# 课堂内外作文800字(实用21篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-02-16

*课堂内外作文800字1课堂内外相结合推动高职高专英语教学论文摘要：高职高专英语教学应以培养应用型人才为目标，即必须以职业岗位对学生英语能力的需求为教育目标。在教学中应提高课堂内外的资源效益，从而充分调动学生的积极性。课外活动是整个英语教学过...*

**课堂内外作文800字1**

课堂内外相结合推动高职高专英语教学论文

摘要：高职高专英语教学应以培养应用型人才为目标，即必须以职业岗位对学生英语能力的需求为教育目标。在教学中应提高课堂内外的资源效益，从而充分调动学生的积极性。课外活动是整个英语教学过程的一个有机组成部分，是学生掌握外语重要的辅助形式。开展必要的英语课外活动,有助于学生英语交际能力的提高，同时能促进课堂教学质量的提高。本文通过分析高职高专英语教学的现状,结合我院开展第二课堂英语教学的实践对英语课外活动所遵循的具体原则和形式作了有益的探索，在教学实践中具有一定的指导意义。

关键词：高职特色；应用型人才；第二课堂；教育目标

一、高职高专英语教学现状

随着近年我国对高级职业技术人才的需求急剧增长，高职高专教育也随之蓬勃发展。高职高专的教育是以培养面向基层、面向服务和管理第一线需要的高等技术应用型人才为目标的，所以职业技术教育应以技术应用为主、以能力和素质的培养为核心。

（一）我国的高职高专英语教学的现状

第一，我国目前还是缺乏英语环境，学生只在课堂上学习英语，而无法在日常生活中自然习得英语。

第二，高职高专的学生英语基础普遍差，底子薄弱，英语水平参差不齐。部分学生经过正式的高考，通过三年高中的学习，具有一定的英语基础和知识，但是整体水平不高，无法完全适应当前的高职高专英语教学；另外一部分学生是从中专、技校等学校升入高职高专的学生，他们的英语基础非常差，对英语学习不感兴趣。

第三，很多学生并没有培养起良好的学习习惯，同时他们对学习目标不明确，所以对于英语学习的方向更加迷茫，从而对于英语学习失去信心。

第四，在教学过程中教师传统上重基础，轻能力；重讲授，轻实践。高职高专的教学目标以培养学生的应用能力为目的，“以应用为目的，实用为主，够用为度”，既要培养学生具备必要的英语语言知识，也应强调培养学生运用英语进行有关涉外业务工作的能力。但是现在高职高专教学中由于教学时数少，内容多，又要应付全国高等学校英语应用能力的AB级考试，多数教师就只好沿用灌输教学方式，则中英语知识的讲解，从而忽略了英语技能的培养。

（二）我院高职高专英语教学现状

英语教学在高校课程教学中有着极其重要的地位。然而，我院的高职高专英语教学状况不容乐观，仍然存在着许多不尽人意的地方。

首先，我院学生的英语基础比较差，英语底子薄，入校后参加高校英语学习非常吃力。学生自主学习能力相对较弱，对老师的依赖性强，对课本的依赖性强，在英语学习中缺乏应有的学习积极性。

其次，虽然我院英语教学也不断地进行教学改革，教学手段也不断更新，课堂内教学有一定效果，但是仍然存在教学手段比较传统、教学模式单一的现象。学生英语综合应用能力的培养很难落到实处。

第三，英语教学的课时具有局限性。在课时压缩后的高职英语教学课堂内教师很难做到听、说、读、写面面俱到，学生的英语输入量偏小，应用英语的机会少，听说能力得不到平衡发展。

综上所述，在高职英语教学过程中，调动一切积极的因素，努力让学生置身于一个良好的英语学习氛围中很重要，充分调动学生们的学习积极性，并且改变传统单一的教学方式，课堂内外相结合从而推动高职高专英语教学的良好发展。

二、我院课堂内外相结合推动高职高专英语教学

在总结了我院高职高专英语教学的现状，结合英语学习的需要，我院于申请市级课题《课堂内外相结合推动高职高专英语教学》，研究并探索我院的高职高专英语教学改革工作。在一年多的探索和教学实践中，我院的英语教学取得了一定的成绩。

（一）课堂内英语教学以学生为主体。

语言学家SimonDelasco认为：“一种技能的获得无论是设计打字、演奏乐器还是学习外语，都要求学习者不与老师平分工作，而是做大部分的工作。老师必须少一点讲授，多一点引导。这样，学习语言的责任会从老师转移到学生身上。”

目前，英语课堂是学生学习英语的重要场所。教师要努力通过感知、体验、实践、参与及合作等方式，来激发学生自主学习英语的兴趣，循序渐进地提高学生的英语应用能力。采用“以学生为中心”的教学模式，注重“做中学”。最大限度地调动学生课堂活动参与的积极性，让每个学生得到尽可能多的训练。训练是英语课堂教学实现教学目标的关键，练是从不会到会的过程，教师时时鼓励学生主动参与，积极实践，不断积累，举一反三。与此同时，帮助学生养成良好的学习习惯，培养学生的自学能力，做到“授之以渔”。

针对学生英语基础薄弱，对英语不够重视，兴趣不浓等问题，我们在课堂的教学设计上做了相应的调整。在英语教学中始终强调活动型或任务型教学。这一理念在日复一日的实践中终于潜移默化的改变了学生的学习习惯，起到了促进学习积极性的作用。

在任务型教学课堂内通过小组活动（groupwork）、两人对练（pairwork）、角色扮演(roleplay)等不同形式的活动，充分调动学生们学习的积极性，让学生们在课堂上“有事可做，有话可说”。

在搞好英语课堂教学的同时，积极引导学生利用好课余时间，进行自主学习。课外作业的布置要以培养学生的英语实际应用能力为目的，如鼓励学生做情景对话、角色扮演、短文复述、写读后感等。此外，要充分利用现代化的教学手段，努力优化校园英语学习环境，让学生置身于一个良好的英语语言环境中，让丰富多彩的英语课外活动激发学生学习英语的兴趣。给学生提供尽可能多的机会让他们把学到的英语知识应用到实际生活中激发学生的学习兴趣，让学生在轻松训练语言能力的同时，提高综合素质。

（二）课堂外大力开展英语第二课堂

课外活动是教学的一种辅助形式,是课堂教学的继续和深入,是整个英语教学过程的一个有机组成部分,是学生掌握外语的重要辅助形式。课外活动可以激发学生学习英语的\'积极性和主动性从而更有效的利用课内学习。开展必要的英语课外活动,有助于学生英语交际能力的提高,同时能促进课堂教学质量的提高。

在课堂外，通过开展一系列活动将英语学习的氛围逐步在学院内开展起来，主动为学生们创造一个自由的，宽松的，趣味的，丰富的英语学习环境，让他们可以在游戏中，竞赛中，互相沟通，互相合作，从而达到锻炼自己，提高英语实际应用和操作能力这一共同的目标。 本课题组成员在近一年的时间里积极组织和指导学生开展第二课堂活动，并取得了较好的效果。总结这一年的成功经验，现把我院开展的第二课堂形式做出如下归纳：

1、专题讲座和开设选修课

我们还不定期地邀请专家、教授举办讲座，传授英语学习方法及四六级应试技巧；邀请嘉宾围绕异国的社会文化背景知识和东西方文化的差异等主题进行介绍，随后现场解答学生常感困惑的问题。同时加强与其他院校的交流与合作，鼓励和指导学生投身社会实践。教师还通过开设《高级英语》、《英美文化与影视欣赏》等选修课的形式传授较系统的上述方面知识，帮助学生克服因缺乏文化背景知识而造成的英语学习障碍。

2、影视欣赏活动

我们通过定期举办外语影视欣赏活动，让学生接触真实地道的语言和感受影视片所反映的特定文化。另外,我们还就所播放的影视片开展观感交流、话题讨论，影视配音，角色扮演等系列活动，以增加学生语言输入和输出的机会，提高其语言的表达技能。

3、英语角活动

英语角是广受学生欢迎的英语第二课堂活动。利用英语角这一有益的活动来激发学生的学习兴趣。教师在这项活动中是组织者，给学生以指导和帮助，学生是参与者。由教师和听说能力强的学生提供协助并发挥他们的示范作用。学生们在英语角可以自由组合，自由交谈，自由讨论，同时在讨论的过程中还穿插一些与英语相关的游戏，如猜谜语，唱英文歌曲等，以此来缓解学生们用英语交流的紧张气氛。一开始，不少学生不敢开口，怕讲出来有错，后来在教师的引导和鼓励下能开口表达自己的想法了。教师通过提供多种情景和各种话题，尽量让所有学生能找到兴奋点和兴趣点。

4、英语技能竞赛活动

教师定期组织英语技能竞赛，这些活动不仅需要参赛者具备较强的语言综合运用能力，而且锻炼他们的逻辑思维、应变能力和包含表情、手势在内的非言语交际能力等。这一类型的活动还包括英文歌曲、英语写作、英语书法、英语翻译、英语诗歌朗诵等比赛。

5、调频发射台的利用

定期将与课内教学相关的听力材料的播放内容和时间向学生公布，组织学生按时按需收听。同时选择一些英文歌曲，幽默故事，从而提高了学生们的英语听说能力，并增强了英语学习的兴趣。

三、我院开展第二课堂的效果及成绩

（一）在经常参加第二课堂活动的学生中开展的问卷调查表明有的学生认为第二课堂活动激发了自己的英语学习爱好，其中的人表示自己对英语的爱好越来越浓。学生的英语应用能力，尤其是听说能力，有了一定的提高。

（二）本课题组成员老师在通过这一年的努力后，在本课题结题前成功的举办了两次英语技能大赛。英语技能大赛包括英语书法比赛，英语口语比赛，英语歌曲比赛。学生们积极报名参加比赛，五年制的同学也积极参加竞赛，从而可以看出学生们对于自己的英语综合技能有很大的信心。从比赛中，学生们通过英语交流了解了自身英语学习方面的问题，同时本次活动也大大激发了学生英语学习的积极性和主动性。

（三）此外，在20\_和全国大学生英语竞赛中，我院08级09级学生荣获D类一等奖。

以上结果表明，一方面逐渐使外部动机转化为内部动机，另一方面利用外部动机的作用，使学生已经形成的内部动机处于持续的激起状态。教师参与英语第二课堂活动不仅激发了学生学习的外部动机，还强化了其学习的内部动机。

教师参与的第二课堂教学实践活动丰富了学生的语言知识，提高了学生的英语水平。第二课堂活动的多样化增强了其趣味性，更多的学生被吸引到英语学习活动中来。

四、结语

理论的研究离不开实践，实践的进行需要理论的指导。在改革课堂内教学工作的同时，我们积极的开展第二课堂建设，理论研究与实际建设相结合取得了一定的成果，今后，我们仍然坚持以学生为本，以提高学生英语实际应用能力为最终目标，把我们的研究成果扩展推广，建立起具有高职特色的英语教学。

参考文献：

[1]胡壮麟.大学英语教学的个性化、协作化、模块化和超文本化―谈《教学要求》的基本理念[J].外语教学与研究,(5):345.

[2]教育部高等教育司.大学英语课程教学要求(试行)[M].北京:高等教育出版社,20\_:1.

[3]束定芳.外语课堂教学新模式邹议[J].外语界,(4):.

[4]王蔷.英语教学法教程（第二版）[M]高等教育出版社.

**课堂内外作文800字2**

1998年，那一年我还是一个小孩子。

偶尔的一天，我去好朋友家里玩，在她的家里，我看到了《课堂内外》小学版的这本书，在她家中看了很久。直到妈妈来接我时，我才恋恋不舍地……临走时，我还是依然想着它……在这的第二天，妈妈便帮我订了小学版的《课堂内外》，我第一次订阅《课堂内外》这本书，拿到这本书的第一眼，我就觉的这书的封面很精致，内容丰富多彩。从此以后，我便和《课堂内外》成为了最好的朋友，我们形影不离。从这以后，每一期的《课堂内外》我都会准时的订阅。

在我每次看完一篇文章后，我都感叹不已，我感受文章中所有的感觉，认真的体会品味，不管是什么文章，我都觉的很精彩（我就是这么认为的），在这以后我就更加喜欢《课堂内外》了。一次一次的看，一次一次的品味，发表一篇文章是艰难圣洁的，看到别人在发表自己的文章，就觉的别人的文采很有天赋！后来！一个大胆的念头在我脑海中回响，突然，我自己有了去投稿的念头。文章我已经写好了，可是我没有足够的勇气去把它投进邮箱，最终我还是被它所击倒。然而，我还在坚持的订阅着每一期的《课堂内外》。

随着时间的流逝，转眼间，我已经升入中学的生活，我又订了《课堂内外》的初中版。以后的我，在老师的帮助下，我的作文水平有了进一步的提高。在每次看《课堂内外》的文章时，我都会细读每篇文章，仔细认真的品味。读了几期《课堂内外》后，觉得每一期都是那样的精彩，读完这期还盼望着下一期的《课堂内外》。就这样！！我的好朋友见到我看《课堂内外》时，都说我是个十全十美的读书王。

以后的学习生活中，我都没有离开过《课堂内外》。从小学版，初中版，高中版，我依然是《课堂内外》的忠实读者。

长大了，我有了自己的想法！

长大了，我有了自己的文字！

长大了，我依然喜欢着《课堂内外》！

随着年龄的成长，我的作文水平也在一步一步的提高！

这时候才真正知道喜欢《课堂内外》是不需要理由的！

**课堂内外作文800字3**

说起我和《课堂内外》，就有一段难解之缘。

我喜欢看书，所以从小我就订了一大堆的杂志。后来，到了初中，总不能接着看那些中国少年报什么的了吧。于是，我便和妈妈一起去订一些适合我看的初中版杂志。

手中拿着一本介绍所有杂志的书。我慢慢的选了起来。可是由于不知道这些书中的`内容，也就不知道什么杂志才是适合我。什么杂志才是我最爱看的。结果半天也得不到一个结果。

翻着翻着，我忽然发现一篇名叫《课堂内外》的杂志总集。它包涵了一本名叫《花季故事》的杂志。我的第一感觉就是这是个不错的名字，花季的故事一定是多姿多彩的。带点幻想又带点叛逆。我忽然产生出一种这本杂志十分有兴趣，很适合我的感觉。也不知道这种感觉是从何而来。但是，由于不知道杂志是好是坏，我就抱着试试看的心理订了一个季度。

于是，从订书的那天起，我就天天等啊等，每天从早到晚翻看我的信箱，希望这书能早一天到。

大约过了一个多月吧，首期的书终于到了。我迫不及待的打开了信箱，取出了那本梦寐以求的书。

拿到书，首先第一感觉就是眼前一亮。这本书无论从什么方面看都很不错。光是封面就十分美丽，整体做的有声有色，给人一种十分美的感觉。里面的内容也不单调，有中学生BBS、名师导学、电脑升级版、美文月报、阿星姐信箱、花季故事、男生部落和女生王国等十多个项目，果然不错。于是我立刻翻开了书。书中既有女生十分喜欢的星座报告和人缘调查以及关于流行服装和发式的情况。又有男生喜欢的军事体育电脑方面的信息，当然两者被分在了两个不同的地方。还有一些关于我们学生故事的花季故事版面。在电脑升级版中有关于电脑的秘籍和一些疑难杂症的解决方法。阿星姐信箱中则记载了我们的一些心理话，真是不错的一个栏目。整本书也不单调，因为在书中的故事旁夹杂着一些漂亮的插图，以致整本书布局格式做的十分的精致。于是乎，我就接着订阅了下去。当然后来，这书也越出越精彩，内容越来越丰富，封面也越来越漂亮。并且增加了彩色插图还有星光小册。总之《花季故事》成长的一点一滴都为我所知。到了初二年级的时候，我又订阅了《课堂内外》的另外两本杂志：《创新作文》和《中学生电脑》，直到我初中生活的结束。我还在创新上发布了不少的作文，还有一篇文章甚至发表在了《创新作文》上，看着我的作文发表在了书上，心里别提有多高兴了。到了我初三的时候，《花季生活》中的那些课内部分的练习和提要又给了我莫大的帮助，使我顺利的考上了理想中的高中。《创新作文》中的中考作文专题也使我对中考的作文越发得心应手。使我的作文一日千里。总之，《课堂内外》绝对是我的良师益友，我在这本杂志中获益非浅。

现在，我已经是一名高中生了，但是，我还是决定继续订阅《课堂内外》的所有高中版的杂志，因为《课堂内外》所带给我的快乐是让我无法忘怀的！

**课堂内外作文800字4**

空气，那本不应该夹杂沉淀凌然旋律的气体；校门，那本不应该隐藏角落冷调失色的固体；汗水，那本不应该挥洒在这片场地上的液体，都成为不应该的应该事实。

我想过很多应该，我应该有曾经花儿般微笑的朋友，应该会洒脱的站在大块大块的草皮上跑，应该能躺在床上唱睡在上铺的兄弟应该......或许不应该。

立正又是教官的口令，那不太标准的普通话，一脸死寂的木讷和似懂非懂的黑色幽默。

抬头看了看天，那枯燥的行队整练中，我唯一能找点新鲜的方式。原来，我看到的东西很少。四周矮矮的围墙却使那矗立的城市烟囱间完全沉默；它们的选择是否意味什么，象征性还是比喻义？不过幸好，这里有云，轻盈的云朵，随风起，随风飘，随风散。

设想的太多，因为思绪无法在紧凑的整练中保留多少。就像一个青苹果很快被吃掉一样，如果我是当时的帕里斯，在接过金苹果是，会不会犹豫选择，或者，我根本没选择的机会，眼前的训练，只能绷紧一根弦。

坐！终于休息了，焦烈的太阳，矿泉水顺着喉咙流到全身最缺水的细胞，同样的枯燥，倏地，随风荡起一阵阵笑声，爽朗而明媚，打破了死一样的沉寂。子曰：军训苦，苦乎？不苦；不苦乎？苦也！何为？有道是列队齐走，谁人不会？依言行事，谁人不晓？头上有冠，手上有水，拒烈日与三千里外，何言苦也？

然眼冒金星，汗流浃背，教官之言如巨雷灌耳；炙热，沙地，腿脚松软，儿等之躯如风中败柳；后归家，已七点，肚中空洞，脚发松，茶饭床铺，此生谁求？故尝言彼之军训苦，而不知军训之所以苦。不知不觉联想到了古文。呵呵！

很快就起身了，把手上的空瓶子扔到垃圾箱里。原来，有很多东西是可以抛开的。

跑回队列，整了整帽子，呼口气，对自己说：最后一天开始了。抬头望天，天空天蓝。这就是我与课堂外的故事——军训！

**课堂内外作文800字5**

何老师又带我们玩游戏了，我原以为我能赢。唉，你们还是看下去吧。

游戏开始了，老师将我们分成男生组和女生组。老师笑眯眯地说：“今天的游戏规则很简单，每个组分别派一名代表上台表演成语，下面的同学猜。”男生派出了我，女生派出了张馨瑶，这真是同班同学之间的战斗呀。

第一回合开始了，我的心里七上八下，想：“希望抽个简单的！”我上前一步，挑选了很久，闭着眼睛抽出一张写有成语的纸条，“哈哈，太简单了！”我把头垂下来，眼皮耷拉着，两个嘴角使劲往下拉。“这样应该猜得出来了吧！”我心想。

“垂头丧气”！

“对！”我激动地叫起来，原来是\_杰同学说的。可后面我抽的成语全是我不太熟悉的，男生们都猜不出来，我急得把两个牙齿紧紧的咬在一起也不起作用。而女生的薛蕊芝，哪知是个成语大王，每次别人一表演，她就说出很多成语，很快就猜出来了。就这样，我们男生队最后只猜出两个成语，而女生却回答得非常的顺利，猜对了四个成语。

“游戏结束！”何老师宣布。男生们垂头丧气地回到座位，有的男生甚至伸着手臂指着女生说：“你们绝对作弊了！”

不过，不得不承认这次的确是女生赢了。虽然表面上有些不服气，但是心里却非常清楚，只有课下多积累，关键时刻才能获胜啊！

**课堂内外作文800字6**

20xx年12月3日星期一天气阴

昨晚10点睡觉，今早5点起床，上课人如游魂，下课人如游神。

今天上午的课全部是“催眠课”。我正好可以潇洒走一回了，老师您可千万别怪我。我又要去寻找“周公”了，迷迷糊糊的想起了新版李清照的《如梦令·呼噜》，这首词好像是专门为我们这些磕睡虫“量身订做”似的，简直是太符合实际，太经典了：上课瞌睡过度，眼皮打架无数，实在支持不住，误入梦境深入，呼噜，呼噜，惊醒同学全部，哈拉汁覆盖课桌全部。

抬头看钟，Mygod，才过了十分钟，同学们面面相觑，眼里的迷茫，心里的无奈，可怜的MissCheng还在台上讲得唾沫直飞……

忽然，窗户旁闪过一个黑影，“班主任来了”，不知那位好心人的提醒，同学们提高了警惕，赶忙抹干了课桌上的哈拉汁。

老班看到同学们精神抖擞的劲，生怕打扰我们，也没敢多站会儿，拖着肥胖的身子走了。“老班走了”，不知又是哪一位好心人。同学们朝窗户望去，都松了口气，教室里也显得亮多了。

教室又恢复了“正常”。

**课堂内外作文800字7**

我有很多男性朋友，他们无一例外都对女性充满了热爱，刚开始，他们爱她的美貌、身材、智慧，到了后来，他们的要求殊途同归的回到了“温暖”。在爱的激情过去之后，两个人的生活始终是一种绵绵不绝的温暖，像一床棉被在冬日的包裹，像深海贝壳坚硬之下的柔嫩的肉。

一个温暖的女人是世界上最宝贵的财富，就是因为她们才能教会男人们如何和这个世界和解，教会了他们懂得爱、练习爱。教会了他们爱一个人又应该如何表达和表现出来。中国男人们最大的问题是他们不是不爱，而是不知道如何去爱。这属于目的正确但技术层面完全不靠谱的拧巴，而大部分千辛万苦得来的感情也是因此被自己一手摧毁。

“我的女人”，这是一个多么豪情万丈的男人宣言，相信听到这个词的女人总会怦然心动。但并不是成为了他的女人就圆满了，有时候甚至你会想还不如干脆和他只做好朋友。男人对女人多么豪情万丈，那么对他的兄弟朋友们就更加义薄云天。所以你会看见好多“老大哥”式的人物，众多的朋友都爱他，因为他对谁都那么好，但惟独他的女人要做一个懂得他并且为了他甘愿付出的背后人物，并且要非常听他的话，不能有太多的个人意愿——假如这段话叫你产生了理解障碍的话你可以想想成龙的老婆林凤娇，

毫无疑问成龙大哥在社会层面上是个优秀的男人，但是做他的老婆，恐怕真的只能是背后的一个影子。

当然，咱们日常生活里很少遇见这种轰轰烈烈的男人，但是根据身边姑娘的经验来说，搞不清内外区别的男人比比皆是。不信我来问你：为什么我们需要一个爱人？不是因为我们相爱吗？我们不是从小就想着要和一个人相爱，然后把生命中最好的东西与他分享吗？不是说好凡事包容凡事忍耐的吗？可是为什么在现实生活中我们看到的例子总是相反？

你一定有体会，男人在办公室不愉快，为了他的社会形象他忍了，却带着满肚子的气回家对女人发作。他的理由是：我跟别人发泄人家会跟我翻脸的！还有的男人，他选择了你，却非常吝啬于赞美你，这点咱跟老外比起来差得太远了：他总是夸街上的美女好看，然后对你的胸你的腰你的身材不予评论，对你每条新裙子都不发表赞美性见解。更甚的是，因为两个人的熟悉，在有口角的时候他会用最恶毒的话和你争吵。所以都说外人其实伤害不到你分毫，所有致命打击都来自你的爱人，你最爱的人。这才是件好残酷的事。

有时人就是这样，他们宁可相信一个外人的话也不会仔细听取自己爱人的建议；他们会将所有的修养都上升到社交层面而对着自己的爱人肆无忌惮；他们往往将一件事情安排得滴水不漏八面玲珑却惟独忽略了你因为他知道自家人受委屈没什么大不了的。明明应该在恋爱排行榜上占据冠军的位置，但是在待遇上连个普通朋友的标准都达不到。可，那就是我们相爱的目的吗？

**课堂内外作文800字8**

课堂内外 揭秘云南高考状元

金榜题名

云师大附中网截图

除了学习只有篮球

理想是拿诺贝尔奖

韩启辰： 706分

排名：云南高考理科（加分）第一名

毕业学校：云师大附中

高考成绩为686分、20分的少数民族照顾加分，让韩启辰同学以706的总分获得了云南理科（加分）第一名。这个有些腼腆的孩子，至今都不清楚微博和QQ为何物。为了不辜负父母的期望，在读高中的3年里，他的生活只有学习和打篮球。

妈妈办停薪留职

来昆照顾他的生活

昨天下午3点，穿着蓝色T恤，长得瘦高的韩启辰一个人来到师大附中。初次见面他显得有些拘谨。虽然考了高分，但从他的言谈和表现中看不出任何的兴奋。昨天上午11点半左右，省招考院工作人员将他的总分告诉了他的父亲，此后父亲又将这一消息告诉了他。他说：“获得这个分数是三年汗水的.回报，父母为了我付出了很多，最高兴的应该是他们。”

韩启辰同学是怒族，在怒江州试验中学读初中，高中到云师大附中就读。他说，当时考中考的成绩排在全年级1000名以后。为了支持他的学业，母亲在怒江医院办理了停薪留职来到昆明，在学校附近租了套房子专门照顾他的生活。母亲一直鼓励他说：“学习会使人变得强大。”

为了不让母亲失望，步入高中的他决定认真读书。高一上学期的期中测试，他的成绩一下就跃升至全年级400多名，高一上学期期末考时，成绩排在了全年级70多名。他说：“我妈妈特别伟大，没有我妈妈，我现在就不会站在这里。”

给自己的思考时间

限定在8分钟内

两次考试成绩大幅提升，让他更加重视学习成绩。他说：“自从考进前100名后，我就珍惜一分一秒，也是从那时起开始自习。”韩启辰与其他同学最大的差别，就是异常重视自主学习。从高一下学期起，他就利用课余时间在自习室看书和做题，而做得最多的就是数学题。他认为，做数学题可以让自己从不同角度去思考，也让思维更加缜密，使头脑更加灵活，有了这样的状态对任何一科的学习都会不成问题。

高二上学期，他已经把高中数学全部看完。

为了提高学习效率、兼顾各科的学习，韩启辰做题时给自己思考的时间限定在8分钟内。如果实在想不出来，就先跳过，事后询问老师。在3年的学习中，他并没有什么诀窍，是实实在在苦出来的。每天7点左右起床上课，下课后要么在家，要么在自习室做题，高一、高二每天晚上12点前睡觉。高三的大部分时间里，都要学习到凌晨1点。

对于平时学习累了是如何进行调节的，韩启辰说：“我家租的房子里没有电视。学累了我就利用体育课或下午五六点时打篮球放松身心。除此之外的时间基本都用于学习。”从高二开始，他的成绩基本保持在全年级前五名以内。

偶像是爱因斯坦

不清楚QQ微博为何物

韩启辰的理想是清华大学生物工程专业。最初产生这一想法是在师大附中后所上的实验课，他说：“因为任何理论都要经过实践的检验”，尽管目前自己接触到的还仅限于高中的知识，但他觉得这是一门最前沿的学科，以后应该很有前途。

此前，他希望通过自主招生考试和保送的方式能到清华大学读书，但前两次努力都没有成功。如今取得了706的高分后，他将再次择清华大学。

他的偶像是爱因斯坦，他认为爱因斯坦是自然科学领域最伟大的科学家，也是一个独立于政治、军事之外，专心做研究的科学家。因此，他希望自己本科毕业之后能到美国深造，潜心从事学术研究，争取将来能够成为诺贝尔奖的获得者。

3年的高中生活，除了打篮球，剩下的时间便是学习。他坦言，自己和同学接触并不多，至今也不清楚微博和QQ为何物。直到高考结束后，才从同学那里知道QQ和微博大概是干什么用的。

韩启辰说：“假期我要找大学的生物和化学课本来看，为将来大学的课程做准备。”

程权 郭涛涛

第1页 第2页 第3页 下一页 末页

**课堂内外作文800字9**

1、语言朴实简洁流畅开头和结尾都很自然准确。

3、这篇短文的特点可概括为亲切温馨隽永。

4、文中描绘的…清新活泼欢快明朗字里行间跳动着的童心使文章也有了生命力。

5、文章凭着丰富的想象凭着多彩的语言将…呈现读者面前。

6、文章简洁明了语言平淡朴实。

8、借景抒情托物咏志很特色。

9、文章在民间传说的基础上进行合理想象和生动描述演绎出一篇精彩的童话故事读来饶有趣味。

10、要求通过虚构的故事来表达一种哲理。

**课堂内外作文800字10**

文本内外散文

我在春天的原野守候一些花开的名词，就像等待一场鲜艳明亮的盛装爱情。让那些沉淀在季节深处的声音，衔来表情生动的隐喻。我用卑微的忠诚，邮寄我所有打包的记忆。而大地倡导一种精神的平衡术，它穿过平仄的日子，支撑所有抒情色彩浓烈的歌唱——用饱满激动的韵脚。

我同时在阅读着我自己，阅读着我身体里汹涌的词汇、修辞、章法和重叠交叉的内心对话。我这书写的多情者，企图凭借我的嗅觉捕捉隐蔽的气息，从意象堆积的生活里剥离出疼痛的主题与意义。因为我依然笃信着金石文字的力量与肉质，不可篡改和复制的属性，决定着它们拥有庞大纵横的根系和健康结实的纤维。

现世的枝节、散乱的页码和流佚的俗谚是所有阅读的开端。书写的过程是一个反刍的流程，于是纠结缠绕的线装记忆有了书写者的温度与脾性。在行进的意识中沉睡的粮食唤醒了生产的号角，我用手中的味觉靠近炊烟、稻田或者被巷陌捆绑的村庄，打开它们搁置已久的味蕾，使那些日子的表层陈述被我像手套一样摘除，它最终诞生内核的个人符号和充分的表现诚意。

我以信徒的身份膜拜着这样的图腾——具备免疫力和精神张力的宗教文字，它提供了现世重量的另一个极点，引导我泅渡出泥泞的行走生活，抵达信仰和歌唱的高度。它隐性的光辉镀亮了我黯淡的眼神和暗哑的音高，在这渺茫而滞重的\'大地。

从某种意义而言，现世与书写昭示了两种磁极的奇怪融合，越是俗世的无力感疼痛感索然无味苍白单薄乏善可陈感，越能收获书写的力量感安全感意绪纷繁色彩拥挤言之无尽感，越能具备铿锵响亮平静克制的叙述口吻和表现语调。反之亦然。

不仅如此，艺术的书写还使简单的世界变得不简单，使不简单的世界变得复杂。多元跨跃的比喻和通感使文字先于科学家懂得了气味的色彩，色彩的重量，重量的气味。它使一切现存的科学条框最先失效和褪色，原本风马牛不相及的东西，在这里才能联上关系，结成血缘，譬如它让女人成为了花或者花成了女人，诸如此类等。

主题的奔赴，易于造成一种偏隘，变成个人的话语消费或者情感展览，很难剔除滞留其上的体味与履痕，无主题的兑现，又易于变成贫血文人思想干涸后的障目法，成为它们句子操练意象横陈的试验场，尴尬狼狈的意义操纵处境，一次次让书写者感到力不从心，难以适从，让简单的纸上写意伴随着一次次深刻的内心修行。

我竭力让自己疲惫的笔墨挣脱这样的思维盲区，驶进洞开的视界，拥抱美好的物象或者依附裸露的真实，清洗自己沆瀣的语言，做一些纯粹的展示，包括生存，包括寂寞的爱。

也许，我永远也逃脱不了这样的一种双重失败，无论之于文本之内或者之外，但是我却因此而触到了生存的重量，并因此，一切变得饶有意味，是这样。

**课堂内外作文800字11**

喜欢《课堂内外》，需要理由吗？

——题记

朋友常问我：“你为什么喜欢看《课堂内外》呢？”

喜欢《课堂内外》，需要理由吗？

若干年前依次不经意的翻阅，促成了我与《课堂内外》的零距离接触，她一步步地走进了我的世界，我一字一句地咀嚼她。开始是粗读，既而是精读，最后是品读。最初我是每期必买，后来我是每年必订，一订就是好几年，妈妈总是大力支持我看《课堂内外》，因为她小时候也是个“小书迷”，并且是《课堂内外》的忠实读者，我家最早一期的《课堂内外》还是1981年12月号的呢！如果说她影响了几代读者，这话一点也不假。

随着年龄的增长，课业一天天加重，我读书的兴趣不再，激情也消失了，《课堂内外》便渐渐淡出了我的书架。

有一次，妈妈到邮局给我订《文摘报》，她第一眼就看到了杂志架上的《课堂内外》，顿时爱不释手，于是，她把订《文摘报》的钱拿来订了15的《课堂内外》。当她回到家把这个消息告诉我时，我高兴得一跳老高。晚上，我打开书架，以前的《课堂内外》静静地躺在里面，我轻轻地抚摩着她的封面，一种说不出的感觉突然涌上心头，翻开书，往日熟悉的情景有浮现在我眼前。

接下来的日子里，我天天等，夜夜盼，终于等来了亲爱的邮递员。当我从他手中接过全新的《课堂内外》时，所有的欣喜和激动化成了一只小鸟，在我胸口呼啦啦地唱起快乐的歌来。我小心翼翼地翻开他，生怕弄皱了一个书角。

有了《课堂内外》，我不再感到了孤独，不光如此，我的朋友们也渐渐喜欢上了他。每个月的月初，他们都会焦急地问我：“收到《课堂内外》了吗？”

每当看到《课堂内外》在同学们手中传阅时，我的心里就乐开了花，我的心愿，就是让更多的同学看到《课堂内外》！

喜欢《课堂内外》，需要理由吗？

**课堂内外作文800字12**

课堂内外创新作文300字

【例文一】

每一个人必须拥有一种精神，那种精神就是创新精神，创新产生了不少奇迹。

我国著名的铁路工程师——詹天佑，当时，他正在修建我国著名的铁路：“京张铁路”，这是我们中国第一条用本国工程师修建的铁路，在开始修建之前，有许许多多的帝国主义者认为，这样艰苦而又巨大的工程，连外国著名的工程师也不敢轻易尝试，至于中国人嘛，是无论如何也完成不了的;但是奇迹发生了，詹天佑靠着他们的创新精神，完成了连外国工程师都不敢尝试的工程。

还有，我国当代毕升——王选院士，他是汉字激光照排系统的创始人和技术负责人，他从开始发明激光照排系统，1985至，一共获得十来余奖项，王选院士根据毕升最原始的“汉字印刷术”，试过百余种光线，经过上百次，上千次试验，最后升级到激光照排技术，他是中国科学史上的伟大的奇迹，因创新而出现的奇迹。

创新是无处不在，小到生活、学习用品，大至宇宙飞船、火箭，人们把前物不断修改，不断进步，不断创新，让生活更加方便、舒适，让人们的知识更加广;让每个人都登上火箭探索宇宙的奥秘……

创新，你让人类的明天更美好，更光辉，更加灿烂，创新永在人间!

【例文二】

现在的学校写作文要同学们创新，是的，懂得创新是一件好事，现在的社会的的确确需要创新，因为这样，社会才能有进步嘛!

可是，有的学校嘴上说要创新，但给同学们出的作文题目却是老得不能再老了。比如说，给初一的学生出个题目叫《我最好的朋友》，要求是要创新，语言生动，字数在600字左右，等等。这么老套的题目怎样创新呢，不按要求做就得不到高分，叫我们中学生是哑巴吃黄连――有苦说不出呀，咳!

我觉得，要我们的作文写得有新颖，学校出提就应该出题出得新颖一些才可以嘛，太老套的题目叫人创新不起来呀，现在的中学生作文书上好象没有写这么老套的\'题目了。创新，创新，作文要创新，首先题目要创新呀，试问题目太老，有几个人能做到创新?

【例文三】

\_说过：“人类的历史，便是部创造史。”

创新是历史前进的动力，创新是一个民族进步的灵魂，创新是当今知识经济的核心和标志。人类的最高欲求，理应是时时创造生活，时时开拓生活。如果是墨守成规，因循守旧，就会被时代抛弃。

清朝乾隆嘉庆年间，有一位西洋人，长期居住中国。时间长了，衣服穿破了，但却没有地方制作新衣，十分苦恼。没有办法，只有找了一位中国裁缝，问他能不能做西装?裁缝回答：“只要有样式，就可以做。”于是西洋人就拿了一套西服，让他照样子去做。过了几天，新西服做好了，西洋人拿来看了看，十分不错，可是翻到后面一看，突然发现剪去了一块，又补上了一块。西洋人感到奇怪，问为什么这样?裁缝说：“这是按照你的样式去做的。”西洋人听了，恍然大悟，原来自己的西服后面补了一块补丁。

这个故事是对机械模仿者的一个绝好的讽刺，他们做事情就是依样画葫芦，只知机械地效法和模仿，不懂灵活创新，按着这种思想方法去处理问题，必然贻害无穷。

创新需要勇气，需要思索，需要想象力，更需要付出艰辛。

**课堂内外作文800字13**

课堂内外真快乐作文

《课堂内外》带给我无限的快乐。它使我明白什么是课内知识，什么是课外知识；使我明白什么是学习，什么是生活；更重要的是它使我明白什么是人生。它为我的生活增添无限的快乐。

以前我一太喜欢看书，自从它的出现，使我慢慢的对书有了改变。使我懂得珍惜平时不该浪费的每一分每一秒，学到更多的知识。它扩展了我的知识面，使我不再成为“井底之蛙”，勇往直前飞向蓝天，成为一只在无边无际的蓝天中飞翔的小鸟。它使我重新树立自尊心，以前同学谈论课外知识时，我却只能呆呆地坐在一边，眼睁睁地看着别人说我是“井底之蛙”。自从读了《课堂内外》后，我再也不像以前那样呆坐在一边，我会主动问他们一起问题，当别人不知道时，我却口齿伶俐地向他们讲说时，我心中有说不出的快乐。

快乐大本营中更是笑料百出。其实每个人都是喜欢笑的，喜欢拥有笑声的日子。读了《快乐大本营》使我的学习生活充满了欢声笑语，它驱除了我的学习的劳累，为我第二天的学习作准备，使我感到无限的快乐。

《课堂内外》一本值得我们中学生观看的书，它是你生活上的一个无声无影的知心朋友；是你学习上的一个无声无影的好老师。它为我的学习与生活添上了一片勃勃的生机。

**课堂内外作文800字14**

说起那堂音乐课的笑声，都是因我引起的。

前天下午，我发现一只青蛙蹲在墙角，脚被踩断了。出于同情，我掏出布条将小青蛙的腿轻轻缠好，然后把它带回了课堂。

上课的铃声响了，音乐老师来了。

“同学们，先复习一遍已经学过的歌曲《海鸥》。”琴声响了，大家起唱。我低头瞧着书桌膛里的小青蛙，嘿，它还挺老实，下颌(hé)一鼓一鼓的。

“海鸥，海鸥，我们的朋友，你是我们的好朋友，呱呱!”咦，老师瞧着窗外，可是同学们全都瞧着老师，大家在想：老师的琴声怎么还有蛤蟆叫呀?只有我和同桌明白，刘欣边笑边咬着嘴唇儿。

又唱第二遍：“海鸥，海鸥，我们的朋友，你是我们的好朋友……”“呱呱!”嘿!这一来不但同桌笑了，全班同学都哈哈大笑起来，老师也看出点儿门道来了。她踱着步，在桌间来回走动，我心里咯噔一下，心想：小青蛙，我的小青蛙，你可别再叫了，再叫就麻烦了。

要说咋就这么巧，偏赶上老师从我身边走过，小青蛙开始了独唱——“呱呱”!

全班同学又发出一阵笑声。

完了!我只好将情况一五一十地向老师讲了一遍。也该我走运，老师被我对小青蛙的同情心给感动了，她并没有责备我，只是看看小青蛙，说：“海鸥是我们的朋友，青蛙也是我们的好朋友!既然它的腿已经好了，我们就放它回大自然吧!”

“呱呱!”小青蛙临走前伤心地叫了一阵，同学们又哈哈大笑起来，这回连老师也笑了。

**课堂内外作文800字15**

昨天，雨不停地下，把前几天的闷热驱赶得不知踪迹，风吹着风铃，叮叮当当的响，像美妙的曲子，融入在缠成线的雨帘之中。两只小麻雀飞落在窗台上，梳理着羽毛，它们被淋湿了。我轻轻走到窗边，它们惊得飞走了。眼前两道灰影闪过，已不见了。仅在这一瞬间，我在怀念……

爸爸很爱养鸟。

那是一个晴天，一个春天的晴天，爸爸带我上山玩。但是在上山的路上，我在刚发出嫩芽的草丛里，发现了一只小鸟。它身上那翠绿色的羽毛，灰白色的肚子，黑得发亮的细细长长的喙，白色的眼圈衬着黑的透明的眼睛，没有机灵和活泼，或者说现在没有，有的只是一抹淡淡的悲哀和浅浅的无奈。它受伤了，好像刚和一只比它强壮的鸟儿打斗过一样。

我轻轻的捧起了它，把它带回了家。

爸爸替它处理了伤口，它虽然很很痛，不停地哀叫，但它很乖，也没有乱动。

它的确很乖，在夏末，它的伤好了。

又是一个秋天的晴天。我把它轻轻捧起，就像把它带回来时一样。它飞走了，留下一声哀怨，仿佛不舍离去，但，它也有它的家，它的儿女，它的牵挂……

同样的灰影闪过，也是同样的不见了踪影。

从此，我小心的善待每一只小鸟。

对我来说这不也是一个课堂吗?一堂人与动物之间的课堂吗?它让我懂得珍惜生命，善待生命，使我得到了心灵的净化，岂非比任何一堂课更有意义吗?

**课堂内外作文800字16**

空气，那本不应该夹杂沉淀凌然旋律的气体；校门，那本不应该隐藏角落冷调失色的固体；汗水，那本不应该挥洒在这片场地上的液体，都成为不应该的应该事实。

我想过很多应该，我应该有曾经花儿般微笑的朋友，应该会洒脱的站在大块大块的草皮上跑，应该能躺在床上唱睡在上铺的兄弟应该......或许不应该。

立正又是教官的口令，那不太标准的普通话，一脸死寂的木讷和似懂非懂的`黑色幽默。

抬头看了看天，那枯燥的行队整练中，我唯一能找点新鲜的方式。原来，我看到的东西很少。四周矮矮的围墙却使那矗立的城市烟囱间完全沉默；它们的选择是否意味什么，象征性还是比喻义？不过幸好，这里有云，轻盈的云朵，随风起，随风飘，随风散。

设想的太多，因为思绪无法在紧凑的整练中保留多少。就像一个青苹果很快被吃掉一样，如果我是当时的帕里斯，在接过金苹果是，会不会犹豫选择，或者，我根本没选择的机会，眼前的训练，只能绷紧一根弦。

坐！终于休息了，焦烈的太阳，矿泉水顺着喉咙流到全身最缺水的细胞，同样的枯燥，倏地，随风荡起一阵阵笑声，爽朗而明媚，打破了死一样的沉寂。子曰：军训苦，苦乎？不苦；不苦乎？苦也！何为？有道是列队齐走，谁人不会？依言行事，谁人不晓？头上有冠，手上有水，拒烈日与三千里外，何言苦也？

然眼冒金星，汗流浃背，教官之言如巨雷灌耳；炙热，沙地，腿脚松软，儿等之躯如风中败柳；后归家，已七点，肚中空洞，脚发松，茶饭床铺，此生谁求？故尝言彼之军训苦，而不知军训之所以苦。不知不觉联想到了古文。呵呵！

很快就起身了，把手上的空瓶子扔到垃圾箱里。原来，有很多东西是可以抛开的。

跑回队列，整了整帽子，呼口气，对自己说：最后一天开始了。抬头望天，天空天蓝。这就是我与课堂外的故事------军训！

**课堂内外作文800字17**

喜欢《课堂内外》，需要理由吗？

——题记

朋友常问我：“你为什么喜欢看《课堂内外》呢？”

喜欢《课堂内外》，需要理由吗？

若干年前依次不经意的翻阅，促成了我与《课堂内外》的零距离接触，她一步步地走进了我的世界，我一字一句地咀嚼她，我与课堂内外的故事作文。开始是粗读，既而是精读，最后是品读。最初我是每期必买，后来我是每年必订，一订就是好几年，妈妈总是大力支持我看《课堂内外》，因为她小时候也是个“小书迷”，并且是《课堂内外》的忠实读者，我家最早一期的《课堂内外》还是1981年12月号的呢！如果说她影响了几代读者，这话一点也不假。

随着年龄的增长，课业一天天加重，我读书的兴趣不再，激情也消失了，《课堂内外》便渐渐淡出了我的书架。

有一次，妈妈到邮局给我订《文摘报》，她第一眼就看到了杂志架上的《课堂内外》，顿时爱不释手，于是，她把订《文摘报》的钱拿来订了20\_年的《课堂内外》，叙事作文《我与课堂内外的故事作文》。当她回到家把这个消息告诉我时，我高兴得一跳老高。晚上，我打开书架，以前的《课堂内外》静静地躺在里面，我轻轻地抚摩着她的封面，一种说不出的感觉突然涌上心头，翻开书，往日熟悉的情景有浮现在我眼前。

接下来的日子里，我天天等，夜夜盼，终于等来了亲爱的邮递员。当我从他手中接过全新的《课堂内外》时，所有的欣喜和激动化成了一只小鸟，在我胸口呼啦啦地唱起快乐的歌来。我小心翼翼地翻开他，生怕弄皱了一个书角。

有了《课堂内外》，我不再感到了孤独，不光如此，我的朋友们也渐渐喜欢上了他。每个月的月初，他们都会焦急地问我：“收到《课堂内外》了吗？”

每当看到《课堂内外》在同学们手中传阅时，我的心里就乐开了花，我的心愿，就是让更多的同学看到《课堂内外》！

喜欢《课堂内外》，需要理由吗？

**课堂内外作文800字18**

期末考试的第一天，两门的考试我一个字儿都不想多提。我坐在电脑前，前所未有的安静，看着QQ群上灰色的头像，心里空空荡荡的。

认识《课堂内外》是因为语文老师的大力推荐，订阅《课堂内外》是因为语文老师的软硬兼施，但我喜欢上《课堂内外》却是因为它的个性张扬。

所以我登陆了它的\'网站，不仅仅是想结实更多的朋友，更了解

失落是难免的，但我并不遗憾，郭敬明曾经说过：我想我的文字即使没人看，我也可以留给年老的自己。我并不是一个很有恒心有毅力到也可以将自己的青春写成一本厚厚的书得人，但是我想至少我要留下一些什么，哪怕是我那再苍白无力不过的文字……

我无法改变历史，重演过去，至少我可以保存记忆，流下文字。

看着那仅有的25个创网币，我笑了，小样你等着瞧我怎么花光你！

**课堂内外作文800字19**

要说你们生活的那些时代，真是倒霉。我的课堂内外时代开始也让人感觉是很好，可是唉，听我慢慢到来。

我们这个时代顾名思义――什么东东都以课堂内外为主。各个都是《课堂内外》的疯狂读者，这下好了，――如果某个旅馆招牌上说住店免费提供《课堂内外》杂志，那么旅馆全天爆满。本来可以不住店的，为了《课堂内外》住旅馆。害的真正要住店的人定不到房。本来住一天就可以走人的，为了《课堂内外》宁愿在这儿住三天五天。你要问不是《课堂内外》时代吗?家家肯定都有啊。是啊，原本是应该家家都有的，可是有的人居然同一期买十几本!印刷场刚印来几万本，一上市，就被抢购空!为什么买十几本呢?因为我们学生的作业就是给《课堂内外》提意见。为了分数，一家老少拿着看来看去，帮着自家孩子提意见呢!如果意见提的多，提的好。不仅孩子分数高，家长工资也高。如果哪家商店卖上面印有有关《课堂内外》的衣服，房间一定会被挤暴。如果他们都知道了这个网站，我们你们千万要替我保密啊!谢谢了。

不过大人们也抓住了我们的把柄――你再##，我不给你买《课堂内外》了!看你怎么象老师交代，同学们也不跟你玩，瞧不起你!也不给你买衣服!每当听到这种话语，我就只得做个乖乖女了!唉，不说惨不惨?

**课堂内外作文800字20**

课堂内外的故事作文

东经茶楼我已经很熟悉了，牌坊字号也是首屈一指，更是文人墨客聚集之所。

年前，便在这馆内结识一位仁兄，自称小玄奘，我自然很感兴趣，所以，也着实让我喜悦一番，山南海北，自不必说，他对我的孤单也深表同情。他的几句话，记忆犹新。我也对他的文学精神感动非常，每此之时，都会忆起他谈到创作时激动的眼甚中异样的光采。离别时，我们互送了礼物，我送他一条锦带，道是前程似锦，他送我一块砖头，没有诠释，自领略在心。

自那时起，文学开始扎根我求知的欲望，我开始寻觅。

东京是科举之地，我一向对这些穷酸恶醋无甚好感，所以大多时间，便象流浪汉一样四处闲逛。

忽一日见一馆，非茶司妓楼，名曰：课堂内外，便好奇闯入。其内虽非冠冕堂皇，却也别出新裁。文人往来如织，楼之上下，诗意盎然，文墨清香，场面好不引人。

我继续向里走去，才觉馆之大。内有各色小字号门面，有新人，有精华，商品似的琳琅满目，好不气派。正当我界入其中，畅想文学之时，便发现了一个熟悉的身影......

我们对视许久，然后相互笑了。

我说仁兄近来可好。甚好，他答道。

我们东经畅饮，他没变，对文学的执着留露一种锐利的锋芒。他说天下觅一知己难矣，觅一文人聚集之所亦难矣，此二者兼得，实无撼矣。我说此言差矣，知己，环境，还应有创新，这才是我们的灵魂。

他异样的望着我，然后放肆的笑起来，我实不懂他的\'用意。

我需要你这种人，客堂内外需要你，他说。

你是？我感到陌生又亲切，和客堂内外什么关系？

他没有回答，掏出我送他的锦带，示意我我们同样前程似锦。

此时，我胸中充满信心，手中的砖已经清盈的象真空，这确已不是砖，俨然成为开启文学的钥匙。

**课堂内外作文800字21**

我与课堂内外的故事作文

空气，那本不应该夹杂沉淀凌然旋律的气体；

校门，那本不应该隐藏角落冷调失色的固体；

汗水，那本不应该挥洒在这片场地上的液体，都成为不应该的应该事实

我想过很多应该，我应该有曾经花儿般微笑的朋友，应该会洒脱的站在大块大块的草皮上跑，应该能躺在床上唱“睡在上铺的兄弟”应该......或许不应该。

“立正”又是教官的口令，那不太标准的普通话，一脸死寂的木讷和似懂非懂的黑色幽默。

抬头看了看天，那枯燥的行队整练中，我唯一能找点新鲜的方式。原来，我看到的`东西很少。四周矮矮的围墙却使那矗立的城市烟囱间完全沉默；它们的选择是否意味什么，象征性还是比喻义？不过幸好，这里有云，轻盈的云朵，随风起，随风飘，随风散。

设想的太多，因为思绪无法在紧凑的整练中保留多少。就像一个青苹果很快被吃掉一样，如果我是当时的帕里斯，在接过金苹果是，会不会犹豫选择，或者，我根本没选择的机会，眼前的训练，只能绷紧一根弦。

“坐！”终于休息了，焦烈的太阳，矿泉水顺着喉咙流到全身最缺水的细胞，同样的枯燥，倏地，随风荡起一阵阵笑声，爽朗而明媚，打破了死一样的沉寂。“子曰：军训苦，苦乎？不苦；不苦乎？苦也！何为？有道是列队齐走，谁人不会？依言行事，谁人不晓？头上有冠，手上有水，拒烈日与三千里外，何言苦也？

然眼冒金星，汗流浃背，教官之言如巨雷灌耳；炙热，沙地，腿脚松软，儿等之躯如风中败柳；后归家，已七点，肚中空洞，脚发松，茶饭床铺，此生谁求？故尝言彼之军训苦，而不知军训之所以苦。不知不觉联想到了古文。呵呵！

很快就起身了，把手上的空瓶子扔到垃圾箱里。原来，有很多东西是可以抛开的。

跑回队列，整了整帽子，呼口气，对自己说：最后一天开始了。抬头望天，天空天蓝。这就是我与课堂外的故事——————军训！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找