一个劲儿往回家的路奔去。突然，我滑倒在地，腿在地上擦伤了，看见自己这样狼狈的样子不由自主地哭了起来，“小弟弟，你干什么哭啊!”一句话从背后传来，我回头一看，原来是一位身材魁梧的在哥哥打着雨伞在我身后。

那位哥哥走上前来问：“小弟弟，你没雨伞吗?”我点了点头，大哥哥笑了笑，伸出了一只手说：“我送你回家吧!”年纪还小的我不懂事，只知道妈妈说的话——小心坏人，不要随便让人送你回家，所以我并没有伸手出去。那位大哥哥却看透了我的心思，笑着说：“小弟弟，别怕，我不是坏人。”说完，他又伸出手来，我拉着他的手站了起来。这时，我的腿在流着血。那位大哥哥看见了急忙说：“你受伤了，得赶快包扎，我背你回家吧!你告诉我你家在哪里。”“在某某路17号”我小声说着。

哥哥背起我，走在路上，回到家，妈妈抚摸着我的头，我对妈妈说：“妈妈，是这为哥哥背我回来的!”妈妈听了非常感激，想留下哥哥吃饭可哥哥拒绝了，接着他就走出门口，身影渐渐消失在雨帘里……

虽然他走了，但是我永远也会记住那位打着雨伞的魁梧身影。

**描写人物心灵美的作文4**

文明，是这个世界的问候语；美德，是这个世界最美的心灵。文明美德虽没有华丽的外表，但却比金银珠宝更宝贵、更美。如果你拥有这两样，你将成为心灵最美的人。

那天，火辣辣的太阳高高地挂在空中，把“热情”无情地洒向大地，伴随着人群吵闹的谈话声中，“滴滴——嘀——”车来了，我和妈妈坐\*\*通往五彩缤纷海洋世界的公交车。

在车上很无聊，不是一阵阵小孩的哭闹声或是家长管束孩子不要在车上乱跑的声音，就是大人们低着头玩手机的情景，时不时还有几只“晕车”的苍蝇在车上打转。我的心就一直盼着快点儿到达目的地。

“我没有零钱有谁能帮我破开吗？”意外的一句话吸引了我的注意，我扭头看去。一位四十左右岁的叔叔，英姿飒爽，穿着一身黑色的西服，佩戴着一条黑色带有白色圆点的领带，头发油亮光洁，眉清目秀，眼睛深沉睿智，鼻梁高挺，手里还提着一个公文包，眼睛时不时的看着腕上的手表。我心想：这个穿着体面的人一看就是\*\*\*。他怎么会挤公交呢？心里不由得产生了疑问。

他用一种难受而又带有请求的语气对座位上的小姑娘说：“你能将座位让给我吗？”咦！我见他不缺胳膊不少腿的，没有座位就站着呗，怎能好意思让一个小姑娘给你让座呢？我用一种鄙视的眼神瞧了瞧他。

不一会儿，我就望着窗外的美景睡着啦。我是活生生的被一阵刺鼻的臭味和大家七嘴八舌的议论声吵醒的。我向妈妈没精打采地询问了一下，才知道了事情的来龙去脉。

原来是那位叔叔的车出了故障，自己只好步行去上班，因自己走的太快加上天气炎热中暑了，恰好来了一辆公交车，上车一看没有座位，加上自己难受才迫不得已让小姑娘让座。他得知自己要吐，怕影响车内的环境和司机的工作，拉开自己的手提包，将呕吐物吐在了里面，车停下时，他匆匆的下了车，最后消失在茫茫人海之中。听完这件事情，我的脸刷一下红了。他的举动让我十分内疚，他的举动让我十分敬佩，他的举动让我十分感动！

心灵之美是潜于内心深处的美。那是不能用伪装来表现的。一个人有高贵的品德，广博的知识，善良的心肠，纯洁的灵魂，为人处世有道，坦诚的胸怀，真实的爱心，纯正的节操就可称他有心灵之美！

**描写人物心灵美的作文5**

我认为一个人，就算是外表再美，没有一颗美丽的心灵。那这个人的外表就像是一件空皮囊，没有一点用处;一个人，就算有再多的`知识，没有一颗美丽的心灵。那这个人的知识就像是一件装饰品，不但没有一点用，还反而会危害社会。

我自己认为心灵的美，才是真正的美。我看过一篇文章，那篇文章的主人公，是一个叫东施的人，她虽然长的很丑，但她却被知县称为赛西施，这是为什么呢?正是因为她的心灵十分的美，在一次一个小孩掉到大便池里去，别人都在旁边说着要去救，可就是没有一个人愿意下去救那个小孩。也就在这时，这个叫东施的人正好走过看到了，她就不管三七二十一，马上下去救人。把那个小孩救起来后，她自己已经浑身都是大便。她为什么会去救那个小孩呢?是因为她具有一颗美丽的心灵，知县就是因为看到了这一点，才会称她为赛西施。

朋友请保有一颗美丽的心灵，让它

——心灵美的作文12篇

**描写人物心灵美的作文6**

有些人说，美是长得漂亮，有些人说，美是要成绩好，美，在我看来，不只是要长得漂亮，而应该是要心灵美。

在《开学第一课》里面，我看到了一位最美丽（指心灵美）的山村教师邓丽邓老师。她刚刚读完大学，放着高新职位不去，而选择一座1800米高的山上去资助，她签定了三年的合约，虽然三年的资助期很长，但是，在邓老师眼里三年就像几天而已。她凭着自己所识的文化教给了那里的学生，还为孩子们带来了无限的乐趣。

这位邓老师在资助时间，给那些山村孩子们\*\*许多他们从来没有上过的课，比如：美术、英语、体育等课，虽然邓老师对美术也没有很多的了解，却尽力的在教孩子们。山村孩子们从来没有上过舞蹈课，却敢在台上尽情的跳舞，这都是邓老师的功劳，她让那里的学生懂得了自信，懂得了美。

有付出的人当然有回报，\*时，孩子们都上山去采野花，送给邓老师。一转眼，三年过去了，邓老师快走了，孩子们想尽各种办法留下邓老师，最后的邓老师感动了，就留了下来。

这位邓老师的所作所为把我们都感动了，我觉得这位邓老师不愧为高原上最美的一朵

“雪莲花”。

这就是心灵美！

**描写人物心灵美的作文7**

外表美，并不代表内心和心灵美，心灵美那才是真正的美。在我的生活中，有一个人我永远不会忘记的。

那一次，我在学校扫地，扫到了很晚。我看看天，天已经暗了，学校的门要关了，我迫不及待地冲出校门。在幽静的小路上，我时而迈着大步，时而缓慢的走，时而停下来。那是因为我害怕，现在是吃饭时间，想到这里，我也有些担心。噼一阵闪电吓了我一跳，看看天，就下起了毛毛雨，噼又是一阵闪电，更加大声了。我趁着还是毛毛雨，急忙地跑着，可是雨越下越大，我只好躲在屋檐下，心想︰爸爸妈妈都那么忙，哪有时间来接我呀！只能等大雨停了再走。

雨中，我突然看到了一个人撑着一把小花伞，我看得不大清楚，但是，我已经感到了她那灿烂的笑。越走越近了，越走越近了，我可以看清楚她的样子了，这位阿姨好慈祥啊！我真希望她可以送我回家。她看见我，用手拍拍我，然后和蔼可亲地对我说：小妹妹，你家在哪里？你是不是在学校扫地了？她看看表，毫不犹豫地说：这雨还要下很久呢。我送你回去吧。我不好意思，还是点了下头。她抖抖小花伞，笑了笑，两个小酒窝露了出来，那笑温暖了我。在路上，她不但关心我的学习，而且给我讲了一些感人的故事，我入神的听着。可是，雨越下越大，她总是把雨伞朝我这边，为了不让我淋湿，她却淋湿了。这让我十分感动。到了家，我跟她说声谢谢，她抚摸我的头，又笑了。但是，我们还是依依不舍地分开了。

心灵美才是真正的美，只要每个人都会像这位阿姨那样付出一点爱，那么我们的世界将会是一个美好的人。

**描写人物心灵美的作文8**

俗话说的好“鸟美在羽毛，人美在灵魂。”是啊！只有心灵美的人，才是真正美的人。在我的生活中，就会常常遇到这种拥有心灵美的人。

记得有一次，我和母亲就看到了一位心灵美的消费者。

那天，我和母亲去菜场买菜，走到大白菜摊前买大白菜。当时我看到了一个年轻人付完钱，拿了找零，正往回家路上赶。可才走了两三步，他又走了回来。当时我很奇怪：这人怎么又回来了？难道钱拿多了？没想到还真被我猜中了！他刚刚买了一个三斤的大白菜，1元2角一斤，共3元6角。他给了老板娘十元，可他刚发现，老板娘多找了一元。因此才过来把一元钱还给老板娘。我心里想：这个人的心灵真美啊，多拿了一元钱，还要还回来才安心，真是一个不占小便宜的人啊！

美就在我们身边，只要你打开心灵的窗户，用心去看世界你就会发现身边许许多多心灵美的人。

**描写人物心灵美的作文9**

罗丹有句名言：“美是到处都有的……”是的，但一个人的心灵美远比外貌美重要得多，正如咱班的林诗涵。

林诗涵在同学们心目中是以“慈善大使”或“拦路人”出现的。因为，每一次一旦有人被人追，诗涵那笨重的身体总会出现在他面前。我记得，有一次我突发奇想，想让同学当宠物，也就是让她听我的命令，我的目标是极优秀的“书涵哥哥”。当我花费了九牛二虎之力捉到书涵时，书涵大叫一声：“诗涵，救我!”诗涵及时赶来，用力掰开我的手指，但我仍不放弃。她只好对我哀求道：“佳珉，你放了书涵，我给你当宠物，好不好?”我看诗涵那副诚恳的模样，便答应了。以后的日子里，诗涵便无怨无悔地当起了我的“宠物”。

当然这样的例子不胜例举，比如诗涵看见别人没有带科测验纸，有时会将一整本科测验纸都“借”光了。而我们借她一张卡纸，我们都觉得不用还了，她却在下一节课还了一张卡纸。再比如我叫她帮我查份资料，她都会很守时地给我……

赫本的美丽秘决是：你若想让嘴唇美，请多说些赞美的话，若你要让眼睛美，请多多发现美，若你要身材美，请把食物分给穷人一份。这份秘决很适合你，林诗涵，愿你的美丽心灵长存。

**描写人物心灵美的作文10**

在我们的生活中，美不仅仅是外在的美，而是内心的美。

昨天上完兴趣班回来，看到一个老太太在公交车上吐。许多人捏着鼻子走来走去。我拿出一张餐巾纸给老太太，说：“婆婆给你。”虽然她只说了谢谢，但我心里还是有一种幸福的感觉。帮帮我，怎么了？你不会得h7n9病毒，但你只能闻到。

在学校，黄汉斌这种人问你问题，要耐心教他。有的人只是说：“我要去！”这样，你在同学中只会越来越孤独。当别人帮助你时，被帮助的人应该向帮助者表达衷心的感谢。有人帮忙，却要收费！他们讨价还价的场面让我想起\*\*\*\*占领新加坡时，山下文丰（被称为马来亚之虎，在新加坡烧杀抢掠的甲级战犯）对英国指挥官说的话：“你只能说是或不是。”

正如阿米库斯所说：“如果你给乞丐一枚硬币，他会发自内心地说：“愿上帝保佑你和你的家人！\_

很多时候，人们认为外表的美丽就是一切，但恰恰相反，外表的美丽掩盖不了内心的丑陋。我们要以宽广的胸怀对待每一个人！

**描写人物心灵美的作文11**

关于人心灵美的作文 关于心灵美作文

关于心灵美作文 我不在乎你怎样看待这颗受伤的心，我只希望你有所改变，不要让它再受伤害了，我的主人-

主人，我亲爱的主人，我忠诚地跟随了六十年却使我粘满了数不清的污垢的主人，你是否听见我--你的受伤的心--的呼唤，今天，你离开了哪个喧闹的尘世，开始了你的退休生涯;明天，也许将会带着我走进另一个充满污秽的生活圈子，使我受到更大的伤害。但愿不是这样。现在，请静静谛听一下我的独白。

六十年前，我随着你一同降生在那个十分贫穷但又十分秀丽的小村子。在那片淳厚的热土上，我接触了很多人，经历了很多事。你的母亲，那位为了让你吃饱穿暖而省吃俭用甚至去\*的黑瘦的老人，你还记得她吗，她从来都是把那最大最香的鸡蛋给你，而自己却不肯尝一尝那最小的鸡蛋，哪怕是闻上一闻。这只是为满足你那无底的嘴巴。就是这样一位好妈妈，你给过她什么吗，

小学时，你不准她在你的同学面前出现，多少次你对同学们说，那位给你送衣服的\_黄脸婆\_是你的邻居。就算你那时很小，不懂事，可是到了中学，你依然如故，甚至变本加厉。衣服挑最好的，食物拣最香的。为了体面，你挥金如土，\_姗拉娜\_不知买了多少瓶，你可知道这钱是怎样来的，

中学毕来，你还有点儿出息，考上了一所重点大学。你终于让你\*\*的母亲有了点欣慰之感。然而你的表现又大大煞了欢送会上那道亮丽的风景。你趾高气扬，对乡亲们的祝福不屑一顾，甚至

当众羞辱你母亲没文化。可怜你那消瘦的母亲为借钱供你上学受了多少窝囊气-

四年大学，你从未给家里写过一封信，也从未回去看看你那孤苦的母亲。她托人带信说:\_好男儿志在四方\_，你却笑她用语寒\*。\_好男儿志在四方\_，是的，但她却没有等到\_好男儿\_回来为她捶背，乡亲们也没有看到\_好男儿\_为她送葬和扫墓-

主人，我残忍的主人，这些你还记得吗，是的，她没文化，不会教育你，但这能成为你辜负她的理由吗，

最初跟随你，我浑身光洁，一尘不染。现在，我这里落满败叶、布满污垢、长满斑点，我被深深地埋在里面，难以呼吸，难以忍受。你逍遥了一辈子，也许没有遭遇什么难以忍受的苦痛，你是事会继续让我遭受伤害，

醒来吧，我的主人-除掉你恶的一面，回到你善良的\_人之初\_吧-

回去吧，我的主人-清除我这里的污垢，回到那个生你养你的小村子，为那个低矮的荒冢捧上一土吧，我的主人-

关于心灵美作文相关内容:写心灵美的作文 因为有些人常仗着自己很美，去捉弄、取笑别人，更令人看不过去的是指使别人去做不合理的事。相反之下，一个人虽然长得很丑或很一般，但是他们会用心去体谅、关心、帮助别人:当你需要帮助时，他们会为你上\*山，下油锅;当你受委屈时，他。。。

最美的心灵作文 记一个心灵美的人在我的童年里，我见过了

各种各样的人，现在我向你介绍一个我见倒过的心灵美的人。记得有一次，我到街上去玩，走着走着。突然，我看见有一群人围在一起，不知在干什么。

小学生作文心灵美 一滴水可以折\*太阳的光辉，一朵花可以点缀春天的美丽，一颗螺丝钉可以带动机器的运转。尽管世间繁华万千，但你依然可以发现:其实平凡也美丽。平凡的一滴水很美丽。茫茫人海中，洪战辉便是一滴平凡的水。

美好的愿望作文 今天我看完了黑柳彻子女士的，书中有一章是真正的幸福是什么，。真正的幸福是什么呢，对于那些战争中的孩子来说:能和家人在一起，平平安安，吃得饱穿得暖，那就很幸福了。

美无处不在作文 发现美丽，我漫无目的，将信将疑的走着。忽然，我听到了一阵清脆的鸟鸣声，两只黄鹂鸟在树上高歌。翠绿的树叶丛中两点嫩黄。这是美丽吧-我不确定的想。

描写美丽景\*的作文 落日沉没银灰\*的暮露笼罩着草原的时候，你就会看见无数点红火光，那是牧民们在烧铜壶准备晚餐。路旁边浪似地滚着高高低低的黄土。太阳给埋在黄土里，发着肉红\*。

放弃也是一种美作文 人生中的每一次追求恰如一支激昂的赞歌。鼓励我们不断前进，即使遇到坎坷我们的心依然澎湃。你可知道，人生中的每一次放弃也是一沟潺潺的清泉为我们洗去心灵的尘埃与忧郁。激励我们再一次追求。没有放弃哪来的追求。

残缺的美作文 喜欢残缺，总是把一件好好的东西弄的七零八落，因为太完美的东西在我看来还是缺点什么，那就是缺憾。太完美的东西带给人一种不自然的感受，很假。因为在这个世界上的任何事物都有其缺点。如果没有的话，那么优点也算不得了。

**描写人物心灵美的作文12**

有人说你，美就是怡人耳目的东西；也有人说，美就是心灵和形式的契合；还有人说，美就是丰富的生命在\*\*的形式中。但在我看来，美，却是无形的。

在我们的现实生活中，常有一些打扮得很妖艳、时髦，貌似“美”的年轻人，可从他们的行为、语言中，才能知道他们的“美”，是虚无的。在我的身边，就发生过这种类似的事情。

我当时就在想：如此可以打扮自己的人，为什么要以这样没礼貌的行为来毁损自己的形象呢？

出了银行，我就看见不远处围了一群人在那里。我走上去一看，原来是一位妇女抱着一个面色青紫的小孩坐在那里乞讨。地上摆了一些那个小孩子的病况诊断单，看样子好像是真的。那个妇女一边抱着孩子，一边抹去眼角的泪水。自然也有许多好心人给以了捐助。这时，我闻到了一股浓重的中味。回头一看，是一个腿受了伤，手里提着两袋中的中年男子。他看了这样的情景，先挠了挠脑袋，又从口袋里抓出一大把钱来。可是，却尽是一些一块、\*\*、五块的。我仔细一看，里边最显眼的，就是三张紫色的五块，他把这些钱一把塞进妇女的手中。这位妇女的眼泪一下子夺眶而出，一个劲儿地感谢这位好心人。他却转身，一瘸一拐得消失在了人海当中。

在我们的现实生活中，我刚刚叙述的这两种人就能够形成鲜明的对比，这使我明白：美，并不一定要注重外表，只要心灵美，气质美，就已经足够了。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找